This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

2594 e. 13

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (J.), de la Bibliothèque du Sénat.
Asselineau (Charles).
Barbier (Olivier). de la Bibliothèque imp.
Baret (E.) professeur à la Faculté de Clermont-Ferrand.
Barthélemy (Anat. de).
Barthélemy (Ed. de).
Blanchemain (Prosper), membre de la Société des bibliophiles françois.
Bordeaux (Raymond), d'Évreux.
Bordier (H.), membre de la Société des antiquaires de France.
Brunet (Gustave), de Bordeaux.
Brunet (Ch.), bibliophile.
Carnandet (J.), bibliothécaire de Châlons.
Castaigne (Eus.), bibliothécaire de la ville d'Angoulême.
Chassant (Alphonse), paléographe.
Chevreul (Henri), ancien magistrat.
Cocheris (Hippolyte), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (Émile).
Deschamps (P.).
De la Fons-Mélicocq.
Destouches (Alex.).
Fertiault (F.).
Galitzin (le prince **Augustin**).
Hippeau (Ch.), de Caen.
Hiver de Beauvoir, président à la Cour impériale de Bourges.
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (P.) (bibliophile Jacob), conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal.
Laferrière-Percy (le comte H. de).
Lalanne (Lud.).
Le Héricher (Ed.).
Le Roux de Lincy.
Lock (Frédéric).
Masson (Gustave), de Londres.
Nicaise (Auguste).
Pajot (Henri).
Poilletier (l'**Abbé**), chanoine de l'église d'Orléans.
Pichon (baron J.) président de la Société des bibliophiles françois.
Quérard (J.-M.)
Rathery (J.-B.), de la Bibliothèque impér.
Ribault de Laugardière.
Rouard (B.), bibliothé. à Aix.
Sorel (Alex.), avocat.
Travers (Julien).
Turquety (Ed.)
Verguiaud-Romagnesi.
Etc., etc.

3e Année — 1er Semestre

PARIS
CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE
RUE DAUPHINE, 16

1859

2594 - e - 237 (3)

49e Numéro. 1er Janvier.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

RENOUVELLEMENT POUR 1859,

Les abonnements partant du premier janvier et étant toujours souscrits pour une année entière, MM. les souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons de l'année prochaine.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* Timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine*, 16.

PARIS : 3 FR. — PROVINCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 5 FR.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebouchet. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretta. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

La TABLE des deux premières années paraîtra fin janvier, au prix de 3 fr., pour les abonnés qui souscriront par avance.

SOMMAIRE DU BULLETIN.

1er **Janvier**. Poloudensky, Courrier russe. — P. L. Jacob, *bibliophile*, l'Énigme des quinze joies du mariage. — A. G. Histoire d'Élisabeth de Valois. — Archives historiques du département de la Gironde. — Catalogue a prix marqués. — Mionnet, œuvres complètes. — Ouvrages de numismatique. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Publications nouvelles. — Ouvrages séparés de Mionnet. — Plan de Paris dit de Gomboust. — Publications de L. Perrin. Lettres du comte d'Avaux, — Simple bouquet, Sonnets. — Archives nobiliaires, tom. V, etc., etc.

15 Décembre. État des ventes. — A nos Lecteurs. — Gustave Masson. Courrier anglais, Lettres inédites de Peiresc. Hiver de Beauvoir, des Livres décriés; la Dime de Vauban (*fin*). — H. Cocheris, Lettre du comte d'Avaux à Voiture. — A. Sorel, la Bande d'Orgères. — J. Boulmier, Histoire de la Crinoline. — Catalogue a prix marqués, Bible de P. Mortier. — Ouvrages gothiques. — Manuscrits du XVIIIe siècle. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Mazarinades. — Bibliographie (*suite*). — Publications nouvelles, Gazette des Beaux-Arts. — Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne. — Noëls bourguignons et Maconnais, etc.

ÉTAT DES VENTES.

10 janvier. — Livres et curieux provenant d'un Bibliophile distingué. 944 numéros. A Bruxelles, *Heussner, libraire.*

10-29 janvier 1859. — Livres rares et curieux de M. Francisque Michel. 2770 numéros. Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur; *François, libraire.*

On peut se procurer chez M. Weber, libraire à Berlin, rue Française, le catalogue de la riche collection des livres d'Archéologie et de Philologie classiques de feu M. Panofka, ancien professeur à l'Académie de Berlin.

On y trouve également le catalogue de la Bibliothèque de M. Fr. Kugler, auteur de l'*histoire de l'art*, de l'*histoire de l'architecture*, etc.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toutes espèces d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — **Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.**

Variétés bibliographiques.

COURRIER RUSSE.

A Monsieur Aubry, directeur du Bulletin du Bouquiniste.

Moscou, 26 nov. v. s. 1858.

Monsieur,

Le hasard fit tomber dernièrement entre mes mains une liasse de papiers concernant la mémorable année de 1812; là se trouvent plusieurs proclamations que le comte Rostoptchine distribuait aux habitants de Moscou, quelques jours avant l'entrée de Napoléon dans cette ville, pour soutenir dans les Moscovites le courage et l'énergie pour combattre l'ennemi.

Ces proclamations, du plus haut intérêt, ont été bien des fois réimprimées dans divers recueils russes; mais une proclamation imprimée en 1812, et échappée à la destruction, est considérée comme grande rareté et curiosité bibliographique. Dans cette liasse de papiers, que j'examine en ce moment, j'ai trouvé quelques proclamations imprimées et plusieurs écrites de la main du comte Rostoptchine. Il faut croire que ces proclamations étaient imprimées à l'imprimerie de M. Sélivanofsky, qui fut fondée en 1795 et existe jusqu'à aujourd'hui. M. Poltoratzky, dans une brochure intitulée : *Rostoptchine (le comte Théodore)*, 1765-1826. *Notice littéraire et bibliographique sur ses ouvrages, sans lieu d'impression (Francfort-sur-le-Mein)*, 1854, in-8° de 64 pages, donne quelques traductions de ces proclamations, qui sont, comme le dit notre respectable bibliophile, *d'une excentricité qui est peut-être sans modèle, et qui probablement restera sans imitation.*

A côté des proclamations russes, j'ai rencontré un avis imprimé sur une feuille de papier in-4°, à deux colonnes, en français, avec une mauvaise traduction russe en regard et une affiche également in-4°, d'une représentation du Théâtre-Français à Moscou. Je ne doute pas que ces documents n'intéressent vos lecteurs, aussi je m'empresse de vous les communiquer.

Agréez, Monsieur, etc

M. Poloudensky.

POLICE GÉNÉRALE.

Avis au public.

La police générale est établie dans la maison Dolgorouki, à la Pocrowka, vis-à-vis l'église Ouspénié.

Les bureaux sont ouverts tous les jours, depuis huit heures du matin usqu'à sept du soir.

Les Commissaires généraux donnent audience tous les jours, le matin de neuf à dix, et le soir de trois à cinq, excepté le dimanche.

On ouvrira incessamment l'adjudication, au rabais, de l'éclairage de la ville, du ramonage des cheminées et de la construction des guérites pour les sentinelles.

Les ouvriers, comme tailleurs, cordonniers, menuisiers et les cochers qui voudront trouver de l'ouvrage ou du service, pourront venir se faire inscrire à la police générale, qui s'empressera de les placer.

On s'occupe aussi de l'entreprise de marquer les rues et de numéroter les maisons échappées à l'incendie; les propositions à cet égard seront accueillies favorablement.

Les Commissaires généraux,
PUJOS. VILLERS.

Du 12 octobre 1812.

THÉATRE FRANÇAIS
A Moscou.

Les Comédiens français auront l'honneur de donner
Mercredi prochain 7 octobre 1812.

Une première représentation

DU JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Comédie en trois actes et en prose de Marivaux.

SUIVIE

DE L'AMANT AUTEUR ET VALET

Comédie en un acte en prose de Cérou.

Dans le *Jeu d'Amour* : Mrs. Adnet, Pérou, Sainvair, Belcourt, Bertrand.
Mes. André, Fusil.

Prix des places :

Première galerie.	5 roubles ou 5 francs.
Parquet	3 roubles ou 3 francs.
Seconde galerie	1 rouble ou 1 franc.

On commencera à 6 heures précises.

La salle du spectacle est dans la grande Nikitski, maison de Posniakoff.

L'Énigme des Quinze Joies de mariage.

Je regrette de venir troubler un savant estimable, M. André Pottier, bibliothécaire de la ville de Rouen, dans la possession d'une découverte bibliographique qu'il a faite il y a dix-huit ans et qu'on ne songeait plus à lui contester; mais, en fait de bibliographie, une découverte chasse l'autre, et les oracles des plus doctes bibliographes se trouvent souvent démentis par le dernier venu. *Sic transit gloria... librorum.*

Tout le monde sait que M. André Pottier a le premier soutenu que le rédacteur des *Cent Nouvelles nouvelles*, Antoine de La Sale, était aussi l'auteur des *Quinze Joies de mariage*. C'est dans une *lettre à M. Techener*, publiée par la *Revue de Rouen* en octobre 1830, que cette opinion a été émise d'abord, avec quelque apparence de probabilité. « Les raisons sur lesquelles se fonde M. Pottier, pour attribuer *les Quinze Joies* à Antoine de La Sale, dit M. Pierre Janet dans la préface de son édition de ce dernier ouvrage, ont paru tellement concluantes, que son opinion a été généralement adoptée, et qu'il ne nous est pas même venu à la pensée de la contester. » Nous avouerons néanmoins que nous n'avons jamais été satisfait de l'explication que M. Pottier a donnée de l'énigme rimée qui se trouve à la fin du manuscrit des *Quinze Joies*, conservé à la bibliothèque de Rouen.

Voici cette énigme, telle que M. Pottier l'a transcrite :

De labelle la teste oustez
Tresvistement devant le monde
Et samere decapitez
Tantost et après lescconde :
Toutes trois à messe vendront
Sans teste bien chantée et dicte,
Le monde avec elle tendront
Sur deux piez qui le tout acquitte.

« En ces huyt lignes trouverez le nom de celui qui a dictes les xv joies de mariage au plaisir et à la louange des mariez, esquelles ils sont bien aises. Dieu les y veuille continuer. *Amen. Deo gratias.* »

« C'est évidemment une charade, dont il s'agit de rassembler les membres épars, dit M. Pottier; ce sont des lettres ou des syllabes qu'il faut extraire et coordonner. Or, j'ai pensé que c'étaient des syllabes, et que, puisque l'on devait *décapiter la belle, sa mère*, et *le seconde*, si l'on faisait attention que ces mots étaient écrits dans l'original de manière à ne composer avec l'article qui les précède qu'un sens vocable, on devait les considérer comme autant de mots complets, et opérer sur eux en conséquence de cette donnée. L'auteur, pensais-je, s'est peut-être amusé à combiner ce redoublement d'obscurité, qui devait, selon toutes apparences, faire faire fausse route à la plupart des interprétateurs. Les syllabes obtenues par le procédé indiqué seraient *la, sa, le;* or, c'est exactement, et avec son orthographe primitive, le nom patro-

nymique de l'ingénieux auteur du *Petit Jehan de Saintré*, d'Antoine *La Sale.* »

Après avoir expliqué de la sorte les quatre premières lignes de l'énigme, où doit se trouver le nom de *celui qui a dictes les* XV *joies de mariage*, M. Pottier a laissé de côté les quatre derniers vers, qui lui ont semblé tout à fait inintelligibles. C'était affaire à maître Génin de vouloir les comprendre et de les interpréter à sa guise.

Maître Génin, qui savait son *Pathelin* mieux que personne en France, imagina d'attribuer cette farce célèbre à l'auteur du *Petit Jehan de Saintré*, à Antoine de La Sale, que M. Pottier avait fait auteur des *Quinze Joies de mariage*, en vertu de sa découverte cryptographique. Génin se garda bien de retirer à son cher Antoine de La Sale la paternité des *Quinze Joies*, et il accepta les yeux fermés les prémisses de la découverte de M. Pottier, qu'il essaya toutefois de compléter dans une lettre adressée à l'*Athenæum*, en date du 14 mars 1854 : « Ces trois syllables : *la, sa, le*, disait-il, viendront s'unir au mot *messe*, privé de sa première syllabe, ce qui donne *se*; nous y joindrons le mot *monde*, mais de manière à n'avoir en tout que deux syllabes (*mond*), ce qui fera le sens complet : *La Sale semond*; comme s'il y avait : C'est ici La Sale qui prêche. » On voit que maître Génin aurait dit son fait au sphinx.

J'en suis bien fâché pour Antoine La Sale, mais je ne le trouve pas dans la charade logogryphe dont M. Pottier nous a fait connaître le texte, en déclarant que le manuscrit d'où il l'a tiré n'est pas un original, mais une assez mauvaise copie faite en 1464. Nous n'attacherons donc pas d'importance à l'adhérence de l'article et du substantif, dans les vocables *la belle, sa mère*, et *le seconde*, d'autant plus que M. Pottier paraît seulement supposer que ces mots étaient écrits de cette manière *dans l'original*; de plus, nous croyons qu'il faut lire *la seconde*, et non *le seconde*, qui n'a pas de sens. J'arrive à mon explication, n'en déplaise à Antoine de La Sale.

J'ôte *très-vitement, devant le monde*, la tête de la *belle*, et cette tête ôtée, il me reste *le*; je décapite sa *mère*, et je retiens la lettre *m*; puis, en admettant que le quatrième vers (*tantost et après le seconde*) soit altéré, je prends la *seconde* syllabe ou la finale *onde* : ce qui me donne : *le monde*. Ensuite les trois syllabes (*toutes trois*) dont se compose ce mot viendront à *messe sans tête*, c'est-à-dire à *Essé*, patrie de l'auteur, et elles tiendront *le monde* en éveil, avec le livre des *Quinze Joies*, que j'attribue à un nommé *Lemonde*, natif du village d'Essé ou Essey, département de l'Orne, canton du Mesle-sur-Sarthe, à 24 kilomètres de Mortagne. N'oublions pas que le manuscrit de Rouen, donné aux capucins de Mortagne en 1675, par mademoiselle de La Barre, avait été sans doute écrit dans le pays.

On me demandera certainement où j'ai trouvé un écrivain de la fin du XVe siècle, nommé *Lemonde*, puisqu'on ne le rencontre pas dans les *Bibliothèques françoises* de La Croix du Maine et de Du Verdier ?

M. Brunet, dans son *Manuel*, en citant une pièce de vers imprimée vers 1500 : *Le Grand Jubilé de Millan*, ajoute cette note : « Petit poëme composé de quatre cents vers de huit syllabes. Les sept derniers vers donnent en anagramme le mot *le monde* ; peut-être est-ce le nom de l'auteur de cet opuscule. » Voici ces sept vers, qui sont évidemment de la même main que le huitain qu'on lit à la fin du manuscrit des *Quinze Joies* :

Le nom de l'acteur vous povez
Entendre par ses lignes sept,
Mais ne plus, si bien vous voulez
Ordonner de chascun verset.
Ne mectz ne osté rien qui soit
Droictement la première lettre :
Excusez tant sens que mettre.

D'où il appert que le *Grand Jubilé de Millan* et les *Quinze Joies de mariage* sont du même auteur ; que cet auteur, né à Essé ou Essey, en Normandie, se nommait *Lemonde*, et qu'il a vécu ou plutôt *fleuri*, comme disait Génin, de 1464 à 1500.

P.-L. JACOB, *bibliophile*.

Histoire d'Élisabeth de Valois,

Par M. le marquis DU PRAT.

« La royale maison de France, si riche de toutes les gloires, pourrait en retirer une bien éminente, et souvent trop négligée, des reines qu'elle appela à porter sa couronne et des illustres princesses qui naquirent parmi ses lis : celles-là furent choisies d'ordinaire autour des plus grands trônes de l'univers, et plus d'une fois sur ces trônes eux-mêmes ; celles-ci furent appelées à porter des diadèmes presque égaux à celui qui avait ceint le front de leurs augustes mères ; les unes et les autres arrivèrent en France ou quittèrent leur patrie comme des messagères de paix. » C'est une de ces *messagères de paix* qui a été durant plus d'une année l'objet des recherches d'un érudit de bon aloi ; c'est l'histoire de la plus infortunée d'entre elles par sa mort prématurée, de la plus intéressante peut-être par les drames qui se déroulèrent sous son règne et qui accompagnèrent sa trop courte existence, l'*Histoire d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne*, que vient de publier M. le marquis du Prat [1], dont le nom est bien connu des lecteurs de ce *Bulletin*. Nous nous faisons une vraie joie de signaler ce travail consciencieux et délicat à tous ceux que n'effraye pas un volume de cinq cents pages, et auxquels ne suffisent pas le développement de l'industrie matérielle ni les merveilles de la vapeur, tantôt asservie comme un coursier, tantôt maîtresse du vent, de la tempête et surtout de notre propre souffle.

[1] A Paris chez Techener, un beau volume in-8. Le nom de l'éditeur nous dispense d'observer qu'aucun soin typographique ne manque à son exécution.

A l'âge de huit ans, Élisabeth fut fiancée à Édouard VI d'Angleterre ; ce prince mourut avant que l'union eut pu se réaliser. « Le ciel, affirme un chroniqueur presque contemporain, reservoit la fille aisnée du Roy de France pour estre l'espouse du second Roy de la chrestienté, plus riche et puissant qu'un Roy d'un coin ou anglet de de terre, d'une *islete* enclose et enfermée dans l'Océan[1]. » Ce mariage rétablit la paix entre les deux couronnes de France et d'Espagne après de longues et difficiles guerres ; c'est pourquoi cette princesse fut appelée par les Espagnols *Élisabeth de la paix*. On sait que c'est pour témoigner le contentement qu'il en avait qu'Henri II fit célébrer le tournoi où il trouva la mort ; mais on ne sait pas assez combien Élisabeth, une fois montée sur le trône d'Espagne, demeura attachée au sang dont elle était issue et aux principes chrétiens qu'elle avait puisés en France. Le livre du marquis du Prat est plein d'émouvants détails à ce sujet, en même temps que de graves enseignements, présentés toujours avec autorité et sans sécheresse. Tout le monde, sans doute, voudra le lire, quoiqu'il ne se rattache en aucune façon, et ce n'est pas le moindre de ses mérites, à la *littérature de circonstance*, et, après l'avoir lu, on pardonnera à Ronsard d'avoir chanté sur un diapason de nos jours dépassé :

Comme un beau lys, est en fleur la jeunesse
D'Élisabeth : et si en corps mortel
Vouloit çà bas descendre une déesse
Pour estre belle, elle en prendroit un tel.

A. G.

Archives historiques du département de la Gironde.

Une Société nouvelle vient de se former à Bordeaux sous le titre de : Société des Archives historiques du département de la Gironde.

Cette Société est instituée pour publier les documents inédits, relatifs à l'histoire des anciennes provinces qui ont contribué à former le département de la Gironde.

Les travaux de la Société seront imprimés par M. G. Gounouilhou, sur beau papier vergé mécanique, de format in-4°.

Un cahier contenant les statuts de la Société et un spécimen de la première livraison sera envoyé gratuitement aux abonnés du *Bulletin* qui nous en feront la demande.

Nous rendrons compte de cette publication dans l'un de nos prochains numéros.

M. Abadie, libraire à Toulouse, nous annonce qu'il va publier un journal bibliographique ayant pour titre : *Journal de la Librairie toulousaine*.

Nous espérons beaucoup de cette publication, dont nous tiendrons nos lecteurs au courant dès son apparition.

[1] *Histoire catholique*, par le P. Hilarion de Coste. *Paris*, 1625.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique.

MIONNET

1. **Description de médailles antiques grecques et romaines,** avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, 1806-13. 6 vol. — **Supplément aux 6 volumes.** *Paris*, 1819-1837, 9 vol. — **Recueil des planches.** 1821 (description des médailles antiques grecques et romaines, 1 vol.) — **De la rareté et du prix des médailles romaines** (3e édit. 1847, 2 vol.). — **Poids des médailles.** *Paris*, 1839, 1 vol. — **Atlas de géographie numismatique.** 1838, gr. in-4, 7 planches. — Ensemble, 19 vol. in-8 et un atlas gr. in-4, Belle dem.-rel, neuve, dos et coins de maroq. rouge du Levant, tr. peigne. 700 »

Bel exemplaire bien complet relié par Thompson avec fers spéciaux de médailles grecques et romaines.

La table générale des 15 vol. est reliée à la fin du 9e vol. du suppl.

---

2. AKERMAN (J.-J). A descriptive catalogue of rare and unedited roman coins; from the carliest period of the roman coinage to the extinction of the empire under Constantinus Paleologos. *London*, 1834, 2 vol. in-8, cart. en percaline n. rog. *Nombreuses planches de médailles*, publ. à 60 fr. 35 »

3. BOISARD. Traité des monoyes, augm. d'un Traité pour l'instruction des monoyeurs et des négociants en matières d'or et d'argent. *Paris*, 1711, 2 vol. in-12, v. mar., *titre gravé*. 4 »

4. CATALOGUE des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. d'Ennery, écuyer, *Paris*, *imp. de Monsieur*, 1788, in-4, v. mar., *planches de médailles*. 12 »

5. CHALON (Renier). Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut. *Bruxelles*, 1848, in-4, br. 26 *planches de médailles et* 1 *carte*. Publ. à 25 fr. 18 »

Ex. avec envoi d'auteur.

6. COHEN. Description générale des monnaies de la République romaine, communément appelées médailles consulaires. *Paris*, 1857, in-4, br. (publié à 45 fr.). 32 »

75 planches représentant un grand nombre de médailles.

7. ESSAI SUR LES MONNOIES, ou Reflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur), suivi de variations arrivées dans le prix de diverses choses, pendant le cours des cinq derniers siècles. *Paris*, 1746, in-4, v. mar. 7 »

8. FIGURES des pièces d'or, d'argent et de cuivre, et des coquilles et amandes qui passent pour monnoyes dans toute l'Asie, et premièrement de celles de l'Arabie, in-4, dem.-rel. mar., *figures*. 3 »

9. GAILLARD. Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés jusqu'au règne de Robert de Béthune inclus. *Gand*, 1852, in-4, br. 22 *planches de médailles*. 14 »

Ex. en bonne condition.

10. HAVERCAMP. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, frappées tant par ordre du sénat, que par les colonies romaines et par les villes grecques, gravées d'après les orig. par Pietro Santes Bartolo. *La Haye*, 1742, in-fol., dos et coins de vélin blanc. 64 *planches*. *Très-bon état*. 18 »

11. HAYM (N.-F.). Del Tesoro britannico overo il museo nummario ove si contengono le medaglie greche e latine in ogni metallo e forma, non prima pubblicate. *Londra*, 1719, 2 vol. in-4, v. jaspé fil. tr. dor., *front. gravé*, *nombreuses figures de médailles*. 15 »

12. IMAGINES ET VITÆ IMPERATORUM ROMANORUM : illæ ad vetusta numismata fideliter designatæ ; hæ ex probatissimis auctoribus depromtæ. *Ex. off. Plantiniana*, 1599, petit in-12, vél. Portraits (*aux armes*). 3 50

13. LA SCIENCE DES MÉDAILLES (par le P. Louis Jobert), avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12, *titre gravé*, *figures de médailles*. 25 »

Bel exemplaire, grand de marges, relié en maroquin rouge plein, fil. tr. dor.

14. LE BLANC. Traité historique des monnoies de France, depuis le commencement de la Monarchie jusque à présent. *Paris, P. Ribou*, 1703, in-4, vélin blanc. *Titre gravé, nombreuses planches de médailles.* 65 »

Très-bel exemplaire contenant la table des prix des mares d'or et d'argent, ainsi que la table des matières qui manquent souvent.

15. LEFÈVRE. Traité élémentaire de numismatique générale. *Abbeville*, in-8, br. 3 »

16. MAGNAN Bruttia Numismatica, seu Bruttiæ hodie Calabriæ populorum Numismata omnia. *Romæ*, 1773, in-fol., v. jas. fil. tr. dor. 124 *planches.* 24 »

Très-bel exemplaire en grand pap. fort de Holl.

16 *bis.* LE MÊME. Pap. ord., rel. pl. basane, 14 »

17. MÉMOIRE sur les médailles de Marseille. 1771. 4 *planches.* — MONNOIES qui ont eu cours en Provence sous les comtes, suivi des médailles et jettons frappés en Provence, et d'une table de 24 pag., 1770. 23 planches en 1 vol. in-4, dem.-rel, mar. rou. n. rog. 14 »

Bel exemplaire.

17 *bis.* MIONNET. (Pour tous les ouvrages de cet auteur qui se vendent séparément, voyez page 31.)

18. MUSELLIO. Regum Macedoniæ Ægypti, Syriæ Numismata, a Musellio collecta. *Veronæ*, 1751, 3 part. en 2 vol. in-fol., v. ec., fil., *titres et front. gravés. 345 planches de médailles. (Les 3 part. se trouvent rarement réunies.)* 50 »

Très-bel exemplaire.

19. POINSINET DE SIVRY. Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques. *Maestricht*, 1778, in-4, v. porph. fil. 6 *planches.* 7 »

Bel exemplaire.

20. POULLAIN (H.). Traitez des monnoyes. *Paris*, 1709, in-12, v. mar. 1 50

21. SALLADE (de). Recueil des monnoies tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, avec leurs poids, titre et valeur. *Bruxelles*, 1767, in-4, v. jaspé. (*Bel ex.*) 7 »

22. SAVOT (Louis). Discours sur les medalles antiques divisé en quatre parties, esquelles il est traicté si les medalles antiques estoient monnoyes, de leur matière, de leur poids, de leur prix, etc. *Paris, Cramoisy*, 1627; in-4, rel. (*Quelques mouillures.*) 4 »

23. SOULTRAIT (le comte G. da). Essai sur la numismatique niver-

naise. *Paris*, 1854, in-8, d.-rel. mar. vert. *Nomb. figures de médailles.* 10 »

Tiré à 230 ex. *Epuisé.*

24. TOCHON (d'Anecy). Notice sur une médaille de Philippe Marie Visconti. *Paris, Michaud*, 1806, in-4, br. *Planche.* 1 50

24 *bis.* LE MÊME, pap. vél., cartonné. 2 25

25. VAILLANT (J.). Numismata imperatorum romanorum præstantiora a Julio Cæsare ad Postumum et tyrannos. *Parisiis*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. gr. *Figures de médailles.* 7 »

(*La suite au prochain numéro.*)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

26. ABRÉGÉ méthodique de l'histoire de France. *A Reims, chez Remy Jeunehomme*, s. d. (à la fin permis d'imprimer à Reims le 6 juin 1727). Pet. in-8 de 114 pag., dem.-rel., *rare.* 5 »

Ce vol. est terminé par : Abrégé de l'Histoire de France, mise tout de suite *en vers*. Cet ouvrage est resté inconnu à Barbier.

27. AMBASSADE du mareschal de Bassompierre en Suisse l'an 1625, en Angleterre et en Espagne. *Cologne, Pierre Marteau*, 3 tom. en 2 vol. pet. in-12, v. br. 10 »

28. ANDRE (le P.). Essai sur le beau, nouv. éd. aug. de six discours *Paris*, 1763, 2 vol. in-12, v. m. (*Aux armes de Mazarin.*) 3 »

29. APHORISMES philosophiques. Satis mihi pauci... satis unus... satis nullus. *A Londres, et se trouve à Paris chez Bailly*, 1778, in-16, br., pap. vélin. de Holl. *rare.* 3 50

Ce petit vol. paraît sortir des presses de P. Didot, l'aîné.

30. AVENTURES DU BARON DE FÆNESTE, par Théodore Agrippa d'Aubigné. Nouvelle édition, augm. de plusieurs remarques historiques (par Le Duchat). *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12, v. fauve. 6 »

La meilleure édition de cè curieux ouvrage.

31. BHARTRIARIS Sententiæ et Carmen quod chaurin omine circumfertur eroticum, ad codicum mstt. fidem edidit, latine vertit et comment. instruxit, p. A. Bohlen. *Berolini*, 1833, in-4, br. 8 »

Poésies sanscrites. — Rare en France.

32. BOILEAU DESPREAUX. Œuvres complètes, avec des préliminaires et un commentaire par Daunou. *Paris, Dupont*, 1825, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. viol. 15 »

33. BOURIAUD aîné. Georgiques omnibus. Poëme héroï-bucolique en quatre chants, composé vers 1777, à Milan, par M. Peyrot, et trad.

du patois auvergnat, avec des notes explicatives. *Paris*, *Hachette*, 1852, in-18, br. 2 »

34. CATS. L'Art du mariage, poëme latin, avec le Commentaire de Lidius, trad. en français avec le texte en regard. *Paris*, 1850, in-12, dem.-rel. neuve, mar. vert. 3 »

35. CHENIER (M.-J.). Discours en vers sur la Calomnie. *Paris*, *de l'imp. de Didot*, an VI, in-16, br. 1 »

36. CORRESPONDANCE LITTERAIRE, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition. *Paris*, *Furne*, 1829, 16 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 65 »

Très-bel exemplaire.

37. DANGEAU. Mémoires et journal du marquis de Dangeau, publiés pour la première fois sur les manuscrits originaux avec les notes du duc de Saint-Simon. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. 12 »

38. DICTIONNAIRE DES SCIENCES MEDICALES, par une société de médecins et de chirurgiens, MM. Alibert, Barbier, Bayle, etc. *Paris*, 1812. 60 vol. in-8, dem.-rel. 75 »

39. DICTIONNAIRE NEOLOGIQUE à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé Desfontaines), avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un avocat de province (Bel), 3e éd., augm. de plus de 200 articles... du Pantalon-Phébéana... de deux Lettres d'un fat calotin au sujet de l'Histoire des chats de Montgrif. *Amst.*, 1728, in-12, v. 3 »

Ex. aux armes de Crémieux d'Entragues.

40. DISCOURS sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume ou autre principauté, divisez en trois parties, du conseil de la religion et de la police que doit tenir un prince. Contre Nicolas Machiavel, par Innocent Gentillet, *S. l.*, 1576, in-8, dem.-rel., v. viol. 5 »

41. DISSERTATION des lotteries, par le P. C. F. M. (par le P. Menestrier). *Lyon*, 1700, pet. in-12, mar. rou., fil. tr. dor. 4 50

42. DON QUICHOTTE. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes par Filleau de Saint-Martin. *Paris*, *Delongchamps*, 1824, 10 vol. in-18, v. vert, fil. dent., *portrait*, *figures de Choquet*. 18 »

Bel exemplaire.

43. DROZ. Essai sur l'art d'être heureux, précédé d'une Note par M. Mignet. *Paris*, 1853, in-12, dem.-rel., mar. vert. (*Portrait*,) 3 »

44. D'USSIEUX. Le Décaméron françois. 2e édit. *Paris*, an VII, 3 vol. in-8, dem.-rel., mar. viol., *figures et vignettes*. 12 »

45. ENCYCLOPÉDIE MODERNE. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du com-

merce. Nouvelle édit. publ. sous la direction de M. Léon Regnier. *Paris*, 1852, 27 vol. de texte et 3 de planches, ensemble 30 vol. in-8, dem.-rel., mar. viol., *bel exemplaire.* 100 »

46. MORALE DE L'ENFANCE (La), ou Collection de quatrains moraux, mis à la portée des enfants, étrennes d'un père à ses enfants (par Morel de Vindé). *Paris, de l'imprimerie de Monsieur, (Didot), et se trouve chez Bleuet.* 1790, in-16, br., pap. de Holl (*Rare.*) 5 »

Il y a eu onze éd. de ce petit livre, celle-ci est la première et la plus jolie.

47. FABER (Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Frédéric Théodore), peintre flamand, graveur à l'eau-forte, dressé et mis en ordre par F. H. (Frédéric Hillemacher). *Paris*, 1843, in-8, pap. de Holl. *Jolie vignette gravée à l'eau-forte.* 2 »

Tiré à 50 ex. N'a pas été mis dans le commerce. Faber est mort à Bruxelles le 13 avril 1844.

48. GENLIS (Lettre à Madame de), sur les sons harmoniques de la harpe (signé A. de L.). *Paris, Maradan (imp. de P. Didot l'aîné)*, 1806, in-18, br., pap. vél. de Holl. 3 »

Tiré à petit nombre.

49. HUET (Pierre-Daniel). Traité de la situation du Paradis terrestre, à Messieurs de l'Académie françoise. *Amsterdam*, 1701, in-12, v. gr., *titre gravé, carte.* 6 50

50. INVENTAIRE DES FAULTES CONTRADICTIONS, et faultes allégations du sieur du Plessis, remarquées en son livre de la sainte Eucharistie, par Fronton du duc Bourdelois. *Bourdeaux, Millanges*, 1689, in-8, dem.-rel., mar. vert. 10 »

51. JACQUES COEUR ET CHARLES VII, ou la France au XVe siècle, Étude historique précédée d'une notice sur la valeur relative des anciennes monnaies françaises et suivie de pièces justificatives et documents inédits, par Pierre Clément. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, dem.-rel. et coins mar. rou., tr. dor., *portrait.* 15 »

52. LA FONTAINE (J. de), Contes et Nouvelles en vers. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. 60 »

Très-bel exemplaire relié par Desplerres, orné de nombreuses et jolies figures, d'après l'édition des fermiers généraux. — Belles épreuves.

53. LAFONTAINE. Œuvres complètes, nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C. A. Walkenaer. *Paris, Lefevre*, 1827, 6 vol. in-8°, dem.-rel. mar. rou. *Portrait* et *figures* de *Moreau.* 36 »

ACQUISITIONS NOUVELLES.

COLLECTION DES OUVRAGES DE NUMISMATIQUE DE T. E. MIONNET.

	PRIX Publication.	Actuels.
DE LA RARETÉ ET DU PRIX DES MÉDAILLES ROMAINES, 2 vol. in-8, 80 planches.	36 »	30 »
Le même en belle d.-rel. maroq. du Levant. . . .	38 »	
DESCRIPTION DE MÉDAILLES ANTIQUES GRECQUES ET ROMAINES, *avec leur degré de rareté et leur estimation.* Paris, 1806-13. 6 vol. in-8. *Epuisé*	»	tr.-rare
RECUEIL DES PLANCHES (Description des médailles antiques grecques et romaines), fort vol. in-8 de 136 pages de texte et 86 planches.	30 »	20 »
SUPPLÉMENT AUX SIX VOLUMES.		
Tome I (Paris, 1819), in-8 avec 11 planches. *Quelques exemplaires*	20 »	
Tome II (Paris, 1822), avec 11 planches. *Presque épuisé*	24 »	
Se vendent séparément, savoir :		
Tome III (Paris, 1824), avec 20 planches . . .	30 »	22 »
Tome IV (Paris, 1829), avec 14 planches . . .	30 »	20 »
Tome V (Paris, 1829), avec 6 planches . . .	24 »	18 »
Tome VI (Paris, 1833), avec 9 planches . . .	30 »	20 »
Tome VII (Paris, 1835), avec 15 planches . . .	30 »	20 »
Tome VIII (Paris, 1836), avec 26 planches . . .	36 »	24 »
Tome IX (Paris, 1837), avec 11 planches . . .	40 »	28 »
Les 9 volumes ensemble	»	190 »
Il nous reste encore quelques exempl. en pap. vélin.		
TABLES GÉNÉRALES *de la Description des médailles et de son Supplément.* Paris, 1837, in-8.	14 »	8 »
POIDS DES MÉDAILLES. Paris, 1839, in-8. . . .	14 »	6 »
ATLAS DE GÉOGRAPHIE NUMISMATIQUE, 1838, gr. in-4°, 7 planches	23 »	12 »

En vente à la librairie A. AUBRY. (*Vient de paraître.*)

PLAN DE LA VILLE DE PARIS

dit de GOMBOUST

Gravé en fac-simile, par E. LEBEL, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier.

Publié par la Société des Bibliophiles françois.

Onze feuilles gravées et six feuilles de texte, gr. in-fol. (dans un portefeuille) (tiré à très-petit nombre d'exempl.). Prix. 55 »

Nobiliaire universel. Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe. Publié par M. le vicomte de Magny. *Paris*, 1858, gr. in-4, br. (*grand nombre de blasons dans le texte*). Tome V. 20 »

Histoire d'Elisabeth de Valois reine d'Espagne (1545-1568) par le marquis du Prat. *Paris*, 1859, in-8 jésus de 510 pages, br. 9 »

Mémoires de Viglius et d'Hopperus sur le commencement des troubles des Pays-Bas, avec notices et annotations par Alph. Wauters, archiviste de la ville de Bruxelles. *Bruxelles*, 1858, in-8 de 392 pages, *papier vergé*. 7 50.

Mémoires de Féry de Guyon écuyer, bailly général d'Anchin et de Pesquencourt, avec un Commentaire historique et une Notice sur la vie de l'auteur, par Robaulx de Soumoy. *Bruxelles*, 1858, in-8 de 200 pages, *papier vergé*. 4 25

Annales de la cité de Genève attribuées à Jean Savyon, syndic. *Genève, Impr.* de Fick, 1858, in-8 br. en carton, *papier vélin de fil., réglé à la main en rouge (Tiré à petit nombre)*. 8 »

Curieuse publication exécutée avec des caractères et des bois anciens.

Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de Pièces inédites extraites des papiers de Conrart et publiées par Amédée Roux. *Paris*, 1858, in-8, *papier vergé teinté*. 6 »

Intéressante publication imprimée par Louis Perrin de Lyon.

Œuvres complètes de Ronsard publiées sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes, par M. P. Blanchemain. *Paris*, 1858. Tome III, pet. in-12, papier vergé. (Bibliothèque *elsévirienne*). 5 »

Nouvel éclaircissement d'un fait concernadt les provinciales, pour faire suite aux *Études sur Pascal*, par l'abbé Flottes. *Montpellier*, 1858, br. in-8. 1 »

Simple bouquet, — Sonnets, — Chansons, Larmes, Prières. *Lyon, impr. de Louis Perrin.* 1858. 1 vol. in-8, *papier vergé teinté*. 4 »

Tiré à petit nombre.

Ce ravissant volume, sorti des presses de Perrin, renferme sous le modeste titre de *Simple bouquet*, des poésies pleines de fraîcheur et d'élégance, dues à la plume d'un inconnu que la mort a ravi à la célébrité. Cette œuvre posthume aura, nous n'en doutons pas, le succès qui a accueilli les sonnets humouristiques, aujourd'hui épuisés, de M. Soulary.

Gerbes glanées. Par Julien Travers, *Caën*, 1859, in-12, de 140 pages. 1 50

Recueil de poésies précédé du chant des normands avant la bataille de Hasting (1066) avec notes ; terminé par 100 pensées diverses.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

50e Numéro. 15 Janvier.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

2e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Leboucher. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Defey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Main*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

15 Janvier. J. Arbrieux, Courrier des provinces (III). Une Querelle d'érudition dans l'Avranchin. — De La Fons-Mélicoq, Les Missels de l'Hôtel-de-Ville de la Maladrerie et de l'hôpital Saint Julien de Lille. — H. Cocheris, Notice sur le plan de Gomboust.— R. Bordeaux, De la Restauration des vieilles reliures, de Bonnardot. — Catalogue a prix marqués. — Ouvrages de numismatique (suite). — Ouvrages divers anciens et modernes. — Ouvrages sur les jeux. — Histoire générale et particulière des villes et provinces de France (suite), Berry. — Publications nouvelles. — Le Trésor des Pièces rares et inédites. — Les hommes illustres de l'Orléanais. — Voyaige d'oultre-mer. — Notice sur Pierre de Brach. — Paris démoli, etc., etc.

1er Janvier. Poloudensky. Courrier russe. — P. L. Jacob, *bibliophile*, l'Énigme des Quinze Joies du mariage. — A. G. Histoire d'Élisabeth de Valois. — Archives historiques du département de la Gironde. — Catalogue a prix marqués. — Mionnet, OEuvres complètes. — Ouvrages de numismatique. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Publications nouvelles. — Ouvrages séparés de Mionnet. — Plan de Paris dit de Gomboust. — Publications de L. Perrin. Lettres du comte d'Avaux. — Simple Bouquet, Sonnets. — Archives nobiliaires, t. V, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

10-29 janvier 1859. — Livres rares et curieux de M. Francisque Michel. 2770 numéros. Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur; *François, libraire.*

17-20 janvier. — Livres provenant de diverses bibliothèques. *MM. Durand et Garnot, libraires.*

22-25 janvier. — Livres anciens et modernes, manuscrits ouvrages à figures, voyages pittoresques, littérature, etc. 543 numéros, *L. Potier, libraire.*

3-19 février. — Catalogue d'une collection de livres précieux et importants, provenant pour la plupart de la Bibliothèque de feu M. Etienne Quatremère, de l'Institut. 2,750 numéros (*Franck, libraire.*)

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toutes espèces d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

Variétés bibliographiques.

COURRIER DES PROVINCES

III

Une Querelle d'érudition dans l'Avranchin.

Je pourrais, continuant à voyager au moyen des livres, visiter sans quitter ma table de travail quelques-unes de nos provinces les plus éloignées : en voir au nord et au midi, parler de cirques romains et de châteaux gothiques; bons ou mauvais, les livres à analyser ne me feraient pas défaut. J'aime mieux, pour aujourd'hui, m'arrêter à retracer l'histoire d'une querelle ayant déjà près d'une année de date, mais qui est, je pense, inconnue aux lecteurs du *Bulletin*, comme elle me l'était à moi-même avant que je ne fusse allé, pour ainsi dire, à sa rencontre dans le champ clos où elle avait lieu. C'est, après tout, étudier un des caractères les plus curieux de l'esprit de la province que de contempler ses combats acharnés, inconnus à vingt lieues de là, guerres civiles de l'érudition, qui ne tuent personne, où tout le monde chante victoire.

Dans le département de l'Eure, à la chapelle Saint-Éloi, M. Lenormant croit avoir découvert un cimetière mérovingien; la Société savante du département n'y voit qu'un four à chaux. Pour avoir une opinion sur la question, il faut se transporter sur le terrain du débat, voir exécuter des fouilles, déchiffrer des inscriptions vraies ou fausses. En Bourgogne et en Franche-Comté, on discute sur l'emplacement d'un camp de César, on traduit d'une façon différente deux ou trois phrases latines, chacun est persuadé que son adversaire fait des contre-sens; il y a bien cinquante brochure sur ce sujet, et les éditeurs annoncent des volumes; mais pour bien juger il faudrait étudier les mouvements de terrain, voir des débris de retranchement. Encore un voyage à faire.

La querelle dont je veux parler ne nécessite aucun déplacement; elle peut se juger au coin du feu, avec deux ouvrages et quatre brochures, que j'ai achetés. Je conseille à chacun de faire comme moi, sûr, dès le début, de n'affliger ni les auteurs ni les éditeurs.

En 1838, M. l'abbé Desroches, publiait une histoire du mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, livre qui avait le mérite de venir un des premiers sur cet important sujet depuis le renouvellement des études historiques en France. L'Institut décerna une récompense au travail, qui cependant n'était pas exempt d'erreurs, ainsi que l'auteur lui-même l'a reconnu depuis. En 1846, M. Le

Héricher, professeur au collége d'Avranches, faisait paraître un ouvrage intitulé *l'Avranchin monumental et historique*, résultat de voyages en zigzag faits avec ses élèves, à la manière de Topffer. J'ai lu avec grande attention ce livre de M. le Héricher[1]; j'en ai même beaucoup profité pour des excursions dans cette partie de la Normandie, je crois pouvoir affirmer que pas une seule fois le livre de M. l'abbé Desroches n'y est signalé pour ses erreurs.

Tout portait à croire que les deux auteurs s'en tiendraient là : chacun avait fait son livre, le public était à même de choisir celui qui lui conviendrait le mieux, il n'y avait pas discussion, mais rivallté de sujet. Plus récemment, M. l'abbé Desroches publia des *Annales civiles, militaires et généalogiques des pays d'Avranches ou de la toute basse Normandie*. Dans des notes accompagnant ce livre au titre un peu long, l'auteur attaquait vivement le professeur d'Avranches, et les principaux érudits de la basse Normandie, MM. de Gerville, Dubosc, Trébutien. M. Le Héricher rédigea un mémoire pour sa défense ; cette courte notice et un supplément de quatre pages écrites en style clair et concis, furent réfutés par deux volumineux factums in-quarto, encombrés de citations que Benham appelait, avec juste raison, de l'érudition indigeste : dithyrambes singuliers par les divisions en prologue, monologue, critique, et par la nature des griefs reprochés à chacun. M. l'abbé Desroches, après avoir déclaré que « si les discussions scientifiques ne sont pas faites avec courtoisie, il aimerait mieux consacrer ses veilles au turf ou à dresser des généalogies chevalines. » Singulier passe-temps pour un antiquaire ! — informe son adversaire « qu'en vouloir à un livre qui n'est pas de bon aloi n'est qu'une contrariété lilliputienne ; » qu'il n'est pas à même de connaître l'histoire et l'archéologie du Mont-Saint-Michel, parce qu'il n'est pas né dans le diocèse d'Avranches. Pour avoir signalé trop de complaisance apportée dans la rédaction de généalogies, non pas chevalines, mais purement humaines, M. Delisle y est accusé de vouloir « que tout le monde s'appelle Bouillon ou la Soupe, ou qu'il n'y ait d'aristocratie que celle que fournit la fortune des gros sols. » Plus loin, il est signalé comme n'étant pas habile en diplomatie. Je ne pense pas que ce membre de l'Institut veuille devenir ambassadeur ; mais, si M. l'abbé Desroches a voulu parler de diplomatique, ce qui se rattache mieux au sujet de la discussion, il sera certainement seul de son avis.

Les brochures se seraient sans doute multipliées indéfiniment si les diocèses d'Avranches et de Coutances réunis n'avaient point été gouvernés par un prélat éminent écrivain. Mgr Daniel mit fin à la querelle par cette censure ecclésiastique formulée dans cette lettre adressée à M. Le Héricher : « Je vous autorise à déclarer et à imprimer qu'en prodiguant l'injure à vous et à tous ceux qui ne partagent

[1] La partie relative au Mont-Saint-Michel a été publiée à part en un volume in-4°, avec de fort belles et très-exactes gravures exécutées par M. Bouet.

pas sa manière de voir, M. l'abbé Desroches m'a vivement affligé, que je lui en ai témoigné tout mon mécontentement. »

Pour la critique, elle peut être moins sévère, et, n'oubliant pas qu'elle est un tribunal, se rappeler aussi certaine fable de La Fontaine, alors elle dit aux adversaires : « Je me suis amusé de vos querelles, mais j'ai profité de ce que vos travaux avaient d'utile. Vous êtes les derniers pèlerins allant au Mont-Saint-Michel,

Tenez, la cour vous donne à chacun une écaille.

J. ANDRIEUX.

Document inédit relatif au bâtard d'Orléans (Dunois) et à l'époque de sa naissance.

Deux personnages marquants ont illustré particulièrement le règne de Charles VII, Jeanne d'Arc et Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois.

L'une, fille des champs sans instruction première, révéla tout à coup des talents militaires, un courage et un rare dévouement à son pays. L'autre, fils adultérin d'un prince, Louis, duc d'Orléans, élevé avec soin par l'épouse légitime, la belle Valentine de Milan, à l'égal de ses enfants, profita si bien de l'éducation qu'il reçut, que non-seulement ce fut un grand capitaine, un guerrier valeureux, un prudent politique, mais encore un des hommes les plus lettrés de son temps [1].

Ces deux personnages, compagnons d'armes, et auxquels la France dut son salut, ignoraient également, à ce qu'il paraît, l'année positive de leur naissance, et n'ont laissé que des doutes à cet égard.

On a beaucoup discuté sur l'âge de Jeanne d'Arc, sans être parvenu à éclaircir sans réplique cette question.

On s'est moins occupé de l'âge de Dunois, et les auteurs anciens et modernes varient beaucoup sur la date vraie de sa naissance et même sur sa véritable mère.

[1] Nous avons été l'un des premiers, si ce n'est même le premier à démontrer combien on avait été dans l'erreur en dépeignant Dunois comme un capitaine illettré. Diverses lettres de lui et des quittances de son écriture en belles lettres rondes, en langage et en mots très-corrects, prouvent qu'au contraire il était fort instruit pour son temps. Nous avons donné au t. Ier des *Mémoires de la Société académique d'Orléans* le texte d'une de ces quittances, le *fac-simile* de sa signature et son sceau composé des armes de France, avec les trois fleurs de lis surmontées d'un lambel et taillé du bâton de bâtardise.

Le contre-scel de même avec ces mots autour : Jehan Bastart. Une croix en tête hors de l'écu.

Le sceau ayant en tête un heaume à visière fermée et pour cimier le cou et tête d'un lion. L'écu est accolé comme supports, à droite d'un oiseau volant et à gauche d'un oiseau au repos.

Un document authentique et inédit relatif à ce grand capitaine nous étant parvenu, nous le donnons ici textuellement, en appelant l'attention des biographes futurs sur la date précise de sa naissance, que nous tentons de fixer d'après ce document.

Dunois était fils, disent presque tous les historiens, de Mariette d'Enghein, petite-fille d'Eustache d'Enghein, favori de Philippe de Valois, épouse d'Aubert de Cany de Bec-de-Lièvre de l'une des plus anciennes familles de Normandie et de Picardie. Son père fut évidemment Louis duc d'Orléans, mari de Valentine de Milan.

Varilas (*Histoire de Charles IX*) est à peu près le seul historien qui ait élevé des doutes sur le nom de sa mère; d'après des renseignements puisés, dit-il, au chartrier du château de Châteaudun. Serait-ce vraiment Isabeau de Bavière, cette impudique femme de Charles VI, ou bien la duchesse de Bourgogne? Mais alors, si Mariette d'Enghien s'était prêtée à couvrir sa naissance de son nom, comment son mari l'aurait-il abandonnée pour une infidélité dont elle n'était pas coupable.

Quoi qu'il en soit, le général Beauvais (*Dict. hist.*, 1827) le fait naître en 1407. Divers historiens assignent la date de 1404. Un petit livret peu connu, édité en 1739, à Orléans, par Charles Jacob, et contenant, outre une histoire du siége d'Orléans assez exactement résumée et d'autres renseignements, une vie de Dunois, le fait naître au château de Beauté-sur-Marne, près le bois de Vincennes, de Louis d'Orléans et de Mariette d'Enghein, femme d'Aubert de Flammenc, seigneur de Cany, chevalier, chambellan du même duc d'Orléans, le 18 avril 1402. M. Mazas, dans son estimable *Histoire des grands capitaines du moyen âge*, rappelle que différents historiens l'ont fait naître en 1404, mais pour lui il le croit né en 1399.

Le premier renseignement connu et positif sur son existence date de l'époque de l'assassinat de son père, en novembre 1407. Il avait alors huit ans seulement, lorsqu'il répondit à Valentine de Milan, demandant, exaspérée, à ses trois fils et au bâtard : « Qui de vous vengera la mort de son père?—Moi! » répondit spontanément Dunois. On ne le voit ensuite figurer ni à la bataille d'Azincourt, en 1415, ni au pont de Montereau, lors du meurtre du duc de Bourgogne, en 1419. Il devait avoir alors quinze ou seize ans seulement.

On ne le trouve, commençant sa carrière militaire, que sous Charles VII étant encore Dauphin et passant une revue à Blois. Dunois avait été, jusqu'ici, cité, sans preuve authentique, comme un des écuyers bannerets ayant sous son pennon quatre bacheliers, vingt et un écuyers et dix-huit archers, et c'est cette montre (revue) de 1421 qui a donné lieu à cette notice, et qui vient attester la vérité de cette date et de cette assertion.

Selon Denis Godefroy, il servit d'otage et fut donné à ce titre à Arthur de Richemont avec Guillaume d'Albret, en 1423. Suivant Mazas et autres, il prit les armes sous le nom de sire de Mortain, fut

nommé gouverneur du mont Saint-Michel, puis révoqué, et enfin marié à la fille du président Louvet au cours de l'année 1424. Son beau-père s'étant exilé par suite du meurtre du duc de Bourgogne; il le suivit. Enfin on le retrouve au siége de Montargis, où il commença, en 1427, à acquérir, par un brillant fait d'armes, une réputation de valeur et de capacité qui ne se démentit jamais.

A cette époque, les historiens lui donnent dix-neuf ou vingt ans. Bodot de Juilly dit vingt-deux ans et d'autres auteurs modernes vingt-cinq à vingt-six ans.

Voici le document authentique dont nous avons parlé que nous copions textuellement dans le t. II, des manuscrits in-quarto de M. Robert Hubert [1], qui est maintenant en notre possession.

(Extrait des pièces tirées de la chambre des comptes.)

« Les maréchaux de France à messire Amé-Hémon Raguier, trésorier des guerres du Roy nostre sire et de Monseigneur le régent « le royaume de France, daufin de Viennois, salut : Nous vous envoyons attaché à ces présentes sous le scel de la mareschaussée, la « monstre de Jean bastard d'Orléans, escuier banneret, son estendart « et trompette pour une paye quatre chevaliers bacheliers et vingt-« sept escuiers et dix-huit archers de sa compagnie rendus à monstre « à Blois le XVe (15e) jour d'avril MCCCCXXI (1421), suffisamment « montez et armez pour servir aux gages de Monseigneur à leur pré-« sentes guerres à l'encontre des Anglois leurs anciens ennemis et « autres à eux rebelles et désobéissans et partout ailleurs où il leur « plaira ordonner en la compagnie et soubs le commandement de mes-« sire Tanneguy-du-Chastel, maréchal des guerres de mondict sei-« gneur le Régent, de certains nombre de gens d'armes et de traits à « luy ordonnez pour la dicte cause. Si, vous mandons que audict « bastard d'Orléans des gages de luy et des autres contenus en ladicte « monstre vous faictes prest, compte et payement pour vii (7) mois « en la manière accoustumée, donné audict lieu, soubs le dict *scel*, l'an « et jour dessus dicts.

« Rolle de la monstre de Jean bastard d'Orléans, escuier banneret, « rendue à Blois, le XV avril MCCCCXXI.

« Le dict bastard d'Orléans, son estendart et trompette.

« Chevaliers bannerets, — un Messires, — Philippe de Guynes, — « Pierre le Roux, — Jean de Villers, — Robert le Chat..... Escuyers, « — Pierre de la Mothe, Héron de Giresme, — Guillot de Beauvilliers, « — Geoffroy le Chat, — Jean de Carville, — le bastard de Varennes,

[1] R. Hubert, auteur d'une histoire de l'Église de Saint-Aignan d'Orléans, a laissé de nombreux manuscrits très-estimés avec raison.
Nous en avons donné la nomenclature à la Bibl. publ. d'Orléans.

[2] Il n'y en a que vingt de dénommés.

« — le vicomte d'Orléans[1] Guillaume Garreau, — Gilles Pinon, — «Pierre Cormesure, — Jean Torchebœuf, — Guillot Grosselay, — « Nicolas de Gonier, — Bertrand Raimbaud, — Phot de Villorens, — « Pierre Lusseau, — Guiot de Villeret, — Condellien de Villers, — Es- « tienne Loppeau, — Pierre de Courtenays. — Archers : Geoffray le Jay, « — Michel Guenlot, — Jean d'Archiélon, — Perrin le Tendre, — Jean « Balthone, — Guillot Linget, — Pierre Prodome, — Jean Mayet, — « Jean Bonarts, — Jean Lubin, — Samson Jacques, — Jean Deshayes, — « Jean Pion, — Jean de Villeret, — Pierre de Sellorges, — Jean de l'Orme, « — Georget de Rapenne, — Guillaume Noleau.

Il est évident, d'après ce renseignement, que le 15 avril 1421 le bâtard d'Orléans était déjà un guerrier, mais bien jeune, puisqu'il n'était encore qu'écuyer banneret. Il avait donc alors moins de vingt et un ans, car, suivant les règles de la chevalerie, on était d'abord page à sept ans puis écuyer; mais on ne pouvait être chevalier qu'à vingt et un ans.

En 1421, comme on voit, il commandait, sous Tanneguy-du-Châtel, à cinquante et un combattants, et cela depuis sept mois au moins; ce qui reporte son service militaire au 15 août 1420. En 1407, lors de l'assassinat du duc son père, il avait huit ans, ce qui met sa naissance à l'année 1399, par conséquent, en 1420, il atteignait vingt et un ans, âge auquel il fut, à ce qu'il paraît, fait chevalier par Tanneguy-du-Châtel ou autres.

En 1423, il avait servi d'otage pour Arthur de Richemont; il était alors chevalier et âgé de vingt-quatre ans.

En 1424, suivant les chroniques de Godefroy (*Charles VII*, pag. 818), il avait reçu, le 7 de décembre, du roi Charles VII, en récompense de bons services déjà rendus, le comté de Gien, et il s'appelait alors le seigneur de Vaulbenois[2]. Ce don aurait même été confirmé par le parlement séant alors à Poitiers.

Cette même année 1424, il aurait épousé la fille du président Louvet à l'âge de vingt-cinq ans.

En 1427, il reprit Montargis sur les Anglais à l'âge de vingt-huit ans.

[1] Ce vicomte d'Orléans paraît être le fils de Gérard d'Orléans, et l'on trouve dans le même volume cette note :

S. T. Q. je, Gérard d'Orléans, escuier, confesse avoir eu et reçu des trésoriers des guerres la somme de VII livres tournois pour ses gages de moy homme d'arme à cheval et de deux sergents de pied soubs le gouvernement de Monsr le comte d'Armagnac, et soubs mon propre *sel*, le XXVIII jour de septembre MCCCXLVI (1346). — Le sceau est une espèce de maillet au chef de deux fleurs de lys. Le 24 décembre 1346, autre quittance avec sceau garni de trois molettes.

[2] Dunois prit toujours le nom de *bastart* d'Orléans, avant d'avoir été fait comte de Dunois, et nous ne l'avons trouvé nulle part avec cette dénomination ou toute autre.

En 1429, il fut blessé ayant moins de trente ans, disent nos anciens historiens, à la journée des Harengs, près d'Orléans.

En 1429, au cours du siége d'Orléans, il n'avait pas trente ans. Son âge était de vingt-neuf à trente ans.

En 1439, le 16 de novembre eut lieu son contrat de mariage avec Marie d'Harcourt de Tancarville, à l'âge de quarante ans.

La date de sa naissance doit donc être fixée, comme l'a présumé Mazas, à l'année 1399. Il est mort et fut enterré en l'année 1470, dans une chapelle de l'église de Notre-Dame de Cléry, où l'on croit avoir retrouvé récemment ses ossements.

Il est donc mort à l'âge de soixante et onze ans, et non point âgé de soixante-cinq ou soixante-huit ou soixante-dix ans, comme on l'a écrit à tort.

Orléans, le 5 de décembre 1858.

C.-F. VERGNAUD ROMAGNESI.

Les missels de l'Hôtel de ville, de la maladrerie et de l'hôpital Saint-Julien de Lille.

A Monsieur le Directeur du BULLETIN DU BOUQUINISTE,

Monsieur le Directeur,

Bien que j'aie déjà eu l'honneur de faire connaître à vos nombreux abonnés l'habile calligraphe Collard de Saint-Légier[1], je pense qu'ils ne seront pas fâchés de lire le document suivant, que j'emprunte à un registre aux comptes de l'hôtel de ville de Lille, puisqu'il les mettra à même d'apprécier le splendide missel que les échevins lillois lui avaient commandé pour leur chapelle.

1482. A Colart de Saint-Légier, escripvain, j'ay payé, nous dit l'argentier, LXXII l., pour avoir livré ung nouvel messel pour servir en la chapelle de la halle, contenant quarante quayers, à XXXVI s. le kayer[2].

A Wallerant Glorieux[3], enlumineur de livres, pour avoir enluminé ung nouvel messel fait pour servir en la halle, et ycellui doré par dehors, XI frans, de XXXII s. piéche, sont XVII l. XII s.

A Vincent Gohon, loyeur de livres, XLVIII s., pour le loyer.

A la vefve Gilles Desfontaines, pour le salaire de son feu mary d'avoir *cuirpané*[4] ledit nouvel messel.

[1] Voyez ci-dessus, p. 413.

[2] En 1562, un missel ne coûte plus que LX s., à Amiens. En 1633, deux missels romains avec les (signez de tafetas) sont payés 18 L. 14 s. (*Arch.* de Roye.)

[3] En 1326, Jean Glorieux habitait Liévin près Lens. (Obit de Lens). Cette famille existe encore auprès de Saint-Amand (Nord.)

[4] Nous lisons dans un registre aux comptes de Saint-Bertin (1486) : Ja-

A Leurent Lobé, pour VIII cordiaux de soye pour ledit messel, XVI s.

A Perchotte du Molin, *aigilleteur*, pour avoir fait et mis à ycellui messel deux cloans[1] estoffez comme il appartient, X s.

A Pasquette, toillière, pour avoir fait *deux chemises et deux plouvoirs de thoille* pour servir à ycellui messel, parmi thoille et fachon, XLII s.

Pour demi-aune de cendal servant à couvrir l'imaige du crucefis aus nouvel messel, parmi II s. payez à Oste Baillet, *pour enseignes* faittes audit messel, XX s. VI d[2].

Il me reste, maintenant, à vous parler, Monsieur le directeur, des missels, bien plus modestes, il est vrai, qui étaient placés et sur l'autel du *moustier* des malheureux lépreux, qu'alors la société repoussait avec horreur, et sur celui de la chapelle d'une des maisons-Dieu de la ville de Lille.

En 1369, le comptable, après avoir porté en dépenses les L s. alloués à mestre Pierre de Zone, qui avait repaint et rappareillé monseigneur saint Nicolas et medame sainte Aytrope (Eutrope) et leurs tabernacles, ou moustier des malades, ayant, d'ailleurs, grand soin d'observer que XL gros avaient, en outre, été donnés par mess. d'Avelin, déclare qu'il a aussi payé L s. à ce même artiste, « pour le messel des malades recouvrir tout de noef et refere bien et souffisamment. »

En 1399, alors que quatre mains de papier étaient payées XII s., on dépensait la somme énorme à cette époque, de LXXII s. « pour reloyer le messel de le cappelle de le maison Saint-Ladre, recoller et rescripre pluseurs fuelles, et recouvrir ledit livre.

Les deux frumaulx coûtent III s., VIII lanieres et I gros bouton, II s[3].

Les documents que m'ont fournit les comptes de l'hôpital Saint-Julien sont beaucoup moins anciens, puisqu'ils ne remontent qu'aux

cobo Lescripvain V s., pour avoir *tievelé* les Passions; XXIII s. Dnò W. de Late, *pro Passionibus notulandis;* XVII s. Dnò Gabrieli, *pro libris corrigendis.* (*Arch.* d'Arras.)

[1] 1436. Pour II cleuwans de tyssus *pro uno Psalterio*, VI s. (*Arch.* de Saint-Bertin.) Puisqu'il est question de Psautier, permettez-moi, Monsieur le directeur, de vous demander si l'ouvrage en sept volumes, intitulé *Psalmeron*, payé LXVII l. X s., en 1606, se trouve encore quelquefois dans les ventes?

Je vous adresse cette question, parce qu'à l'époque précitée les échevins de Béthune firent cadeau de cet ouvrage aux capucins, l'un d'eux (le P. Lin), « ayant annonchié la sainte parole de Dieu en leur couvent, durant les advents et caresmes. »

[2] Le même registre nous fournit ce précieux document, relatif à l'un des plus curieux manuscrits de la bibliothèque de Lille. « Pour XVI peaulx de parchemin mis *au livre roisin*, reposant seubs lesdis échevins, y comprins le descroiaige avec le sallaire de celui qui loya et desloya tout de nouvel ledict livre, et livra couvreture et cloans, pour tout LXVI s.

[3] En 1397, le jacobin qui prêche dans cette chapelle (dont les verrières étaient alors garnies de *rege*, à III estrelins l'aune), le jour de la Dédicace, reçut VIII s.

premières années du XVIe siècle, mais ils auront l'avantage de nous faire voir combien la découverte de l'imprimerie avait déjà fait baisser le prix des livres.

En 1502, le receveur se contente de porter en dépense les IX l. payées à « sire Pol Raimbault, *prebstre*, pour avoir reloiet les meselz et aultres livres, les nettoiet et rappointiet. »

En 1514, il mentionne comme suit l'achat d'un missel *en lettre molié* : « A Rollant Asanieulx, *librarier*, pour l'achat à luy fait par messire Pol Raimbault, prebstre, d'un messel pour servir à dire messe en la capelle, *en lettre molié*, VI l. »

Puis, il ajoute qu'il a remis II s. à messire Sohier Carlier, *pbre*, « Pour avoir mit des enseignes aud. mesel, *pour adrechier le pbre quy disoit messe*, et III s. pour les cordelles. »

En 1515, il porte en dépense non-seulement les X s. IX d. accordés « aulx grises seurs, qui avoient fait quatre capieulx de faulx or pour ajolier les saints en le cappielle, ensemble pour rouge bougran, vers cordieulx de soie et fachon; mais encore les VIII s. exigés par le coreieur qui a fait deux cloans au mesel. »

Le comptable de 1554, nous révèle un usage curieux, en faisant figurer une dépense de X s., « *pour le fachon de quattre mouchoirs, pour pendre au mesel de la chappelle*, dont la table d'autel fut replacée (1557), ainsi qu'une imaige de la Vierge Marie, par Jehan Prieur, » lequel, moyennant XII l., y peignit de « son styl *ung drap d'or de feulle de batur, avecq deux angels.* »

Croyez, Monsieur le directeur, etc.

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

Raismes (Nord), le 1er novembre 1868.

P. S. Dans un précédent article (voy. ci-dessus, p. 340), j'ai parlé de la visite faite dans l'église de campagne, par ordre du chapitre de Noyon, gros décimateur, permettez-moi de signaler ici un document que j'emprunte *aux Institutes coutumières* de Loisel, publiées par de Laurière. Je lis, en effet, dans cet ouvrage (liv. II, tit. II, règ. XXXVIII, t. Ier, p. 296) : « Les gros dîmeurs doivent fournir les livres des paroisses. » De son côté, de Laurière dit : « Cette règle est tirée de l'article 249 de la coutume de Clermont, qui ajoute dans le même « article, en prenant par lesdits gros dîmeurs les vieils livres desdites « églises si aucuns y en a, et dont on ne peut plus s'aider. Et dans « l'article 250 : que les marguilliers de telles églises, après sommation « par eux dûment faite, peuvent, par provision de justice, faire procéder, par voie d'arrêt sur les gros dîmages, pour seureté de la « fourniture d'iceux livres. » — Au livre III, tit. V, règ. XXIII, t. II, p. 47, il cite un arrêt qui constate que les reliques, les livres des chapelles, les ornements et les tableaux des châteaux des grands seigneurs étaient censés inhérents aux châteaux, et, par conséquent, immeubles, comme ces derniers.

Notice sur le plan de Paris de Jacques Gomboust,

Publié pour la première fois en 1652, reproduit par la Société des Bibliophiles français en 1858, etc. *Paris*, 1858, 1 vol. petit in-8. (*Ce volume ne se vend pas sans l'atlas.*)

Le plan de Gomboust, gravé en 1652, et que sa rareté proverbiale faisait rechercher des amateurs, a été reproduit l'année dernière aux frais de la Société des Bibliophiles français. Cette magnifique publication, sur laquelle je ne saurais trop appeler l'attention des lecteurs, vient d'être complétée par une notice fort intéressante due à la plume du secrétaire de la Société, notre confrère et ami, M. Leroux de Lincy.

La rédaction de ce travail revenait de droit à l'auteur de l'*Histoire de l'Hôtel-de-Ville de Paris*, à l'heureux possesseur de l'une de nos plus belles collections sur l'histoire de la capitale. Personne ne pouvait faire ressortir mieux que lui tout ce que le plan de Gomboust renferme de neuf et de curieux, au double point de vue de l'art et de l'histoire.

Paris, tel qu'on peut se le figurer d'après le plan de Gomboust, était beaucoup plus intéressant, beaucoup plus pittoresque qu'il ne l'est aujourd'hui. Les rues étaient certainement moins larges; la place de la Concorde, les Champs-Élysées, les boulevards n'existaient point. Des voies stratégiques, semblables à celles qui traversent Paris en tous sens, n'apportaient pas alors, dans des quartiers humides et malsains, la lumière et la vie; je suis loin de le contester. Mais la déplorable uniformité qui règne aujourd'hui dans toutes les constructions, l'amour de la symétrie et de la régularité qui fait élever des mairies en forme d'églises, n'existaient pas non plus. Il y avait alors plus d'ombre au tableau. Quelquefois de pauvres maisons à pignon séparaient un palais somptueux d'un magnifique hôtel; bien des monuments bâtis au moyen âge, et qui ont disparu depuis, contrastaient par leurs formes aiguës avec les formes rondes de la renaissance et du siècle qui la suivit. Rien n'était laid, car tout avait son originalité. Le pauvre, le marchand, le bourgeois, les gens de robe ou d'épée avaient une demeure aussi caractéristique que le costume qu'ils portaient. Tout cela n'était pas établi sur le principe de l'égalité, j'en conviens. La misère, l'aisance, la fortune, la noblesse avaient chacune une place peut-être trop marquée, et n'étaient pas comme maintenant logées pêle-mêle sous le même toit. Mais comme au fond le mal existe toujours, je regrette une telle confusion : personne n'y a gagné et les antiquaires comme les artistes y ont beaucoup perdu.

M. Leroux de Lincy a terminé sa notice par une table alphabétique des rues, ponts, portes, églises, couvents, colléges, palais, hôtels et maisons remarquables marqués sur le plan de Gomboust. Cette table, qui a pour but de faciliter les recherches, offre par elle-même beau-

coup d'intérêt; on y retrouve beaucoup de noms de monuments qui ne sont signalés sur aucune autre carte. Grâce à cette nomenclature, faite avec la plus rigoureuse exactitude, il serait facile de relever ici les noms les plus marquants, mais ce ne serait que reproduire la partie saillante du travail de M. de Lincy, et je préfère y renvoyer le lecteur.

Entre la notice qui ouvre le volume et la table qui le termine, le savant éditeur a publié le *Discours sur l'antiquité, grandeur, richesse, gouvernement de la ville de Paris*, attribué au célèbre mathématicien Pierre Petit, et que l'on a quelquefois joint à des exemplaires du plan de Gomboust.

Ce discours, rempli de détails curieux, augmente encore la valeur de ce charmant volume, édité avec le goût qui caractérise les publications de la Société des Bibliophiles. H. COCHERIS.

De la Réparation des vieilles reliures,

Complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, suivi d'une Dissertation sur les moyens d'obtenir des duplicata de manuscrits, par A. BONNARDOT.

Paris, Castel, et chez Aug. Aubry. 1858, pet. in-8, pap. vergé.

En rendant compte, dans le numéro du 1er juin dernier, de l'intéressant écrit de M. Bonnardot, sur les moyens de restaurer les estampes et les feuillets des livres, nous émettions le regret qu'il n'eût point étendu ses ingénieuses recherches du côté des procédés à suivre pour restaurer l'enveloppe même des volumes, et pour faire disparaître les injures du temps sur ces vieilles reliures qui font les délices des vrais bibliophiles. Jamais critique n'a été mieux accueillie, car M. Bonnardot y a répondu en faisant paraître presque aussitôt un supplément à son premier travail. Ce supplément est un traité à part que tous les amateurs voudront lire pour peu qu'ils attachent de prix à la condition matérielle de leurs livres, pour peu qu'ils professent d'estime pour les productions pleines de style de nos anciens relieurs. Depuis que la passion du bric-à-brac s'accroît, l'art de remettre à neuf les monuments du goût aristocratique de nos aïeux s'est notablement perfectionné, et de même que des ouvriers fort habiles se sont formés pour restaurer toutes sortes de vieux meubles, de même Paris possède aujourd'hui des hommes d'une surprenante adresse pour rétablir dans leur éclat primitif les séduisants produits de l'art des Maioli, des Dusseuil et des Pasdeloup. Sous leurs adroites mains, les feuillets maculés reprennent leur fraîcheur, les trous de vers disparaissent, le maroquin ou le veau naguère éraillés recouvrent leur lustre, et les dorures distribuées entre les nerfs du dos ou appliquées sur le plat en larges écussons armoriés, débarrassées de la fumée ou de la poussière qui ternissait leur éclat, recommencent à scintiller de nouveau,

Mais la patience et l'adresse déployées par ces rares artistes méritent un légitime salaire : ces tours de force sont d'ailleurs des secrets, et il n'y a que des volumes de grand prix auxquels on puisse accorder tous ces soins. Sans doute un bibliophile est contrarié lorsqu'il feuillète un de ses volumes bienaimés, de le voir perforé souvent de part en part, par un ou plusieurs trous, traces odieuses de la larve d'un chétif coléoptère, le *ptinus fur* ; cependant il reculera presque toujours devant la dépense qu'entraînerait le rebouchage feuillet par feuillet, quoique cette opération soit aujourd'hui possible.

Le mal est souvent moins grand, et l'amateur modeste saura gré à M. Bonnardot de lui avoir enseigné, comment on peut soi-même nettoyer une reliure devenue graisseuse, raffermir sans bourse délier une couverture déjetée, guérir l'infirmité cutanée d'un pauvre bouquin rissolé par le soleil dans un étalage en plein vent, ou rajuster son épiderme écorché et ses coins entamés. N'avez-vous pas des volumes dépolis, *défleuris* par le frottement, des in-4° ou des in-12, dont la peau atteinte d'excoriations se détache en rouleaux et prend alors l'aspect de l'amadou? lisez le traité de M. Bonnardot, il vous mettra dans le secret des bouquinistes et vous enseignera les palliatifs à employer et les manipulations à faire.

M. Bonnardot traite aussi dans ce petit volume des procédés par lesquels on peut obtenir un double d'une lettre ou d'un travail manuscrit. De l'encre additionnée de sucre et du papier mince non collé résument au fond tous les moyens en usage pour obtenir des copies. Il y a le procédé Ragueneau, nécessitant une presse spéciale ; il y a l'encre Houlliez, puis l'encre *communicative sans presse* de Flamm et d'autres encore. M. Bonnardot a tourné aussi de ce côté son esprit inventif et enseigne à ses lecteurs sa manière d'opérer.

Raymond BORDEAUX.

Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de la typographie sous François 1er, par Aug. Bernard. Un beau vol. in-8, avec 14 figures gravées sur bois.

Papier ordinaire, 10 fr., net.	6 »
Papier fin, 15 fr., net.	10 »
Papier vélin collé, 20 fr., net.	15 »

Pour paraître très-prochainement.

Jean Gutenberg, premier Maître imprimeur, ses faits et discours dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par *Fr. Dingalstedt*, a été traduit de l'allemand par *Gustave Revilliod*, de Genève, de l'imp. de Fick, 1859, in-4 de 72 pag., *orné de six eaux-fortes de M. Gandon.* 6 »

Le titre reproduit la première marque de Josse Badius, *Prelium Ascensianum*, 1520, et les six chapitres, six lettres, illustrées de ce célèbre typographe.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique.

(Suite. — *Voyez le n° du 1er janvier.*)

54. ADDISON (Joseph). Dialogues upon the usefulness of ancien medales, especially in relation to the latin and greek poets: *Glascow*, 1751, in-12, v. gr. *Figures de médailles.* 4 »

55. BIBLIOTHECA NUMISMATICA, exhibens catalogum auctorum qui de re monetaria et numistica antiquis quam recentioribus scripsere, collecta et indice rerum instructa a J.-Chr. Hirsch. *Norimbergæ*, 1760, in-fol., cart., n. rog. 5 »

56. BIGOT. Essai sur les monnaies du royaume et duché de Bretagne. *Paris*, 1857, in-8, gr. papier, 40 *planches de monnaies (publié a 96 fr.)*. 19 »

57. BIZOT. Histoire métallique de la république de Hollande. *Amst. P. Mortier*, 1688, 2 vol. — Supplément, 1690, 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, v. gr., illustrés d'un gr. nombre de planches gravées. 10 »

Le suppl. manque souvent.

58. CHABOUILLET. Catalogue général et raisonné des Camées et Pierres gravées de la Bibliothèque impériale, etc. *Paris*, 1858, 1 fort vol. in-12 de 654 pag. 3 50

59. BONNANNI (Ph.) Numismata pontificum romanorum, quæ a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX, vel authoritate publica, vel privato genio in lucem prodiere, etc. *Romæ*, 1699, 2 vol. in-fol., v. br. *Nombreuses figures de médailles, cartes, plans et vues.* 35 »

60. EVELYN (J.). A Discourse of medals, antient and modern, etc. *London*, 1697, in-fol., v. jas., fil. *Figures de médailles très-bien gravées.* 7 50

61. FONTENAY (J. de). Manuel de l'amateur de jetons. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel., m. rou. *Nombreuses figures dans le texte.* 7 »

62. **FOURNEL.** Mémoire présenté par les fabricants et marchands d'ouvrages d'or et d'argent de Paris, et rédigé par H. Fournel. *Paris*, 1838, in-4, dem.-rel., v. fauve (*Bauzonnet-Trautz*). 4 »

63. **HARWOOD** (Edwards). Populorum et Urbium selecta numismata græca ex ære, descripta et figuris illustrata. *Londini*, 1812, in-fol., cart. toile, n. rog. 7 *planches de médailles.* 15 »

Exempl. pap. vél. de Hollande.

64. **LUCKII** (J.-J.) Sylloge numismatum elegantiorum quæ diversi imperatores, reges, principes, etc., ab anno 1500 ad annum 1600 cudi fecerunt. *Argentinæ*, 1620, in-fol. rel. 10 »

Superbe front. gravé d'après P. Aubry, représentant Charlemagne et Henri IV en pied. — Nombreuses figures de médailles dans le texte.

65. **PARUTA.** La Sicilia di Filippo Paruta, descritta con medaglie e estampa con aggiunta da Leonardo Agostini. *Roma*, 1649, in-fol, v. fauve. 179 *planches comprenant plus de* 4,000 *figures de médailles, sceaux, etc., parfaitement gravées.* 15 »

66. **PATIN** (Charles). Introduction à l'histoire, par la connaissance des médailles. *Paris*, 1665, in-12, v. mar., fil. *Médailles.* 1 50

67. **PEDRUSI** (Paolo). I Cesari (in oro, in argento, in medaglioni, in metallo mezzano e picolo), raccolti nel Farnese Museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. *Parma*, 1694-1727, 10 vol. in-fol., v. br. (*Aux armes.*) *Front. gravé; nombreuses figures de médailles.* 55 »

68. **PETITI** (Petri) De Amazonibus Dissertatio, qua an vere exstiterint, necne, variis ultro citroque conjecturis et argumentis disputatur. *Lutetiæ Parisiorum*, 1685, in-12, v. mar. *Figures et médailles.* 3 »

Ex libris du Tilliot.

69. **RECHERCHES** sur la valeur des monnoies et sur le prix des grains avant et après le Concile de Francfort (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1762, in-12, v. mar. (*Manque le titre.*) 1 »

70. **RENAULDIN.** Etudes historiques et critiques sur les médecins numismatistes, contenant leur biographie et l'analyse de leurs écrits. *Paris*, 1851, in-8, br. 2 50

71. **ROMÉ DE L'ISLE** (De). Métrologie ou Tables pour servir à l'intelligence des poids et mesures des anciens, et principalement à déterminer la valeur des monnaies grecques et romaines, d'après leur rapport avec les poids, les mesures et le numéraire actuel de la France. *Paris, impr. de Monsieur*, 1789, in-4°, v. mar. 4 »

72. **SCIENCE DES MÉDAILLES** (La) pour l'instruction de ceux qui commencent à s'appliquer à la connaissance des médailles antiques et modernes (par le P. Jobert). *Paris, Dezallier*, 1695, in-12, v. gr. 1 50

73. **SERRURE** (C.-P.). Notice sur le cabinet monétaire de S. A. le prince de Ligne, d'Amblise et d'Epinoy. *Gand*, 1847, in-8, br. *Planches de monnaies.* 7 »

74. **SYNOPSIS** rei nummariæ veterum. S. l. n. d. Pet. in-12, cart. à la Bradel. *Figures.* 1 »

75. **VAILLANT** (J.). Nummi antiqui familiarum Romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelodami*, 1703, 2 vol. in-fol., v. br. 152 *planches de médailles.* 22 »

76. **VAILLANT** (J.-F.). Antiqua imperatorum numismata ex ære maximo, olim ab abbate de Camps collecta, et quorum nonnulla J.-Foy Vaillant explicat., illustr., nunc in cimelio V.-M. ducis d'Estrées servata. 1737, gr. in-4, dem. rel. *Front. gravé*; 224 *planches de médailles.* 18 »

77. **VAILLANT** (J.-Foy). Seleucidarum Imperium, sive historia regum Syriæ ad fidem numismatum accommodata. *Hagæ Comitum*, 1732, in-fol., v. fauve. *Nombreuses figures de médailles.* 9 »

Bel exemplaire.

78. **VAILLANT** (J.). Numismata imperatorum, Augustorum et Cæsarum, a populis Romanæ ditionis Græce loquentibus, ex omni modulo percussa; edit. altera. *Amstelodami*, 1700, in-fol., v. br. *Grand nombre de planches et figures de médailles.* 9 »

Lég. piq. de vers.

(*La suite au prochain numéro.*)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

79. **BARTHELEMY ET MÉRY.** Poëmes, scènes historiques, épîtres, scènes dramatiques, satires politiques, etc. 1827-38, 17 broch. in-8. 7 50

La Corbiéréide, la Censure, Rome à Paris, la Guerre d'Alger, la Villéiade, Soirée chez Peyronnet, Procès du Fils de l'homme (*avec la défense en vers*), le Fils de l'homme, la Bourse ou la prison, 1830, satire, l'Insurrection, ma Justification, etc., etc.

80. **BOVCHER** (Jean). L'vsvre ensevelie ou defence des Monts-de-Piété... *A Tournay, de l'imp. d'Ad. Quinqué*, 1628. pet. 4, parch. *Titre gravé et portrait de la princesse Isabelle, infante d'Espagne.* 7 »

Curieux et peu commun.

81. **CABET**, ancien député. 10 broch. in-8, 1831-51. 4 »

Lettres aux électeurs de Dijon. Jamais plus de péril pour tous! Aurons-nous la guerre? Point de bastilles! M. Thiers mérite-t-il d'être mis en accusation? l'Embastillement. Lettre à l'archevêque de Paris. Défense du citoyen Cabet accusé d'escroquerie, au sujet de l'émigration icarienne, etc.

82. CHATEL, LA VERDET (Les abbés), VIDAL. 7 broch. in-8, 1833-43. 2 50

Discours sur la nécessité d'une religion. Biogr. de l'abbé Châtel. Discours contre les excommunications. Professions de foi de l'Eglise évangélique française. Vidal, apôtre, compagnon de la femme (en prison), etc.

83. CORROZET (Gilles). Le Thrésor des histoires de France, réduites par tiltres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs. *Paris, Galiot Corrozet*, 1603, in-8, vél. 8 »

84. HUME (D.) Histoire d'Angleterre dep. l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, cont. par Smolett et Adolphus jusqu'à la fin du règne de Georges III, trad. par Campenon. *Paris, Janet* et *Cotelle*, 1819. (*Imp. de Didot l'aîné.*) 22 vol. y compris 1 vol. de tables, in-8, br. 36 »

85. LA HARPE (J.-F.). Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris*, 1826, 18 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. (*Très-bel état.*) 22 »

86. LA MALICE DES FEMMES découverte dans la justification des femmes par Mademoiselle. *La Haye, et se vend à Châlon-sur-Saône, s. d.* pet. in-8, cart., n. rog. 2 50

87. LA NOUVELLE FABRIQUE des excellents traits de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et melancoliques à vivre de plaisir. Par Philippe d'Alcrippe, sieur de Neri, en Verbos, nouv. édit. rev., corrig. *Impr. cette année* (*s. l. n. d.*), in-12, dem.-rel., mar. bl. fil. 8 »

Petit livre décrit avec un soin tout particulier par Nodier, dans les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*. — Exemplaire avec le carton entre les pages 14 et 15.

88. LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des François depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, v. mar., fil. 12 »

89. LE LA ROCHEFOUCAULD DES DAMES, recueil de pensées de mesdames de Staël, Cottin, Sévigné, Genlis, etc., etc. *Paris*, 1823, in-12, jolie dem.-rel., mar. bl., *Front. gravé.* 3 50

90. LE MOINE (Le P.). La Dévotion aisée. 2e édition. *Paris*, 1668, in-12, dem.-rel. neuve, mar. vert. 3 »

91. LE RABELAIS RÉFORMÉ par les ministres, et nommément par Pierre du Moulin, ministre de Charanton, pour response aux bouffonneries insérées en son livre de la Vocation des pasteurs (par le P. Garasse). *Brusselle*, 1619, in-8, v. mar. 3 50

92. LES FEMMES CÉLÈBRES de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution pour servir de suite à toutes les histoires de la Révolution française, par E. Lairtullier. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8 br. 6 »

95. LES FRANCS PÉTEURS, poëme en quatre chants, précédé d'un aperçu historique sur la Société des francs péteurs, fondée à Caen dans la première moitié du XVIIIe siècle, et suivi de notes historiques, philosophiques et littéraires. *Caen*, 1833, in-12, jolie dem.-rel., dos et coins mar. rou., n. rog., tête dor. 7 »

Tiré à petit nombre.

94. LES MISÈRES DE LA VIE HUMAINE, ou les gémissements et soupirs exhalés au milieu des fêtes, spectacles, bals et concerts, plaisirs de la table, de la pêche et du jeu, les délices du bain, de la société du grand monde, du séjour enchanteur de la capitale, etc., recueillis par James Beresford, trad. de l'anglais par P.-T. Bertin. *Paris*, 1809, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. viol., *Figures*. 5 »

93. LETTRES à Son Altesse Monseigneur le prince de ***, sur Rabelais et sur d'autres auteurs accusés d'avoir mal parlé de la religion chrétienne (par Voltaire). *Amsterdam*, 1767, in-8, mar. rou., fil., tr.-dor. 6 »

Ancienne reliure bien conservée.

96. LETTRES de M. de Fronsac, fils du duc de Richelieu, au chevalier Dumas, ou son Histoire de quelques mois à la cour de Russie, publ. par V. Barbet. *Paris*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel., v. fauve. *Portrait*. 4 »

97. LIVRE D'HEURES ou prières et offices de l'Église. Illustré d'après les manuscrits de la Bibl. du Roi, par Mlle A. Guilbert. Publié sous la direction de l'abbé des Billiers. *Paris*, 1843, in-8, sur pap. vél. fort collé et satiné, 20 fr. Net. 8 »
Relié en mar. plein, tr. dor., dent. intérieure. 16 »

Ce charmant volume, dont chaque page est ornée d'encadrements variés et lettres ornées, renferme en outre plusieurs jolies gravures tirées des plus beaux manuscrits du IXe au XVe siècles, des prières du mariage et de la première communion. Il est propre à être offert dans une corbeille de noces, comme souvenir de première communion, ou à être donné en étrennes.

98. MAIRET. L'Illustre Corsaire, tragi-comédie. *Paris, Aug. Courbé*, 1640, in-4, vélin (*bel ex.*). 6 »

99. MAIRET. Le Marc-Antoine ou la Cléopâtre, tragédie. 1637, in-4 vél. (*Bel ex.*) 8 »

100. MAHERAULT (J.-F.-R.). Notice sur Antoine Deparcieux.—Notice sur Antoine Leblanc (de Guillet). *Paris, an VIII*, in-8, rel. 4 »

Deparcieux et Leblanc étaient tous deux professeurs à l'École centrale. Le premier est né dans le dépt. du Gard, le second à Marseille. Ces deux notices sont précédées de quelques numéros de journaux d'arts et de modes de l'an VII.

101. **MAXIMES ET LOIX D'AMOUR.** Lettres, billets doux et galans, poésies. *Paris*, 1669, in-12, v. vert, tr. dor. 12 »

Divisé en deux parties. La première contient : dialogues, lettres et billets doux (prose et vers) ; — la deuxième : stances, rondeaux, énigmes, sonnets, etc., et se termine par les Loix et promesses d'amour (en vers).

102. **MICHELET.** Du Prêtre, de la Femme, de la Famille. *Paris, Hachette et Paulin*, 1845. — Préface de la 3e édit. *Paris, Compt. des Imp.* 1845. Ens. 2 vol. in-8 br. 9 »

Rare, épuisé.

103. **MORALISTES ANCIENS** (Collection des). *Paris, imp. de Didot l'aîné.* 1782-95, 16 vol. in-18, jolie dem.-rel., mar. vert clair, n. rog., tête dor. *Exemplaire en papier vélin.* 65 »

Le Manuel d'Épictète, 1 vol. — Pensées de Confucius, 1 vol., — de divers auteurs chinois, 1 vol., — d'Isocrate, 1 vol., — de Sénèque, 3 vol., — de Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste, 1 vol., — les Sentences de Théognis, 1 vol., — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées de Plutarque, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol.

104. **MORALISTES.** Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël (et traduits par l'abbé Pluquet). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784-86, 7 vol. in-18, jolie demi-rel., maroq. vert, n. rog., tête dor. 35 »

Même reliure que l'ouvrage précédent, auquel celui-ci s'ajoute très-souvent.

105. **NICOLAI.** Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, suivies de notes historiques. *Paris*, in-8, dem.-rel., *planches.* 6 »

106. **NORBLIN** (Catalogue des estampes qui composent l'œuvre de Jean-Pierre), peintre français, graveur à l'eau-forte. Mis en ordre et dressé par Fr. H. (Frédéric Hillemacher). *Paris*, 1848, in-8. Pap. de Holl. *Portrait et vignette gravés à l'eau-forte par Hillemacher.* 3 »

Tiré à 50 exempl. : n'a pas été mis dans le commerce.

107. **OBSERVATIONS** sur la prophétie de Pierre Du Moulin, qui prédit le rétablissement de la religion P. R. en l'an 1689. *Rouen, J. Besongne*, 1686, pet. in-12, cart. 2 »

108. **PETIT CODE** de la raison humaine, ou exposition succincte de ce que la raison dicte à tous les hommes, pour éclairer leur conduite et assurer leur bonheur (par Barbeu-Dubourg). 1789, in-16, br., gr. pap. 3 50

Ce livre, dédié à Monsieur B. F. (Benjamin Francklin), est rare.

109. **PINDARE.** Les Olympioniques, Pythoniques, Néméoniques, Isthméoniques de Pindare, ou odes en l'honneur de ceux qui sont sor-

tis victorieux des jeux olympiens, pythiens, néméens, isthmiens, transl. du grec par F. Marin, *Champenois. Paris, S. Thiboust*, 1617, in-8, parch. 12 »

Bel exemplaire de ce livre peu commun. — Notre ex. porte sur son titre les signatures d'Ansse de Villoison, du P. Elyot et de Joly.

Cet ouvrage est dédié à Ch. de Lévy comte de Montbrun, et F. de Lévy, fils du duc de Ventadour.

110. **RABELAIS.** Œuvres choisies. *Genève*, 1752, 3 vol. in-12, dos et coins, maroq. vert du Levant, n. rog., tête dor. 28 »

Bel exemplaire relié par Petit.

111. **RECUEIL** en 1 vol. in-12, v. gr. 8 »

Introduction générale à l'étude des sciences et des belles lettres (par Braxen de la Martinière). *La Haye*, 1731.—Le Grand Mystère, ou l'art de méditer sur la garde-robe, par le docteur Swift.—Pensées hasardées sur les études, etc., par E. Lesage, 1729.

112. **ROHAN.** Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry le Grand. S. l., *à la Sphère*, 1646. pet. in-12, mar., bl. fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

113. **SATIRES** ou Réflexions sur les erreurs des hommes et les nouvellistes du temps. *Paris*, 1690, in-12, dem.-rel. neuve, mar. vert. 3 50

114. **SAUVEUR LE GROS** (de Versailles). Poésies choisies. *Bruxelles*, 1857, in-12. *Portrait.* 3 50

Indépendamment des fables et autres pièces de poésies de l'auteur, ce volume renferme sa biographie par M. N. L. et le Catalogue raisonné des pièces qui composent l'œuvre de Sauveur Le Gros, graveur à l'eau-forte. Recueilli et mis en ordre par Frédéric Hillemacher (32 pièces).

Ce volume, tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur, n'a pas été mis dans le commerce.

115. **SCÈNES CONTEMPORAINES**, laissées par madame la vicomtesse de Chamilly. *Paris, Canel*, 1828, 2 vol. in-8 cart. à la Bradel, n. rog. *Figures d'Henri Monnier.* 5 »

116. **TOMASINI** (J.-Ph.) illustrium virorum Elogia, iconibus exornata. *Patavii*, 1630, pet. in-4 vél. *Front. gravé et 46 portraits gravés par J.-L. David.* (*Bel exemplaire.*) 7 »

117. **VAINES** (Dom de), de la Cong. de Saint-Maur. Dictionnaire raisonné de diplomatique cont. les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, etc. *Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, v. m. *Nombr. planches rédigées par ordre alphab.* 15 »

Il manque à cet ex. les prem. ff. de la préface.

118. **VERNIER.** Notices et observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montaigne. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 3 50

Ouvrages sur les Jeux.

119. **Académie des Jeux**, contenant la règle de chacun des principaux jeux, soit de cartes, billard, etc.; la manière de jouer avec avantage les jeux de calcul. Nouv. édit. publ. par Richard. *Paris*, in-12 br. 1 »

120. Académie universelle des jeux, cont. les règles des jeux de cartes permis; celles du billard, du mail, du trictrac, du revertier, etc. Nouv. édit. *Lyon*, 1810, 3 vol. in-12 reliés. 3 50

121. Académie universelle des jeux, cont. les règles de tous les jeux avec des instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouv. édition. *Amsterdam*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 2 »

122. **Almanach des Jeux**, ou Académie portative, cont. les règles du reversis, du Whist, du tre-sette et du trictrac, etc. *Paris*, 1785. Pet. in-12, v. mar., fil. 2 »

123. **Almanach des Jeux**, ou Académie portative, cont. les règles du reversis, du whist, du piquet, etc. par Philidor. *Paris*, 1791. Pet. in-12, br. 2 »

124. **Billard**. Théorie et règles du jeu de billard, cont. un exposé des lois du choc des corps, et leur application aux effets du billard. Par A. Teyssèdre. *Paris*, 1829, in-12, br. *Figures*. 1 50

125. **Billard**. Théorie du jeu de billard, suivie des règles de ce jeu. Par Teyssèdre. *Paris*, 1827, in-12, br. 1 »

126. **Billard**. Traité du jeu de billard, avec un vocabulaire de tous les termes usités à ce jeu. Par M. B. M. *Paris*, 1825, in-12, br. 2 »

127. **Bouillotte**. Manuel complet de la bouillotte, cont. les règles de ce jeu, et un vocabulaire des mots usités; publ. par le nouveau Cercle de la rue de Grammont. *Paris*, 1840, in-18, br. 1 25

128. **Dames**. Les Quatre Jeux de dames, polonais, égyptien, échecs, et à trois personnes avec les damiers et pions nécessaires. *Metz*, 1802, 3 vol. in-12, br., cont. 400 coups de dames à la polonaise, par Lallemand. 5 »

129. **Dames**. Le Jeu de dames à la polonaise, ou traité historique de ce jeu; sa marche, ses règles, etc., par Manoury, suivi d'un fragment du poëme didactique sur ce jeu. *Paris*, 1787, in-12, dem. rel. *Planches*. 3 »

130. **Dames**. Recueil de coups de dames et de fins de parties difficiles, par Dufour. *Paris*, 1807, in-12, dem.-rel. 5 »
Curieux recueil, cont. 624 spécimens de coups.

131. **Dictionnaire universel des jeux** de société, ou soirées amusantes, cont. une nomenclature générale et raisonnée des jeux innocents. *Paris*, 1826, in-12, br. *fig.* 1 25

132. Dictionnaire des jeux. *Paris*, 1792, in-4, dem.-rel. (*Encyclopédie méthodique.*) 3 50

133. **Dictionnaire des jeux familiers** ou des amusements de société, faisant suite au Dictionnaire des jeux. *Paris*, an v, in-4, cart. à la Bradel, n. rog. 3 50

134. **Divertissements innocents**, cont. les règles du jeu des échecs, du billard, de la paume, du pallemail et du trictrac. *La Haye*, *Mostjens*, 1698. Pet. in-12, v. br. *Front. gravé par Schoonebeck.* 3 »

135. Dusaulx. De la Passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris*, 1779, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. 2 »

136. Echecs. A New Treatise on chess, by George Walter. Third édit. *London*, 1841, in-12, dem.-rel. *Fig.* 3 »

137. Echecs. A Selection of games at

chess played at the Westminster chess club setween M. de La Bourdonnais, by Lewis. *London*, 1835, in-8, cart. 3 »

138. Échecs. Analyse du jeu des échecs, nouv. édit. augm. par A. Philidor. *Londres*, 1777, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

139. Échecs. Cinquante parties jouées au grand Cercle des échecs et au café de la Régence, recueillies par L. Kiescritzky. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 50

140. Échecs. Encyclopédie des échecs ou résumé comparatif en tableaux synoptiques des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu par les auteurs français et étrangers, tant anciens que modernes, mis à l'usage de toutes les nations par le langage universel des chiffres. Par A. Alexandre. *Paris*, 1837, in-4, cart. toile. 15 »

141. Échecs. Essai sur le jeu des échecs, où l'on donne quelques règles pour le bien jouer, etc., par Stamma. *Paris*, 1737, in-12, dem.-rel., v. fauve (*Capé*). 3 »

142. Échecs. Historique de la lutte entre l'éditeur du Palamède et l'éditeur du Chess players chronicle, journal anglais. *Paris*, 1848, br. in-8. » 75

143. Échecs. La Régence, journal des échecs, rédigé par une société d'amateurs. *Paris*, 1849-51, 3 vol. in-8, br. 10 »

144. Échecs. Les Stratagèmes des échecs, ou collections des coups d'échecs les plus brillants et les plus curieux. *Paris*, an x, in-18 dem.-rel. *Planches.* 4 »

145. Eschets. Le jeu des eschets, trad. de l'italien de Giocchino Greco, calabrois. *Paris*, 1714, pet. in-12, v. jas. 2 »

146. Échecs. Les échecs, poëme en quatre chants, par l'abbé Roman. *Paris*, 1807, in-12, dem. rel. 1 50

147. Échecs. Mnemonik des schachspieles oder : Berfimlichung des Brettes und der Juge Grfter Band allgemeine darftellungen der Linien-und felderverhaltnisse der Figuren-Wirkungen und der Büge uber alle 64 felder. In 47 tafeln und gretlarungen. *Wien*, 1842, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bl, 5 »

148. Échecs. Méthode pour apprendre seul la marche des échecs et la règle de ce jeu, par E. Vielle. *Paris*, in-8, br. *Figures.* » 50

149. Échecs. Nouvel essai sur le jeu des échecs, avec des réflexions milltaires relatives à ce jeu, par E. Stein. *La Haye*, 1789, in-8, br. 2 »

150. Échecs. Opere d'ell abate D. Michele Colombo di Parma. *Milano*, 1824. — Disterlazione del ch. signor D. Benedetto Rocco, napolitano, sul givoco degli soacchi ristampata da Francesco Cancellieri. *Roma*, 1827, en 1 vol. in-12 cartonné. 4 »

151. Échecs. Osservazioni teoricopratiche sopra il giuoco degli scacchi ossia il giuoco degli schachi esposto nel suo miglior lume da Giambatista Lolli Modonese. *Bologne*, 1763, in-4, cart. 15 »

152. Échecs. Traité du jeu des échecs par W. Lewis, trad. de l'anglais par H. Witcomb et arrangé selon le système lexicographique de Kiescritzky. *Paris*, 1846, in-8, d. rel. 8 »

153. Échecs. Traité complet, théorique et pratique sur les fins de partie, au jeu des échecs, par Jean Preti, *illustré de trois cent-quarante diagrammes.* Paris, 1858, in-8, br. 8 »

154. Échecs. Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. 2e édit. *Paris*, 1786, in-12, v. mar., fil. 2 50

155. Échecs. Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. *Paris*, 1775, in 12, dem.-rel. 3 »

156. Échecs. Traité élémentaire et complet du jeu d'échecs, à l'usage des commençants, par J.-F. Mouret. *Paris*, 1836, in-12, br. *Planches.* 2 »

157. Échecs. Traité élémentaire du jeu des échecs, cont. la marche

et la portée des pièces, etc., par Ulysse D. *Paris*, 1823.—Du thé, ou traité nouveau sur sa culture, sa récolte, sa préparation et ses usages, par F. Marquis. *Paris*, 1820, en 1 vol. in-18, dem.-rel., v. fauve. 8 *jolies figures coloriées*. 3 50

158. **Echecs.** Traité élémentaire et complet du jeu d'échecs, revu et corrigé, par Mouret, *Paris*, 1838, in-12, dem.-rel. *Planches*. 3 »

159. **Every familys Book** of amusemens, comprising an ample collection of games of skill and chance, etc. *London*, 1842, in-12, cart. toile. 1 50

161. **La Roulette**, ou histoire d'un joueur, recueillie et publiée par Lablée. *Paris*, 1816, in-18, br. *Planche coloriée*. 2 »

162. **La Roulette**, ou histoire d'un joueur. 5e édit. augm. de considérations sur le jeu, les joueurs, etc., par L. *Paris*, 1814. — Les Ombres, ou les vivants qui sont morts. Fantasmagorie littéraire. Almanach pour l'an x. *Paris*, 1801, en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Figures*. 2 50

Exempl. du feu roi Louis-Philippe. Palais-Royal (*cachet*).

163. **Le Palamède**, revue mensuelle des jeux. *Paris*, 1838, in-4, *Figures*. (*Rare*.) 7 »

164. **Le savant de société**, cont. la descript. exacte de tous les jeux innocens qui se pratiquent en société, suivies des pénitences, etc. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, v. mar. *Fig*. 3 »

165. **L'histoire des grecs**, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. 2e édit. *La Haye*, 1757, in-12, dem.-rel., maroq. rou., non rog., tête dor. 2 50

166. **L'Hombre.** Les Hazards du jeu de l'hombre, à Mme la duchesse de Bourgogne, par Robbe, maire de Saint-Denis (*en vers*). *Paris*, 1699, in-4, n. rel. 5 »

167. **L'Hombre.** Décisions nouvelles sur les difficultez et incidens du jeu de l'hombre. *Paris*, 1713. in-12, v. gr. 2 »

168. **L'Hombre.** Nouveau jeu de l'hombre, comme on le joue présentement à la cour et à Paris, où l'on voit comment se joue Espadille forcé, l'hombre à deux, à trois et à cinq. *La Haye*, 1702, petit in-12, parchemin. 2 »

169. **Manuel** des jeux de hasard considérés sous tous leurs rapports, ou exposition raisonnée des moyens les plus probables de jouer avec avantage la loterie, le trente et un, etc. — Le Jeu du Whist, traité élémentaire des lois, règles et calculs de ce jeu, par un amateur. *Caen*, 1819, in-12, dem. rel. 2 50

170. **Paume.** Eloge de la paume et de ses avantages, sous le rapport de la santé et du développement des forces physiques, par Bajot. *Paris*, 1824, br. in-8. 1 50

171. **Piquet.** Règle du jeu de piquet à quatre personnes, vulgairement appelé piquet-voleur, par Odot. *Paris*, 1824, in-12, br. 1 25

172. **Reversis.** Règles du jeu de reversis. *Paris*, 1783, pet. in-12, br. » 75

173. **Schach-Almanach**, Schachnovellen, Schachaufgaben, correspondenzspiele miscellen. Erster Jahrgang. *Leipzig*, 1846, in-12, cart. *Portrait et figures*. 2 »

174. **Stratagems** of chess or a collection of critical and remarkable situations selected from the works of eminent masters. *London*, 1817, in-12, cart., n. rog *Planches*. 2 »

175. **Trente et un.** De la possibilité de faire sauter les banques du trente et un, ouvrage utile aux personnes qui fréquentent les maisons de jeu. *Paris*, an ix. in-18, v. jas., dent. tr. dor. (*exempl. en papier vélin*), 2 part. en 1 vol. 4 50

176. **Trictrac.** Cours complet de trictrac avec un abrégé du gammon, du jacquet et du garanguet, à la portée de tout le monde, par un vieil hermite du Morbihan. *Paris*, 1818, in-12, br. 1 »

177. **Trictrac.** Le Grand Trictrac, ou Méthode facile pour apprendre, sans maître la marche, les règles et une grande partie des finesses de ce jeu, par l'abbé Soumelle. *Avignon*, 1756, in-12, v. br., 2 »

178. **Trictrac.** Le Jeu du trictrac enrichi de figures avec les jeux du revertier, du toute-table, du tourne-case, des dames rabattues du plain, et du toc. *Paris*, 1715, in-12, v. br. (*Aux armes.*) 3 »

179. **Trictrac.** Traité complet du jeu de trictrac, cont. les principes et les règles de ce jeu, etc., suivi d'un traité du jeu de Backgammon. *Paris*, 1822, in-8, br. 3 50

180. **Trisept.** Règles du jeu de trisept. *Dôle*, 1772, in-12, br. 1 »

181. **Vanvenac.** Album des jeux de hasard et de combinaisons, en usage dans les salons et dans les cercles. *Paris*, 1847, in-8, br. *Figures.* 2 50

182. Wahl (G.). Der Geist und die Geschichte des Schach-Spiels bei den Indern, Pensern trabern, Turken, Sinesen und Ubrigen, Morgenlandern Deutschen und andern Europäern. *Halle*, 1798, in-12, dem. rel. 3 50

183. **Whist.** Le Jeu du whist, par un amateur anglais. *Caen, Chalopin*, 1819, in-12. 2 50

LE MÊME, rel. pleine, veau ant. 3 50

184. **Whist.** Le whist rendu facile, suivi de traités du whist de Gand, du boston de Fontainebleau et du boston russe, par un amateur. *Paris*, 1821. 3 »

Bibliographie.

(Suite.)

185. **CAMOUFLET** (Le) des auteurs négligents en faveur des jeunes orateurs. *A l'académie des philosophes orateurs, place Dauphine, à la Renommée*, 1680 (un deuxième titre porte : *les Muses aux lecteurs du camouflet*, avis très-utile.—Le Camouflet aux lecteurs critiques capricieux, maistre avis.—Le Camouflet des auteurs, c'est-à-dire les Plaisirs des personnes de cabinet, par J. D. S., sieur de Riche-Source, 1780.—A la suite : Table d'un grand nombre de très-beaux principes de la langue française....., en un vol,, pet. in-12, v. m. de près de 600 pag. 6 »

Petit vol. curieux. — *Rare.*

185 *bis*. **LE TRIOMPHE** héroïque de la langue française sur la langue latine, en fait de vers héroïques alexandrins, par J. D. S., sieur de Riche-Source, *Paris*, 1693, in-4 n. rel. 3 »

186. **FEUILLET DE CONCHES.** Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale touchant une lettre de Michel de Montaigne. *Paris*, 1851, in-8, br. 2 50

187. **FRÉVILLE** (De). De la Police des livres au XVIe siècle. Livres et chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province ecclésiastique de Toulouse, 1548-1549. 1853. Br. gr. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

188. FRIEDLANDER. Bibliographie méthodique des ouvrages publ. en Allemagne sur les pauvres; précédée d'un coup d'œil historique sur les hôpitaux, les prisons, etc., de ce pays. *Paris*, 1822, br. in-8. 1 50

189. GACHARD. Lettre à MM. les questeurs de la Chambre des représentants sur le projet d'une collection de documents concernant les anciennes assemblées nationales de la Belgique. *Bruxelles*, 1844, in-8, br. 1 50

190. GRIMOD DE LA REYNIÈRE. L'Alambic littéraire, ou Analyses raisonnées d'un grand nombre d'ouvrages publ. récemment. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, br. 8 »

191. GUICHARD (M.). Notice sur le Speculum humanæ salvationis. *Paris*, 1840, br., in-8. 1 50

192. HÉBRARD (J.). De la Librairie, son ancienne prospérité, son état actuel, causes de sa décadence, moyens de régénération. *Paris*, 1847, in-8, br. 1 »

193. HUMBOLDT. Notice de l'ouvrage intitulé : Lettre à M. Rémusat sur la nature des formes grammaticales et sur le génie de la langue chinoise, br. in-8. 1 »

194. KERVYN DE VOLKÆRSBEKE. Les Bibliophiles flamands, leur histoire et leurs travaux. *Gand*, 1853, br., gr. in-8. (*Portrait.*) 2 50

(Tiré à petit nombre.)

195. LAMOIGNON DE MALESHERBES. Mémoire sur la liberté de la presse. *Paris*, 1814, in-8, br. 2 50

196. LEBER (M.-E.). De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. *Paris*, 1834, in-8, 3 50

197. LES JOURNAUX ROUGES. Histoire critique de tous les journaux ultra-républicains publ. à Paris depuis le 24 février 1848, avec des extraits et une Préface, par un Girondin. *Paris*, 1858, in-18, br. 1 25

198. LETTERE DI PAOLO MANUZIO, copiate sugli autografi esistenti nella bibliotheca Ambrosiana. *Parigi, G. Renouard*, 1834, in-8, br. 6 »

199. LOS-RIOS (F. de). Bibliographie instructive, ou Notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver. *Avignon*, 1777, in-8, br. *Portrait.* 2 »

(*Piqûres de vers.*)

200. MANUEL DU BIBLIOGRAPHE NORMAND, ou Dictionnaire bibliographique et historique, cont. l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours, des notes biographiques sur les hommes qui appartiennent à la Normandie par leur naissance, leurs actes et leurs

écrits, des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie, par Édouard Frère. *Rouen*, 1858. (*4 premières livraisons*), in-8, br. 20 »

L'ouvrage formera 2 vol. publ. en 6 livraisons.

201. MAUDUIT (A.). Description d'un projet de bibliothèque, composé à Rome en 1833 pour la ville de Paris. 1839, in-8, d.-rel. v. bl. 1 »

202. NAMUR (P.). Bibliographie paléographique-diplomatico-bibliologique générale, ou Répertoire systématique indiquant tous les ouvrages relatifs à la paléographie, à la diplomatique, à l'histoire de l'imprimerie, de la librairie et des bibliothèques, *Liége*, 1838, 2 vol. in-8, v. rac. 10 «

203. NODIER (Ch.). De la Reliure en France au dix-neuvième siècle br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

204. NOTICE des ouvrages de M. d'Anville, géographe, précédée de son éloge (par De Manne). *Paris*, 1802, br. in-8. 1 50

205. NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE d'un homme de goût, ou Tableau de la littérature ancienne et moderne. *Paris*, 1777, 4 vol. in-12, v. mar. 4 »

206. ORMONT. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tout genre. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 6 »

207. PARANT. Lois de la presse en 1836, ou Législation actuelle sur l'imprimerie et la librairie, et sur les délits et contraventions commis par toute les voies de publication. 1836, br., in-8. 2 »

208. PARAVEY (De). Essai sur l'origine unique et hiéroglyphique des chiffres et des lettres de tous les peuples. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., mar. rou. 4 »

209. PLACCII (V.) Hamburgensis de scriptis et scriptoribus anonymis atque pseudonymis Syntagma. *Hamburgi*, 1674, in-4. 2 50

210. PRUDHOMME (L.). De la Propriété littéraire ou les contrefacteurs et les plagiaires démasqués. *Paris*, 1811, in-8, br. 2 50

211. RECUEIL. In-8, dem.-rel. 4 »

Opinion de M. de Bonald, député de l'Aveyron, sur le projet de loi relatif aux journaux, 1817. — De l'opposition dans le gouvernement et de la liberté de la presse, 1827. — Articles extraits de la *Gazette universelle de Lyon*. — Du projet de loi sur la police de la presse. — Discours du garde des sceaux, sur le susdit projet. — Mémoire à consulter sur les actes arbitraires de la censure. — Sur la liberté de la presse, par le vicomte de Bonald. — Dernier trait de la censure. — Le nouveau projet de loi sur la police de la presse réformé par la Charte ou la triple nécessité si l'on ne veut que tout périsse, la religion, la monarchie, l'ordre social, etc., par Dubois-Bergeron. — La censure des surveillants. *Paris*, 1827, in-8.

212. RECUEIL de Lois, décrets, ordonnances et instructions minis-

térielles sur l'imprimerie, la librairie et la presse périodique. 1830, br., in-8. 3 »

213. REGISTRE alphabétique des noms des auteurs dont les pièces sont insérées dans les différents recueils publ. par l'Académie impériale des Sciences de Saint-Pétersbourg, depuis sa fondation jusqu'à l'an 1846. br., in-8. 2 »

214. REGNAULT. De la Propriété littéraire et du droit de copie en général, ou du droit de propriété dans les rapports avec la littérature et les arts. *Paris*, 1826, in-8, br. 2 »

215. RENOUARD (A.-A.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, br. *Portrait.* 22 »

Exemplaire en grand papier vélin fort.

216. REVUE DE BIBLIOGRAPHIE analytique, par MM. E. Miller et Aubenas, 1840 à 1845 incl., 6 années, br. et en livr. *Paris, Duprat, publié à 180 fr.*, net. 25 »

217. ROLLAND. Conseils pour former une bibliothèque, ou Catalogue raisonné de tous les bons ouvrages qui peuvent entrer dans une bibliothèque chrétienne. *Lyon.* 1833, in-8, dem.-rel. (T. Ier, *seul publié, comprenant théologie, jurisprudence, sciences et arts).* 2 »

218. SACY (De). Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Chézy, br., in-8. 1 »

219. SACY (De). Notice sur la vie et les ouvrages de M. Champollion le jeune, br., in-8. 1 »

220. SACY (De). Considérations sur les nouvelles traductions des livres saints. br., in-8. 1 »

221. SANTAREM (Le vicomte de). Recherches historiques, critiques et bibliographiques sur Américo Vespuce et ses voyages. *Paris*, 1842, in-8, br. 2 »

222. SCOTT DE MARTAINVILLE. Histoire de la sténographie, depuis ses temps anciens jusqu'à nos jours, ou précis historique et critique des divers moyens qui ont été employés pour rendre l'écriture aussi rapide que la parole, etc. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 »

223. SISTÈME GENERAL de bibliographie alfabétique, appliqué au tableau enciclopédique des connaissances humaines et en particulier à la philologie. *Paris*, 1819, in-12, v. rac., dent. 2 »

224. STRUVIUS. Introductio ad notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum, accessit de doctis impostoribus, etc. *Ienæ*, 1704, in-12, v. j., fil. 1 50

225. TAILLIAR. Notice de manuscrits concernant la législation du moyen âge. *Douai*, 1845, in-8, br. 2 50

226. VAN DER MEERSCH. Recherches sur la vie et les travaux de Pierre de Keysere, imprimeur à Paris, de 1473 à 1479. *Gand*, 1846, in-8, br. 1 25

227. WAILLY (N. de). Mémoire sur un opuscule anonyme intitulé: Summaria brevis et compendiosa doctrina felicis expeditionis et abreviationis guerrarum ac lictium regni Francorum, br., in-8. 1 »

228. WALLON. La Presse de 1848, ou revue critique des journaux publ. à Paris, depuis la révolution de Février jusqu'à la fin de décembre. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 50

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

(Suite.)

BERRY.

229. ANCIENNES ET NOUVELLES coutumes locales de Berry, et celles de Lorris commentées, par Gaspard Thaumas de la Thaumassière. *Paris*, 1680, in-fol., v. br. 6 »

230. ANNUAIRE du Berry, départements du Cher et de l'Indre, administratif, statistique, agricole et historique. *Bourges*, 1840, in-12 br. 1 »

231. BAUDOUIN (Mme Agathe). Rêveries sur les bords du Cher, poésies. *Paris*, 1841, in-8, br. 3 »

232. BENGY-PUYVALLÉE (P.-J. de). Mémoire hist. sur le Berry, et particulièrement sur quelques châteaux du départem. du Cher. *Bourges*, 1842, br. in-8. 1 50

233. BOURGES. Guide de l'étranger dans la ville de Bourges. 1848, in-12, br. *Fig. et plan.* 1 25

234. BOURGES. Guide de l'étranger dans la ville de Bourges. 1848, pet. in-8, br. *Fig.* 1 »

235. CHEVALIER. Notice historique sur l'hôtel l'Allemand, à Bourges. *Bourges*, 1842, br. in-8. 1 »

236. COUSTUMES générales des pays et duché de Berry, avec les annotations de Gabr. Labbé, sieur de Montveron, 2e édit. *Paris*, N. *Buon*, 1607, in-4, v. br. 2 50

237. DECRETA concilii provinciæ Bituricensis Claromontii in civitate Arvernorum celebrati anno 1850. *Biturigibus*, 1852, in-8, br. 2 »

238. DE FERRIÈRE (A.). Statistique du départ. de l'Indre. *Paris*, 1804, in-8, br. 1 »

239. DE LA CHAUSSÉE. Notice sur des sépultures gallo-romaines du faubourg Charlet, à Bourges. *Bourges*, 1857, br. in-8. 1 »

240. GEMBLOUX (Pierquin de). Notices historiques, archéologiques et philologiques sur Bourges et le dép. du Cher. *Bourges*, 1840, in-8, br. 3 50

241. GIRARDOT (Baron de). Histoire du chapitre de Saint-Etienne de Bourges. *Orléans*, 1853, in-8, br. 2 »

242. JAUBERT. Notice sur l'histoire du Berry de M. Raynal. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 25

243. JOHANNEAU (Éloi). Nouvelle restitution et explication d'une inscription greco-latine du IVe siècle, tracée dans un vase de terre cuite trouvé près de Bourges, en 1848. *Paris*, 1850, br. in-8. 1 »

244. LABBE (P.-Ph.). Histoire du Berry, abrégée dans l'éloge panégyrique de la ville de Bourges. — Lettres inédites de rois de France. — Notice hist. sur l'ancien hôtel de ville de Bourges. *Bourges*, 1840, br. in-8, *plan*. 2 50

245. LAVILLEGILLE (De). Mémoire sur les excavations connues sous le nom de Mardelles, *Paris*, 1838, br. in-8, *plan*. 1 25

246. LEBAS. Essai sur l'hygiène des habitants de Bourges. 1803, in-8. 2 »

247. LUÇAY (préfet). Description du dép. du Cher, par ordre du ministre de l'intérieur. *Paris*, an X, in-8, br. 1 50

248. MASSACRES de ceux de la religion à Bourges et à la Charité. Br. in-8. 1 »

249. NOUVEAU COMMENTAIRE sur les coutumes générales des pays et duché de Berry, par Gaspard Thaumas de la Thaumassière. *Tourges*, 1693, in-4, v. gr. 3 »

250. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire de Jeanne de Valois, duchesse d'Orléans et de Berry, reine de France, fondatrice de l'ordre des Annonciades. *Paris*, 1840, in-4, br. *Portrait et figures.* (*Tiré à* 500 *exemplaires.*) 8 »

251. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Lettre à M. de La Tremblais sur l'histoire de La Motte-Feuilly. Br. in-8. 1 »

252. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Lettre à M. Raoul-Rochette sur les Aivalines. *Bourges*, 1841, br. in-8. 1 »

253. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire de La Châtre. *Bourges*, 1840, br. in-8. 1 50

254. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Lettre de M. Mourrain de Sourdeval sur le premier propriétaire de la prétendue maison de Louis XI, à Bourges. *Châteauroux*, 1842, br. in-8°. 1 »

255. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Les Croiseries du Berry. *Bourges*, 1843, br. in-8. 1 »

(*La suite au prochain numéro.*)

LE TRÉSOR DES PIÈCES RARES OU INÉDITES

PUBLIÉ PAR A. AUBRY.

La Belle mal assortie, par *Marguerite de Valois*; précédée d'une Introduction, par M. LUD. LALANNE. 2 50

Mémoires du voiage en Russie fait en 1586, par *Jehan Sauvage*, Dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque; publié d'après les mss. de la Bibliothèque impériale, par M. L. LACOUR. 2 50

Description de la ville de Paris au XVe siècle, par *Guillebert de Metz*, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. LE ROUX DE LINCY. *Epuisé.* 3 »

Œuvres inédites de Pierre de Ronsard, gentilhomme vandomois, publiées par M. PROSPER BLANCHEMAIN; ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravés sur bois. 10 »

Les Loix de la galanterie (1644), publiées avec introduction et notes, par M. LUD. LALANNE. 2 50

Chartes du Lis. Opuscules historiques relatifs à JEANNE DARC, dite la *Pucelle d'Orléans*; accomp. de notes et de tableaux généalogiques avec blas.; par M. VALLET DE VIRIVILLE. 6 »

Les Vers de Mre Henri Baude, poëte du XVe siècle, recueillis et publiés par M. J. QUICHERAT. (Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon.) 5 »

La Journée des Madrigaux (extrait des mss. de Conrart), suivie de la *Guzette de Tendre* (*avec la carte de Tendre*) et du Carnaval des Précieuses. Introd. et notes de M. COLOMBEY. *Presque épuisé.* 6 »

Les Eglises et Monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IXe, XIIe et XIVe siècles, publiées avec des notes, etc., par M. H.-L. BORDIER. 5 »

Chansons et saluts d'amour de *Guillaume de Ferrières*, dit le vidame de Chartres, poëte du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. LACOUR. 5 »

Philobiblion. Excellent traité sur l'Amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, traduit pour la première fois en français, précédé d'une Introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits, par M. Hippolyte COCHERIS. 12 »

Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publ. *pour la première fois* d'après le mss. original avec des notices et une introduction, par M. LEROUX DE LINCY. 6 »

Le Livre de la chasse du grand sénéschal de Normandye et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roi Louis XIe de ce nom; publié par M. le baron J. PICHON, président de la Société des Bibliophiles françois. 5 »

Récit des Funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie; le tout composé par BRETAIGNE, son héraut d'armes. Publié pour la première fois, avec une introduction et des notes, par MM. L. MERLET et MAR. DE GOUBERT. (*Blasons.*) 5 »

Procès de Ravaillac, publié d'après les manuscrits, par P. D., avec portrait de Ravaillac gravé sur bois et tiré sur chine, suivi de la liste des principaux ouvrages publ. à l'occasion de la mort de Henri IV. 5 »

SOUS PRESSE :

Le Vieillo ou les dernières Amours d'Ovide, publ. pour la première fois par H. COCHERIS.

Cette collection, édités avec le plus grand soin, format pet. in-8, papier vergé, se composera de 20 vol.; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès. *Chaque vol. est* [illegible] *cartonné à l'anglaise, en percaline.*

En vente à la librairie A. AUBRY.

Notices et extraits des documents manuscrits conservés dans les dépôts publics de Paris, et relatifs à l'histoire de la Picardie, par Hippolyte Cocheris, bibliothécaire à la Bibliothèque Mazarine. *Paris*, 1858, gr. in 8 de 625 pages (tom. 2e). 8 »

Cet ouvrage formera 4 volumes.

Les Hommes illustres de l'Orléannais. Biographie générale des trois départements du Loiret, d'Eure-et-Loir et de Loir-et-Cher, publiée par MM. Ch. Brainne, J. Debarbouiller et Ch. Lapierre. 2 vol. gr. in-8. 8 fr., net. 7 »

Mémoires sur l'état de la noblesse de Bretagne, par le R. P. Toussaint de Saint-Luc. *Rennes*, 1858, 3 part. en 2 vol. in-8, br. (*Grand nombre de blasons gravés.*) 24 »

Réimpression en *fac-simile* de la première édition (tirée à 200 exemplaires.)

Voyaige d'oultre-mer en Jhérusalem, par le seigneur DE CAUMONT, l'an MCCCCXVIII, publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par le marquis de La Grange, membre de l'Inst. *Paris*, 1858, in-8, *papier vergé*, avec un *fac-simile*, titre rouge et noir. 7 50

Notice sur Pierre de Brach, poëte bordelais du XVIe siècle. par Reinhold Dezeimeris. Pet. in-8 *orné d'un beau portrait sur papier de Chine, gravé d'après Thomas de Leu et d'un fac-simile*. Papier vélin. 6 »

Papier vergé ou de couleur. 10 »

Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix, avec cette légende :

Morray-je donc sans avoir vostre amour,
Dame que j'aime!

Publ. avec introduction, notes et Glossaire, par M. Prosper Tarbé, in-8, tiré à petit nombre sur papier de Hollande. 3 »

Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, et de l'utilité de leur étude, par Pierquin de Gembloux. *Paris*, 1858, in-8, br. 6 »

Nouvelle édition, suivie de la bibliographie des phonopolismes basques.

Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris*, 1856, 1 fort vol. gr. in-8 de 516 pages. Au lieu de 20 fr., 10 »

Le même, papier vélin fort, au lieu de 30 fr. 20 »

Paris démoli, par Édouard Fournier. 2e édition revue et augmentée, précédée d'une introduction par Th. Gautier. *Paris*, 1855, in-18 jésus. 3 »

Sous ce titre, M. Ed. Fournier a réussi à tracer, d'une manière fort attachante, l'histoire complète de chacune de ces rues de la grande ville qui disparaissent chaque jour sous les coups réitérés du marteau municipal. De curieux détails historiques et anecdotiques sur les logis de Scarron, Boileau, l'amiral de Coligny et toutes les célébrités littéraires, artistiques et financières des XVIIe et XVIIIe siècles, prêtent à la lecture de ce livre le plus vif intérêt.

Les Anciens Poëtes de la France. (*Nouvelle série de la Bibliothèque elsevirienne.*) Publ. sous les auspices de M. le ministre de l'instruction publique et des cultes, et sous la direction de M. F. Guessard. — Gui de Bourgogne, — Otinel, — Floovant. — *Paris*, *Jannet*, 1858, pet. in-12, cart. 5 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

51e Numéro. 1er Février

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebouchet. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretto. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

1er **Février.** — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — H. COCHERIS, De quelques livres nouveaux, I. — GUSTAVE MASSON, Courrier anglais. — Lettre autographe de Mme Elisabeth, de Duplessis-Guénégaud au chancelier, de la Vrillière au chancelier. — MINTZLOF, Qu'est-ce que la bibliographie? trad. du russe par M. le prince A. G. — SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES CAMPAGNARDS, Statuts. — F. FERTIAULT, Chants historiques et populaires du temps de Charles VII, etc. — CATALOGUE A PRIX MARQUÉS. — Ouvrages de numismatique (*Suite*). — Ouvrages divers anciens et modernes. — HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE, Berry (*Suite*), Bourbonnais. — Revue des Deux-Mondes. — Sommaires du bulletin du Bibliophile Belge, de la Correspondance littéraire, de la Revue Française. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Gravures en bois d'Anthoine Verard. — Jean Gutenberg. — Le château de Chambord. — Histoire de la danse, etc.

15 Janvier. J. ANDRIEUX, Courrier des provinces (III). Une Querelle d'érudition dans l'Avranchin. — DE LA FONS-MÉLICOQ, Les Missels de l'Hôtel-de-Ville de la Maladrerie et de l'hôpital Saint-Julien de Lille. — H. COCHERIS, Notice sur le plan de Gomboust. — R. BORDEAUX, De la Restauration des vieilles reliures, de Bonnardot. — CATALOGUE A PRIX MARQUÉS. — Ouvrages de numismatique (suite). — Ouvrages divers anciens et modernes. — Ouvrages sur les jeux. — Histoire générale et particulière des villes et provinces de France (suite), Berry. — PUBLICATIONS NOUVELLES. — Le Trésor des Pièces rares et inédites. — Les hommes illustres de l'Orléanais. — Voyaige d'oultre-mer. — Notice sur Pierre de Brach. — Paris démoli, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

3-19 février. — Catalogue d'une collection de livres précieux et importants, provenant pour la plupart de la Bibliothèque de feu M. Etienne Quatremère, de l'Institut. 2,750 numéros. (*Franck, libraire.*)

10-12 février. — Catalogue d'une belle collection de livres anciens, 868 numéros. BRUXELLES (*Heussner, libraire*).

15-28 février. — Livres provenant de la bibliothèque de M. C., 2,292 numéros. (*Lavigne, libraire.*)

16-19 février. — Belle collection de lettres autographes, manuscrits, 649 numéros. (*Me Perrot, commissaire-priseur; Laverdet, expert.*)

3 mars-13 avril. — Catalogue des livres de feu M. J. Fr. Boissonade, membre de l'Institut, etc., 6,910 numéros. (*Duprat, libraire.*)

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toutes espèces d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — **Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.**

Variétés bibliographiques.

De quelques livres nouveaux.

I

Correspondance littéraire de L. Racine. — M. le maréchal de Villars et ses formules de politesse. — Les publications de la *Société de l'Histoire de Belgique*. — *L'Histoire de la première croisade*, par M. J.-F.-A. Peyré. — Le *Livre de Job*, traduit de l'hébreu, par Ernest Renan.

Il y a deux manières de bouquiner : bouquiner en plein air ou bouquiner sous des lambris protecteurs. La première, autrefois remplie de charme et d'imprévu, séduisait fort nos pères, qui, plus Spartiates que nous ne le sommes à présent, ne craignaient pas de s'aventurer, sous un ciel menaçant, à la recherche de l'inconnu. Le bibliophile d'aujourd'hui se laisse prendre malgré lui aux douceurs du confortable et ne comprend plus le plaisir de rester debout pendant des heures entières, le col tendu, l'œil fixe, occupé à sonder les profondeurs des rayons ou des boîtes, et à chercher au milieu de mille volumes recroquevillés, jaunis, poudreux et rugueux, une compensation à ses peines et à ses continuelles déceptions.

Cette façon de courir après les bonnes fortunes bibliographiques offre, en effet, beaucoup plus d'inconvénients que d'avantages. D'autres causes que celles du confortable donnent raison d'ailleurs au changement qui s'est opéré dans les habitudes des amateurs. Autrefois les bouquinistes avaient le bon goût d'être ignorants. Grâce à leur innocence commerciale, leurs vitrines ambulantes étaient garnies de livres curieux, d'éditions recherchées. De leur côté, les bibliophiles étaient plus rares, et cette manie, qui possède maintenant les Crésus modernes, de se former des Cluny ou des Louvre, et de réunir des livres comme on collectionne des Palissy ou des vieux Sèvres, n'existait pas encore. L'amateur régnait alors sans partage, il n'avait pas de concurrents, il ne connaissait que des confrères. La jalousie s'en mêlait bien quelquefois, mais c'était une jalousie passagère, car le rival se consolait de la perte du trésor qu'il recherchait en pensant qu'il était en de bonnes mains. Souvent deux rivaux se mesuraient du regard, inquiets de savoir s'ils poursuivaient le même ouvrage. S'épiant l'un l'autre avec avidité, ils se dépassaient réciproquement voulant chacun *tenir la corde*, si le lecteur veut bien me permettre ce néologisme hippique, qui rend assez bien le genre de course bibliographique auquel chaque bibliomane se soumet pour arriver le premier au but. Ces luttes silencieuses, où la justesse du coup d'œil et la promptitude de la main forment les éléments de succès, n'agitent malheureusement plus nos chercheurs modernes. L'édilité parisienne

y a mis bon ordre en dépavant Paris et en faisant du sol une éponge humide et gluante, qui oblige les bibliophiles à déserter les quais, jadis témoins de tant d'émotions, de surprises et de joies.

Aussi, n'en déplaise à l'aimable auteur du *Voyage littéraire sur les quais de Paris*, je me permettrai de louer la seconde manière de bouquiner aux dépens de la première. Je préfère le parquet au bitume, le plafond au ciel gris, la certitude de toucher de beaux livres à l'incertitude d'en trouver. Rien ne me plaît davantage que d'échanger un Derome pour un Capé, un Niédrée pour un Bauzonnet, et d'avoir un siége pour me reposer, quand le livre mérite la peine d'être considéré attentivement.

Quelle jouissance n'éprouve-t-on pas, en effet, lorsque, assis sur une chaise, tout entier au livre que l'on vient de saisir, on se sent entraîné malgré soi à ne contempler que lui!

Les livres qui, par leur rareté, leur valeur littéraire ou la beauté de leur reliure ont une telle puissance magnétique, ne se montrent plus aux étalages, et il faut s'en féliciter, car

Le ciel répand ses grâces,
Comme il lui plaît, non pas comme nous l'entendons.

Enfin, un dernier avantage, qui certes n'est pas à dédaigner, c'est de feuilleter les livres nouveaux et de pouvoir, à la même place, payer un tribut d'admiration aux morts et rendre ses devoirs aux vivants.

Dans les visites quotidiennes que je rends à ceux à qui le directeur du *Bulletin du Bouquiniste* donne une hospitalité, je ne dirai pas généreuse, mais intéressée, car ils la lui payent au centuple, j'en ai remarqué souvent plusieurs qui semblaient réclamer une attention plus que superficielle et mériter une mention honorable dans le *Bulletin*. J'avais d'abord pensé à donner à cette réunion de notices bibliographiques le titre de *Quinzaine littéraire*, mais ce titre pompeux demanderait une plume beaucoup plus exercée que la mienne, et taillée de manière à tenir ce qu'elle a promis.

Les livres qui portent le millésime de 1859 sont encore chez les imprimeurs ou tout au moins chez les brocheurs. Je profiterai donc des loisirs qu'ils m'accordent pour parler de quelques volumes parus dans le mois de décembre.

Je signalerai d'abord les *Lettres de* L. *Racine à René Chevaye*, de Nantes, publiées par M. Dugast-Matifeux. Cette correspondance, qui a le mérite de bien se suivre et de former un tout complet, du moins pour les premières années, ne manque point d'un certain charme, bien qu'elle soit un peu personnelle. Racine, tout entier à son poëme de la *Religion*, revient peut-être trop souvent sur son œuvre de prédilection.

J'en excepterai cependant les lettres XIV, XV et XVI, dans lesquelles il raconte les succès que vient d'obtenir l'épître en vers intitulée *la Ville de Paris au Roi* :

« J'en avois envoyé, dit-il, une copie à Metz, à M. de Verneuil, introduc-

teur des ambassadeurs. Cette copie est portée chez le Roi ; un seigneur la veut lire ; le Roi, trouvant qu'il lisoit mal, prend la copie, lit lui-même, et aussitôt après ordonne qu'on la porte à l'imprimeur. On lui représente qu'on l'imprime à Paris et qu'on en doit envoyer plusieurs exemplaires *N'importe*, dit le Roi, *je veux que tout le monde en ait ici*. Un moment après, M. de Verneuil entre ; le Roi lui dit : *Verneuil, vous devez avoir une copie exacte de ces vers, ayez soin qu'ils soient imprimés correctement*. M. de Verneuil lui répond que je lui ai écrit que j'y ferois quelques petits changemens, parce que j'avois fait ces vers fort promptement. Le Roi réplique : *Racine l'a dit dans son dernier vers, mais l'ouvrage est bon ; s'il y fait des changemens je les verrai*. Enfin, ma copie, quoique un peu défectueuse, a été imprimée à Metz. »

Le dauphin, qui passa à Soissons, témoigna personnellement beaucoup de sympathie à Racine, et la reine, qui arriva le lendemain, se fit présenter le poëte par le duc de Gêvres.

« Comme j'étois un peu honteux, écrit Racine, de n'avoir point de vers à lui offrir, je pris avec raison pour excuse la pièce nouvelle qui m'occupe. Elle eut la bonté, pendant son souper, de m'appeler, aussi bien que mes enfants, avec lesquels elle daigna s'amuser. Elle appela aussi ma femme, en lui demandant pourquoi elle se cachoit dans la foule, qu'elle étoit la femme d'un homme que tout le monde estimoit, et dont la cour verroit toujours les ouvrages avec plaisir. »

Bien des chefs-d'œuvre n'ont pas été encouragés par de telles marques de sympathie. Il leur manquait, à la vérité, d'être des poëmes officiels.

Toute cette correspondance, un peu froide, un peu guindée, se ressent encore néanmoins de cette exquise politesse qui faisait le charme du genre épistolaire au XVIIe siècle. L'art des formules, que Guez de Balzac cultivait avec tant de bonheur, avait disparu presque complétement. L'orgueil d'un côté, l'amour-propre de l'autre, avaient donné un coup fatal à cette réciprocité d'expressions humbles, mais aimables, et l'intimité se ressentait de la sotte roideur en usage dans le monde officiel.

Une lettre encore inédite, et que je tire de l'un de nos plus curieux manuscrits[1] peut servir de pièce justificative à l'*Histoire du Protocole*.

« 4 avril 1718.

« Le secrétaire d'État de la guerre finissoit toujours ses lettres aux colonels par : *Votre très-humble et très-affectionné serviteur*. M. le maréchal de Villars a trouvé cela trop long apparament et prétend finir ses lettres aux colonels par un *Parfaitement à vous*, et, en effet, il leur a écrit sur ce ton à tous. Quelques-uns se sont plaint à M. le régent, d'autres n'ont point fait de réponse, et chacun s'en est tiré doucement. M. de Baufremont lui a fait réponse avec un beau *monseigneur* en haut, mais sa lettre finit comme celle

[1] Bibliothèque Mazarine. *Correspondance de la marquise de La Cour*, tome III.

Néanmoins, si ce défaut existe, il est moins sensible dans le *Livre de Job* que dans les productions antérieures de M. Renan. Je prendrai pour exemple le passage suivant, dans lequel l'auteur, rappelant les idées des anciens sur la destinée humaine, et cette chimérique justice que le bon sens superficiel de tous les âges a voulu retrouver dans le gouvernement de l'univers, montre que

« Un mot, que ni Job ni ses amis ne prononcent, a acquis un sens et une valeur sublimes ; le devoir, avec ses incalculables conséquences philosophiques, en s'imposant à tous, résout tous les doutes, concilie toutes les oppositions et sert de base pour réédifier ce que la raison détruit ou laisse crouler. Grâce à cette révélation sans équivoque ni obscurité, nous affirmons que celui qui aura choisi le bien aura été le vrai sage. Celui-là sera immortel, car ses œuvres vivront dans le triomphe définitif de la justice, le résumé de l'œuvre divine qui s'accomplit par l'humanité. L'humanité fait du divin comme l'araignée file sa toile ; la marche du monde est enveloppée de ténèbres, mais il va vers Dieu. Tandis que l'homme méchant, sot ou frivole, mourra tout entier, en ce sens qu'il ne laissera rien dans le résultat général du travail de son espèce, l'homme voué aux bonnes et belles choses participera à l'immortalité de ce qu'il a aimé. Qui vit aujourd'hui autant que le Galiléen obscur qui jeta, il y a dix-huit cents ans, dans le monde, le glaive qui nous divise, et la parole qui nous unit? Les œuvres de l'homme de génie et de l'homme de bien échappent seules ainsi à la caducité universelle ; car seules elles comptent dans la somme des choses acquises, et leurs fruits vont grandissant, même quand l'humanité ingrate les oublie. Rien ne se perd : ce qu'a fait de bien le plus inconnu des hommes vertueux compte plus dans la balance éternelle que les plus insolents triomphes de l'erreur et du mal. Quelque forme qu'il donne à ses croyances, quelque symbole qu'il emploie pour revêtir ses affirmations de l'avenir, l'homme juste a ainsi le droit de dire avec le vieux patriarche de l'Idumée : « Oui, je le sais, mon vengeur existe, et il apparaîtra enfin sur la terre. Quand cette peau sera tombée en lambeaux, privé de ma chair, je verrai Dieu. Je le verrai par moi-même ; mes yeux le contempleront, non ceux d'un autre ; mes reins se consument d'attente au-dedans de moi. »

Je laisse le lecteur sous l'impression d'un tel langage. Ma plume est impuissante à tracer un éloge digne d'une si magnifique péroraison.

H. Cochbris.

COURRIER ANGLAIS.

A Monsieur Aubry, directeur du Bulletin du Bouquiniste.

Monsieur le Directeur,

Je profite d'un moment de loisir pour copier deux ou trois pièces tirées comme les lettres de Peiresc, du riche dépôt conservé au *British Museum*. J'espère qu'elles intéresseront vos lecteurs, et je crois qu'elles méritent d'être connues.

1.—*Lettre autographe de madame Elisabeth à* (?), *sans suscription, le 15 juin* 1791.

« Nous avons eu hier une petite scène qui, je vous l'avoue, m'a mise un peu en colère. Un homme qui a esté réformé de la loterie, à qui l'on a donné 900 livres de retraite et qui ne veut pas les toucher, prétend estre la victime de M. Lambert, et, par suite, de M. de Lessart. Après avoir frappé à la porte de l'assemblée et n'avoir pu obtenir l'attention de personne, il a donné l'autre jour un mémoire au Roi, qui ne l'a pas reçu, en lui disant qu'il connaissait son affaire. Il a paru après un petit imprimé d'une insolence parfaite, mais ce n'était rien que cela : hier, à la dernière oraison, ce monsieur monte sur une chaise et, prenant la parole dit : Sire, je viens vous demander justice contre M. de Lessart et sa maîtresse. De là il allait lire son mémoire, lorsque le roi avec le son de voix le plus modéré lui dit : Monsieur, ce n'est pas ici que l'on peut me parler; vous oubliez que vous estes devant l'autel. Cet homme a encore eu la hardiesse de répliquer : « Hé bien ! je vais y « déposer mon mémoire. » En effet, il a passé de main en main jusqu'à celle du suisse qui l'a emporté. Ce monsieur a esté arrêté par la garde ; il étoit encore le soir à la station des Thuileries ; on le dit avoir des connaissances dans le club des Cordeliers. Je ne puis te rendre l'indignation où j'ai esté de voir avec quelle impudence il a prononcé ce peu de paroles dans l'Église, à peine la messe finie. Tout cela est étrange, il faut en convenir, et je ne crois pas que Dieu puisse trouver que la France mérite qu'il en ait pitié.

« Adieu, mon cœur, je vous embrasse bien tendrement. J'ai vu M. P. tout ce que tu me mandes vient du roi Guillemot. Je suis contente de ma santé, je ne crains plus les déchirements d'entrailles dont tu parles, mais prie toujours pour que l'humeur qui me ronges se dissipe le plus doucement possible. J'embrasse Hélène, j'espère bien qu'elle sera une sainte, je l'espère pour toi, car pour elle le sort d'un ange seroit à désirer. Que la sainte paresse y trouve bien son compte.

« Dites à votre belle sœur que je ne lui répons pas mais que je la remercie des dernières nouvelles qu'elle m'a données de toi.

« ELISABETH-MARIE. »

Cette curieuse lettre, que j'ai transcrite avec toutes ses fautes d'orthographe, fait partie d'un petit volume in-4° coté *Egerton*, n° 1608.

Parmi les manuscrits du fonds Harleien se trouve un volume in-folio intitulé : *Lettres de messieurs Le Tellier, de la Vrillière, de Brienne et de Guénégaud à Monseigneur (le chancelier Séguier)*. Ce recueil, comprenant près de deux cents pièces, la plupart autographes, serait bon à consulter sur l'histoire du royaume de 1658 à 1660. J'en extrais deux communications :

II.—*De Duplessis-Guénégaud au chancelier (autog.)*

« Monseigneur,

« Je vous adresse les lettres du Roy pour faire chanter un Te Deum samedi prochain, dans l'église de Notre-Dame, à l'heure qu'il vous plaira ordonner, pour rendre grâces à Dieu des prises de Gravelines et de... Je me serviray de l'occasion pour protester que je suis,

« Monseigneur, Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

« DUPLESSIS. »

III.—*De la Vrillière au Chancelier (autog.)*.

« Monsieur le Chancelier,

« Puisque vous me commandez de vous donner connoissance des nouvelles de ces quartiers (que vous pouvez beaucoup mieux sçavoir par d'aultres lettres), je vous diray néanmoins, monseigneur, que celles de M. de Turenne, apportées ce matin, assurent la prise de la demye-lune, que l'on estoit logé à la gorge de la Corne, et que la place ne pouuoit durer plus de quatre ou cinq jours. Il l'avoit fait sommer de se rendre, autrement que les gens de guerre ne seroient reçues qu'à discrétion. Cette bonne nouvelle fait que le roi part demain pour l'armée, et ne reviendra ici qu'après la réduction de Dunkerque. Cependant il est venu encore adviz qu'un parti d'Arras qui estoit allé à la guerre du costé de Hesdin, avoit rencontré trois régiments de cavallerie et les dragons de M. le Prince, faisant en tout quatre cens chevaulx, qui portoient deux tonnes d'argent et d'autres commodités à cette place, et qui, lesdites troupes ennemies, avoient esté deffaites par celles d'Arras qui, avec l'argent, avoient encore plusieurs prisonniers. Toutes ces pertes affoiblissent fort les ennemis, et donnent grande facilité aux choses que l'on entreprendra pendant le reste de la belle saison, qui sera, à ce que l'on croit, employée pour assurer le costé de la mer et prendre plusieurs lieux qui font les dehors de Gravelines, et, par ce moyen réduire ceste place à tomber de soy-mesmes. Celle de Hesdin s'accomodera infailliblement; mais il nous restera la grande affaire pour laquelle il faut espérer que Dieu escoutera favorablement les prières que font continuellement les gens de bien pour nostre repos particulier et pour celuy de toute l'Europe. Je le supplie encore de tout mon cœur pour vous combler de ses grâces, de vous conserver aussi longuement que le désire,

« Monseigneur,

« Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

« LA VRILLIÈRE. »

A Calais, ce 22 juin 1658.

Voilà, mon cher Monsieur, tout ce que je puis vous envoyer aujourd'hui; mais j'ai en portefeuille bien d'autres choses : une lettre de La Place, une autre de Corneille, une troisième de Massillon, etc., etc. Je compte vous adresser ces diverses pièces le mois prochain.

J'ai l'honneur d'être, etc. GUSTAVE MASSON.

Harrow on the Hill, ce 4 janvier.

Qu'est-ce que c'est que la bibliographie?

La bibliographie est l'art de décrire les livres. Cette dénomination, exacte en principe, subit pourtant de graves modifications, selon que l'on envisage les livres soit comme un produit de l'esprit humain, soit comme un objet de commerce. La bibliographie peut être savante, commerciale, ni l'une ni l'autre ou un peu l'une et l'autre, c'est-à-dire bibliophile. Ces trois catégories ne sont pas difficiles à distinguer, selon que leur but est un profit pécunier, l'amour de la science ou la simple recherche d'un agréable loisir; mais il n'est pas aussi facile de préciser à laquelle de ces trois catégories se rattache le premier bibliographe venu. Jusqu'à quel point a-t-il l'intelligence des livres qu'il décrit? Qu'est-ce qu'il estime le plus en eux? Est-ce leur forme qui est originale, leur fond qui est solide, ou bien leur rareté qui double la valeur de l'un et de l'autre? Ces nuances ne sont pas aisées à saisir parce que la plupart des travaux bibliographiques aboutissent à la rédaction de catalogues qui ont tous entre eux un grand air de famille. Au premier coup d'œil le catalogue d'un libraire ne diffère guère d'un catalogue éruditeement rédigé, tout comme une librairie ressemble beaucoup à une salle de bibliothèque. Dans l'une comme dans l'autre, on n'aperçoit que planches garnies de livres. Cependant, la bonne disposition d'une bibliothèque suffit à l'œil un tant soit peu exercé pour lui révéler le degré de mérite de son propriétaire, et la même remarque est applicable à tout catalogue rédigé par un maître expert en ce genre de travail. Sans doute, la science d'un catalogueur ne saurait apparaître avec un grand éclat dans cette œuvre modeste, mais elle l'empêchera au moins de tomber dans une lourde faute ou une risible méprise.

Sans rabaisser les bibliographies marchande et bibliophile, nous ne nous occuperons ici que de la bibliographie érudite. Le problème qu'il lui appartient de résoudre consiste à examiner tous les livres existants, soit imprimés, soit manuscrits. Leur chiffre est inconnu, innombrable; — elle ne peut pas rêver à atteindre son idéal; il est impossible, il est même inutile qu'elle y parvienne; les progrès de la science ne seront pas ralentis, la marche de la civilisation ne sera pas compromise parce que certains livres sont égarés ou oubliés; mais, si son but est si élevé qu'il lui échappe, la bibliographie est d'autant plus rigoureusement tenue de s'occuper de tous les livres sur lesquels elle peut seulement mettre la main, car personne ne peut décider quels seront précisément ceux qui seront toujours superflus.

Toutes les sciences ont besoin d'être renseignées sur le plus grand nombre possible de livres. Sans préalables recherches bibliographiques, l'histoire de la littérature serait impossible à tracer, et sans cette dernière, nulle science ne saurait faire de progrès. La bibliographie lui fournit ses premiers matériaux en lui offrant une liste chronologique des ouvrages de toute espèce. Elle soulage les labeurs des investigateurs futurs; elle nous délivre des redites oiseuses; elle abrége notre tâche; elle nous donne le moyen de reprendre le travail de nos devanciers au point où ils l'ont laissé, car c'est elle seule qui nous transmet des notions authentiques sur ce qui a été fait : ainsi, il ne faut pas s'y tromper, en enregistrant, en décrivant le moindre livre, le bibliographe rend positivement service à son pays et à la civilisation tout entière.

Et ce travail, probablement taxé de puéril par quelques-uns, n'est pas moins difficile que sérieux. Le bibliographe ne doit pas se contenter de transcrire le titre du livre qu'il entend faire connaître, car les titres sont souvent trompeurs, presque toujours insuffisants; quelquefois ils ne donnent pas le nom de l'auteur et sont sans lieu ni date. Il doit se familiariser avec son sujet, le soumettre à une scrupuleuse enquête, et, si le livre qu'il tient est manuscrit ou depuis longtemps imprimé, il faut qu'il en ait ouvert bien d'autres auparavant et que plus d'une circonstance ait concouru à lui laisser acquérir l'expérience dont il a besoin en pareille matière. Il doit toujours être à même de juger et d'apprécier ce qu'il décrit. Je ne veux pas dire que le bibliographe soit obligé de joindre à la description d'un livre des remarques critiques et littéraires : ce soin n'incombe pas sur lui. Le but de la bibliographie est de faire connaître un livre, de préciser sa valeur intrinsèque. Le devoir du bibliographe peut donc se borner à nous prémunir contre toute erreur, à nous révéler le nom de l'auteur de tel livre, voilé parfois sous un pseudonyme, indiqué seulement par des initiales, et le lieu comme la date de son impression qui, souvent, ne sont pas indiqués du tout.

Plusieurs entendent par *catalogue raisonné* un catalogue plein de dissertations, plus ou moins heureuses, sur les livres qu'il énumère. Cette opinion est erronée. Catalogue raisonné est ici synonyme et ne veut dire que catalogue *systématique*. La description des livres par système scientifique est en réalité le service définitif et le plus important que la bibliographie est appelée à nous rendre. Celui qui va plus loin et accompagne ses remarques bibliographiques d'éclaircissements et d'annotations se transforme en critique et en historien littéraire. Ce titre lui appartient, à condition toutefois que ces notes soient inédites et le fruit de son érudition particulière, et non empruntées à quelque ouvrage encyclopédique connu de tout le monde. Ces additions sont assurément une bonne fortune pour la science; mais elles exigent des connaissances spéciales et, je le répète, dans ce cas le bibliographe devient un écrivain.

La bibliographie en elle-même ne saurait suffire à pareille exigence. Elle a, sans cela, assez de peine pour être l'auxiliaire des sciences. Le registre complet, exact, systématiquement établi de tous les livres qui existent, voilà tout ce qu'on est en droit d'exiger d'elle. Elle ne peut et ne doit être qu'une connaissance subsidiaire, mais venant en aide à toutes les sciences, ce qui est si vrai que, pour les ignorants, la bibliographie est inutile.

R. MINTZLOF.

Traduit du Russe des *Annales bibliographiques* (Bibliografitcheskila Zapiski), publiées à Moscou depuis le commencement de cette année.

Société des Bibliophiles campagnards.

Nous avons trouvé dans une liasse de papiers provenant du cabinet de M. le baron de Reifenberg la pièce suivante qui nous a paru curieuse.

Elle paraît émaner de la même source que le fameux catalogue de *Fertsas*, la meilleure mystification bibliographique qu'on ait jamais faite.

Cette pièce fut publiée le 1er août 1841, quelques jours après l'institution de l'ordre des *Boni Colli* dont le titre macaronique explique suffisamment les tendances et le but facétieux.

Dans un temps et dans un pays où les catalogues d'ouvrages imaginaires étaient à la mode, il n'était pas inutile de fonder une société pour l'étude spéciale de ces livres, et l'association des *Bibliophiles campagnards d'Ardoye* semble avoir été instituée spécialement pour cette mission guoguenarde.

Plus d'un bibliophile sérieux y a été pris.

Statuts de la Société des Bibliophiles campagnards.

Art. 1er. Une Société anonyme de Bibliophiles campagnards est instituée à Ardoye, province de la Flandre occidendale, district de Roulers.

Art. 2. Le but de la Société est la publication d'ouvrages singuliers.

Art. 3 La Société est composée de vingt-cinq membres.

Art. 4. Le président s'est élu à vie; il désigne son secrétaire.

Art. 5. Le président et le secrétaire forment le comité directeur.

Art. 6. Le comité ne rend compte à personne de sa gestion.

Art. 7. Les membres de la Société sont élus par le comité et sur leur demande.

Art. 8. Les membres seront désignés par une des lettres de l'alphabet; le président se réserve la lettre A, et octroye à son secrétaire la lettre Z.

Art. 9. Il y aura annuellement jusqu'à quatre publications. Les membres s'obligent à payer 2 fr. à la réception de chaque ouvrage.

Art. 10. La Société fera tirer les ouvrages à 25 exemplaires sur papier de choix et 5 exemplaires pour le commerce.

Art. 11. Aucun ouvrage ne sera publié s'il contient la moindre allusion contraire à la religion ou aux bonnes mœurs.

Art. 12. Toute communication adressée au comité directeur doit

être envoyée, franc de port, à M. de Moor, libraire à Bruges, sous les lettres A.-Z.

Art. 13. Le présent règlement, adopté en séance générale du comité directeur, sera surtout envoyé aux bibliomanes qu'on désirerait s'adjoindre.

Ardoye, le 1er août 1841.

Le président,

Par ordonnance, *le secrétaire*, A.

Z.

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES, du temps de Charles VII et de Louis XI, publiés, pour la première fois, d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction par M. Le Roux de Lincy. — 1 vol., chez Aubry. *Paris*, 1857. 6 »

Mon cher monsieur Aubry,

N'est-il point un peu tard pour vous envoyer ces deux mots sur un volume qui, actuellement, doit être jugé, — c'est-à-dire goûté, — par tous les érudits et les bibliophiles? Je le crains; mais il est toujours temps de parler des bonnes choses,... et vous avez, dans les *Chants historiques et populaires* de M. Leroux de Lincy, un livre qui se recommande autant par la beauté de la forme que par la qualité du fond.

C'est une découverte précieuse que celle faite par M. Leroux de Lincy du recueil contenant les Chants que vous venez d'éditer. Leur importance historique est incontestable, car ce n'est pas avec un médiocre intérêt que l'on retrouve des Chansons, des Ballades et autres Pièces concernant Charles VII, Louis XI et les ducs de Bourgogne, pièces contemporaines de ces personnages et portant toutes un cachet d'irrécusable authenticité.

Depuis la publication de ses premiers *Chants historiques*, on connaît la valeur des commentaires de M. Leroux de Lincy; ceux qui accompagnent les trente-six Chants inédits de votre volume ont la même portée, accusent le même savoir, — et l'on peut dire que le docte annotateur les y a prodigués!

La description minutieuse de son manuscrit, comprise dans son introduction, suffirait pour donner un grand mérite en même temps qu'un grand attrait de curiosité à son œuvre, qu'il a choyée jusqu'à la fin, car il l'a terminée par une *Table des noms d'hommes et de lieux*, qu'on ne pouvait faire plus claire ni plus complète, et qui ne remplit pas moins de neuf pages à deux colonnes et en tout petit texte.

Maintenant, permettez-moi, cher Monsieur, de vous féliciter sincèrement sur les soins que vous avez apportés à la fabrication de ce volume, laissez-moi vous dire le plaisir qu'on éprouve en voyant ces titres purs rehaus-és de vermillon, ces majuscules dont l'ancienneté fait ressortir l'élégance, cette gracieuse italique qui donne aux vers un charme tout particulier, ces têtes de pages, fleurons, chiffres et culs de lampe, fondus et gravés exprès, et reproduisant si bien ceux des anciens, ce papier magnifique sur lequel on se sent tout fier d'être imprimé... Laissez-moi vous dire tout cela, après quoi je vous serrerai la main en signe d'adieu, — car il sera inutile d'ajouter que vous avez là, incontestablement, un des plus beaux volumes de votre Collection.

Votre affectueusement dévoué,

F. FERTIAULT.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, EMBLÈMES, DEVISES, ETC.

(Suite. — *Voyez les n^os des 1er et 15 janvier.*)

255. **AGOSTINI.** Dialoghi di D. Antonio Agostini sopra le medaglie, inscrizzioni, ed altre antichita trad. dalla lingua spagnula nell' italiana da dionigi ottaviano sada, etc. *Roma.* 1736, in-fol. v. mar. *Nombreuses figures de médailles dans le texte.* 8 50

256. **BARTHELEMY** (J. B.). Nouveau manuel complet de numismastique ancienne. *Paris,* 1851, in-18 de 450 pag. br. *et atlas.* 3 75

257. **BAUDOIN** (J.). Iconologie où les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus sont représentées sous diverses figures gravées en cuivre par de Bie. *Paris,* 1677, 2 part. in-4. v. jas. *nomb. figures fort bien gravées.* 7 50

258. **BEGERI** (L.). Observationes et conjecturæ in numismata quæda antiqua, accedunt duæ Spanheimii. *Coloniæ, Brandenburgiæ,* 1691, in-4° v. jas. 3 75

259. **BETTANGE** (de). Traité des monoyes cont. des inst. pour la partie des monoyes, et une méthode ai·ée pour les faire soi-même. *Avignon,* 1760, in-12, dem.-rel. 2 25

260. **BIE** (Jacques de). Les Familles de France illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes tirées des plus rares et curieux cabinets du Royaume, sur les métaux d'or, d'argent et de bronze. *Paris,* 1634, in-folio. v. fil. *Nombreuses figures de médailles.* 5 50

261. **BLANCHET.** Mémoire sur les monnaies des pays voisins du Leman. *Lausanne,* 1854 in-8, br. *Carte en* 8 *planches de médailles.* 6 »

262. **DÉCLARATION AU ROY** et Nouveau Règlement sur le faict des monnoyes tant de France qu'estrangères. Registré en la Cour des monnoyes le 28 juin 1636. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1639, petit

in-8, cart. à la Bradel. *Nomb. fig. de médailles.* 2 »

263. **D'ORVILLE** (J. P.). Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquis tabulis, illustrantur, adidit et comment. ad numismata sicula adjecit Petr. Burmannus sec. *Amstelod.* 1764, 2 vol. in-fol. v. mar. *Nombreuses figures de médailles et d'antiquités.* 28 »

Bel exemplaire de cet ouvrage très-estimé.

264. **EDICT DU ROY**, portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent : augmentation du marc d'argent le roy, et des quarts d'escu, testons, et franc aux coin et armes de Sa Majesté..... et outre un droit de seigneuriage sur les ouvrages d'orfévrerie. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1641. *Nombr. Planches* et deux autres pièces sur les monnaies en un vol. Pet, 8°. Parch. 2 50

265. **FROELICH** (E.). Ad numismata regum veterum anecdota aut rariora acessio nota conscripta. *Vienne*, in-4, v. rac. dent. *Planches.* (*Bel exemplaire*). 4 »

266. **FROELICH**. (E.) Notitia elementaris, numismatum, antiquorum, illorum, quæ urbium, liberarum regum et principum ac personarum illistrium appellantur conscripta. *Vienne*. 1758, in-4° v. mar. *Nombreuses planches de médailles.* 4 »

267. **FROELICH** (E.). Animadversiones in quosdam nummos veteres urbium, editio altera curante. Ant Fr. Gorio. *Florentiæ*. 1751. Pet. in-4, v. fauve. *Planches.* 4 »

Très-bel exemplaire aux armes.

268. **GARNIER** (le Comte). Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité. *Paris*, 1817, in-4, br. 2 75

269. **JOANNON DE SAINT-LAURENT**. Description et explicat. d'un camée de lapis-lazuli fait en dernier lieu par Louis Siries suivi de la descrip. d'un camée en Onyce, travaillé fort singulièrement. *Florence*, 1747, in-4, v. jas. *Planches*, rare. 5 »

270. **LAGOY** (Le marquis de). Notice sur l'attribution de quelques médailles des Gaules inédites ou incertaines. *Aix*, 1837. br. in-4. *Planches.* 3 »

271. **LE PAGE D'ARBIGNY**. Théorie du nouveau système des poids et mesures, appliquée aux opérations monétaires et de l'orfèvrerie, à l'alliage, l'affinage, la marque d'or et d'argent, l'argue. *Paris*, 1806, in-4, v. rac. dent. tr. dor. 2 25

272. **LONGPÉRIER** (A. de). Antiquités de la Perse. Mémoires sur la chronologie et l'iconographie des rois parthes Arsacides. *Paris*, 1853, in-4, br. (1re part.) manque les planches quelq, fig. dans texte. 3 »

273. **LONGPÉRIER** (A. de). Descriptions des médailles du cabinet de Magnoncour. *Paris*. 1840, gr. in-8. br. *Planches.* 3 75

274. **MAHUDEL**. Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Es-

pagne. *Paris*, 1725, in-4, dem. rel. v. ant. *Cartes et 16 planches de médailles.* 7 50

275. MÉMOIRE présenté par les fabricants et marchands d'ouvrages d'or et d'argent de Paris, et rédigé par H. Fournel. *Paris*, 1838, in-4. br. 3 »

276. MENESTRIER (le Père), Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscription, armoiries et autres monuments publics. nouv. édit. augm. *Paris*, 1700, in-fol. v. mar. *Portrait et nombreuses figures de médailles, héraldiques, etc.* 25 »

277. MONNAIES et Métaux précieux: de la Fixité de leur valeur, par X. *Rouën*, 1857, in-8. br. 4 »

278. RAOUL-ROCHETTE. Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques. *Paris*, *Imp. royale*, 1831, in-4, br. *Planches.* 2 »

279. SCHLEGELII (Chr.) De Nummis abbatum hersfeldensium apotelesma. *Gothae*, 1724, in-4, vel. *très-rare.* 9 »

(*La suite au prochain numéro.*)

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

280. AGRIPPA D'AUBIGNÉ. Les Avantures du baron de Foeneste. édition nouvelle, augm. de plusieurs remarques hist. de l'histoire secrète de l'auteur écrite par lui-même, et de la bibliothèque de Me Guillaume enrichie de notes (de Le Duchat). *Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau*, 1729, 2 vol. in-8 v. gr. *Front gravé.* 6 »

281. AINCRAPPIE, (anagrammme d'Hipparchia). Histoire grecque, (attribué à de Beauchamps), 1748, in-12, dem. rel. v. fauve. 4 »

Récit d'aventures galantes des ducs de Richelieu et de Brancas avec mesdames de V. et d'Al...

282. AMIRAULT (Moyse). La Vie de François, seigneur la de Noue, dit Bras-de-Fer, où sont contenues quantités de choses mémorables qui servent à l'éclaircissement de celles qui se sont passées en France et aux Pays-Bas, etc. *Leyde; J. Elzevier*, 1661, pet. in-4 vélin. *Tableaux généalogiques. Très-bel exemplaire.* 12 »

François de La Noue (mort en 1591), gentilhomme breton, a joué un si grand rôle dans les premiers troubles de la religion, que sa vie en est comme l'histoire; depuis qu'il eut embrassé ce parti, il en fut un des principaux chefs, et le soutint autant par ses actions que par ses conseils. On l'appela *Bras-de-Fer*, parce qu'ayant eu l'os du bras gauche cassé à la prise de Fontenay en Poitou, on le lui coupa à La Rochelle et qu'il s'en fit faire un de fer dont il se servait fort bien. Il mourut d'un coup de mousquet au siége de Lamballe. Cette vie est pleine de belles actions et de détails intéressants. L'auteur (Amyrault) s'est fait estimer dans son parti et même chez les catholiques par son habileté et ses talents (*Bibliothèque historique*).

283. **AMOURS** de Theagènes et Chariclée. Histoire éthiopique. *Paris, Coustelier*, 1757, 2 vol. in-12. v. f. fil. *Titre gravé, figures.* 6 »

284. **APOLOGIE POUR HÉRODOTE**, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, nouv. édit. augm. de tout ce que les postérieures ont de curieux et de remarques par Le Duchat, avec une table alphab. des matières. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-8, v. mar. *Front. gravé.* 20 »

Bel exemplaire de cette édition, estimée à cause des remarques qu'elle contient; le 21e chapitre y est entier, et la prosopopée est imprimée à la page XXI des pièces préliminaires.

285. **BARIN** (L'abbé). La Vie de la bienheureuse Françoise d'Amboise, duchesse de Bretagne, fondatrice des Carmélites. *A Rennes, chez la veuve de P. Garnier*, 1704, in-8, rel., *quelq. racc.* 3 50

286. **BEKKER** (Balthasar). Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentiments touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration et leurs opérations. *Amsterdam*, 1694, 4 vol. pet. in-12, v. ant. fil. *Portrait et figures.* 12 »

Joli exemplaire.

287. **BOCACE**. Le Décameron de M. Jean Bocace, Florentin, traduit d'italien en françois, par Antoine Le Maçon. Reveu corrigé et illustré outre les précédentes impressions. *Lyon, par Barthelemy Honorati*, 1579, 2 vol. pet. in-12, m. gris jans. fil. tr. dor., *figures en bois (Thouvenin).* 20 »

JOLIE ÉDITION RECHERCHÉE, n'étant pas tronquée comme en général le sont les éditions postérieures.

288. **BOCACE**. Contes et Nouvelles de Boccace, Florentin; trad. libre accommodée au goût de ce temps. *Cologne, J. Gaillard*, 1732, 2 vol. in-12, v. mar., *figures de Romain de Hooge. Belles épreuves.* 18 »

289. **BOILEAU** (L'abbé). Histoire des flagellants, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens. *Amsterdam*, 1701, in-12, v. gr. 2 50

290. **BONAVENTURE DES PERIERS**. Les Contes ou nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, varlet de chambre de la Royne de Navarre; nouv. édit. avec les notes de La Monnoye. *Amsterdam*, *Chatelain* (*Paris*), 1735, 3 vol. pet. in-12, v. fauve. 12 »

Bel exemplaire.

291. **BONAVENTURE DES PERIERS**. Cymbalum mundi, ou dialoges satyriques sur différents sujets, etc.; nouv. édit. augm. de notes, par plusieurs savants (Falconet-Lancelot, etc.). *Amsterdam*, 1753, in-12, dem.-rel., *titre et front. gravés*, figures de B. Picart. 3 50

292. **BOUHOURS**, de la Comp. de Jésus. La Vie de madame de Bellefont, supérieure et fondatrice du monastère des religieuses bénédictines de Nostre Dame des Anges établi à Rouen. *A Paris, chez S. Marbre-Cramoisy*, 1686, in-8, *rare*. 6 »

293. **CALLIÈRES** (de). De la Science du monde, et des connaissances utiles à la conduite de la vie. *Paris*, 1717, in-12, v. fauve. 2 »

294. **CANTIQUES ET POTS-POURRIS**. *Londres*, 1789, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, v. et fil. tr. dor., 6 *jolies figures : belles épreuves*. 12 »

La chasteté de Suzanne. — Agnès Sorel. — David et Bethsabée. — La chasteté de Joseph. — La pucelle d'Orléans. — Judith et Holopherne.

295. **CÉRÉMONIES DES GAGES DE BATAILLE** selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, etc.; publ. d'après la manuscrit de la Bibliothèque du Roi, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, cart. à la Bradel, n. rog., *papier vélin, figures*. 10 »

296. **CERVANTES**. Nouvelles de Michel de Cervantes, auteur de l'Histoire de don Quichote; trad. nouvelle augm. de plus. histoires retouchées dans cette édition. *Amsterdam*, 1713, 2 vol. in-12 v. gr., *front. gravé, figures*. 6 »

Bon exemplaire, beau d'épreuves.

297. **CHANSONS** de Thibault IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre, publ. par M. Prosper Tarbé. *Reims*, 1851, in-8 br. 4 »

298. **CHATEAU DE NEUILLY**. Description du château de Neuilly (publ. par M. Fontaine). *Paris*, 1836, in-4, dem.-rel. m. bl. fil., (*Capé*) 38 *planches représentant les vues, plans, coupes et décorations du château*. 15 »

299. **CHATEAU D'EU**. Description du château d'Eu (publ. par M. Fontaine). *Paris*, 1836, in-4, dem.-rel. mar. viol., fil. (*Capé*). 15 »

Orné de 41 planches représentant les vues, plans, coupes et décorations du château.

300. **CHRONIQUE DE CHARLES IX**, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul (par Mérimée). *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel., v. fauve. (*Bel exemplaire.*) 6 »

301. **CONCUBITUS SINE LUCINA**, ou le Plaisir sans peine; traduit de l'anglois (de Richard Roe). *Londres*, 1750, in-12 cart. 3 50

302. **CONSIDÉRANT** (Victor). Le Socialisme devant le vieux monde, ou le vivant devant les morts, suivi de Jésus-Christ devant les conseils de guerre, par V. Meunier. *Paris*, 1858, in-8 br. 3 »

303. **CONTES ET NOUVELLES** de Marguerite de Valois, Reine de Navarre; mis en beau langage accommodé au goût de ce temps. *Paris, aux dépens de la Compagnie*. 1740, 2 vol. in-12, v. mar. fil., *figures de Romain de Hooge*. 22 »

304. **CONTES NOUVEAUX** en vers dediez a Son Altesse Royale Monsieur,

frère unique du Roy, par de Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans, 2e édition. *Paris*, 1678, pet. in-12 v. mar. *Portrait.* 10 »

Très-rare. Voy. Cat. Viollet-le-Duc.

305. COQUILLART. Les Œuvres de Guillaume Coquillart; publ. par P. Tarbé. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8 br. *Epuisé.* 10 »

306. DÉCISION faite en Sorbonne touchant la comédie, avec une réfutation des sentimens relachez d'un nouveau théologien (le P. Caffaro théatin) sur le même sujet (par l'abbé Laurent Pégurier). *Paris*, 1694, in-12, v. br. 2 »

307. DU MOULIN. La Confession du sieur Du Moulin, ministre de Charanton, contre la doctrine des ministres prétendus reformez *Paris, N. Rousset*, 1618, in-12, dem.-rel. 2 »

308. ÉLOGE DE LA FOLIE, composé en forme de déclamation, par Erasme, et trad. par Gueudeville, avec les notes de Gérard Listre. *Amsterdam*, 1728, in-12 v. gr. Titre racc. *Figures d'Holbein.* 3 »

309. ÉLOGE DES PERRUQUES, enrichi de notes plus amples que le texte, par le docteur Akerlio (J. Nicolas-Marie de Guerle). *Paris, an VII*, in-12, dem.-rel. 2 »

310. FABLES INÉDITES DES XIIe, XIIIe ET XIVe SIÈCLES, et Fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes, par A. C. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8 br. (*Manque les planches.*) 8 »

311. FESTON JOYEUX, ou la Cuisine en musique, en vers libres (par Lebas). *Paris*, 1738, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. *Airs notés, figajoutée.* (*Rare.*) 8 50

312. FONTAINE. Notices sur les palais et châteaux royaux. *Paris*, 1837, in-4, dos et coins de maroq. rouge, fil. (*Capé*). 14 »

Le palais des Tuileries.— Le palais du Louvre.— Le Palais-Royal.— Le palais de Versailles. — Les deux Trianons. — Le château de Saint-Cloud.— Le château de Fontainebleau.— Le château de Compiègne. — Neuilly.—Château d'Eu.

313. FORTIN, sieur de la Hoguette. Testament ou Conseil d'un bon père à ses enfants. *Paris, Ant. Vitré*, 1653, pet. in-12, rel. 3 »

Se joint à la collection des Elzevirs.

314. GLOSSARIUM EROTICUM. Linguæ latinæ, sive Theogoniæ, legum et morum nuptialium, apud Romanos Explanatio nova et interpretatione propria et impropria, etc.; fere duorum millium sermonum auctore P. P. (P. Hugues). *Parisiis*, 1826, in-8. (*Rare*). 15 »

Exemplaire en grand papier vélin de Hollande.

315. GRÉCOURT. Œuvres diverses, nouvelle édition corrigée et augmentée. *A Luxembourg*, 1767, 4 t. 2 vol. in-12, v. mar. 6 50

316. **GUILLAUME BOUCHET.** Les Serées de Guill. Bouchet, sieur de Brocourt, divisées en trois livres où sont contenues diverses matières fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales. *Lyon, P. Rigaud*, 1618, 3 parties en 2 vol. in-8, v. mar. *Très-rare.* 20 »

317. **HABERT** de Berry (Les trois livres de la Chrysopée, c'est-à-dire l'Art de faire l'or, cõtenãts plusieurs choses naturelles, trad. de J. Aurelle Augurel, par). *On les vend à Paris*, par vivant *Gaultherot, en la rue St-Jacques*, 1549, pet. in-8, cart. 5 »

Quelq. ff. ont été atteints par le couteau du relieur. — Ce poëme est fort rare.

318. **HARDOUIN DE PEREFIXE**, évêque de Rodez. Histoire du Roy Henry le Grand. *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*, 1661, pet. in-12. Jolie reliure mar. rou., fil. dent. tr. dor. (*Rel. de Doll.*) 22 »

Portrait ajouté.

319. **HEXAMÉRON RUSTIQUE** ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe le Vayer). *Cologne*, 1671, in-12 cart. 3 »

320. **HISTOIRE DU DIABLE**, traduite de l'anglois, cont. un détail des circonstances où il s'est trouvé, depuis son bannissement du ciel, jusqu'à la création de l'homme. *Amsterdam*, 2 vol. in-12, v. 3 »

321. **HISTOIRE DU ROI DE BOHÈME** et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris, Delangle*, 1830, in-8, gr. papier, cart., n. rog. *Figures dans le texte.* 8 50

Bel exemplaire non piqué.

322. **HORATII FLACCI** Carmina. Nitori suo Restituta accurante Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Coustelier*, 1746, in-12, maroq. rou., fil. large dent. tr. dor. *Front. gravé.* 20 »

Bel exemplaire en ancienne reliure bien conservée.

323. **HUON DE MERY** (sur Seine). Le tournoiement de l'Antechrist, publ. par P. Tarbé. *Reims*, 1851, in-8, br. 5 »

324. **IL LIBRO DEL PERCHE.** La Pastorella e Trastulli di Venere con adone del marino. La novella dell Angelo Gabriello e la puttana errante di Pietro Aretino il Vendemmiatore di Luigi Tansillo ed altre poesie. *A. Pe-King, Regnante Kien-Long XVIII secolo*, in-12, dem. rel., maroq. rou. *Figures.* 8 50

Edition imprimée à Londres en 1784 pour le compte de Molini à Paris. *Tiré à 200 exemplaires.*

325. **JANIN** (Jules). L'Ane mort et la femme guillotinée. *Paris, A. Dupont*, 1838, in-8, br. 2 »

326. **JARRIGE** (Pierre). Les jésuites mis sur l'échafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guiene, avec

la response aux calomnies de Jacques Beaufés. *Leide*, 1649, pet. in-8, v. mar. *Peu commun.* 4 »

327. JEHAN DE SAINTRÉ. L'histoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré, de la belle dame, des belles cousines, sans autre nom nommer, etc. *Paris, au Palais*, 1724, 3 vol., pet. in-12 v. ant. fil., dent. tr. dor. *Bel exemplaire.* 18 »

Jolie édition enrichie de notes et d'une préface sur l'origine de la chevalerie et des anciens tournois, précédée d'un avertissement pour l'intelligence de l'histoire, par Geulette.

328. LA FONTAINE (de). Contes et nouvelles en vers. Nouv. édition augmentée. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-12, v. f. fil. *Figures de Romain de Hooge.* 12 »

329. L'ALCORAN DES CORDELIERS, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ, tiré du grand livre des conformitez, jadis composé par frère Barthelemy de Pise, cordelier. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. *Figures de B. Picart.* —LÉGENDE DORÉE ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de Saint-François (par Nicolas Vignier). *Amsterdam*, 1734, ensemble 3 vol. in-12, v. mar. 10 »

330. LANNEL (Jean de). Le Roman satyrique. *Paris, Du Bray*, 1624, in-8 de 1,116 pages, v. fauve. *Aux armes de la comtesse de Verrue.* (*Manque le titre*). 10 »

Ce roman, assez bien conduit et d'un certain intérêt, est un tableau allégorique des mœurs de la cour de Henri III et de ses successeurs.

331. L'APOTHÉOSE DU BEAU-SEXE. *Londres*, 1741, in-12 dem.-rel. *Front. gravé.* 2 »

332. LA PRUSSE GALANTE ou Voyage d'un jeune homme à Berlin, traduit de l'allemand (attribué à l'imprimeur Jacquin). *Paris*, in-8, br. *Figure;* rare. 5 »

333. LAURAGUAIS (Fr.). Lettres de L. B. Lauraguais à Mme ***, dans lesquelles on trouve jugemens sur quelques ouv. de l'abbé de Voisenon; une conversation de Champfort sur Syeyes, et fragm. hist des Mém. de Mme de Brancas, etc. *Paris*, 1802, in-8, br. 2 50

334. LA VRAYE HISTOIRE COMIQUE de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur Du Parc, gentilhomme Lorrain, nouv. édit., revue et corrigée. *Leyde*, 1721, 2 vol. in-12, v. mar. fil. *Titre gravé, figures.* 7

335. LAZARILLE DE TORMES. Histoire facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes. Nouv. trad. augm. de plusieurs choses, etc. *Lyon, J. Viret*, 1697, pet. in-12, dem.-rel. v. bleu. *Figures.* 3 »

Par Hurtado de Mendoza.

336. **LE DÉJEUNER DES HALLES** ou accords de mariage entre Claude-L'Echappé, etc. (par Vadé). S. l., 1761, in-12, dem. rel. mar. 2 50

En prose et en vers ; en idiome des gens de ports et de halles.

337. **LE GOUTÉ DES PORCHERONS** ou nouveaux discours des halles et des ports entremêlés de plusieurs chansons grivoises sur des airs communs, etc., le tout pour servir de dessert au déjeûné de la Rapée. In-12, d.-rel. *De l'impr. de Mme Angueule, blanchisseuse à la Grenouillère.* 2 »

338. **LE LIVRE JAUNE**, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus de termes, contradictions, double entente, faux sens que l'on employe dans les discours et dans les écrits. *A Bale*, 1748, in-8, v. rac. dent. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 9 »

Exemplaire sur papier jaune.

339. **LE MÉRITE DES DAMES.** 2e édition, revue et augm. par l'autheur, avec le résultat du conseil des héroïnes, par le sieur de S. Gabriel. *Paris, aux dépens de l'autheur et se donne aux dames chez lui*, 1657, in-12, dem.-rel., v. fauve (*Bruyère*). 8 »

Bel exemplaire.

340. **LE MOYEN DE PARVENIR** (par Beroalde de Verville). Nouv. édition. S. l., 1757, 2 vol. pet. in-12, dem.-rel., v. bl. *Frontisp. gravé.* 9 »

341. **LE PARADIS DE L'AME** ou Traité des vertus, composé en latin par Albert le Grand et trad. en françois (par P. du Jarric, de la comp. de Jésus). *A Bourdeaux, par S. Millanges*, 1616, in-12, parch., *rare.* 4 50

342. **LE POT AUX ROSES** ou correspondance secrète et familière de l'honorable Thomas Boot, cordonnier royal avec Sa Majesté George III, roi de la Grande-Bretagne, etc., sur les affaires présentes de l'Europe. *Londres*, 1782, in-12, dem.-rel. 2 50

343. **LES AMUSEMENS DES DAMES** de B***, histoire honnête et presque édifiante, composée par feu le chevalier de Ch*** et publ. par Chevrier. *Rouen*, 1762, in-12, dem.-rel. m. rou. 2 50

344. **LES CENT NOUVELLES NOUVELLES** suivent les Cent Nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans a raconter en toutes bonnes compagnies par manières de joyeuseté. *Cologne, Pierre Gaillard*, 1736, 2 vol. pet. in-8, dem.-rel. *Figures de Romain de Hooge, belles épreuves.* 18 »

345. **LES NOUVEAUX ATHÉES**, ou Réfutations des nouveaux saints (en vers) enrichi de notes curieuses et historiques, par René Perin et Bizet. *Paris*, 1801, in-12 cart. à la Bradel. 1 50

346. **L'ESPION DÉVALISÉ** (Feliciter Audax), par Baudoin de Guemadeuc. *Londres*, 1782, in-8, dem.-rel., n. rog. 4 »

347. LES PROPOS DE TABLE de Martin Luther, revus sur les éditions originales et trad. pour la premiere fois en français par Gustave Brunet. *Paris*, 1844, in-12 br. 3 »

348. LE SECRET DES FINANCES DE FRANCE, descouvert et départi en trois livres par M. Froumenteau, et maintenant publié pour ouvrir les moyens légitimes et nécessaires de payer les dettes du Roy. S. l., 1676, in-8 de 439 pages. 15 »

349. LE CABINET DU ROY de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez (par Nicolas Barnaud) S. l., 1581, in-8, v. jas. (*Bel exemplaire.*) 20 »

Prosper Marchand s'est trompé en conjecturant que cet ouvrage était le même sous un autre titre, que le *Secret des Finances* de FROMENTEAU, mais on peut dire que les deux ouvrages paraissent sortir de la même main ; tous deux ont pour but d'augmenter les finances du roi, en dévoilant les abus qui ont lieu en France.

Le nom de FROMENTEAU serait donc un des masques de N. Barnaud.

350. L'ORDÉNE DE CHEVALERIE, avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les étymologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence. *Paris*, 1759, in-12, *jolie reliure*, v viol. fil. tr. dor. 12 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE relié par Niédrée.

351. LOUISA, ou les Douleurs d'une fille de joie, par M. l'abbé Tiberge. *Paris, Delangle*, 1830, 2 t. en 1 vol. in-18, dem.-rel. *Très-rare.* 8 »

Le véritable auteur de ce livre est Régnier d'Estourbet (Hippolyte), né à Langres, mort à Paris en 1832.

352. MAISONS DE PLAISANCE DE ROME (choix des plus célèbres) et de ses environs, mesurés et dessinés par Ch. Percier et Fontaine. 2e édit. *Paris, Didot*, 1824, gr. in-fol., cart. n. rog., 75 *planches* (*Publié à 130 fr.*) 55 »

353. MALARME (Madame de). Mémoires de Clarence Welldone, ou le Pouvoir de la vertu, histoire anglaise. *Londres*, 1760, 2 vol. pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure aux armes*). 8 »

Joli exemplaire. Peu commun.

354. MEMOIRES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouv. établie à Troyes; par Grosley et Le Fèvre. *Troyes*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. fil. 5 »

Dissert. sur un ancien usage.—Autre dissertation sur le même sujet. — Mémoire en faveur des idiômes provinciaux. — Dissertation sur les écreignes — Observations sur un passage des comédies de Molière. — Réflexions sur un proverbe.— Dissertation sur l'usage de battre sa maîtresse, etc. etc.

355. **MÉMOIRES DE NAPOLÉON.** Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits sous sa dictée à Sainte-Hélène, par les généraux qui ont partagé sa captivité. *Paris, Bossange*, 1829, 9 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 30 »

356. **MÉMOIRES, FRAGMENTS HISTORIQUES** et correspondance de madame la duchesse d'Orléans, princesse Palatine, mère du Régent, précédée d'une notice par Philippe Busoni. *Paris*, 1832, in-8 broché. 5 »

Première édition complète, suivie d'une table analytique.

357. **MÉMOIRES HISTORIQUES** sur l'orbilianisme et les correcteurs des Jésuites; avec la relation d'un meurtre tout à fait singulier, commis depuis peu dans un des colléges de Paris, et quelques autres anecdotes, etc. S. l., 1764, in-12, v. mar. *Fig. ajoutée.* 5 »

358. **MENESTRIER** (Le P.). Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue; nouv. édit., avec des notes. *Lyon*, 1829, br. in-8. 5 »

Tiré à 100 exemplaires. — Celui-ci est sur papier rose.

359. **MÉNESTRIER.** Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, de la Compagnie de Jésus, suivies d'un recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi, par Paul Allut. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1856, fort vol. in-8, br. 22 »

Exemplaire sur pap. vélin blanc. (Il n'en a été tiré que quelques-uns sur ce papier.)

360. **MÉRY** (M. C. de). Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophthegmes, dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, accomp. de remarques critiques, d'anecdotes, etc., etc. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8 br. 9 »

361. **MOISANT DE BRIEUX.** Les Divertissements D. M. D. B. (de Moisan de Brieux). Ludendo fallimus horas. *Caen, J. Cavelier*, 1673, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. 12 »

Bel exemplaire relié par Derome. Petit livre rare et curieux.

362. **ORLANDO FURIOSO** di M. Lodovico Ariosto; con gli Argomenti in ottava rima di L. Dolce. *Venetia, Horatio de Gobbi*, 1581, in-8, v. fauve. 7 »

Jolie édition imprimée à deux colonnes, ornée de figures sur bois.

363. **PANEGYRIQUE** du sieur Jacques Mathieu Reinhart, maître cordonnier, prononcé le 13e mois de l'an 2899, dans la ville de l'Imagination, par Pierre Mortier, diacre de la cathédrale. *Avec permission de Mgr. l'archevêque* DE BON SENS, 1759, in-12, dem.-rel. 2 »

Ouvrage singulier, attribué au roi de Prusse.

364. PASSERAT (J.). Kalendæ Januariæ et varia quædam Poematia. *Parisiis, Abel L'angelier*, 1606. — *Recueil* des œuvres poétiques de J. Passerat, augm. de plus de la moitié. *Paris, Abel L'angelier*, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. fil. 15 »

Bel exemplaire de cette édition recherchée et rare, surtout les deux recueils réunis.

365. PIÈCES DEROBÉES à un ami, ou Poésies de l'abbé de Lattaignant (publ. par de Querlon). *Amsterdam*, 1750, 2 vol. in-12, v. jas. *Bel exemplaire.* 5 »

366. PIÈCES INTÉRESSANTES et peu connues, pour servir à l'histoire. (Publ. par de La Place). *Bruxelles*, 1781, in-12, v. mar. 2 »

367. PLANS DE PLUSIEURS CHATEAUX, Palais et Résidences de souverains de France et d'Italie, d'Espagne et de Russie, dessinés sur une même échelle pour être comparés, par Percier et Fontainé. 38 planches en 1 vol. in-fol. cartonné, n. rog., et d'un vol. in-4, dem.-rel. (de texte explicatif). (*Capé.*) 25 »

368. PLUTARQUE. Œuvres morales, traduites du grec par Ricard. *Paris, Lefèvre*, 1844, 5 vol. in-12, dem.-rel., v. rou. 12 »

369. POÉSIES d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix, publ. par M. P. Tarbé. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 »

370. POMPADOUR. Mémoires et Lettres de Mme la marquise de Pompadour, *Liége*, 1773-74, 4 t. en 2 vol. in-12, v. mar. 6 »

371. RABELAIS. Œuvres complètes de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drôlatiques de Pantagruel, ouvrage posthume avec l'explication en regard, des remarques de Le Duchat, de Bernier, etc., et d'un nouveau commentaire hist. et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, brochés. *Nombreuses figures, portrait et cartes.* 45 »

372. RECUEIL DE PIÈCES CURIEUSES sur les matières les plus intéressantes, par Albert Radicati, comte de Passerán. *Rotterdam*, 1736, in-8, v. mar. 4 »

Douze discours moraux, hist. et politiques. — Hist. de la profession sacerdotale, ancienne et moderne. — Nazarénus et Lycurgue mis en parallèle.—Récit fidèle et comique de la religion des cannibales modernes, etc.

373. RECUEIL de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre du Marteau (Amsterdam, Elzevier)*, 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. mar. fil. 7 »

374. RECUEIL HISTORIQUE, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne*, 1666, pet. in-12, v. ant. fil., dent. tr. dor. *Rel. de Doll.* 6 »

375. SATIRES du sieur D*** (Boileau Despréaux). *Paris, Denys Thierry*, 1669, pet. in-12, v. mar. dent. *Front. gravé.* 8 »

Edition qui paraît avoir été imprimée par les Elzevirs, — très-rare.

376. SERMON POUR LA CONSOLATION DES COCUS, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois, celui du R. P. Zorobabel, capucin, etc. A AMBOISE, *chez Jean Coucou, à la Corne de cerf*, 1751; — LE COCU CONSOLATEUR. Les cornes sont pour tous les maris. *L'an du cocuage* 5810; — SERMON d'un cordelier à des voleurs qui lui demandoient de l'argent ou la vie. 1752, en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. rose, n. rog. 9 »

Réunion de trois pièces rares.

377. SCUDÉRY (De). Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, *suivant la copie de Paris. La Haye*, 1685, in-12, v. fauve fil. *Titre grav., figures.* 12 »

378. STRAPAROLE. Les Facétieuses Nuicts du seigneur Straparole (avec une préface de B. de La Monnoye et des notes du poëte Lainez. S. l. c. *Paris, Guérin*, 1726, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 10 »

379. TARBÉ (P.). Recherches sur l'histoire du langage et des patois de Champagne *Reims*, 1851, 2 vol. in-8, br. 7 »

380. THIERS (J.-B.). Critique de l'Histoire des flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris*, 1703, in-12, v. gr. (*Voy.* n° 289.) 3 »

381. THIERS (J.-B.). Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, etc. *Paris*, 1721, in-12, dem.-rel. mar. citron fil. (*Bruyère.*) 6 »

Très-joli exemplaire.

382. VADÉ. La Pipe cassée, poëme épi-tragi-poissardi-héroï-comique. *Paris.* in-12. d. rel. m. bl. 1 »

383. VAUBLANC (Le vicomte de). La France au temps des croisades ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris.* 1844. 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve n. rog. *Figures dans le texte,—bel exemplaire.* 84 »

384. VILLON. Les Œuvres de François Villon. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, v. gr. 6 »

Bel exemplaire.

385. VOISENON. Œuvres complètes de l'abbé de Voisenon, de l'Académie françoise. *Paris*, 1781, 5 vol. in-8, v. mar. *Portrait.* 15 »

Peu commun.

386. VOYAGE DU MONT LIBAN, trad. de l'italien du R. P. J. Dandini où il est traité tant de la créance et des coutumes des Maronites, que de plusieurs particularitez touchant les Turcs et de quelques lieux considérables de l'Orient avec des remarques sur la théologie

des chrétiens, etc., par R. S. P. *Suivant la copie. Paris, Louis Billaine*, 1685, pet. in-12. v. ant. fil. *Front gravé.* 8 »

Bel exempl. relié par Vogel, — *ex libris* J.-C. Motteley.

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE (Suite).

Berry (Suite.) Bourbonnais.

387. JAUBERT (Le comte). Glossaire du centre de la France. *Paris*, 1856, — Suppl., ens. 2 vol. et brochure, gr. in-8. br. 21 »

388. DE LA CHAUSSEE. Notice sur des sépultures gallo-romaines du faubourg Charlet à Bourges. *Bourges*, 1857, br. in-8. 1 »

389. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire naturelle du Berry et réflexion philosophique sur un Adamide ailé. *Châteauroux*, br. in-8. 1 »

389 *bis*. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Lettre de M. Mourrain de Sourdeval sur le premier propriétaire de la prétendue maison de Louis XI, à Bourges. *Châteauroux*, 1842, br. in-8. 1 »

390. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire monétaire et philologique du Berry. *Bourges*, 1840, in-4, br. 16 *planches de Monnaies.* (1er *vol. seul paru.*) 10 »

390 *bis*. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Les croiseries du Berry. *Bourges*, 1843, br. in-8. 1 »

391. POUILLIÉ général, contenant les bénéfices de l'archevesché de Bourges et des diocèses d'Alby, Cahors, Castres, Clermont, Limoges, etc. Le tout pris sur les originaux desdits diocèses et registres du clergé. *Paris*, 1648, in-4, v. mar. 15 »

392. POUPARD. Histoire de la ville de Sancerre. *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel. v. *Notes manuscrites.* 2 »

Le même, br. 2 »

393. RAYNAL (Louis). Histoire du Berry depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789. *Bourges*, 1844-46, 4 vol. en 8 part. *Figures et blasons* (manque la 5e part.). 25 »

394. RIBAULT DE LAUGARDIÈRE (Ch.). La Rue de Fontmorigny, étude sur les possessions de l'abbaye de N.-D. de Fontmorigny, dans la ville de Bourges. *Bourges*, 1855, in-8, br. 2 »

395. RIBAULT DE LAUGARDIÈRE. Lettres à M. le rédacteur du *Droit commun*, sur quelques prières populaires du Berry. *Bourges*, 1856, br. in-8. 2 »

396. RIBAULT DE LAUGARDIÈRE (Charles). Notes historiques sur la ville de Bourges, son origine, ses fortifications, ses monuments gallo-romains civils. *Bourges*, 1858, in-12, br. » 75

397. NOELS NOUVIAUX sus de vieux airs (en patois berrichon). Publ. par Charles Ribault de Laugardière. *Bourges*, 1857, in-12, br. 2 »

398. ROMELOT (J.-L.) Description hist. et monumentale de l'église patriarcale, primatiale et métropolitaine de Bourges. *Bourges*, 1824, in-8, d.-rel., v. 4 *planches*. 3 50

399. THABAUD DE LINETIÈRE. Essai sur l'origine de l'antique tombeau de Neuvy-Pailloux. *Châteauroux*, 1845. br. in-4, *Planches*. 2 »

400. VOCABULAIRE du Berry et des provinces voisines, recueilli par un amateur du vieux langage. *Paris*, 1838, in-8, br. 3 »

401. CARTE du Berry, du dépôt de la guerre (n° 31), 1 f. 3 »

402. NOUVELLE DESCRIPTION du duché de Berry, 1 f. (vers 1700). 2 »

403. PLAN de la ville et des faubourgs de Bourges, par N. De Fer. 1703, avec notice, 2 f. 2 »

404. VUE de la ville de Bourges, par J. Peeters (vers 1600). 2 50

405. VUE de Sancerre (vers 1600). 2 50

Bourbonnais.

406. L'ANCIEN BOURBONNAIS. Histoire, monuments, mœurs, statistique, par A. Allier, gravé et lithographié par A. Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, par une soc. d'artistes. *Moulins, Desrosiers*, 1833, 2 vol. in-fol. de texte et 1 de planches ; ens. 3 vol., d.-rel. veau bleu. 115 »

Très-bel exemplaire, épreuves sur chine.

407. BOIROT-DESSERVIERS. Recherches historiques et observations médicales sur les eaux thermales et minérales de Néris en Bourbonnais. *Paris*, 1822, in-8, cart. non rog., *planches*. 5 »

408. BOULANGER. Statistique géologique et minéralurgique du dép. de l'Allier. *Moulins*, 1844, in-8, br. 500 pag. 3 »

409. COIFFIER DEMORET (De). Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, br. 3 »

Le même, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel., *planches*. 3 50

410. FAYE (P.-P.). Notice sur Bourbon-l'Archambault, dép. de l'Allier, et ses eaux thermales et minérales. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 50

411. RUGUET (préfet). Tableau de situation du dép. de l'Allier. *Paris*, an X, in-8, br. 1 50

412. SEPT-FONS. Précis de la vie de l'abbaye de Sept-Fons en Bourbonnois. *Moulins*, 1784, in-8, br. 1 50

413. CARTE géologique, minéralurgique et topographique du dép. de l'Allier, par Boulanger. 1844. 1 50

414. CARTE DU BOURBONNAIS. Borbonium Ducatus. 1680, 1 f. 2 »

415. CARTE du Bourbonnais. 1 f. (1700) avec notice hist. 2 »

416. DUCHÉ de Bourbonnois. 1668. 1 f. 1 50

417. VUE de Bourbon-l'Archambault (vers 1600.) 2 50

418. VUE de Villefranche, par J. Peeters. 2 50

Revue des Deux Mondes.

En livraisons (très-bon état).

1830, l'année.	36	»
1838, 1839, 1844, 1846, 1847.	28	»
1849.	30	»
1850.	50	»
1851.	30	»
1852.	30	»
1853.	30	»
1854.	30	»
1855.	30	»
1856.	32	»
1857.	32	»
Environ 2,000 livraisons séparées à.	1	25

Bulletin du Bibliophile belge.

Sommaire du numéro de décembre 1858.

Histoire des Livres. L'Auteur véritable du livre : « de Justa reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos Auctoritate, » Jean Steelsius, libraire anversois (*suite*). — Biographie. Libraires, imprimeurs, qui se sont fait connaître à divers titres, principalement comme auteurs (*suite*). — Mélanges. La Bibliothèque de Munich : accroissements, catalogues, etc. — Revue bibliographique. Œuvres de Rabelais; Nouvelles françoises en prose du XIVe siècle, etc., etc.

La Correspondance littéraire.

Sommaire du numéro du 20 janvier.

Mérainville, Mémoires du général Camus, baron de Richemont. — A. de Puibusque, un Procès littéraire, Philippe Desportes contre don Pedro Padilla. — Sydow, Jean-Paul jugé par les Allemands. — Defrémery, M. Victor Cousin et deux poëtes du XVIIe siècle. — Un vers du *Misanthrope*. — Noms donnés aux athlètes de l'antiquité. — Bulletin bibliographique. Recherches sur la Méthode, Histoire de Jeanne d'Arc, etc., etc. — Revue théâtrale, par L. Enault. — Chronique, par Lud. Lalanne.

(La Correspondance littéraire *paraît le 5 et le 20 de chaque mois.*)

Revue française.

Sommaire du numéro du 20 janvier.

F. Listes, de la Controverse religieuse. — Ch. Asselineau, Lucien S..., nouvelle (*Fin*). — Paul Deltuf, la Prison du Tasse d'après sa correspondance; ses occupations, ses souffrances, son élargissement. — Poesie, le Goût du néant, le Possédé. — Jouslin de Lasalle, Souvenirs dramatiques. — Bulletin des Lettres, des Arts et des Sciences. — L'Ensorcelé (J. Barbey d'Aurevilly), par H. Babou. — Poésies nouvelles (E. Gressot), Bibliothèque de l'amateur champenois, par Ed. de Barthélemy.

En vente chez A. AUBRY :

LE CHATEAU DE CHAMBORD

PAR L. DE LA SAUSSAYE

Membre de l'Institut (Académie des Inscript. et B.-Lettres).

8e édition, revue, corrigée et augmentée de pièces justificatives
Pet. in-8, tiré à petit nombre sur pap. vél. teinté, par L. PERRIN, de Lyon, orné d'une jolie vue du château, d'après Ducerceau. 7 »

100 exemplaires seulement seront vendus de cette édition, faite pour les bibliophiles.

Études historiques, par Nicaise. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 »
Régence de Blanche de Castille. — Les Papes et l'Eglise aux croisades. — Les Templiers et quelques pièces de leur procès. — Pièces.

Siége et prise de Valenciennes, en 1677, par Louis XIV, relations et pièces originales du temps, écrites tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la place, recueillies par A. Dinaux et accompagnées de notes et éclaircissements. *Valenciennes*, 1856, in-8, br., pap. vélin de Hollande. *Portrait.* 4 50

Campes et ses environs. Guide historique et pittoresque, par J.-B. Girard, illustré de gravures sur bois, représentant les plus beaux sites du pays. Dess. d'ap. nature et gravés par Alph. Bareste, etc., 1859, un beau vol. in-8, impr. sur papier vélin. 6 »

Les Tablettes historiques de Troyes depuis les temps reculés jusqu'à l'année 1855, par A. Aufauvre. *Troyes*, 1858, in-8, br. 4 »

Retif de la Bretonne, sa vie et ses amours, par Charles Monselet, documents inédits, — ses malheurs, — sa vieillesse et sa vie, ce qui a été écrit sur lui, — ses descendants. — Catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits. *Paris, A. Aubry*, 1858, in-12, pap. vergé. *Beau portrait gravé par Nargeot et fac-simile.* 5 »

Le Roman du Mont-Saint-Michel par Guillaume de Saint-Pair, poète anglo-normand du XIIe siècle, publié pour la première fois par Francisque Michel, avec une étude sur l'auteur, par M. Eugène de Beaurepaire. *Caen*, 1856, in-8, papier vélin de Hollande. 8 »

Le Chancelier de Henri II et son époque, par O. Bataille. *Paris*, 1859, in-12, br. 3 »

Histoire de la crinolaine au temps passé, par Albert de la Fizelière, suivie de la satire sur les corsaux, paniers, etc., par le chevalier de Piis, et de l'indignité et l'extravagance des paniers par un prédicateur. *Paris*. Aubry, 1859, in-18, pap. vélin. *Jolie couverture avec sujet en chromolithographie à trois teintes.* 2 »

Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes : hébreux — grecs — romains — français — anglais — chinois — allemands — russes — sauvages — grecs modernes — italiens — espagnols, etc., par F. Fertiault. *Paris, Aubry*, in-18, br. 1 »

Vient de paraître à la librairie AUBRY

DES GRAVURES EN BOIS

DANS LES LIVRES

D'ANTHOINE VERARD

MAITRE LIBRAIRE, IMPRIMEUR,
ENLUMINEUR ET TAILLEUR SUR BOIS, DE PARIS.

1485-1512.

PAR J. RENOUVIER.

Paris, A. Aubry. Janvier 1859, in-8. Imprimé par L. Perrin, de Lyon, sur beau papier vélin teinté, *orné de 2 grandes planches gravées sur bois (Danse des morts)*, par Lacoste jeune, et dess. par Schlosser. 4 »

Tiré à petit nombre. Prix

JEAN GVTENBERG

PREMIER MAITRE IMPRIMEUR

SES FAITS ET DISCOURS LES PLUS DIGNES D'ADMIRATION
ET SA MORT

Récit fidèle écrit par FR. **DINGELSTEDT**, et traduit de l'allemand en françois, par **GUSTAVE RÉVILLIOD.**

A Genève, par Jules Guillaume Fick, imprimeur, 1858. *En vente à Paris, chez Auguste Aubry, libraire de la Société des Bibliophiles françois*, rue Dauphine, 16.

Petit in-folio, tiré à petit nombre, sur beau papier vélin de Hollande, dans le goût du XVIe siècle, orné de 6 belles planches à l'eau-forte sur chine, par A. Gandon. 6 »

Tous les pays civilisés de l'Europe ont rendu à Gutenberg les hommages qui lui sont dus.

L'Allemagne, et c'était son devoir, a consacré à l'immortel inventeur de l'imprimerie d'excellentes pages dues aux plumes exercées de Kœler, Fischer, Mueller, Dahl, Kreyssig, Stadelmann, Schulz et Winaricky.

M. Dingelstedt a publié dernièrement, à l'occasion du quatrième anniversaire séculaire de la découverte de l'imprimerie, l'histoire émouvante de la vie intime du gentilhomme bohémien. Cette biographie, qui a obtenu un grand succès au delà du Rhin, vient d'être traduite en français par M. Revilliod.

Le nom du bibliophile génevois est trop connu des amateurs pour rappeler ici les belles publications auxquelles il a attaché son nom. Tout ce que nous pouvons affirmer, c'est que les *Faicts et discours de Jean de Gutenberg* ne seront pas inférieurs aux *Actes de la cité de Genève*, à l'*Advis et devis de la source d'idolâtrie*, au *Levain du calvinisme*, etc., etc.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

52e Numéro. 15 Février

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an. . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebeuchet. *Rouen*, Lebrument, Lanetin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Bidey-Robert. *Metz*, Loretta. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus *Francfort-s.-Mein*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

En vente aujourd'hui :

TABLE DU BULLETIN pour les années 1857-58.

Les Tables *littéraire et bibliographique* du *Bulletin du Bouquiniste* pour les deux premières années, 1857-1858, sont en vente aujourd'hui; elles seront envoyées *franco*, avec ce 18e numéro, *aux souscripteurs*.

Ceux de MM. les *Abonnés* qui ne nous ont pas encore fait parvenir le prix des tables sont priés de nous en adresser le montant (trois francs) soit en un *mandat* sur la poste, soit en *timbres-poste*; aussitôt la réception, nous leur expédierons par la poste et *franco*.

La Table du *Bulletin du Bouquiniste* est divisée en deux parties.

La première renferme les noms des collaborateurs du *Bulletin*, l'indication de leurs articles, comptes rendus ou travaux originaux, les titres des ouvrages qui sont l'objet de ces comptes rendus et les noms des auteurs de ces ouvrages.

La deuxième contient les noms de tous les auteurs, traducteurs, commentateurs cités dans dans les 8,484 numéros du *Bulletin*; l'indication de tous les ouvrages anonymes que l'on trouvera, suivant la méthode de Barbier, au premier mot du titre; enfin, et ce qui est d'une grande utilité, la liste des noms de lieux auxquels tous les ouvrages historiques ou géographiques peuvent se rapporter.

Comme on le voit, ces Tables sont appelées à rendre un véritable service, non-seulement à l'amateur qui veut s'enquérir des ouvrages que nous pouvons posséder encore et qu'il désirait acheter, mais aussi au bibliophile qui veut connaître le prix des livres, et au savant qui cherche à recueillir les titres d'ouvrages relatifs au même sujet.

La valeur bibliographique particulière à notre *Bulletin*, valeur que nous tenons essentiellement à établir, c'est de donner l'indication exacte d'un grand nombre d'ouvrages rares, d'opuscules tirés à petit nombre, de minces plaquettes, de tirages à part que les journaux mêmes spéciaux ne donnent que très-rarement, et toujours d'une manière incomplète.

Nous espérons que le soin apporté à la rédaction de cette table ne fera qu'augmenter la valeur du recueil, objet continuel de nos constants efforts et de nos soins les plus assidus.

A. A.

AVIS ESSENTIEL.

Nous prévenons ceux de nos abonnés qui ne nous auraient pas fait parvenir le montant de leur souscription au *Bulletin* pour 1859 qu'ils en ont considérés comme abonnés, sauf avis contraire de leur part.

Variétés bibliographiques.

COURRIER DES PROVINCES [1]

IV

Le Château de Chambord, par E. de La Saussaye. — *Chaumont*, par J. Loiseleur. — *Les Miracles de madame sainte Katherine de Fierboys*, publiés par l'abbé Bourrassé. — Quelques tirages à part.

A la porte d'un des plus beaux châteaux de Touraine, se vend à bas prix une notice historique rédigée avec soin; sept éditions en ont été épuisées par les visiteurs. L'auteur, après avoir satisfait la curiosité des touristes, a eu l'heureuse idée de réjouir aussi les bibliophiles et de recourir à M. Perrin, l'imprimeur lyonnais, pour mener à bonne fin ce projet. Tiré à cent exemplaires, orné d'une reproduction de la vue de Ducerceau, le travail sur Chambord de M. de La Saussaye est devenu un livre de bibliothèque. Il débute par une description des appartements, des tourelles, et du célèbre escalier : pour cette partie de son étude, l'auteur a emprunté quelques passages au roman de *Cinq-Mars*; puis viennent les faits historiques rangés chronologiquement et entremêlés d'anecdotes dont quelques-unes se rattachent à l'histoire littéraire, tels que les vers écrits sur un vitrail par François Ier désabusé de l'amour[2], enlevés par ordre de Louis XIV à l'époque de son attachement pour madame de La Vallière et la première représentation du *Bourgeois gentilhomme*. Depuis bien des années, les visiteurs obscurs, suivant l'exemple de madame la duchesse de Berry en 1828, ont dégradé les murs de Chambord en y inscrivant leur nom; M. de La Saussaye, loin de leur nuire, est venu ajouter à leur intérêt en plaçant le sien sur un livre qui forme, pour ainsi dire, le pendant de son *Histoire du Château de Blois*.

Les rives de la Loire sont plus riches en châteaux que celles de tout autre fleuve; après avoir lu les livres de M. de La Saussaye, on trouve que l'archéologue a raison d'en signaler les beautés et d'en retracer l'histoire. M. Loiseleur, bibliothécaire d'Orléans, a l'intention de leur consacrer un travail d'ensemble. Comme premier essai de ce projet qui mérite tous les encouragements de la critique (car la compilation de M. Touchard-Lafosse ne peut être considérée comme un travail définitif), il publie une monographie de Chaumont, écrite avec soin, où sont reproduits un grand nombre de faits relatifs aux célébrités qui ont successivement résidé dans ces belles tours : les d'Amboise, Catherine de Médicis, le duc d'Anjou, madame de Staël.

[1] *A Paris, chez Aubry*. Prix : 7 fr.

Cette étude nous semble établie dans de bonnes proportions pour ne pas rendre trop volumineux un ensemble que trop d'étendue mettrait au-dessus des forces d'un seul historien. Puisse l'artiste venir en aide au narrateur, secondé par un éditeur soigneux, et nous serons heureux d'avoir à analyser dans ce *Bulletin* : *Les Châteaux historiques de la Loire*, par M. Loiseleur.

Du moment où l'on parle de la Touraine, tout amateur de livres se rappelle à l'instant la splendide publication que M. l'abbé Bourassé a consacrée à cette partie de la France. Ce savant archéologue, secondé toujours par le même éditeur, M. Mame, vient de publier une charmante plaquette relative également à sa province de prédilection. « Les miracles de madame sainte Katherine de Fierboys, » le récit des pèlerinages faits à une chapelle où l'on priait « pour le Roi, pour la « Pucelle digne de Dieu, et pour la prospérité et la paix du royaume, » est une peinture remarquable des maux que souffrait la province au temps de la domination anglaise. A voir les faits curieux se rattachant à l'histoire d'un pèlerinage qui n'avait qu'une importance secondaire au delà du territoire circonvoisin, on est amené à souhaiter que les grands pèlerinages de France soient l'objet de recherches analogues de la part des ecclésiastiques qui ont pour mission d'officier dans ces églises particulièrement vénérées. Beaucoup de faits relatifs à l'histoire générale, dont les récits contemporains restent oubliés dans les archives provinciales, se trouveraient ainsi portés à la connaissance de tous, et si quelque narration naïve était de nature à faire sourire le scepticisme de notre temps, elle ne mériterait pas moins d'être publiée en raison du profit qu'en retireraient les historiens.

Il nous reste encore à signaler quelques tirages à part de notices publiées dans les recueils des sociétés savantes ; plusieurs sont des mémoires intéressants sur lesquels nous serons heureux de revenir en parlant des associations qui les ont admises dans leurs volumes, *Olivier Basselin* et *le Vau-de-vire normand*, par E. de Beaurepaire ; *le Bréviaire de Daniel Huet*, par J. Travers ; un poëme inédit du XVe siècle, Beaupréau ; *le Siége d'Angers en* 1652 ; *la Cathédrale d'Angers en* 1699, par Albert Lemarchand ; *le Château de Boumois*, par Barbier de Montault, et une notice sur le premier parcellaire de Vienne, par M. A. Fabre, le savant historien des clercs de la Bazoche.

J. ANDRIEUX.

Une Complainte sur Cartouche.

Aujourd'hui qu'un récent succès obtenu au théâtre de la Gaîté a rappelé l'attention publique sur le nom et les brigandages de Cartouche, les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* ne nous refuseront point la permission de les entretenir un instant de ce scélérat fameux. Le titre de cet article le dit assez, nous n'entreprenons pas de dresser

une bibliographie *cartouchienne*, quoique les matériaux soient abondants : nous ne remonterons pas à l'*Arlequin Cartouche*, donné par les comédiens italiens, ni au *Cartouche* en trois actes de Le Grand, représenté le 21 octobre 1721 par les comédiens français, pour suivre jusqu'à l'époque actuelle le développement dramatique de ce sujet; nous ne nous attacherons pas davantage au recueil des *Arrests de la cour du Parlement* rendus au procès contre le chef de voleurs et ses complices (*Catalogue Francisque Michel*, n° 273), non plus qu'aux *Aventures singulières et galantes de cet homme trop célèbre* (*Ibid.*, n° 1,416); nous n'indiquerons qu'en passant et sans nous occuper du nombre considérable de leurs éditions, et les *Histoires* de sa vie et de son procès, et le *Dialogue* entre lui et Mandrin, *où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les Enfers*, productions dont les divers pourvoyeurs de la Bibliothèque bleue ont multiplié les exemplaires à l'infini. Après le théâtre, la jurisprudence, la biographie, la facétie, on vit, et c'était inévitable, la poésie, — mais quelle poésie! — s'emparer de l'immonde héros : Grandval lui consacra un poëme en treize chants (*Le Vice puni, ou Cartouche*) œuvre déplorablement burlesque; les faiseurs de chansons populaires durent exploiter à l'envi le thème inépuisable que leur fournissaient un malfaiteur et des crimes dont Paris et la France entière se préoccupèrent si longtemps. Le supplice du criminel donna l'essor aux complaintes : nous avons eu dernièrement occasion d'en rencontrer une en bouquinant, et comme rien n'est indifférent en bibliographie, pas même les plus petites choses, nous enregistrerons ici notre découverte sans plus ample préambule.

La pièce en question n'a pas moins de 110 couplets numérotés : elle est imprimée transversalement sur cinq colonnes, au recto et au verso d'un placard in-folio, encadré d'un double filet. Elle a pour titre : « La Vie mémorable et tragique du fameux scélérat Louis-Dominique Cartouche, exécuté à Paris, le 28 novembre 1721, sur l'air « de la Belle Judith. » Elle se termine par cet avis : *Cette incomparable chanson est vendue et distribuée par Antoine-Joseph Lamblin, dit Bois-sans-Soif, Chanteur de Lille, Pèlerin de Saint-Jacques et de Saint-Salvator, de Rome et de Lorette, etc., demeurant dans la cour du Porchelet, au vieux marché aux Moutons, derrière les Augustins. — Ledit Lamblin possède un merveilleux secret pour guérir les dents gâtées et non gâtées en trois minutes.*

Dans la complainte, Cartouche lui-même est en scène, il raconte : son frère, une bohémienne, son oncle, son père, prennent la parole parfois et coupent son récit par un dialogue où le nom des personnages est indiqué. L'auteur suit méthodiquement son héros de pas en pas, de forfaits en forfaits : il l'a pris à ses vols d'écolier, pour ne le laisser qu'à l'échafaud.

6. Mon père, quoique chargé d'enfans,
De travail et d'inquiétude,

Connoissant mon esprit sçavant,
Il me fit conduire aux études,
Mais en apprenant le latin,
Je devins encore plus malin....

9. Je volois des pommes et des fruits,
Près du collége à des frutiers,
Avec tant d'adresse et génie,
Qu'on ne s'en apperceevoit guère,
Et des livres à mes compagnons,
Que je vendois comme un fripon...

Puis viennent l'aventure des cent écus du jeune marquis, la fuite hors de la maison paternelle, l'engagement dans une troupe de bohémiens, la rencontre de l'oncle à Rouen, la rentrée du nouvel enfant prodigue au logis, le retour au métier de voleur, l'adjonction à ce métier de celui de racoleur, la vie militaire, la *cession* de la guerre, la formation de la bande de brigands, les *énormes et tristes exploits* du capitaine et de ses compagnons, leurs démêlés avec la justice et la police :

A la police je coûta
Plus de soixante mille livres.

Les meurtres et le pillage organisé n'en continuent pas moins, mais enfin un des principaux complices de Cartouche, nommé Duchâtelet, livre le secret de sa retraite; il est emprisonné étroitement, jugé, condamné, roué vif en place de Grève. Tout cela se retrouve dans la biographie en prose du grand coupable, sauf toutefois une anecdote que nous ne rencontrons point dans la réimpression moderne qui est entre nos mains, pour clore cette notice, nous en empruntons la narration à notre complainte.

43. Un jour je sortis de Paris,
En voiture et en attirailles,
Je fis un coup des plus hardis,
Dans la noble cour de Versailles;
Ainsi qu'un garçon tapissier
Dans la gallerie j'ai entré.

44. Je déroba un bras d'argent
Qu'on mettoit bougie ou chandelle,
Louis Quatorze me voyant,
Ainsi monté sur une échelle,
Me surprit disant tout d'un coup,
Que fais-tu? tu te casseras le coup.

45. Qui peut douter de mon effroi,
Me voyant surpris de la sorte,
Promptement je réponds au Roi,
A monsieur Bontems je le porte
Ainsi qu'il me l'a commandé,
Pour le faire racommoder.

46. Ayant mon vol entre les mains,
Au Roi je fis la révérence,
De Paris je pris le chemin,
En faisant grande diligence,
Où j'appris que plusieurs fripons
Etoient en galère à Toulon.

Notre placard, nous avons omis de le dire, ne porte ni indication de lieu d'impression, ni nom d'imprimeur. L'auteur de la complainte n'y est pas désigné, mais outre qu'elle renferme certains idiotismes significatifs, elle est assez incorrecte pour être sortie du cerveau de Lamblin, le chanteur-dentiste lillois. Nous ne saurions dire quel degré de ressemblance elle peut avoir avec les vers du « célèbre poëte du Pont-Neuf » dont parle le biographe de Cartouche et dont, suivant lui, il se fit un débit prodigieux dans les provinces françaises et même dans les pays étrangers..

CH. RIBAULT DE LAUGARDIÈRE.

CORRESPONDANCE.

A Monsieur A. Aubry, directeur du Bulletin du Bouquiniste.

Monsieur,

Je ne sais si l'ouvrage de Gab. Peignot sur les *Imprimeries particulières et clandestines* a été publié, bien qu'on en ait annoncé l'impression dans les feuilles publiques. Si donc l'ouvrage a paru, il ne contiendra pas les deux imprimeries particulières que j'avais révélées à M. Peignot, parce qu'au moment où je m'occupais de réunir les matériaux qui devaient composer les notes que j'avais promises à l'auteur de la lettre ci-incluse, j'ai appris la mort de ce savant bibliophile.

Si je n'étais pas si occupé, je vous aurais envoyé deux articles que je crois intéressants pour vos lecteurs du *Bouquiniste*. Je ne les perds toujours pas de vue.

J'aurais aussi fait une note relativement au livre décrié des *Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, du père Bouhours[1], si spirituellement combattu par Barbier d'Aucourt. Celui-ci nous fait connaître cette particularité dont les *bouquinistes* doivent lui savoir gré, c'est que le père Bouhours, sentant la justesse des critiques que lui avait décochées son adversaire, s'empressa de faire disparaître tout ce qui faisait tache dans son livre. Donc, la première édition doit seule être recherchée des curieux. Et cet *Avertissement au lecteur*, placé en tête des *Sentiments de Cléanthe* (de d'Aucourt), nous dit bien :

[1] Voirs les derniers numéros du *Bulletin du Bouquiniste*, LE PÈRE BOUHOURS, 15 octobre et 1er novembre 1858, par M. A. HYVER DE BEAUVOIR.

« Comme il y a présentement plusieurs éditions des *Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, il n'est pas inutile de vous avertir que c'est la PREMIÈRE qui est le sujet des *Sentiments de Cléanthe*, non-seulement pour la première partie que vous avez vue, mais encore pour la seconde que voici, et qui, étant une confirmation de l'autre, a dû être faite sur la même matière ; c'est-à-dire sur la première édition des *Entretiens d'Ariste et d'Eugène*. Mais parce que, *cette première édition, fort différente des autres, est devenue si rare que l'on n'en peut avoir*, on a eu soin de la citer aussi bien que la seconde et de marquer leurs différences sur les endroits qui sont examinés dans cette seconde partie des *Sentiments de Cléanthe*. » La première édition, comme on sait, est de 1671, in-4°, et si l'on n'en trouve pas autant d'exemplaires qu'on voudrait, c'est que le père Bouhours, honteux surtout d'avoir dit à la première page qu'Ariste et Eugène « furent fort aises de se retrouver après une si longue absence, et d'avoir occasion de jouir l'un de l'autre, » — c'est-à-dire, observe malicieusement Barbier d'Aucour, pour jouir de l'entretien l'un de l'autre, — honteux donc d'une manière de parler si *vicieuse*, et de bien d'autres bévues mises au grand jour par son adversaire, le bel esprit jésuite (car Dieu sait qu'il l'était, lui qui en fait pourtant un caractère ridicule) se hâta de retirer de la circulation tous les exemplaires qu'il put ressaisir. De là leur petit nombre. Il m'est arrivé d'en rencontrer de ces premiers exemplaires, mais alors, comme j'ignorais les particularités qui rendent cette première édition curieuse, et qu'en général je préfère, à mérite égal, les petits formats aux grands, j'ai fâcheusement laissé aller ces exemplaires dont aujourd'hui, mieux informé, j'aurais fait mes délices en y faisant aussi participer mes amis. Nous voilà avertis, nous autres *bouquinistes en bonne part* : ne négligeons pas, à l'avenir les *Entretiens*, in-4, 1671, et les *Sentiments*, in-12, 1730, 4e édit., qui sont deux inséparables. L'un éclaire l'autre : *alter ab altero*, pour employer ici une devise citée par le P. Bouhours.

CH.

Copie d'une lettre du bibliophile Peignot.

Dijon, ce 10 juin 1841.

Monsieur,

Je dois paraître bien coupable à vos yeux d'avoir tant tardé à répondre à la lettre extrêmement obligeante que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire, le 14 mai dernier, relativement à mes *Recherches sur les imprimeries clandestines* ; vous me pardonnerez sans doute quand vous saurez que la cause de ce retard est dans un voyage que je viens de faire en Franche-Comté (Haute-Saône). Votre lettre est parvenue à Dijon en mon absence ainsi que beaucoup d'autres, et je n'ai pu en prendre connaissance qu'à mon retour, qui est très-récent.

Combien je vous dois de remerciements pour l'offre très-gracieuse que vous avez la bonté de me faire des notes que vous avez recueillies sur deux imprimeries particulières qui ont existé à Évreux et qui me sont inconnues. Je les recevrai avec la plus vive reconnaissance, puisqu'elles contribueront à rendre mon travail moins imparfait, et qu'elles me donnent une nouvelle preuve de votre bienveillance à mon égard.

Je ne crois pas que l'impression de mes *Recherches sur les imprimeries* dont il est ici question, soit commencée; depuis plus de six mois, j'ai envoyé à Paris, à un de mes amis, imprimeur, la moitié de mon manuscrit : il a publié le prospectus, et je n'ai pas été fâché de lui voir différer l'impression de l'ouvrage, parce qu'ayant reçu diverses notices dans le genre de celles que vous avez eu la bonté de me promettre, je reverrai mon travail, et je tâcherai de le rendre moins indigne de voir le jour.

Je vous remercie de votre observation sur la ville de Gaillon que j'ai étourdiment placée dans Seine-et-Oise, au lieu d'Eure; je rectifierai cette erreur.

Je relis toujours avec infiniment de plaisir vos *Oraysons dévotes et plaisantes*, et surtout l'excellente dédicace *av Lectevr débonnaire*. Vous avez parfaitement imité le beau *vert* antique de ces vieilles médailles (littéraires) des XIVe et XVe siècles. Je conserve précieusement l'exemplaire dont vous m'avez gratifié, et je viens d'en recevoir un second dans un ballotin de livres que mon commissionnaire à Paris (M. Guilbert) a acquis pour moi à la vente d'une riche bibliothèque qui vient d'avoir lieu, et jugez de mon bonheur et de ma joie, Monsieur, *le Puy de Musique* s'est trouvé avec les *Oraysons*. Mais, hélas! l'*Essai sur la Paléographie*, n'était pas porté sur le catalogue de la Bibliothèque; s'il y eût été, je ne l'aurais, certes, pas manqué. J'ai appris qu'il y en avait une nouvelle édition; oserai-je vous prier, monsieur, de dire à votre libraire de m'en adresser un exemplaire, sous bande, par la poste; il recevra, par retour du courrier, une rescription sur la poste du montant du prix de l'ouvrage et du port. Je tiens beaucoup à avoir ce volume, ayant déjà possédé la *Diplomatique des Bénédictins* et la *Paléographie* de M. de Wailly. Je viens de mentionner des ouvrages importants, maintenant disons un mot *de minimis et minimissimis*. — J'avais publié, en 1830, un opuscule sur l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne. MM. les Belges, anciens vassaux de ces ducs, ont absorbé presque entièrement cette édition, et en ont demandé une seconde; mon libraire, qui n'avait plus un seul exemplaire, a réimprimé l'ouvrage. Comme il y est question de ces vieux rogatons qui ont précédé la découverte de l'imprimerie, et que je sais que ce genre est assez de votre goût, je vous prie de me permettre de vous adresser cette babiole, à laquelle j'accole une autre bagatelle qui ne vaut pas davantage. Votre indulgence aura à s'exercer sur l'une et sur l'autre, et plus encore votre patience.

Recevez, je vous prie, mes excuses réitérées sur le retard de cette réponse, mes nouveaux remerciements pour votre aimable lettre et l'assurance du parfait dévouement avec lequel j'ai l'honneur d'être,

Monsieur,

Votre très-humble serviteur,

G. Peignot.

A Monsieur Alph. Chassant, bibliothécaire de la ville, à Évreux (Eure).

Manuscrits relatifs à la littérature française et conservés à Oxford.

Un archéologue distingué, Francis Douce, connu par d'importants travaux sur la littérature et l'histoire de l'Angleterre au moyen âge, mourut en 1834, en léguant à la Bibliothèque Bodleyenne à Oxford les collections qu'il avait formées.

Un catalogue, imprimé en 1840, offre, en un volume in-folio, l'inventaire des livres et des manuscrits qu'avait réunis ce fervent bibliophile. Ce volume, tiré à petit nombre, est très-peu connu en France; nous croyons qu'il n'est point inutile d'en parler et de donner une idée de ce qu'il présente en fait de manuscrits.

Le catalogue imprimé signale 392 manuscrits différents; nous laissons de côté ceux, en assez grand nombre, qui sont en anglais et en latin, et nous nous bornerons à ceux en langue française qui offrent le plus d'intérêt. On y remarquera des fabliaux, des poésies de troubadours paraissant inédits et sur lesquels on obtiendra sans doute un jour des renseignements complets.

N° 91. « S'ensuivent les noms des XII roys de France dont mention est faicte en ce présent traitié qui ont esté rendre grâce à monseigneur sainct Denis en son église et abbaye en France, des victoires par eulx obtenues en leurs personnes. » Le premier de ces rois est Charlemagne, le second Louis XII; ce manuscrit, exécuté entre 1509 et 1515, se recommande par deux portraits de Louis XII; l'un représente le monarque à genoux devant son livre ouvert, un cardinal est à ses côtés; l'autre le montre assis sur son trône.

N° 94. Un poëme sur la vie et les miracles de saint Éloi, écrit en 1294 par Gérard de Monstrevel. Quelques feuillets manquent.

N° 99. Manuscrit du XVe siècle, appartenant autrefois au duc de La Vallière, n° 12127, et contenant : « Ly romans de moralistes, par Jean de Meung; ly livres de Lucydaires; le roman du marquis de Saluces et de sa femme Griselidis; la prophétie de mestre Johan du Baillegny. »

N° 111. Le chevalier Genin, fabliau imprimé dans le recueil de Legrand d'Aussy, sous le titre de *la Robe d'écarlate*; ce manuscrit a passé successivement dans les collections Gaignat, La Vallière, 2847, et Crevenna.

N° 119. Chroniques de Nicolas Trivet en français.

N° 121. Le roman de Reinaut (de Montauban ou le roman des Quatre fils Aymon?) contenant 13500 vers et attribué à Huon de Villeneuve. Les premiers feuillets manquent.

N° 128. Le roman du roi Horn en vers français [1].

Le chasteau d'amour, en vers, attribué à Robert Grostête.

Les fables de Marie de France.

Le Bestiaire, ou collection de fables d'Esope et autres, mises en français, par Guillaume, clerc et Normand. (Voir sur cette production les *Notices et extraits des manuscrits*, tom. V, p. 273.)

N° 134. « Le livre de la vigne Nostre-Seigneur, » divisé en 135 chapitres et roulant sur l'Antechrist et sur les châtiments ou les récompenses après le jugement dernier.

Ce manuscrit est orné de miniatures; deux d'entre elles sont reproduites dans l'ouvrage de Dibdin : *Reminiscences of a literary life*, pag. 769.

N° 140. Traduction de Vegece (par J. de Meun), XIVe siècle.

N° 150. Manuscrit du XIIIe siècle, 122 ff. à deux colonnes, contenant 31 fabliaux. Le catalogue dont nous parlons en signale cinq comme imprimés dans la collection de Legrand d'Aussy et donne les titres de tous ces contes.

> Del roi qui ala outre mer sans retorner
> De S. Giroisme qui chastia la borjoise
> De celui qui espousa limage de pierre
> Del moine qui vit le deauble sor la porte.

N° 154. Manuscrit in-folio, 122 ff., XIVe siècle. *Vita Patrum*, ou collection de contes et fabliaux. Sept sont marqués comme publiés par Legrand.

> De lermite qui arsist ses doiz
> De celui qui contrefist lymage au deauble
> De celui qui le boterel prist à la levre
> Du jardinier d'Egypte qui volait coper son pied.

N° 160. Epistre de Isaac envoyée à sa mère Sarra; XVIe siècle.

N° 162. Sermon en dialecte languedocien, par *Vincen de Tholoza*; le premier est sur la Passion, et il fut prêché en 1416.

N° 164. Roman des ducs de Normandie, par Wace, copie moderne *avec notes marginales* du manuscrit qui est au Musée britannique.

N° 165. In-folio, 246 ff., XIVe siècle. Ce manuscrit contient le *Vœu*

[1] Ce manuscrit a été examiné par M. Francisque Michel qui s'en est servi pour le beau volume publié à Paris en 1845, in-4, à 112 exemplaires, pour le club Bannatyne sous le titre de *Horn et Rimenhild*.

du paon, le *Restor du paon*, et autres poëmes relatifs à l'histoire fabuleuse d'Alexandre.

N° 168. Le chevalier délibéré, par Olivier de la Marche; le Pas de mort, poëme en 81 stances de huit vers.

N° 172. Recueil de poésies, emblèmes et devises non jamais imprimées, faict pour haute et puissante Anne de Pisseleu (duchesse d'Estampes, 1577, avec des dessins à la plume;

N° 178. In-folio, XIVe siècle, 417 ff.; le roman du Saint-Greal, et le roman de Merlin, en prose.

N° 179. In-folio, XVIIe siècle, 68 ff. Dissertation sur la papesse Jeanne. On veut montrer qu'elle n'a jamais existé.

N° 181. In-folio, XVIe siècle, 58 ff. L'estat de la maison du duc Charles de Bourgoigne, composé par Olivier de la Marche (imprimé dans les éditions de ses *Mémoires*, 1616 et 1645).

N° 188. Le roman de la rose, in-folio, XVe siècle, miniatures.

N° 189. La Mort d'Artus; la Mort de Tristan, en prose. Une note de M. Douce constate que ce dernier récit diffère tout à fait des textes imprimés.

N° 196. L'histoire de la destruction de Troyes, d'après Darès de Phrygie et Deutys de Crète, manuscrit datée de 1323.

N° 199. Le roman d'Artus, XIVe siècle, in-folio, miniatures (une autre copie n° 215.)

N° 206. La Danse macabre et la Danse des morts d'Holbein, copie faite par L'Eclabart en 1775, avec des dessins.

N° 208. Commentaires de César, traduits par Jean Duchesne; ce manuscrit, exécuté à Lille en 1474, figure au catalogue La Vallière, n° 4,915.

N° 210. Manuscrit du XIVe siècle; in-folio, 59 ff., et contenant 25 petits poëmes sur des sujets de piété et de morale (on peut les attribuer à Robert Grostête).

N° 212. 2 vol. in-folio, XIVe siècle, contenant une traduction française de la Bible.

N° 213. In-folio, 250 ff., XVe siècle; traduction du *Décaméron* de Boccace, par Laurent de Premierfaict.

N° 217. In-folio, 445 ff., XVe siècle; chronique des rois de France, tiré des *Chroniqueurs de saint Denis*. Exemplaire Lamoignon.

N° 227. Les rôles d'Oleron, manuscrit de 80 ff., daté de 1344.

N° 237. Histoire de Jésus et de Marie en français, XVe siècle; in-8°, 67 ff. Exemplaire ayant fait partie de la bibliothèque de Soubise.

N° 238. In-8° 171 ff., XVIIIe siècle. Ce manuscrit est intitulé : *Mémoire d'une admirable conduite de Dieu sur une âme particulière.* Au commencement on lit cette note qui est peut-être de l'abbé Sephor : « C'est l'histoire d'une fille possédée qui voit et qui dit des choses plus que folles. »

N° 252. In-8°, XVI° siècle; 16 pièces de vers français sur des sujets de piété : « Champ royal de la conception Nostre-Seigneur; un bon enseignement de la mort, etc.

N° 268. Vie de sainte Marguerite (640 vers), XV° siècle, et autres pièces.

N° 269. Manuscrit oblong, 126 feuillets, XIV° siècle, contenant 163 pièces composées par des troubadours. Le catalogue qui est sous nos yeux donne les deux premiers vers de chacune. Une partie seulement a été publiée par Raynouard. C'est ainsi que sur douze sonnets de Pierre Vidal, deux ont été imprimés; sur dix sonnets de Folynet de Marseille, six sont inédits; sur dix-sept pièces de Bernard de Ventadour, Raynouard n'en a donné que huit.

N° 270. XIII° siècle. Sermons de Maurice de Sully, évêque de Paris, adressés au clergé, le *Lucidaire* en français, la Légende de saint Nicolas, par Robert Wace.

N° 271. XIV° siècle. Livre de la fondation et ordonnance de lordre et compaignie de la Jartière; Traité d'une vie vertueuse, etc.

N° 278. XV° siècle, Traité du blason et des ordres de bataille en champ clos. Manuscrit porté au catalogue La Vallière, n° 5408.

N° 282. XIII° siècle. Sermons; Traité de la confession.

N° 297, XIII° siècle. Chronique de France; c'est une compilation empruntée à divers auteurs; le règne de Charlemagne, d'après l'ouvrage attribué à Turpin, y occupe une large place.

N° 300. Le Pèlerinage de la vie humaine, par Guillaume de Guilleville, XIV° siècle; manuscrit orné de miniatures et porté au catalogue La Vallière, n° 2763.

N° 303. Le roman de saint Gréal, XIII° siècle. Manuscrit provenant de la bibliothèque La Vallière, n° 3993.

N° 305. Le Pèlerinage de l'âme; le Livre du gouvernement des rois et des prinches, lequel fist Aristote au roy Alexandre.

N° 308, XIII° siècle. Li Romans de Cassamus (c'est le même que le *Vœu du Paon*); li Arrière bans d'amor ou le Bestiaire d'amour, par Richard de Turneval; le Roman d'amour et de chevalerie, composé en 1285, par Jacques Bertins, au château de Salmes en Lorraine; li Tornoiemens Antechrist, par Huon de Mery; diverses pastourelles, l'abécédaire des sottes; chansons contre amour, etc.

N° 318, XV° siècle. Histoire d'Alexandre, traduite de divers auteurs, par Ousque de Lucine. Ce manuscrit a appartenu à Guyon de Surdière.

N° 319. Le Livre du trésor de Brunette Lutini, in-folio, XIV° siècle.

N° 331. Le roman de Troyle, fille du roy Priam, XV° siècle, provenant de chez Guignat, n° 2342.

N° 338, XV° siècle. Le Mireur du monde, histoire de Ponce-Pilate et quelques autres opuscules.

N° 352. La Consolation de Borie, traduite en français par Jean de Meun.

N° 353. L'Histoire de la destruction de Thèbes, traduite de Guido de Columna.

N° 360. Le Roman du renard. Manuscrit daté de 1329, et provenant de la Bibliothèque La Vallière, n° 2717.

N° 365. Manuscrit daté de 1466, exécuté d'après l'ordre de Marguerite, sœur d'Édouard IV, et contenant des traités religieux de Gerson, de Saint-Pierre de Luxembourg, etc.

N° 374, XV$_e$. siècle. Livre des miracles de la Vierge.

N° 379. 114 feuillets, XVI$_e$ siècle. Collection de chants royaux présentés à maistre Guillaume Challange, chanoyne de Rouen, prince du Puy, lors de la célébration de la Fête de la Vierge à Rouen, le 14 décembre 1511. (Ce recueil de rondeaux et ballades mériterait, sans doute, d'être l'objet de l'examen de quelque membre de l'Académie de Rouen ou de la Société des Antiquaires de Normandie. Il faudrait examiner s'il diffère du très-rare volume imprimé en 1525 et signalé au *Manuel du Libraire*, t. III, p. 613.)

Nous laissons de côté divers écrits modernes, tels que des copies de quelques ouvrages très-rares (notamment le *Jeu du prince des sots*, de Gringoire, et le *Mystère de saint Christophe*), et des manuscrits de la main de l'abbé de La Rue dont on connaît les recherches sur les bardes et jongleurs. Nous croyons en avoir dit assez pour montrer combien les *codices* français recueillis par Francis Douce, et déposés à Oxford, méritent l'attention des explorateurs de notre ancienne littérature.

G. BRUNET.

Les Miracles de la sainte Vierge, traduits et mis en vers par GAUTIER DE COINCY, prieur de Vic-sur-Aisne, et religieux bénédictin de Saint-Médard-lès-Soissons, publiés par M. l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un glossaire, *Paris*, 1857, in-4° de 800 pages. 50 »

Superbe publication ornée d'un très-grand nombre de planches représentant les miniatures de cet important manuscrit et d'un curieux frontispice.

Il n'a été tiré que 167 exemplaires numérotés.

Le prix en sera prochainement augmenté.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, EMBLÈMES, DEVISES, ETC.

(Suite. — *Voyez les n°s des 1er; 15 janvier et 1er février.*)

419. CAMELO (F.) Nummi antiqui aurei, argentei et ærei, latini, graeci consulum Augustorum, regum et urbium. *Romæ*, 1690, pet. in-4, parchemin. 4 »

420. EPITOME THESAURI ANTIQUITATUM, hoc est Impp. Rom. Orientalium et occidentalium iconum, ex antiquis numismatibus quam fidelissime delinitarum ex museo Jacobi de strada Mantuani Antiquarii. *Lugdini*, 1553, pet. in-fol., peau de truie gaufrée. 6 »

Nombreuses figures de médailles dans le texte.

421. ERIZZO (Seb.). Discorso sopra le medaglie de gli antichi, con la dichiaratione delle monete consulari, et delle medaglie de gli imperadori romani. *Vinegia*, 1571, in-4. *Parchemins, grand nombre de figures de médailles.* 6 »

422. FILLON (B.). Considérations historiques et artistiques sur les monnaies de France. *Fontenay-Vendée*, 1850, in-8, dem.-rel. mar. bl. ou br. 4 *Planches et grand nombre de figures dans le texte.* 6 »

423. FROELICH (E.). Dubia de Minnisari aliorumque Armeniæ regum numis et Arsacidarum epocha nuper vulgatis, *Viennæ*. 1754, pet. in-4 v., mar. 3 50

424. GAILLARD. Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet monétaire de don José Garcia de la Torre. *Madrid*, 1852, in-8, br. (22 *Planches de médailles. Envoi d'auteur.*) 15 »

425. HARDUINI (J.). Nummi antiqui populorum et urbium illustrati. *Parisiis*, 1684, in-4 v. jas. 4 »

426. HARDUINI (J.). Antirrheticus de Nummis antiquis coloniarum et municipiorum. *Parisiis*, 1689, pet. in-4, v. fauve, fil. 7 *Planches*. 4 »

427. HARDUINI (J.). Chronologiæ ex nummis antiquis restitutæ prolusio de nummis Herodiadum. *Parisiis*, 1693, planches.—EXPLICATION d'un ancien monument trouvé en Guienne, dans le diocèse d'Ausch. *Paris*, 1689, en 1 vol. in-4, v. mar. *Planches*. 5 »

428. JOACHIM (J.-F.) Das neu erofnete Ehungcabinet darinnen mertmurdige und viele hishero noch nirgends mitgetheilte gold und Gilbermunzen zufinden. *Nurnberg*, 1761, 2 vol., pet. in-4, cart. à la Bradel. *Front. gravé, grand nombre de figures de médailles.* (tom. Ier et 2e.) 5 »

429. KITZELII (J.) Tractatus posthumus de Jure monetarum, in quo universum monetæ jus controversiis accurate distinctum, ad praxin hodiernam summo studio et labore adcommodatum, etc. *Marpurgi Cattorum*, 1632, pet. in-4 relié. 2 50

430. KLOTZII (Ch.-A.). Opuscula nummaria, quibus juris antiqui historiæque nonnulla capita explicantur. *Halae Magdeburgicæ*, 1772, in-8, br. *Portrait*. 3 »

431. KLOTZII (Ch.-A.). Auctarium jurisprudentiæ numismaticæ a C.-F. Hommelio editæ. *Lipsiæ*, 1765, in-8, br. 68 *Planches de médailles et d'antiquités*. 5 »

432. KLOTZII (Ch. A.) Historia numorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, in-12, br. *Figures*. 2 50

433. KLOTZII (Ch. A.). Historia numorum obsidionalium. *Altenburgi*, 1765, in-12, br. 4 *planches de médailles*. 1 50

434. LAGOY (le marquis de). Explication de quelques médailles à monogramme des rois Goths d'Italie, etc., découvertes dans le midi de la France. *Aix*, 1843, in-fol. br. *Planches*. 4 »

435. LAMBERT. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France. *Caen*, 1849, in-4, br. 18 *planches de médailles*. 8 »

436. LANDI (C) Selectiorum numismatum, præcipue romanorum expositiones elegantibus nummorum ectypis, et indicibus necessariis instructæ. *Lugd. Batav.* 1695, in-4, v. fauve, fil., tr. dor. *Nombreuses planches de médailles*. 12 »

Très-bel exemplaire.

437. LANDI (Constantii). Complani comitis, selectiorum numismatum præcipue romanorum, expositiones, elegantibus nummorum ectypis et indicibus necessariis instructæ. *Lugduni Batavorum* 1695,—*Joannis Harduini* Antirrheticus de nummis antiquis coloniarum et municipiorum, ad J. Foy Vaillant med. *Parisiis*, 1689, en 1 vol. in-4, vél. *Grand nombre de planches*. 6 »

438. Musei theupoli antiqua numismata olim collecta a Joanne domi-

nico theupolo, aucta et epita a Laurentio equite et D. Marci procuratore et Federico senatore, fratribus theupolis. *Venetiis*, 1736, 2 vol. in-fol. v. fauve fil. *Titre gravé, cartes.* 10 »

439. OLEARII. Isagoge ad numophylacium bracteatorum quâ, præstantia, usus et natura illorum describitur. *Ienae*, 1694.—Explication d'une médaille enigmatique d'Auguste sur laquelle d'habiles antiquaires ont diversement prononcé. *Berlin*, 1711, en 1 vol. in-4, v. fauve. 4 »

440. PROMPTUAIRE DES MÉDALLES des plus renommées personnes qui ont resté depuis le commencement du monde, avec briève description de leurs vies et faits, recueillie des bons auteurs. 2me édit. *A Lyon par Guill. Roville*, 1571, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, v. rac. *Grand nombre de médailles.* 10 »

441. RAIBAUD (B. L.). Traité de la garantie des matières et ouvrages d'or et d'argent. *Paris*, 1825, in-8, v. mar. *Planches.* 2 »

442. RÉFLEXIONS sur les deux plus anciennes médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame. *Paris*, 1720, in-4, v. fauve. *Figures dans le texte.* 3 »

443. VAUQUELIN. Manuel de l'Essayeur. *Paris*, 1812.—Description d'un petit fourneau à coupelle, au moyen duquel on peut faire à peu de frais les essais des matières d'or et d'argent, par Anfrye et Darcet. *Paris*, 1813, en 1 vol. 2 »

444. ZABARELLA (J). Gli Arronzii overo de marmi antichi dove con la vita di Lucio Arronzio stella et di Marco Orronzio aquila padouani. *Padoua*, 1665, pet. in-4, v. gr. *Portrait et figures de médailles.* 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

444 (*bis*). ABRÉGÉ de la vie, du culte et des miracles du bienheureux Jean Michel, évêque d'Angers. S. L., 1739, in-12, v. gr. 5 »

Ouvrage de parti, pont la lecture fut défendue par un mandement de Mgr de Vaugirand, évêque d'Angers.

445. AMUSEMENT PHILOSOPHIQUE sur le langage des bestes par le Bougeant. *Paris*, 1739, in-12, v. mar. 2 »

446. ANTHOLOGIE RUSSE, suivie de poësies originales, par E. Dupré de Saint-Maure. *Paris*, 1823, in-8, br. 3 50

447. A Review of the Coutroversy Between the Author of a discourse of the Grounds and Reasons of the Christian religion and his adversaries. (By Chandler). *London*, 1726, in-8, v. m. 10 »

Ex. aux armes du chancelier d'Aguesseau. Une note autographe de 6 lignes du chancelier se trouve sur la garde du livre.

448. AROUX. Les mystères de la chevalerie et de l'amour platonique au moyen-âge. *Paris*, 1858, in-8, br. 2 »

449. BARCLAY (D). L'Argenis, traduction nouvelle. *Paris*, N. Buon, 1623, in-8 de 1082 pages, vel. 8 »

Belle édition ornée de 22 figures, d'un titre gravé et de deux beaux portraits du roi Louis XIII et de Barclay, par Léon Gaultier.

450. BERNARDO DA BIBIENA. Calandra, comedia di M. Bernardo da Bibiena che fu poi cardinale; in Fiorenza MDLVIII, (à la fin) *in Fiorenza. Appressoi Giunti MDCLX*, Pet. in-8 de 42 ff. dont un pour la marque, *Rare*. 5 »

451. BIBLIOTHÈQUE ANGLO-SAXONNE, 1568-1837, par Franç. Michel. 1857. (au lieu de 15 fr.) 8 50

451 (*bis*). LA MÊME, papier de Hollande. (au lieu de 25 fr.) 12 »

Bibliographie spéciale qui remplit la lacune que les saxonnistes regrettent de trouver parmi les ouvrages consacrés à mentionner les produits de l'imprimerie.

452. BOÈCE DE BOLSWERT. Voyage de deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien-aimé en la cité de Jérusalem : cont. plusieurs incidens arrivez pendant leur voyage. *Liége*, 1734, in-12, dem. rel., v. ant., n. rog. *Figures*. 7 »

453. BONNET (Jules). Vie d'Olympia Morata, épisode de la renaissance et de la réforme en Italie. *Paris*, 1851, in-8, br. 2 »

454. BUISSON (J.-B.). Souvenirs des Muses, ou Collection des poëtes françois morts à la fleur de l'âge. *Paris*, 1823, in-8, br. de 530 pages. 8 »

455. CARO (Annibal). Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo: (à la fin) *Alli. X d'Aprile MDXXXVIII* pet. in-8 de 142 pages en lettres italiques. 20 »

Ouvrage fort licencieux extrêmement rare. Cette édition a échappé aux recherches de M. Brunet. A la page 107 se trouve une figure représ. un cadenas de chasteté.

Notre exempl. est d'une belle impression et bien conservé.

456. CATHÉCHISME EN TAHITIEN. E ui na te Tamarii. *Printed at the Press*; *Tahiti* : 1823, in-12. br. *rare en France*. 2 »

457. CENT FABLES choisies des anciens auteurs, mises en vers latins par Gabr. Faerno et traduites par Perrault. *Londres*, 1743, in-4, v. gr. fil. *fleursdelysés*, 100 *figures* à mi-pages. 28 »

Très-bel exemplaire, *beau d'épreuves*.

458. CHABOT (Ch.). Encyclopédie monastique ou histoire des monastères, congrégations religieuses et couvens qui ont existé en France. *Paris*, 1827, in-8, dem. rel. 4 »

459. CHATEAUBRIAND (F. A. de). Atala, René. *Paris, Lenormand,* 1805, in-12, br. 3 50

Édition originale.

460. CHENIER. Les nouveaux saints. *Paris, Dabin,* 1802, in-8. 2 »

461. CLÉMENT. Nouvelles observations critiques sur différents sujets de littérature. *Amsterdam,* 1772, in-12, v. fauve, fil. 5 »

Bel exemplaire relié par Noël de Besançon.

462. CLÉMENT XIV ET CARLO BERTINAZZI. Correspondance inédite. *Paris,* 1827, in-12, cart. à la Bradel, n. rog. 2 »

463. CONSTANT (B.). Mémoires sur les cent jours, en forme de lettres, avec des notes et documents inédits. *Paris,* 1829, in-8, br. *Portrait.* 2 »

464. CORRESPONDANCE PHILOSOPHIQUE de Caillot—Duval, rédigée d'après les pièces originales et publ. par une société de littérateurs lorrains. (Par Grimod de La Reynière). *Paris,* 1795, in-8, dem. rel. 3 50

465. CUVELIER. Mes Riens. Mélanges en prose et en vers, Pensées ou réminiscences de différentes couleurs, avec quelques anecdotes, contes et moralités. *Paris,* 1806, in-8, n. rel. 1 50

466. d'ANGLEMONT. Légendes françaises. *Paris,* 1830, in-8, dem. rel. (*envoi d'auteur*). 2 50

467. DELAVIGNE (Casimir). Sept Messeniennes nouvelles. *Paris, Ladvocat,* 1827, in-8, br. *Air noté.* 3 »

468. DELILLE. Œuvres avec les notes de MM. Parseval—Grandmaison, Aimé-Martin, etc. *Paris,* 1833, gr. in-8, v. rac. dent. *Portrait.* 6 »

469. DELORT (J.). Histoire de l'Homme au Masque de fer, accomp. des pieces et de fac-simile. *Paris,* 1825, in-8, br. *Portrait.* 2 50

470. DESCRIPTION d'une partie des appartements du palais de S. E. M. le duc d'Albe, à Madrid, ou Lettres de François Grognard, négociant de Lyon, à son ami N. N., à Paris. (Prose et vers). *Bayonne,* 1792, in-8 br. 1 50

471. DES XXIII MANIERES DE VILAINS. (XIIIe siècle.) 1833, br. in-8. 2 »

472. DIALOGUE de Damon et Silvie, 8 pag. in-12. 1616 (*en vers*). 1 »

473. DICTIONNAIRE DE MÉDECINE, par MM. Adelon, Breschet, Chomel, H. Cloquet, Marjolin, Orfila, Richard, Roux, etc. *Paris,* 1821, 21 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. (*Bel exemplaire.*) 30 »

474. DONA ISABELLE. (Précis historique sur la Reine catholique), par Don Diego Clemencin, trad. par F. Amanton. *Paris,* 1847, in-8 br., *avec un joli portrait gravé.* 2 50

475. D'OSSAT (Lettres du cardinal), avec des notes historiques et poli-

tiques de M. Amelot de la Houssaie; nouv. édit. corrigée sur le ms. original. *Amst.*, 1714, 5 vol. in-12, v. m. 7 50

Exempl. en bonne reliure anc. très-bien conservée. *Édition estimée.*

476. DUC DE BERRY. (Relation du voyage de S. A. R. monseign. le), depuis son débarquement de Cherbourg jusqu'à son entrée à Paris. (Prose et vers.) *Paris*, 1814, in-8, br. 4 50

477. DU GUESCLIN (Bertrand), poëme en sept chants, avec un grand nombre de notes historiques, par M. J.-L. Lacour. *Paris, Amyot*, 1848, gr. in-8. 8 »

Très-jolie publication imprimée par Plon, ornée de 16 belles gravures en bois.

478. DULAURE (J.-A.). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou adoration des figures humaines.—Des divinités génératrices chez les anciens et les modernes. 2e édit. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. 8 »

479. DU ROURE. Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs et conduite jusqu'à la fin de la monarchie ostrogothique. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, br. 5 »

480. DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1751, in-12, v. mar., 12 *figures*. 4 »

481. ERASME. Les colloques d'Erasme, ouvrage très-intéressant par la diversité des sujets, par l'enjoûment et pour l'utilité morale; nouv. traduction, par Gueudeville, avec des notes et des figures très-ingénieuses. *Leide*, 1720, 6 tom. en 4 vol. in-12, v. fauve. *Front. gravé, nombreuses jolies figures.* 20 »

482. ERASMUS. Fragionamenti, overo colloqui famigliari di Desiderio Erasmo Rotorodamo di latino in volgaré già tradotti, ma hora in tanti luoghi racconci, non solo intorno la lingua. *Vinegia*, 1549, in-8, dem.-rel. 6 »

483. ÉTUDES SUR L'ASTRÉE et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 50

484. EXAMEN CRITIQUE DE LA DISSERTATION DE M. H. MONIN sur le roman de Roncevaux, par Fr. Michel. 1832, in-8. 1 25

485. FOURCROY (A.-F.). Système des connaissances chimiques et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art. *Paris*, an IX, 11 vol. in-8, gr. pap., v. fauve., fil. (*Très-bel exemplaire.*) 18 »

486. FURETIÈRE (de). Le Roman Bourgeois; nouv. édition revue et corrigée, et augm. de remarques. *Nancy*, 1713, in-12, v. br. *Figures.* 2 50

487. GAUTIER D'AUPAIS.—LE CHEVALIER A LA CORBEILLE, fa-

bliaux du XIIIe siècle, publiés pour la première fois d'après deux manuscrits, par Fr. Michel. 1835. in-8. 3 50

488. GEFFROY (A.) Etude sur les pamphlets politiques et religieux de Milton. *Paris*, 1848, in-8, br. 2 50

489. GILLIERS. Le Cannameliste français, ou Nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'office, rédigé en forme de dictionnaire, enrichi de planches en taille-douce, par le sieur Gilliers, chef d'office de S. M. le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *A Nancy*, 1750, in-4, maroq. rouge, tr. dor., *aux armes*. Titre raccommodé. 25 »

Ce curieux volume donne — outre la manière de faire de toutes espèces de pâtisseries, sirops et desserts, — la description pour dresser les tables expliquée par un grand nombre de planches ou sont représentées tous les plus jolis ornements de table et la vaiselle du temps de Louis XV.

490. GOTHICARUM ET LANGOBARDICARUM rerum scriptores aliquot veteres. *Lugdini Batavorum*, 1617, in-8. 7 50

Ce précieux recueil renferme la chronique des Jornandes, celles d'Isidore, de Procope, de Paul Diacre, avec des annotations et des variantes. Le volume termine par une série de travaux sur l'alphabet et la langue gothique ; c'est, sans contredit, la partie la plus intéressante de ce curieux volume.

491. GOLDOLIN. Œuvres complètes, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires, par MM. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse*, 1843, gr. in-8, dem.-rel. mar. bl. du Levant, n. rog., tête dor. *Portrait et figures*. 16 »

Bel exemplaire.

492. GRAZZINI. La prima e la seconda cena novelle di Antonfrancesco Grazzini detto il lasca. *Londres*, 1756, in-12, v. mar. 6 »

Bon exemplaire de l'édition originale.

493. GUÉRIN DU ROCHER (L'abbé). Histoire véritable des temps fabuleux. *Paris*, 1824, 5 vol. in-8, dem.-rel., m. viol. 10 »

494. GUMILLA (le P. J.). Histoire naturelle, civile et grographique de l'Orénoque, et des principales rivières qui s'y jettent, trad. de l'espagnol, par Eidous. *Avignon*, 1758, 3 vol. in-12, v. mar. (*Figures et cartes*). 3 50

495. HADRIANI JUNII medici emblemata, ad D. Arnoldum Cobelium, ejusdem ænigmatum libellus, ad Arnoldum Rosembergum. *Antverpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1565, in-8, parch. à encad. dorés. (*Armoiries coloriées*). 30 »

Adrien Du Jon, né à Horn en Hollande, en 1511, mort en 1575, auteur de commentaires peu connus et de la Philippide où poème sur le mariage de Philippe II, roi d'Espagne, est celui qui a donné au public ces deux livres d'emblèmes et d'énigmes précieux pour le temps.

Cette collection de ces deux ouvrages, mêlée de feuilles de papier blanc reliés ensemble, est un album qui servait aux personnes distin-

guées par leur naissance et leurs talents à recevoir les témoignages d'estime et d'attachement que leur donnaient dans leurs voyages les personnes de mérite en tous genres et leur servait comme de titres de recommandation partout où il se présentaient, et ceux qui s'y inscrivaient ainsi y ajoutaient ou leurs armoiries ou des traits de leur esprit et de leur savoir, les plus capables de les illustrer eux-mêmes. Il est encore en usage chez les grands et sçavants du Nord d'avoir un pareil cahier tout en papier blanc, magnifiquement relié où ils ont fait inscrire par les grands et sçavants de leur connaissance quelque trait de leur esprit et de l'amitié qu'ils ont faite avec eux et qu'ils se font gloire de montrer partout où ils se font connaître et ils laissent cet album à leur famille comme un titre précieux et respectable à leur postérité.

(*Note manuscr.*)

496. **MAPDÉ.** Rélation historique des événements funèbres de la nuit du 13 février 1820, d'ap. des témoins oculaires. *Paris, Dentu*, 1820, in-8, br. (*Rare*). 2 »

497. **HISTOIRE DE FOULQUES FITZ-WARIN** (XIIIe siècle) publiée, d'après un manuscrit du Musée britannique, par Fr. Michel. 1840. (publ. à 6 fr.). 4 »

498. **HISTOIRE DE L'ARMÉE ET DE TOUS LES RÉGIMENTS** depuis les temps de la monarchie française jusqu'à nos jours jusques et y compris la guerre de Crimée, par Adrien Pascal, avec des tableaux synoptiques représentant l'organisation des armées à diverses époques, par M. Brahaut. *Paris*, 1851, 5 vol. gr. in-8, br. Au lieu de 60 fr. 34 »

Ouvrage intéressant orné de plus de 200 figures coloriées représentant les costumes de toutes les époques, les combats, etc.

499. **HISTOIRE DU CHRISTIANISME** d'Ethiopie et d'Arménie, par Mathurin Veyssière La Croze. *La Haye*, 1739, in-12, v. jas., fil. 3 »

500. **HUET.** Histoire du commerce et de la navigation des anciens. *Paris, Coustelier*, 1716, in-12, dem. rel. 2 »

501. **HUGUES DE LINCOLN.** Recueil de ballades anglo-normandes et écossoises, relatives au meurtre de cet enfant commis par les Juifs en MCCLV, publié avec une introduction et des notes par Franç. Michel. 1834, in-8. 2 50

501 *bis*. **LE MÈME**, papier de Hollande. 4 50

502. **INVENTAIRE DES TITRES RECUEILLIS PAR SAMUEL GUICHENON**, précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum de P. Bullioud; publ. d'ap. les mss. de la biblioth. de Montpellier, et suivis de pièces inédites concernant Lyon. *Impr. de L. Perrin, à Lyon*, 1851, in-8. *Armoiries et fac-simile.* 12 »

Tiré à petit nombre. *Epuisé.*

503. **KRAFFT** (J. L.). Histoire générale de l'auguste maison d'Autriche, cont. une description exacte de tous les empereurs, rois, ducs, archiducs et autres princes tant ecclésiastiques que séculiers

etc. *Bruxelles*, 1744, 3 vol. in-fol., v. mar. *Nombreux portraits gravés.* 28 »

504. LA CHALOTAIS (Louis-René de Caradeuc de). Comptes-rendus des constitutions des Jésuites. *Paris*, 1828, in-8, br. *Portrait.* 2 50

505. LA FRILIS DE SCIRE, pastorale du comte Bonarelli, trad. en vers libres (avec le texte en regard), par l'abbé de Torche. *Paris, E. Loyson*, 1667, in-12, maroq. rou., fil., encadr., tr. dor. (*Jolie reliure ancienne*). 5 »

Édition originale de cette traduction.

506. LARCHER. Mémoire sur la déesse Vénus. *Paris*, 1776, in-12, br. *Rare.* 8 »

507. LA RIOTE DU MONDE. Le roi d'Angleterre et le jongleur d'Ely (XIIIe siècle), publié d'après deux manuscrits (par Franc. Michel). 1834, in-8. 3 50

507 *bis*. LE MÊME, papier de Hollande. 5 50

508. L'ATALANTIS de Madame Manley, trad. de l'anglois, cont. les intrigues politiques et amoureuses de la noblesse de cette île, où l'on découvre le secret des Révolutions arrivées depuis l'an 1683 jusques à présent. *La Haye*, 1713, 3 vol. in-8, vél. *Front. gravés.* 8 »

Quelques piqûres de vers.

509. LAVICOMTERIE (L.). Les crimes des Papes depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris*, 1792, in-8, dem. rel. *Figures.* 5 »

510. LAVICOMTERIE (L.). Les crimes des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis XVI. *Paris*, 1792, in-8, d.-rel. *Figures.* 4 50

511. PRUDHOMME (L.). Les crimes des empereurs d'Allemagne, depuis Lothaire Ier jusqu'à Léopold II. *Paris*, 1797, in-8, dem.-rel. *Figures.* 4 »

512. PRUDHOMME (L.). Les crimes des Reines de France, depuis le commencement de la monarchie, jusqu'à Marie-Antoinette. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. *Figures.* 5 »

513. LE BERGER EXTRAVAGANT, où parmi des fantaisies amoureuses on void les impertinences des Romans et de la poésie. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1627, in-8, parch. (*Quelques mouillures*). 4 »

Ce roman attribué à Charles Sorel est une critique de l'*Astrée* de d'Urfé.

514. LE DIT DE LA GAGEURE. 1835. (Fabliau). 1 25

514 *bis*. LE MÊME, papier de Hollande. 2 »

515. LEMONTEY (P. E.). Raison, Folie, petit cours de morale mise à la portée des vieux enfants, suivi des observateurs de la femme. *Bruxelles*, 1830, 2 vol. in-12, d.-rel. mar. vert. 4 50

516. LENGLET DU FRESNOY (l'abbé). L'histoire justifiée contre les romans. *Amsterdam*, 1735, in-12, br. 2 »

517. LEPELLETIAIRE, ou réponse au mémoire adressé au roi par le comte de Saint-Fargeau, ci-devant Félix Lepelletier, par M. F. G. S. D. T. *Paris*, 1815, in-8, n. rel, 1 »

518. LESTOCQ (de), chanoine d'Amiens. Dissertation sur la translation du corps de saint Firmin le confesseur, troisième évêque d'Amiens. *Amiens*, 1711. — Les Vies de saint Prudence, évêque de Troyes et de sainte Maure, Vierge. *Paris*, 1725, (portrait de saint Prudence) en 1 vol. in-12, d. rel., v. fau. (*Rare*). 8 »

519. LETTRE DE PHILIPPE DE VALOIS à Alphonse IV, roi d'Aragon, tirée des registres du parlement de Paris (Archives de la Sainte-Chapelle) publiée par Fr. Michel. 1835, in-8. 1 50

519 (*bis*). LE MÊME, papier de Hollande. 2 50

520. LETTRES ET ÉPITRES AMOUREUSES d'Héloïse et d'Abeilard. *Paris*, 1805, in-8, br. *Portraits*. 2 »

521. MAZARINADES. Catéchisme des partisans, ou résolutions théologiques, etc., par le R. P. D. P de St-Joseph. 32 pag.—Maximes morales et chrestiennes pour le repos des consciences. 16 pag.—Décision de la question du temps, à la Reyne Régente. 15 pag. 3 br. in-4. (1649). 2 »

522. MAZARINADES. Le théologien d'Estat à la Reyne. Pour faire desboucher Paris, 1649.—Contrat de mariage du Parlement avec la ville de Paris, 1649. 2 pag. in-4. 3 »

523. MAUPERTUIS. Astronomie nautique, ou éléments d'astronomie tant pour un observatoire fixe que pour un observatoire mobile. *Paris, Imp. Roy.* 1743, in-8, v. fauv. 3 50

Aux armes de Mgr Double, évêque de Tarbes.

524. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de la calotte. Nouvelle édition augm. des III et IV parties. *Aux états calotins, de l'impr. calotine.* 1752, 4 part. en 1 vol., pet. in-12, v. mar. 4 50

525. MÉNESTRIER. (P. C. P). La philosophie des images, composée d'un ample recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière. *Paris*, 1682, in-8. v. jas, (*bel exemplaire*). 8 »

526. MÉNESTRIER. (Le P. C. F). L'art des emblèmes où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. *Paris*, 1684 in-8, v. mar. *Grand nombre de figures dans le texte.* 8 »

527. NAUTON (Robert). Fragmenta regalia, ou caractère véritable de la reine Élizabeth et de ses favoris pour servir de suppl. à sa vie, trad. de l'anglais par J. Le Pelletier. *Londres*, 1743, in-12, dem-rel. 2 »

528. NODIER (Charles). Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse. *Paris*, 1821, in-12, dem. rel., v. vert. *Figures coloriées.* 5 »

529. **NOEL DU FAIL**, seigneur de la Hérissaye. Les Contes et discours d'Eutrapel. S. l. 1732, 2 vol., pet. in-12, dem. rel., v. bl. 7 »

530. **OPUSCULES** philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits, précédée de notices par de Vauxelles et Suard. *Paris*, 1796, in-12, v. mar. 2 »

531. **ORATIUS TUBERO.** Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens. *Francfort*, 1716, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem. rel. 5 »

De la Philophie sceptique, — le Banquet sceptique, — de la Vie privée, — des Eminentes qualités des asnes de ce temps, — de la Divinité.

531 bis. **ORAYSONS TRÈS DEVOTES**, plaisantes et bien composées en lhonneur de la royne de Paradis (XIIIe et XVe siècles), publiées par Alph. Chassant. *Evreux*, br. in-8. *Papier vergé de Hollande.* 2 »

Il ne nous reste que quelques exemplaires de cette curieuse publication.

532. **ORDRES MONASTIQUES.** Histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre (par l'abbé Musson). *Berlin*, 1751, 5 tom. en 4 vol., in-12, v. mar. 8 »

533. **PAGANINI** (Nicolo). Sa Vie, sa personne et quelques mots sur son secret, par G. E. Anders. *Paris*, 1831, in-8, br. 1 25

534. **PASCAL** (Blaise). Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiées pour la première fois conformément aux manuscrits originaux, en grande partie inédits, par M. Faugère. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. 8 »

535. **PHILALÈTHE** (Ch.). De la Modestie des femmes et des filles chrestiennes dans leurs habits et dans tout leur extérieur. *Lyon*, 1686, in-12, v. gr. 2 50

536. **PLAISANTES RECHERCHES D'UN HOMME GRAVE** sur un farceur, ou prologue tabariniquo pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris, Techener*, 1856, in-16, *pap. vergé.* 6 »

Tiré petit nombre.

537. **PLUTARQUE.** Les Vies des hommes illustres, traduites en français par Ricard. *Paris, Lefèvre*, 1836, 2 vol. gr. in-8 à 2 colonnes, dem. rel., v. ant. 12 »

538. **POURCELOT** (du Doubs). Compte rendu à mes concitoyens. 1819, in-2, n. rel. 1 25

539. **PRÉCIS** des guerres de César, par Napoléon, écrit par M. Marchand à l'île Sainte-Hélène sous la dictée de l'Empereur, suivi de plusieurs fragments inédits. *Paris*, 1836, in-8, br. *plan.* 4 »

540. **PREUVES** de l'excellence de la femme sur l'homme, s. d. (vers 1790), 6 pag. in-8 1 »

541. **PROPHÉTIE** recueillie et transmise par Jean de Vatiguerro; extraite du Liber Mirabilis. *Carpentras*, 1844, in-8, n. rel. 1 »

542. **PSALMORUM** Davidis Paraphrasis poetica, nunc primum edita,

authore Georgio Buchanano, Scoto, poetarum nostri seculi facile principe. Ejusdem Davidis Psalmi aliquot (xx) in versus item græcos nuper a diversis translati. *Apud Henricum Stephanum et ejus fratrem Robertum Stephanum, typogr. Regium.* S. L. N. D. in-8, parchemin. 10 »

Ce vol. sans date a dû être imprimé de 1565 à 1566, pendant un des fréquents voyages de H. Estienne à Paris.

543. RABELAIS. Œuvres de M. François Rabelais, publ. sous le titre de Faits et Dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline, l'épître du Limosin, la crème philosophale et deux épistres à deux vieilles de mœurs et d'humeurs différentes. *Amsterdam*, 1725, 5 vol. in-12, v. mar. *Figures. (Bel exemplaire).* 16 »

Bonne édition, accompagnée de remarques historiques et critiques par Le Duchat, et ornée du portrait de Rabelais, de la carte du Chinonnois, et des différentes vues de la métairie de l'auteur, etc.

544. RECHERCHES PHILOSOPHIQUES sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine (par M. de Pauw). Nouv. édit. augm. d'une dissertation critique par dom Pernety. *Berlin*, 1771, 3 vol. in-12, v. mar. 4 »

545. RECHERCHES SUR LA FUSION DU FRANCO-NORMAND ET DE L'ANGLO-SAXON, par J.-P. Thommerel. Petit in-8, br. 2 50

546. RÉCRÉATIONS HISTORIQUES, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office, (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, dem. rel., mar. rou. 6 »

546 (*bis*). LE MÊME br. 5 »

547. RECUEIL DE PIÈCES relatives à l'ambassade anglaise de Drake, en 1 vol. in-8, mar. *Grande planche coloriée représentant sir Drake fuyant avec ses cartons, ses clefs et ses encres sympathiques,* 6 »

Rapports du grand juge relatifs aux trames du nommé Drake, ministre d'Angleterre à Munick. — Alliance des jacobins de France avec le ministre anglais, suivie des stratagèmes de F. Dracke. — Le Pied de nez de sir F. Dracke, *sur l'air de Cadet-Roussel.*

548. RECUEIL DE PIÈCES, en un vol. in-8, dem. rel. 5 »

La Lanterne magique patriotique, ou le coup de grâce de l'aristocratie, par M. Dorfeuille, 1790. — Description fidelle de tout ce qui a précédé

et suivi la cérémonie de la Confédération nationale, le 14 juillet 1790, nos 1-2. — Observations sur un écrit anonyme ayant pour titre : Considérations patriotiques et militaires, 1789. — Mémoires concernant les corps à talents qui doivent entrer dans dans la composition de l'armée, 1789. — Règlement pour la formation, constitution et service du corps des volontaires de La Rochelle. — Exposé de la conduite du duc d'Orléans dans la Révolution de France et rédigé par lui-même à Londres. — État militaire des forces des Parisiens, par un vieil invalide natif de Paris. — Mémoires sur les épidémies du Languedoc, etc., etc.

549. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. (20 *pièces*). 12 »

Le manifeste de la Royne-mère à Bloys, 1618. — Déclaration de la volonté du Roy, sur le départ de la Royne, 1619. — Articles accordés par MM. les cardinaux de La Rochefoucault et de Béthune. — Lettres de MM. les chanceliers. — Lettre de la Royne-mère. — Lettre de M. le prince de Piémont. — Les deux faces de la vie et de la mort de Marie de Médicis; discours funèbre, par Mathieu de Morgues, 1643. — Abbrégé de la vie du cardinal de Richelieu pour luy servir d'épitaphe, par le sieur de Sainct-Germain. — Lettre de change protestée ou réponse de J. Sirmon, etc., etc.

550. RECUEIL de quelques discours et lettres du R. P. Charles de Condren, second supérieur général de l'oratoire de J.-C. *Paris*, 1643, in-8, parchemin. 5 »

De la manducation réelle du Saint-Sacrement de l'Eucharistie. — — Contre la créance des hérétiques de ce temps. — Discours sur l'astrologie, etc., etc.

551. RÉVEILLÉ-PARISE. Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit, ou Recherches sur le physique et le moral, les habitudes, les maladies et le régime des gens de lettres, etc, *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br. 5 »

552. RICHELIEU (Vie d'Armand-Jean, cardinal de) (par J. Le Clerc), 2e édit. *A Cologne*, chez ***; *Amst.*, *Huguetan*, 1696, 2 vol. in-12, v., portrait et vue du siége de La Rochelle. 2 »

553. SABINE, OU MATINÉE D'UNE DAME ROMAINE à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens. Trad. de l'allemand, de C.-A. Boettiger, par A. de Clapier. *Paris*, 1813, in-8, v. rac. *Figures*. 12 »

Livre curieux devenu rare.

554. SAINT-ALDIN-BERVILLE. Fragments oratoires et littéraires. *Paris*, 1845, in-8 br. 4 »

555. SAINTINE (X.-B.). Poëmes, odes, épitres et poésies diverses. *Paris, Ladvocat*, 1825, in-18, br. *Fig.* 2 »

556. SHAKSPEARE. Œuvres dramatiques. Trad. nouvelle, par Benj. Laroche. *Paris*, 1839, 2 v. gr. in-8, d.-rel. v. bl. *Port. et fig.* 20 »

Bel exemplaire.

557. TESTAMENT du père de Figaro, br. in-8, 1787. 1 »

Facétie.

558. TRÉBUCHET. Code administratif des établissements dangereux, insalubres ou incommodes. *Paris*, 1832, in-8 br. 3 »

559. VALENTINI (J.-L.) De Disciplinis libri XX, in tres tomos distincti, quorum ordinem versa pagella indicabit. *Lugduni, ap. J. Frellonium*, 1551, in-8 parchemin. 5 »

On lit sur le titre : *Ex. dono R. P. Lamy.*

560. VILLENEUVE-LAROCHE-BARNAUD. Mémoires sur l'expédition de Quiberon, précédés d'une notice sur l'émigration de 1791, et sur les trois campagnes des années 1792, 1793, 1794. *Paris*, 1824, in-8, br. 2 50

561. WICQUEFORT (De). Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics. *A La Haye*, 1677 (*Elzevir*), in-12, rel. en v. du temps, en bon état. 2 75

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

(Suite.)

Bourgogne.

562. AMANTON. Mémoire hist. sur Vladislas, prince polonais, inhumé en 1388, en l'église Saint-Bénigne, de Dijon, br. in-8. *Planche.* 1 »

563. AMANTON. Notice hist. sur J. Maillart du Mesle, intendant des isles de France et de Bourbon, br. in-8. 1 »

564. ANNUAIRE statistique du département de l'Yonne; recueil de documents authentiques destinés à former la statistique départementale. *Auxerre*, 1837-38-39-41-42-43-44-56, in-8, br. et cart. 15 »

565. ANNUAIRE du département de l'Ain, pour l'an 1824, in-8, br. 1 50

565 *bis*. LE MÊME, 1826. 1 50

565 *ter*. LE MEME, 1850. 2 »

566. BAUDOT (H.). Description de la chapelle de l'ancien château de Pagny, précédée de détails hist. sur ce château et les seigneurs qui l'ont possédé. 2e édit. revue. *Dijon*, 1842, in-4, cart. *Planches.* 3 50

567. BERTIN (De). Voyage de Bourgogne. *A L'Isle-Bourbon*, 1777, br. in-8. 1 50

568. BOUCHÉ (de Cluny). Voyage en Bourgogne, suivi de mélanges littéraires. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 50

569. **BOURGOGNE.** Abrégé sur le différend de la présidence et prescance aux estats et autres assemblées politiques et temporelles de Bourgogne, entre les evesques de Châlon et d'Autun, br. in-4. 1 50

570. **BULLIOT** (J.-Gabriel). Essai historique sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun de l'ordre de Saint-Benoît. *Autun*, 1849, 2 vol. in-8, br. *Planches.* 12 »

571. **BULLIOT** (J.-G.). Le Mont Beuvray et la croix Saint-Martin. *Autun*, 1851, br. in-8. *Fig.* 1 25

572. **CHALLE.** La Cathédrale d'Auxerre, br. in-8. (*Extrait de l'Annuaire statist. de l'Yonne.*) » 75

573. **CHALONS-SUR-SAONE.** L'illustre Orbandale, ou Histoire de la ville et cité de Châlons-sur-Saône, par L. Bertaut et P. Cusset. *Châlons*, 1662, 2 vol. in-4, v. m., fig. (*Exempl. bien complet en très-bon état.*) 30 »

574. **CHEVALIER** (Fr.-F.). Mémoires historiques sur la ville et seigneurie de Poligny, avec des rech. relatives à l'hist. du comté de Bourgogne et de ses anciens souverains, et une collection de chartes intéressantes. *Lons-le-Saulnier*, 1767, in-4, dem.-rel., pl. (tome Ier.) 5 »

575. **COUCHÉ.** Abrégé de l'hist. du comté de Bourgogne et de ses souverains, jusqu'au règne de Louis XV. *Besançon*, 1787.—**ESSAIS** sur les Pays-Bas autrichiens; trad. de l'angl. de M. Shaw. *Londres*, 1788, en 1 vol. in-8, v. br. 3 50

576. **DEPERY.** Vie de saint Anthelme, septième général des Chartreux, quarante-sixième évêque de Belley, extraite des écrits des auteurs contemporains. *Bourg*, 1839, in-8, br. 2 »

577. **DEVILLE** (A.). Voyage aux grottes d'Arcy, suivi de poésies fugitives et de pensées détachées. *Paris*, an XI, in-12, br. *Figures.* 1 50

578. **DISSERTATIONS** sur l'origine de la ville de Dijon, et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Anrétien (par Legouz de Gerland). *Dijon*, 1771, in-4, cart. *Pl. et fig. ajoutées.* 12 »

579. **DUNOD.** Histoire des Sequanois et de la province Sequanoise; des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne. — Histoire du second royaume de Bourgogne, etc. *Dijon*, 1735-37, 2 vol. in-4°. *Figures et cartes.* 16 »

580. **DURET.** Flore de la Côte-d'Or, ou description des plantes indigènes et des espèces le plus généralement cultivées et acclimatées, observées jusqu'à ce jour dans ce département. *Dijon*, 1831, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Planches.* 8 »

581. **FABERT** (De). L'Histoire des ducs de Bourgogne. *Cologne*, *P. Marteau*, 1689, 2 vol. in-12, v. m. 8 »

582. **FOISSET.** Plan d'une histoire littéraire de Bourgogne, projetée

par l'Académie des sciences de Dijon, br. in-8, (extrait des Mém. de l'Académie). 75 »

583. FOURNIER (D.). Description des saintes grottes de l'église de l'abbaye royale de Saint-Germain d'Auxerre, cont. l'abrégé de la vie des saints dont les corps y reposent. *Auxerre*, 1713, in-8, v. mar. 6 »

584. GANDELOT (L'abbé). Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités. *Dijon*, 1771, in-4, v. mar. *Planches d'antiquités et plan.* 8 »

585. GARREAU. Description du gouvernement de Bourgogne suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles avec un abrégé de l'histoire de la province. *Dijon*, 1717, in-8, v. gr. 3 50

586. GIRART DE ROSSILLON. Le Roman en vers de très-excellent, puissant et noble homme Girart de Rossillon, jadis duc de Bourgogne, publ. pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Sens et de Troyes, avec notes philologiques, suivi de l'histoire des premiers temps féodaux, par M. Mignard. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 9 *planches en chromo-lithographie.* 45 »

587. GIRAULT (Xav.). Essais historiques et biographiques sur Dijon. *Dijon*, 1814, in-12, d.-rel., v. ant. *Figure et plan.* 4 »

588. GUENEBAULT. Le Réveil de Chyndonax, prince des vacyes druydes celtiques Dijonois, avec la saincteté, religion, et diversité des cérémonies observées aux anciennes sépultures. *Dijon, Cl. Guyot*, 1621, in-4, vél. *Figures.* 8 »

589. JOLIBOIS (L'abbé). Histoire de la ville et du canton de Trévoux, suivie du texte des franchises et de l'acte de vente de la ville à la maison de Bourbon. *Lyon*, 1853, in-8, br., *carte et fig.* 2 »

590. JOLIBOIS (L'abbé). Dissertation sur l'Atlantide, suivie d'un essai sur l'histoire de l'arrondissement de Trévoux, aux temps des Celtes, des Romains et des Bourguignons. *Lyon*, 1846, in-8, br. 2 »

591. LA BRESSE, sa Culture et ses étangs, ou description historique et locale de la Bresse et du département de l'Ain (par M. D.) *Bourg*, 1811, in-12, br. 3 »

592. L'OBSERVATEUR du département de l'Yonne, affiches de Sens, tableau des hypothèques et avis divers, du n° 75 au 155e en 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 50

593. MACON. Idée du procès, pour l'abbé d'Abzac de Mayac, prêtre, chanoine et comte du chapitre noble de Mâcon; contre M. Moreau, évêque de Mâcon. *Paris*, 1782, br. in-4. *Planche généalogique.* 2 »

594. MAILLARD DE CHAMBURE. Dijon ancien et moderne. Recherches historiques tirées de monuments contemporains, la plupart inédits, illustré par E. Sagot, architecte. *Dijon*, 1840, gr. in-8, dem.-rel. *Figures sur chine.* 12 »

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE SACRÉE
DU QUATRIÈME SIÈCLE AU DIXIÈME

DANS LES ANCIENS ÉVÊCHÉS DE GENÈVE, LAUSANNE ET SION

Par M. BLAVIGNAC

Membre de plusieurs Sociétés savantes.

1853. In-8 de 400 pages, avec figures et atlas in-4 oblong, 74 planch. Publié à 65 fr. Net. 32 »

Des Arts et des artistes en Espagne jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par Edouard Laforge. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1859, in-8, gr. papier teinté de 370 pages. 12 »

Gérard Audran. Notice sur la vie et les travaux de Gérard Audran, graveur ordinaire du Roi, par Georges Duplessis. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1858, in-8, br. 3 »

Tiré à 100 exemplaires.

Antiquités de Noyon, ou Étude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par C.-A. Moët de La Forte-Maison. 1845, in-8, br., de 490 pages, orné de 11 *planches, représentant les plans, vues, cartes et antiquités de la ville*. 7 fr.; net. 2 50

Recueil de médailles grecques inédites, publiées par Édouard de Cadalvene, membre de la Société des Antiquaires de France, etc. 1 vol. in-4 de 264 pages sur papier vergé (Paris, DE BURE frères, 1828), avec gravures intercalées dans le texte, et 5 planches contenant 160 sujets. Publié à 20 fr.; net. 10 »

Les Œvres poétiques du sieur Vavquelin Des-Yveteaux, publiées pour la première fois par Prosper BLANCHEMAIN (de Rouen), membre de la Société des Bibliophiles françois. — Un beau vol in-8, papier vergé de Hollande, avec le portrait du poëte, ses armoiries, et le *fac-simile* de sa signature, dessinés et gravés par Alp. BOILLY, précédé d'une Notice sur la vie de Des-Yveteaux. — Tiré seulement à 300 exemplaires numerotés.

Papier vergé de Hollande, 274 exemplaires br. . 8 »
Relié, dos et coins de maroq. du Levant, par Capé . 18 »
Grand papier vélin blanc, 15 exemplaires br. . . 14 »

Il ne reste que quelques exemplaires.

Notice sur Pierre de Brach, poëte bordelais du XVIe siècle, par Reinhold Dezeimeris. — Petit in-8, orné d'un joli portrait sur papier de Chine, gravé d'après Thomas de Leu, et d'un *fac-simile*. Papier vélin. 6 »
Papier vergé ou de couleur. 10 »

Le Père de La Chaize, confesseur de Louis XIV. Études d'histoire religieuse par R. de Chantelauze. (Lettres et documents inédits.) *Lyon, Brun*, 1859, in-8 de 376 pag. 6 »

Tiré seulement à 200 exempl.

Les Écrivains normands au XVIIe siècle, par C. Hippeau, prof. à la Faculté des Lettres de Caen, in-12. 3 »

Du Perron, — Malherbe, — Bois-Robert, — Sarrasin, — P. du Bosc, — Saint-Évremont.

Le Théâtre en province, par M. Carmouche. *Paris*, in-12. 3 »

En Vente aujourd'hui :

PROCES

DU TRÈS-MÉCHANT ET DÉTESTABLE PARRICIDE

FRANCOIS RAVAILLAC

NATIF D'ANGOULESME

Publié pour la première fois sur des manuscrits du temps, par P. D.— *Paris*, Aug. Aubry, 1859; petit in-8 cart. à l'anglaise, *orné d'un beau portrait gravé sur bois d'après une gravure du temps.* 5 »

XVe vol. de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

Serrurerie du Moyen-Age

LES FERRURES DE PORTES

Par **Raymond Bordeaux**; avec dessins par HENRI GÉRENTE et G. BOURT. — *Paris, Aug. Aubry* (décembre 1858). Pet. in-4 très-élégamment cartonné en percaline rouge, orné d'un grand nombre de planches tirées à part et dans le texte. 20 »

Ce splendide ouvrage sort des presses de M. Parker, d'Oxford.

ENTREES

DE

MARIE D'ANGLETERRE

FEMME DE LOUIS XII

A ABBEVILLE ET A PARIS (1514)

Publiées et annotées par H. COCHERIS; in-8. *Figures, fac-simile* d'après les gravures en bois du temps. *Lyon, impr. de Louis Perrin* (février 1859). 5 »

Tiré à cent exemplaires numérotés.

Tables littéraire et bibliographique du *Bulletin du Bouquiniste* (1857-1858). *Paris*, 1859 in-8°, *papier vergé.* 3 »

Voyez l'avis au verso du titre.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

53e Numéro. 1er Mars.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement:

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebouchet. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus *Francfort-s.-Main*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

1er **Mars**. — État des ventes. — MINZLOFF, Description d'une salle de la Bibliothèque Impériale de Saint-Pétersbourg. — DE LA FONS-MÉLICOCQ, Les Livres des pauvres écoliers et des enfants trouvés, aux XVIe et XVIIe siècles ; *prix des livres d'un élève de Juilly en* 1720. — MATHON. Correspondance bibliographique et historique. — DE LA FONS-MELICOCQ Bibliothèque de la collégiale de Saint-Barthélemy de Béthune, au XIIIe siècle. — E. T. (*de Brest*). L'Enigme des Quinze Joies du mariage. — H. COCHERIS, Serrurerie du moyen âge, les Ferrures des portes. — CATALOGUES A PRIX MARQUÉS. — Ouvrages de numismatique, Antiquités. (*Suite.*)—Ouvrages divers anciens et modernes. — HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE. Bourgogne. (*Suite*).—PUBLICATIONS NOUVELLES.— Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire.—Les Miracles de la sainte Vierge. — Le Vieux-Neuf, par E. Fournier. — Almanach de la Cour, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

9-14 mars.—Bibliothèque orientale de M. Marcel, ancien directeur de l'Imprimerie impériale. (2e partie.—*Livres imprimés, manuscrits, lettres et pièces autographes.*) (*Delion, libraire.*)

3 mars-13 avril.—Catalogue des livres de feu M. J. Fr. Boissonade, membre de l'Institut, etc. 6,940 numéros. (*Duprat, libraire.*)

15-16 mars.—Livres anciens de divers genres, particulièrement sur l'histoire de France et la province de Guienne, de feu M. le baron de Caila. (*Delion, libraire.*)

2-5 mars.—Catalogue de dessins anciens, italiens, allemands, flamands, hollandais, espagnols et français, et d'estampes à l'eau-forte, formant la 2e partie de la collection de feu Kaieman. (*Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur, Blaisot, expert.*)

22 mars-9 avril. — Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Léon Leclerc (2,538 numéros). (*Delion, libraire.*)

4 et 5 mars.—A SAINT-OMER : Vente des livres de la bibliothèque de M. Luez, avocat. (*Me Leuilleux, commissaire-priseur.*)

En distribution chez J. DEMICHELIS, libraire, 33, rue Saint-André-des-Arts, à Paris : Catalogue à prix marqués de la 4e partie de la BIBLIOTHÈQUE du marquis de COSTABILI de Ferrare, composée de livres rares dans tous les genres.

Moyennant 1 fr. en timbres-poste, on le recevra *franco*.

Pour paraître sous quelques jours : Catalogue des livres anciens à figures, sur la peinture, l'architecture et l'histoire, provenant de la bibliothèque de M. D., artiste peintre. (Vente le 10 mars). (*Me Delbergue, commissaire-priseur. A. Aubry, libraire.*)

En préparation : Le catalogue de la collection des Estampes d'artiste provenant du même cabinet.

Variétés bibliographiques.

COURRIER RUSSE.

Description d'une salle de la Bibliothèque Impériale de Saint-Pétersbourg.

Eine alte Bücherei. St-Petersburg, 1858.

Transportons-nous un moment par l'imagination dans la seconde moitié du XVe siècle, du siècle typographique, comme on l'appelle pour le distinguer de ceux qui l'ont précédé et suivi; pénétrons dans un de ces respectables laboratoires, unique refuge des lettres au moyen âge, comme il devait certainement y en avoir jadis dans le monastère des Bénédictins du Calvaire, dans le palatinat de Sandomir ou dans celui du Saint-Sépulcre à Miochow [1], à en juger par les livres qui nous en sont parvenus.

Le frère économe André revient de Przeworsko en Gallicie, avec un chariot lourdement chargé. Il apporte des livres, mais des livres bien étranges, des livres qui ne sortent d'aucun cloître, qu'aucune plume n'a servi à former, en un mot, et incroyable chose ! des livres imprimés.

La cloche rassemble incontinent toute la communauté. Les frères convers succombent sous le poids des monstrueux volumes qu'ils déposent symétriquement sur la table. Les moines y mettent le nez tous ensemble. Ce qu'on leur racontait depuis quelque temps sur la nécromancie germanique était donc vrai ! il existe réellement des livres qu'aucune main humaine n'a tracés ! L'abbé, encore plus érudit que les autres, entr'ouvre en souriant un de ces monolithes; il lit à son dernier feuillet : Ce livre a été exécuté sans le secours de la plume, *absque calami exaratione sic effigiatus*; il en saisit un autre, et sa pénultième ligne indique un prodige adéquat : ce livre a été fait avec une main d'étain, *manu stannea!* Tous subissent une rigoureuse enquête; mais les plus incrédules ont beau les retourner en tout sens, ils sont forcés de convenir qu'ils ont été fabriqués sans l'assistance d'aucune puissance infernale, de la manière la plus naturelle et la plus honnête.

Le premier moment, et il fut long, accordé à l'ébahissement, on repasse attentivement en revue les bienheureux volumes l'un après l'autre. Ici c'est la *Bible* de Gutenberg, à côté le *Missel de Cracovie*, auquel ont servi les mêmes caractères; là le *Psautier de Faust*, de 1457, avec ses grandes et ingénieuses initiales; — le *Traité des Devoirs* de Cicéron; — les *Institutes de Justinien*, que Schœffer, Gutenberg et

[1] Petite ville polonaise, à 72 kil. N. de Cracovie.

Faust mettaient au premier rang de leurs productions : *librorum insignes proto-charagmaticos*; plus loin gisait le chef-d'œuvre de Schœffer, l'énorme mais indispensable recueil des *Décrets de Gratien*, imprimé en 1472, et un ouvrage presque aussi précieux, imprimé la même année à Cracovie par Günther Zainer, l'*Exposition breve et utile sur tout le livre des Pseaumes*, par Turrecremata.

Au spectacle de ces merveilles, plus d'une main, crispée par l'exercice constant de la plume, se signa dévotement en louant et rendant grâce au Seigneur. — Le travail allait être allégé sans causer le moindre préjudice, bien au contraire, à la plus douce des jouissances.

Après s'être naturellement informés de quelle contrée pouvaient leur venir ces trésors, nos bons moines s'occupèrent de leur donner la meilleure hospitalité. Deux étroites planches dans un angle des archives du monastère avaient suffi pour supporter sa bibliothèque jusqu'à cette époque, où presque toutes ne consistaient guère qu'en une douzaine de manuscrits, et où, pour une copie de Tite-Live, on vous offrait la plus jolie villa des bords de l'Arno. La taille gigantesque des nouveaux venus, dont le nombre devait assurément et rapidement s'accroître, exigeait un bien autre local. Le chapitre réuni décida qu'on ne saurait lui en attribuer un plus convenable que l'oratoire du révérend père abbé, la plus riante partie de sa demeure, celle où il avait coutume de se retirer avec ses plus intimes. C'était une salle suffisamment spacieuse, bien voûtée, construite et décorée avec un soin tout particulier. Les arcs-doubleaux étaient peints en une de ces couleurs sereines dont le secret de la composition est égaré; au maître-pilier aboutissait une myriade de colonnettes gracieuses surmontées de chapiteaux fantastiques. Des vitraux en losange, dans des fenêtres à ogives, y répandaient un clair-obscur magique. On enleva aux archives toutes ses tablettes et on les fixa régulièrement au mur jusqu'à la corniche. Une table massive, quelque chaises, un de ces pupitres comme celui sur lequel les anciennes gravures sur bois veulent que saint Jérôme écrivait, un petit banc auquel étaient enchaînés les livres dont on faisait un usage quotidien, complétèrent l'organisation de la bibliothèque, qui conserva plus d'un siècle, et sans changement, la toilette que lui ménagèrent ainsi des mains diligentes.

Il existe maintenant bien peu de ces bibliothèques claustrales dans leur état primitif; bien peu ont eu la chance de ne pas changer de propriétaires; les événements en ont transporté la plupart dans les grandes bibliothèques nationales : aussi est-ce pour l'amateur de livres une rare fortune, qu'il ne laisse assurément pas échapper, quand il lui est parfois donné de pénétrer dans un de ces sanctuaires et de pouvoir contempler, non sans émotion, une de ces bibliothèques proto-typographiques.

Il est une ville où il peut se procurer complétement cette jouissance, et cette ville, on ne l'apprendra peut-être pas sans surprise,

est Saint-Pétersbourg. Grâce à une heureuse idée de l'impératrice Catherine II, il y a une salle de la bibliothèque de Saint-Pétersbourg qui ne contient que de vieux livres qui ont appartenu naguère aux monastères de Lysa-Gora et de Michow, et, parmi ces excellents livres, se trouvent précisément tous les précieux volumes que nous venons d'énumérer, que le frère André a achetés il y a juste 400 ans à Przeworsko, avec son livre de dépense, qui le constate irréfragablement. On a voulu récemment donner à ces bons livres l'illusion de se croire encore en plein moyen âge et sous l'obédience de leur révérend père abbé, en donnant minutieusement à cette salle l'aspect de celle où ils avaient écoulé les premières années de leur paisible existence. Depuis les volutes et les arabesques qui tranchent sur le fond intelligemment colorié de la voûte jusqu'aux légères acanthes capricieusement entrelacées autour du maître-pilier, depuis les élégantes rosettes et les trèfles des fenêtres ogivales jusqu'aux lourds ferrements de ses portes fort basses, depuis les solides barres qui protégent chaque classification de ses richesses jusqu'aux grotesques, mais symboliques figures qui ornent chaque corniche, tout y reproduit scrupuleusement la disposition de l'antique bibliothèque des bénédictins. Si, secouant leurs linceuls, ils revenaient au monde, ils y retrouveraient, à la même place qu'ils y occupaient il y 300 ans, la table de chêne, les tabourets, le pupitre hiéronymite, et les mêmes livres dont ils faisaient un fréquent usage, pendus à leur chaîne en cuivre. Sur les chapiteaux des colonnes sont suspendus les écussons des premiers typographes, et sur une architrave on lit en gros caractères : « Les Incunables de l'art typographique; c'est Jean Gutenberg, de Mayence, qui les a inventés; — son nom ne saurait plus périr. — *Incunabula artis typographicæ, Johannis Gutenbergi Moguntini, inventoris, nomen perire nequit.* Toute l'antique bibliothèque est là, sinon où elle était, au moins bien exactement comme elle était.

Vous croyez peut-être que je vous raconte un rêve, — allez à la Bibliothèque Impériale de Saint-Pétersbourg, et vous verrez.

R. MINZLOFF.

(Traduit de l'allemand.)

Les Livres des pauvres écoliers et des enfants trouvés, aux XVIe et XVIIe siècles; *prix des livres d'un élève de Juilly, en* 1730.

A Monsieur Aubry, directeur du Bulletin du Bouquiniste.

Monsieur le Directeur,

Déjà, grâce à votre obligeance, j'ai pu faire connaître les magnifiques livres de chœur, etc., de nos antiques collégiales; aujourd'hui, je viens vous demander la permission de signaler à vos nombreux abonnés les livres divers édités aux XVIe et XVIIe siècles, pour les écoles des pauvres.

Disons d'abord qu'en 1553, la ville de de La Bassée avait pour maître d'école Pierre Tirtaine, puisque les échevins de cette cité lui faisaient remettre XII l. « pour l'escollaige de plusieurs enffans, lesquels ont esté à l'escolle, en estudiant tant en latin comme aultrement. »

Nous avons parlé ailleurs[1] *de la moralité et de la farce* que ce pédagogue avait fait jouer à Béthune, alors qu'il y était régent de Saint-Vaast.

En 1556, Pierre Tirtaine ne reçoit plus que IX l. pour « l'escollage de plusieurs poures enffans, qui apprennent tant latin, le chant et aultres. »

On l'oblige « même à baillier par escript au recepveur tous les noms et surnoms des enffans, pour le sattisfaire, comme de raison, et on ajoute : Aultrement ne luy soit plus payée, s'il n'appert suffisamment. »

Longtemps après, l'instruction des pauvres enfants fut confiée au *coustre* de La Bassée, qui, au XVIe siècle, recevait VI l. « pour aider à dire les messes et les obits[2], livrer le pain, le vin et l'encens, et bouffler les orghes les jours solempnez. »

Ainsi, en 1586, Me Jehan Caulier, *coustre*, obtient XVI l. VIII s., « pour avoir appris la musique à quattre poures enffans servans à l'eglise, et pour avoir livré plusieurs catécysmes, *sept phalmes* et aultres livrets pour plusieurs poures enffans. »

Parmi ces derniers, plusieurs furent mis en apprentissage chez des cordonniers; car le comptable déclare qu'il a déboursé III l. X s. « pour cincq escourchœulx de cuir, destinés aux poures enffans apprendans le stil de cordonnier, et XLV s. pour cincq trincquetz et dix allennes. »

Jehan Caulier était aussi un habile calligraphe, puisque VIII l. lui étaient remises, en 1597, « pour avoir escript certain livre en grosses nottes, pour chanter les deux Passions Nostre-Seigneur, aux jours accoustumez. »

[1] Voy. nos articles, p. 229.

[2] En 1613, le maître d'école reçoit V s. pour conduire ses écoliers à un obit.

En 1384, quatre livres pour servir à quatre enfants qui apprennent à chanter sont payés LXIIII S., alors qu'un livret en latin en coûte XX et que plusieurs autres, achetés à un mercier, reviennent à IX l. XVI S.[1].

Nous venons de voir qu'à La Bassée le latin était enseigné aux enfants. A Lille, le chapitre de Saint-Pierre prétendait qu'à lui seul ce droit appartenait, puisque, en 1555, les échevins (alors en procès avec lui à ce sujet), forts de la sentence que leurs collègues de Mons venaient d'obtenir à cet égard, se hâtaient de faire réclamer dans cette ville une copie de l'arrêt, qui leur donnait « auctorité de pooir faire endoctriner leurs enffans de la langue latine. »

Dès le commencement du XVIe siècle, les magistrats lillois avaient voulu que les pauvres enfants fussent confiés à des maîtres dignes de leur confiance.

Ainsi, en 1504, « *unes sept pseaulmes* pour ung enffant trouvé est payé III S.[1], et *unes heures* » en coûte X en 1516,

Très-longtemps après (1591), le magistrat faisant remettre IIIC l. au supérieur de « l'escolle dominicalle, pour subvenir aux grandz frais et despens, que convient faire et supporter, tant en achat de patrenostres, *cathecismes du prince de Parme*, sept psalmes, respons de messe et pappier, qu'entretenement des maistres et maistresses, et aultres officiers. »

A Lens (1664), VII florins et IV sous étaient accordés au R. P. Carlier, jésuite, « pour la récompense de son travaille d'avoir annoncher la parolle de Dieu et cathéciselé les petits enffans, en l'eglise Saint-Legier, le temps de huict jours, et aussi pour *des ymaiges*, chapeletz et livres qu'il leur avoit donnés. »

Si, remontant maintenant le cours des âges, nous interrogeons l'argentier des dernières années du XVe siècle (1481), il nous fera connaître la triste situation des nombreux orphelins, alors à la charge de la ville de Lille.

« A Jehan Maret, nous dit-il, ayant l'administration et conduitte des

[1] M. A.-F. Didot fait remarquer que les éditions in-8° et in-16 de Virgile, dues à notre immortel Robert Estienne, se vendaient à très-bas prix : celle de 1533, 5 sols; celle de 1537, 2 sols. Le Salluste se vendait 3 sols; le César, 10 sols; le Lucain, 3 sols; le Juvénal et Perse, 20 deniers; le Térence, 5 sols. (Les ESTIENNES, *Notes, Biogr. gén.*, p. 496.) Dans un autre ouvrage, l'illustre imprimeur nous dit : « Le jury a remarqué la série des *Pater noster* en 608 langues ou dialectes, dont 206 sont imprimés avec les caractères particuliers à ces idiomes. (*L'Imprimerie, la Librairie et la Papeterie à l'Exposition universelle de* 1851, p. 6)

[1] En 1613, Grard Patte, libraire à Douai, fait payer XVIII l. un missel, et en 1617, Robert Mauduy, libraire à Arras, livre moyennant XXIIII l. XVIII S., « deux temps d'un *breviaire, deux manieres à baptiser et deux processionnaires.* » — En 1675, deux missels pour l'église de Lens coûtent XII l. X S., et un livre *processionnaire* le même prix.

poures enffans orphenins, estans *en le grange* hors la porte de Courtray (au nombre de cent et six), j'ay remis pour Dieu et en aumosne, par ordre des eschevins, conseil et *huit hommes*, la somme de XLVII l. XVII s., pour subvenir à leurs necessitez, mesmement pour payer Jehan Le Clerc, craissier, auquel est deu de reste de plus grant somme, pour bure et fromaiges, considéré que lesdis enfans, pour la chiereté des vivres, se pevent à bien grant paine entretenir et avoir leur poure vie. »

Permettez-moi, maintenant, Monsieur le Directeur, d'emprunter à des papiers de famille des documents qui me paraissent intéressants pour l'histoire de l'instruction publique au XVIIIe siècle.

En 1730, nous dit le compte auquel je dois ces détails, M. de Vaugenlieu (de Boubers) payait chaque année 450 l. pour sa pension à l'Académie de Juilly, non compris le mémoire rédigé par le père Le Seurre, alors économe du collége, mémoire où je vois figurer le programme des exercices des classes, en août, payé, 21.

Une Semainte sainte,	18 s.
Pour la reliure d'une paire d'heures,	8 s.
Un Virgile et un Cornélius Nepos,	2 l. 18 s.
Une Méthode latine et un Cicéron,	1 l. 7 s.
Un Gradus ad Parnassum et une quantité,	5 l. 18 s.
Un étui de mathématiques,	21 l.
Une épée et un ceinturon [1],	21 l.

N'oublions pas les 25 l. donnés au jeune écolier *pour les frayes de la tragedie, dont il a esté acteur le 23 aoust*, non plus que les 12 l., prix de sa place au carrosse de Compiègne, pour aller en vacances[2].

Croyez, Monsieur le directeur,

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

[1] Les jeunes gentilshommes portaient, même au collége, l'épée, avaient les cheveux poudrés et portaient la queue : leurs armes étaient gravées sur leur gobelet.

[2] En 1724, Sauvage, imprimeur à Compiègne, reçoit 3 l. 10 s. de madame de Vaugenlieu, pour avoir collé sur toile une grande carte du Plan de Paris, et 3 l. 6 s. pour onze mois de Gazette.

CORRESPONDANCE.

Beauvais, 16 janvier 1859.

A Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

M. G. Brunet a fait connaître dans le dernier numéro de votre *Bulletin* les principaux manuscrits relatifs à la littérature française qui ont été légués à la Bibliothèque Bodléienne d'Oxford par Francis Douce. Sous le numéro 94 du catalogue est indiqué un *Poëme sur la vie et les miracles de saint Éloi*, écrit en 1294, par Gérard de Montreuil. Ce manuscrit a attiré, depuis plusieurs années, l'attention d'un zélé explorateur de notre ancienne littérature, les notes historiques qui seront jointes à la publication de ce poëme en feront connaître les pérégrinations, en partie inscrites sur son dernier feuillet : ainsi, il fut perdu en 1691, près de l'abbaye où il se trouvait au temps de la Ligue, racheté à Paris en 1605, etc., et il s'est réfugié en dernier lieu dans une bibliothèque d'Angleterre, où M. Peigné-Delacour, d'Ourscamp, est allé en faire une copie exacte. L'impression ne s'en fera pas longtemps attendre : en plus des notes philologiques et historiques, la reproduction de nombreux et anciens dessins représentant les principaux traits de la vie et des miracles de saint Eloi viendront se joindre aux éclaircissements donnés par M. Peigné-Delacour sur l'auteur présumé de ce poëme.

La Société académique de l'Oise a obtenu la faveur d'insérer cette année, dans le prochain volume de ses *Mémoires*, ce vieux poëme écrit dans l'idiome picard.

Il semble que cette Bibliothèque Bodléienne est pour cette Société de Beauvais une source d'étude et de richesses historiques ayant trait à cette province, car en plus de ce poëme concernant l'évêque vénéré de Noyon, les dessins des pierres tombales maintenant détruites qui se voyaient jadis dans les églises de Beauvais et de l'Ile-de-France se trouvent conservés dans une partie des portefeuilles de Gaignières; ces portefeuilles, exécutés sous Louis XIV, sont actuellement dans la Bibliothèque Bodléienne, et n'en sortiront probablement jamais; la Société académique de l'Oise a fait copier une partie des dessins de ces anciens monuments qui se voyaient dans les églises de cette province et ils seront gravés.

M. Peigné-Delacour a fait de même pour les soixante pierres tombales qui se trouvent dans son abbaye d'Ourscamp et qu'il a retrouvés dans ce riche recueil.

C'est ainsi que chaque province rassemble ce qui intéresse et se

rattache à son histoire, et qu'un vieux poëme expatrié sera rendu et offert aux amis de l'étude de notre vieux langage, grâce au zèle éclairé d'un littérateur picard très-dévoué à son pays.

Recevez, Monsieur, l'assurance, etc.

MATHON,

Correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques.

Bibliothèque de la collégiale de Saint-Barthélemy de Béthune, au XIIIe siècle.

A Monsieur le directeur du Bulletin du Bouquiniste.

Monsieur le directeur,

Les inventaires des bibliothèques de chapitre, remontant à une époque reculée, sont devenus fort rares, c'est à ce titre que j'ai l'honneur de vous adresser celui-ci, qui appartient à la dernière moitié du XIIIe siècle (1270).

Croyez, etc.

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

Raismes (Nord), le 18 décembre 1858.

Livres de Saint-Barthélemy de Béthune.

Psalterium glosatum;
Joh^es^ Evangelista, glosatus;
Marcus, glosatus;
Lucas, glosatus;
Salomon, glosatus;
Liber Job, *versificatus*;
Epistole canon.;
Liber Sententiarum (Pierre Lombard).;
Epistole sancti Pauli glosat;
Summa que dicitur *Unde malum*;
Allegoria super Vetus Testamentum (deficit);
Quadripartita magistri Alani (Alain de Lille);
Liber Gregorii;
Liber Ezechieles, prophet.;
Lapidarium;
Bibliotheca versificata;
Veteres Decretales, in duob. voluminib.;
Libellus, in quo sunt sermones;
Ethimologie Isidori;
Epistole Pauli, sine glosa, etc.;
Duo Missalia;
Dyalogus Gregorii.

(Arch. gén. de la préf. du Pas-de-Calais.)

L'Énigme des Quinze Joies du mariage[1].

Monsieur l'éditeur,

Je vous avouerai qu'en lisant l'article de M. le bibliophile Jacob relatif à l'auteur inconnu du *Livre des Quinze Joies du mariage*, inséré dans le dernier numéro du *Bulletin*, je n'ai pas été complétement satisfait, et j'en demande pardon à l'illustre bibliophile, de la manière dont il explique le huitain final en attribuant l'ouvrage précité à un certain Lemonde. Sans énumérer toutes les objections que sa manière d'opérer pourrait soulever, il ne me paraît pas supposable qu'un auteur qui voulait déguiser son nom sous forme d'une espèce de charade et qui a pour cela employé huit vers, ait eu l'inconcevable maladresse de prononcer son nom tout au long deux fois dans ces huit vers, et c'est la principale raison qui me fait rejeter jusqu'à nouvel ordre la prétendue découverte de M. le bibliophile Jacob.

J'oserai, quoique confus de me trouver en désaccord avec deux savants aussi distingués que MM. Lacroix et André Pottier, proposer à mon tour une explication de cet indéchiffrable huitain.

J'ôte la tête de *labelle* en admettant, comme M. Pottier, que la belle ne présente qu'un vocable et je l'ôte devant *mon de* (c'est l'auteur qui parle), il me reste belle. Je décapite la mère, pour conserver la première syllabe de ce mot, mais il faut remarquer, et c'est ici le point essentiel, que c'est *tantôt et après la seconde*, c'est-à-dire après l'opération qu'il y a lieu de faire subir au mot *messe;* je prends donc *messe* sans tête ou *esse*, comme M. le bibliophile Jacob, que je place immédiatement après belle, j'y joins la syllabe *me* et j'ai Belle-esse-me ou Bellesme. *Mon de avec elles tendront* (de Bellesme), *sur deux pieds qui le tout acquitte.*

De cette manière je ne laisse aucun vers de côté, tous ont un sens convenable, malgré cela je ne présente ma découverte que sous toutes réserves et j'attends la décision de vos nombreux lecteurs beaucoup plus versés que moi dans la science bibliographique. Je suis de l'avis de M. le bibliophile Jacob, une découverte chasse l'autre et la mienne pourrait avoir le même sort en voyant le jour. *Sic transit gloria mundi.*

Le titre de vicomte ou de comte de Bellesme a été porté par les Montgommery, les ducs d'Alençon, les comtes du Perche; il ne serait pas impossible qu'un seigneur de ce nom ait pris plaisir à écrire l'égayant ouvrage des *Quinze Joies*, lorsque l'on voit Louis d'Orléans et la reine Marguerite en composer dans le même genre. De plus, la ville de Bellesme, comme Essey, donnée pour patrie à l'auteur Lemonde, n'est située qu'à quelques kilomètres de Mortagne, et M. le bibliophile Jacob nous dit lui-même que c'est aux Capucins de

[1] Voy. 49e numéro du *Bulletin*, 1er janvier.

Mortagne que le manuscrit de Rouen avait été primitivement donné.

Je crois encore que le *Livre des Quinze Joies*, a été écrit bien avant la fin du XVe siècle ; il faudrait peut-être faire remonter sa naissance au XIVe ou tout au plus au commencement du XVe. Je compte faire des recherches à ce sujet, qui me permettront, je l'espère, d'attribuer à un sire de Bellesme quelconque la création de ce charmant petit bouquin, dont l'auteur a si malignement mis en défaut depuis plusieurs siècles toute la science des bibliophiles.

Veuillez agréer, Monsieur, etc. E. T. (de Brest.)

5 janvier 1857.

Serrurerie du moyen âge. — Les *Ferrures des portes*, par Raymond Bordeaux. *Oxford*, *Parker*, et *Paris*, *A. Aubry*. (Décembre 1858.) 1 vol. in-4°. 20 »

Que les archéologues se réjouissent ! Voici une monographie excellente sur un sujet complétement neuf, qui a le double mérite de profiter à l'archéologie pure et à l'industrie.

Le volume que nous avons sous les yeux est un petit in-quarto de 128 pages, orné de 40 lithographies et de 49 vignettes dans le texte, qui reproduisent une série de monuments en partie inédits. Le cartonnage, en percaline rouge, gaufrée et dorée, fait à Oxford, où le livre a été imprimé, a ce cachet d'élégance qui distingue toutes les publications anglaises, et, en particulier, celles qui proviennent de la maison Parker.

Les lithographies sont remarquablement exécutées et donnent une idée fort exacte des objets qu'elles représentent.

Après une introduction pleine d'intérêt, dans laquelle l'auteur jette un *coup d'œil général sur l'histoire de la serrurerie*, vient une dissertation sur les *serrures de portes*, qui forme le chapitre Ier.

Les ferrures de portes se divisent en pentures, clous, verrous et serrures, heurtoirs, poignées et anneaux, ferrements symboliques.

La penture est la pièce qui vient s'adapter sur le gond, et qui est clouée sur le battant de la porte. D'abord simple barre de fer, chargée de consolider les madriers, elle devient une décoration dont les *ferons* du XIIe et du XIIIe siècle surent tirer un grand parti. « Ces riches vantaux, dit avec raison M. Raymond Bordeaux, devaient ressembler assez aux ais de la couverture des manuscrits d'alors. Les pentures ornementées et dorées, clouées sur le cuir ou les tissus qui cachaient la menuiserie, jouaient le rôle des fermoirs ciselés qui protégeaient le velours, le chagrin ou la peau de truie sur le plat des volumes. Depuis quelques années, cette analogie a frappé nos relieurs modernes, qui décorent leurs ouvrages de fermoirs rappelant en petit les pentures ornementées des anciennes portes des cathédrales et des vieux châteaux. »

Des dix-neuf planches qui représentent des pentures, nous signalerons particulièrement l'armature qui recouvre la porte du sud de l'abbaye de Radford (Nottinghamshire), la porte bardée de l'église de Hormead (Hertfordshire), véritable chef-d'œuvre du XIVe siècle, et celle, non moins remarquable du collège de Merton, à Oxford.

Les clous qui ornent les membrures les plus saillantes et rehaussent le centre des panneaux de menuiserie jouent un grand rôle dans la serrurerie du moyen âge. Les clous ornés affectent les formes les plus diverses et les plus originales. Les exemples donnés par M. R. Bordeaux sont fort curieux à étudier.

Les verrous et les serrures du moyen âge sont en si grand nombre, nos musées en renferment des collections si variées, que l'auteur n'a eu que l'embarras du choix. Grâce à son goût éclairé, il a su réunir avec discernement les types les plus curieux, et les descriptions qu'il a jointes à ses dessins augmentent encore l'intérêt qui s'attache à ces sortes d'objets, sur lesquels les anciens forgerons aimaient tant à exercer les ressources de leur art. Nous regrettons seulement qu'il n'ait pu donner un dessin de la merveilleuse serrure que le prince Soltikoff vient d'acquérir, au prix de 2,205 fr.

Les heurtoirs, poignées et anneaux, qui forment les accessoires indispensables des vantaux de portes, sont, malgré leur nombre, moins généralement connus que les serrures. Le heurtoir du Puy en Velay, la poignée de la porte de l'église de Pennard (Somersetshire), l'anneau de Moissac font regretter que la mode de ces belles choses soit passée et ne puisse revenir. Car, malgré l'espoir d'une renaissance, à laquelle M. R. Bordeaux semble croire, ce n'est pas dans un siècle où l'on sacrifie tout au bon marché, que l'on remplacera par des ornements solides, et conséquemment fort chers, le prosaïque bouton de cuivre, si laid, mais si peu coûteux.

Ceux qui regrettent les portes bardées de fer, les serrures au style flamboyant, les heurtoirs sculptés, les anneaux ciselés, sont nés un siècle trop tard. Qu'ils se consolent cependant, avec le livre de M. Raymond Bordeaux. Ce livre leur prouvera une fois de plus que si l'art décroît à mesure que l'industrie progresse, les archéologues veillent pour en conserver le souvenir; je souhaite qu'ils deviennent assez forts pour en arrêter la décadence.

H. COCHERIS.

Vient de paraître :

La première livraison des **Archives historiques** du département de la Gironde. On souscrit : à Bordeaux, chez *Gounouilhou*, imprimeur de la Société; à Paris, chez *A. Aubry*, correspondant de la Société.—**Abonnement : un an, 12 fr.**

En vente aujourd'hui :

TABLE DU BULLETIN pour les années 1857-58.

Les Tables *littéraire et bibliographique* du *Bulletin du Bouquiniste* pour les deux premières années, 1857-1858, sont en vente aujourd'hui; elles seront envoyées *franco*, avec ce 52e numéro, *aux souscripteurs*.

Ceux de MM. les *Abonnés* qui ne nous ont pas encore fait parvenir le prix des tables sont priés de nous en adresser le montant (trois francs) soit en un *mandat* sur la poste, soit en *timbres-poste*; aussitôt la réception, nous leur expédierons par la poste et *franco*.

La Table du *Bulletin du Bouquiniste* est divisée en deux parties.

La première renferme les noms des collaborateurs du *Bulletin*, l'indication de leurs articles, comptes rendus ou travaux originaux, les titres des ouvrages qui sont l'objet de ces comptes rendus et les noms des auteurs de ces ouvrages.

La deuxième contient les noms de tous les auteurs, traducteurs, commentateurs cités dans dans les 8,484 numéros du *Bulletin*; l'indication de tous les ouvrages anonymes que l'on trouvera, suivant la méthode de Barbier, au premier mot du titre; enfin, et ce qui est d'une grande utilité, la liste des noms de lieux auxquels tous les ouvrages historiques ou géographiques peuvent se rapporter.

Comme on le voit, ces Tables sont appelées à rendre un véritable service, non-seulement à l'amateur qui veut s'enquérir des ouvrages que nous pouvons posséder encore et qu'il désirerait acheter; mais aussi au bibliophile qui veut connaître le prix des livres, et au savant qui cherche à recueillir les titres d'ouvrages relatifs au même sujet.

La valeur bibliographique particulière à notre *Bulletin*, valeur que nous tenons essentiellement à établir, c'est de donner l'indication exacte d'un grand nombre d'ouvrages rares, d'opuscules tirés à petit nombre, de minces plaquettes, de tirages à part que les journaux mêmes spéciaux ne donnent que très-rarement, et toujours d'une manière incomplète.

Nous espérons que le soin apporté à la rédaction de cette table ne fera qu'augmenter la valeur du recueil, objet continuel de nos constants efforts et de nos soins les plus assidus.

A. A.

AVIS ESSENTIEL.

Nous prévenons ceux de nos abonnés qui ne nous auraient pas fait parvenir le montant de leur souscription au *Bulletin* pour 1859 qu'ils seront considérés comme abonnés, sauf avis contraire de leur part.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, EMBLÈMES, DEVISES, ETC.

Suite.

(*Voyez les n^os^ des 1er, 15 janvier, 1er et 15 février.*)

595 **Museum Florentinum**

EXHIBENS INSIGNIORA VETUSTATIS MONUMENTA

Quæ Florentiæ sunt in thesauro Mediceo, cum observationibus Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1733-66, 12 vol. gr. in-fol. cartonnés à la Bradel. ***Grand nombre de portraits, médailles, pierres gravées, fleurons, vignettes et lettres ornées de très-jolis sujets très-bien gravés, d'après Campiglia.***

Bel exemplaire en papier vélin de Hollande non rogné. 550 »

Ce magnifique ouvrage est ainsi divisé : Statues antiques, décrites par Gorius (*texte latin*), 1 vol. — Pierres gravées, décrites par Gorius (*texte latin*), 2 vol. — Médailles, décrites par Gorius (*texte latin*) 3 vol. — Portraits des peintres et sculpteurs, avec notices, par F. Moücke (*texte italien*), 4 vol. — Supplément aux portraits des peintres, par Ant. Pazzi (*texte italien*), 2 vol. — Ensemble 12 volumes.

Collection très-estimée, d'une exécution parfaite.

596. BEYERLÉ-PHILALÈTE aux véritables amis de la liberté. Observations philosophiques et politiques sur les monnoies d'or et d'argent. *Paris*, 1793, in-4, br. 2 50

597. BREULIER (A.). Considérations nouvelles sur la numismatique gauloise. *Paris*, 1852, br. in-8. 1 »

598. CARY. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4, v. mar., 5 *planches*. 4 50

599. CHAMPOLLION-FIGEAC. Explication de la date égyptienne d'une inscription grecque tracée sur le colosse de Memnon, à Thèbes d'Égypte. *Paris*, 1819, in-8, papier vélin, cart., n. rog. *Planche*. 3 »

600. COLLECTION générale des tableaux de dépréciation du papier-monnaie, publ. en exécution de l'article 5 de la loi du 5 messidor an V. *Paris*, in-4, br. 4 »

600 *bis*. COUSINÉRY (E.). Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. *Paris*, 1825, in-4, br. *Planches*. 5 »

601. CRAZANNES (Le baron de). Attribution à Solonium, Solonum ou Solo, de la médaille gauloise avec la légende *Sollos*. *Blois*, 1844, br. in-8. *Médaille*. (*Tiré à 50 exemplaires.*) 2 »

602. D'ANVILLE. Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. *Paris*, *Impr. Royale*, in-8, v. fauve. 3 50

Bel exemplaire.

603. GAUTIER. Traité de la construction des chemins, où il est parlé de ceux des Romains et de ceux des modernes, suivant qu'on les pratique en France, etc. Des Pavez des grands chemins et de ceux des rues dans les villes. *Paris*, 1750, in-8, v. fauve. *Figures*. (*Aux armes.*) 5 »

Bel exemplaire.

604. GRIVAUD. Dissertations et Mémoires sur différents sujets d'antiquité et d'histoire, mis en ordre d'après les manuscrits de M. Pasumot. *Paris*, 1813, in-8, br. *Plans et figures*. 5 50

605. GUISCHARDT (Ch.). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, avec une dissert. sur l'attaque et la défense des places des anciens, la trad. d'Onosander et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. *Lyon*, 1760, 2 vol. in-8, v. rac., gr. nombre de planches. 8 »

606. KHEVENHULLER. Regum veterum Numismata anecdota, Ant. Perrara notis illustrata, collata opera et studio Fr. Ant. S. R. J. comitis de Khevenhuller. *Viennæ*, in-4, v. mar. *Planches*. 3 »

607. **LA FAYE.** Recherches sur la préparation que les Romains donnoient à la chaux dont ils se servoient pour leurs constructions, et sur la composition et l'emploi de leurs morstiers. *Paris, Impr. Royale*, 1777, in-8, v. gr., fil. 3 50

608 **LELEWEL** (J.). Etudes numismatiques et archéologiques. (1er vol., type gaulois ou celtique). *Bruxelles*, 1841, in-8 de 500 pages, br. 5 »

Envoi d'auteur à M. Pierquin de Gembloux.

609. **LONGPÉRIER** (A. de). Dissertation sur deux deniers frappés en Provence pour les comptes de Forcalquier. *Paris*, 1840, br., in-8. *Médailles.* 1 75

610. **MÉTROLOGIE**, ou Traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes (par Paucton). *Paris*, 1780, in-4, v. mar. fil. 5 »

611. **NEUMANNO.** Populorum et regum nummi veteres inediti. *Vindobonæ*, 1779, in-4, dem.-rel., v. bl. *Planches.* 10 »

Bel exemplaire.

612. **OCCONE** (A.). Imperatorum Romanorum Numismata, a Pompeio Magno ad Heraclium; quibus insuper additæ sunt inscript. quædam veteres, arcus triumphales, et alia ad hanc rem necessaria. *Antverpiæ, Plantini*, 1579, in-4, parchemin. *Portrait.* 5 »

Exempl. de M. Quatremère, interfolié de papier blanc.

613. **PLACART DU ROY** sur le règlement général de ses monnoyes *Anvers*, 1633, pet. in-4, br. *Figures de monnaies.* 5 »

614. **RECUEIL DE MÉDAILLES** de rois, qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues (par Pellerin). *Paris*, 1762, in-4, dem.-rel., 21 *planches* et texte explicatif, 218 pages. 10 »

615. **ROCHON.** Essai sur les monnoies anciennes et modernes. *Paris*, 1792, in-8, br., 6 *planches.* 3 50

616. **SAEZ** (F.-L.). Demonstracion historica del verdadero valor de todas las monedas que carrian en Castilla durante el reynado del senor don Enrique IV y de su correspondencia con las del senor D. Carlos IV, con un apendice de instrumentos que justifican el valor de las mismas, etc. *Madrid*, 1805, in-4, br. 5 »

617. **VELAZQUEZ** (L.-J.). Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas medallas, y monumentos de Español. *Madrid*, 1752, in-4, br. 20 *planches de médailles.* 10 »

618. **VIE PRIVÉE**, politique et militaire des Romains sous Auguste et sous Tibère, dans une suite de lettres d'un patricien à son ami. (Trad. de l'anglais de miss Knight par madame Lindsay.) *Paris*, 1801, in-8, v. gr. 3 50

619. WITTE (J. de). Description des médailles et des antiquités du cabinet de M. l'abbé H. G. *Paris*, 1856, in-8, br. *Planches.* 4 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

621. ACADEMICIENS (Eloge des) de l'Académie royale des sciences morts dans les années 1741-1742-1743; par Dortous de Mairan. *Paris*, 1747, fig.—Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France, avec un examen des principaux ouvrages exposés au Louvre le mois d'août 1746, par Delafond. *La Haye*, 1747 (*rare*). In-12, v. m. (*Bel ex.*) 7 »

622. AN INTRODUCTION TO THE STUDY OF GOTHIC ARCHITECTURE, by H.-J. Parker. *Oxford*, 1849, in-18, cart. angl. Nombr. figures gravées. 5 »

Ce petit volume, que l'on pourrait nommer le *vade-mecum* de l'archéologue, renferme, sous le modeste titre d'*Introduction*, un excellent traité d'architecture gothique. Le format commode dans lequel il est publié permet aux amateurs de le porter avec eux et de faciliter ainsi les recherches.

623. ARCHITECTURAL HISTORY (The) of Canterbury, Winchester and York cathedral, by Rev. R. Willis. 3 part. en 1 vol. *London*, 1845-48, in-8, cart. anglais, grand nombr. de fig. 12 »

624. BARZAZ-BREIZ. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une traduction française, des arguments et des notes, par Hersart de la Villemarqué. *Paris*, 1846, 2 vol. in-12, relfés. 7 »

625. BERNARDI. Essais sur la vie, les écrits et les lois de Michel de l'Hôpital, chancelier de France. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel. 2 50

626. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE, ancienne et moderne (*partie mythologique*), ou Histoire par ordre alphabétique des personnages des temps héroïques, et des divinités grecques, italiques, égyptiennes, hindoues, japonaises, scandinaves, celtes, mexicaines, etc. *Paris, Michaud*, 1833, 3 vol. in-8, br. 18 »

627. BUCHEZ SANTEZ NONN, ou Vie de sainte Nonne et de son fils saint Devy (David), archevêque de Menevie, en 519; mystère composé en langue bretonne antérieurement au XIIe siècle, publ. d'après un manuscrit unique, avec une introd., par l'abbé Sionnet, et accompagné d'une trad. littérale en regard, par Legonidec. *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel., mar. Lavallière. *Fac-simile.* 5 »

Tiré à cent exemplaires.

628. CAIRE (A.). La Science des pierres précieuses appliquée aux arts, 2e édition, corrigée par Leroux-Dufié. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel. 4 »

Ouvrage dans lequel les lapidaires, les joailliers, les antiquaires, graveurs, bijoutiers, changeurs, amateurs trouveront des préceptes instructifs.

629. CALMET (Dom Aug.). Abrégé chronologique de l'histoire sacrée et profane. *Nancy*, 1729, in-12, jolie dem.-rel. mar. viol. 4 »

630. CARNOT. Réflexions sur la puissance motrice du feu, et sur les machines propres à développer cette puissance. *Paris*, 1824, in-8, br. 2 »

631. CHATILLON (Le comte de). Quinze ans d'exil dans les Etats Romains, pendant la proscription de Lucien Bonaparte. *Paris*, 1842, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits et dessins représ. les principales scènes, lithogr. d'après les dessins de l'auteur.* 4 »

632. CHÊNEDOLLÉ. Etudes poétiques. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. 2 »

633. CHEVRIER. Mémoires d'une honnête femme, écrits par elle-même et publ. par de Chevrier. *Londres*, 1753, 3 part. en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

634. CIMBER ET DANJOU. Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII (1re et 2e séries). *Paris*, 1834-1840, 27 vol. in-8, br. (*Exempl. non coupé.*) 95 »

635. CONSIDERATIONS sur l'état présent de la littérature en Europe (par Robinet de Rennes). *Londres*, 1762, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*) 8 »

Très-bel exempl. bien conservé.

636. CONSTITUTIONS (Les) du monastère de Port-Royal du Saint Sacrement. *Paris*, 1721, pet. in-12, v. jas. 2 »

637. CORNEILLE (Œuvres choisies de Pierre et de Thomas). *Paris, Dupont*, 1824, 5 vol. in-8, br. *Portrait.* 15 »

638. CUVIER (G.). Recherches sur les ossements fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces, 4e édit. *Paris*, 1834, 10 vol. in-8, br., et 2 *vol. d'atlas contenant* 280 *planches.* 46 »

639. DANICAN (Aug.). Les Brigands démasqués, ou Mémoires pour servir à l'histoire du temps présent. (*Dédié à tous les ennemis du meurtre et de l'anarchie.*) *Londres*, 1796, in-8, dem.-rel. maroq. du Levant, n. rog., tête dor. *Portrait en pied de Barras.* (*Envoi d'auteur.*) 8 »

Anecdotes curieuses, détails sur le personnel du Directoire.

640. DIALOGUES sur l'utilité des moines rentés (par Ansart). *Paris*, 1769, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) 5 »

641. DOMESTIC ARCHITECTURE (Some account of) in England, from the conquest to the end of the thirteenth century, by T. Hudson-Turner. *Oxford*, 1851, 1 fort vol. in-8, cartonné à l'angl. 20 »

642. DOMESTIC ARCHITECTURE (Some account of) in England, from Edward I to Richard II, by the editor of the Glossary of Architecture. *Oxford*, Parker, 1853, 1 fort vol. in-8, cart. à l'angl. 20 »

Nous ne possédons en France aucun ouvrage de ce genre. La lecture en est très-attachante et on y trouve non-seulement des détails purement archéologiques sur les maisons, les meubles, les instruments de première nécessité inventés par nos pères, mais aussi des renseignements sur leurs mœurs encore si peu connues Ces deux ouvrages, splendidement imprimés sur beau papier vélin, sont ornés d'un grand nombre de planches finement gravées.

643. DORION. La Bataille d'Hastings, ou l'Angleterre conquise, poëme en douze chants, avec introd. et notes, 2e édit. augm. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

644. DU FAIL (Noël). Discours d'aucuns propos rustiques, facétieux et de singulière récréation, ou les Ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux, etc. 1732, in-12, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Anc. reliure bien conservée.*) 10 »

645. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes, nouvelle édition. *Paris*, 1822, in-8, v. éc., dent. *Portrait.* 3 50

646. EXPOSITIO IN CANTICUM CANTICORUM Salomonis, a Domno Andræa-Josepho Ansart. *Paris.*, 1771, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 3 50

Très-bel exemplaire.

647. FERRIER. Préceptes galans, poëme. *Paris, Claude Barbin*, 1678, in-12, v. gr. 5 »

648. FLORIAN. Œuvres, nouvelle édition. *Paris*, 1823, 13 vol. in-8, br. *Figures et portraits.* 18 »

649. FORTIA D'URBAN. Mémoire et plan de travail sur l'histoire des Celtes ou Gaulois, c'est-à-dire sur l'histoire de France avant Clovis ; suivi d'additions et de tables pour les deux vol. qui ont déjà paru. *Paris*, 1807, in-12, br. 2 »

650. GARAT. Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits, et sur le XVIIIe siècle. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 3 50

651. GARSIA (Carlo). Antipatia de Francesi e Spagnuoli ; opera piacevoli e curiosa ; del dottor tradotta di spagnuolo in italiano da Cl. Vilopoggio. *In Venetia*, 1660, pet. in-12, parch. (*Rare.*) 3 50

652. GÉNIN (F.). Les Jésuites et l'Université. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 75

653. GENLIS (Madame la comtesse de). Histoire de Henri le Grand. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 50

654. GIRARD (L'abbé). Les vrais principes de la langue françoise, ou la parole réduite en méthode, conformément aux loix de l'usage. *Paris*, 1747, 2 vol. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) 10 »

Exemplaire de la Bibliothèque d'Aguesseau.

655. GLOSSARY OF TERMS USED IN GRECIAN, ROMAN, ITALIAN AND GOTHIC ARCHITECTURE. 5e édition. *Oxford, H. Parker*, 1830, 1 vol. de texte et 2 vol. de pl. Ensemble 3 vol. in-8, pap. vél., cart. anglais, tr. dor. 60 fr. net 50 »

Ouvrage d'une exécution remarquable et qui, outre les 264 pl. de l'atlas, est orné de 700 bois gravés. Le prix de publication était de 60 fr. Avant l'apparition du travail de M. Viollet-Leduc cette publication pouvait passer pour le seul bon dictionnaire archéologique qui existât.

Aujourd'hui il lutte encore avec avantage sur ce dernier pour le nombre des dessins qu'il renferme, la multiplicité des types qu'il reproduit et la finesse d'exécution de ses gravures.

656. GODEAU (Ant.), évêque de Grasse. Poésies chrestiennes. *Paris, S. Le Petit*, 1646, in-12, v. fauv. fil. *Titre gravé.* 4 »

657. GRAMMAIRE GÉNÉRALE et raisonnée, cont. les fondemens de l'art de parler, expliqués d'une manière claire et naturelle.—Essai de grammaire françoise, ou Dissertation sur les prétérits composés, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1754, in-12, v. mar. 2 »

658. GRIFFET. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire. *Liége*, 1769, in-12, v. fau., fil. 2 »

659. GUER. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris, Coustelier*, 1747, 2 vol. in-4, v. mar. *Front. gravé, figures et plans et jolies vignettes d'après Boucher.* 8 »

660. HECKEWELDER (J.). Histoire, mœurs et coutumes des nations indiennes qui habitaient autrefois la Pensylvanie et les États voisins, trad. de l'anglais par le chev. Du Ponceau. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. 3 »

661. HISTOIRE DES RATS pour servir à l'histoire universelle (par de Sigrais). *A Ratopolis*, 1737, in-8, dem.-rel., v. fauve. (*Bruyère.*) 4 »

662. HOFFMAN (F.-B.) Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1834, 10 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. *Portrait.* 20 »

663. HORATII FLACCI Opera omnia recensuit Filon, in regio Ludovici Magni collegio professor. *Paris., impr. de Didot*, 1828, in-64, jolie rel., mar. rou. fil. dent. et compart. en or, doublé de mar. vert du Levant, large et riche dentelle à petits fers, tranche dorée (*Niédrée*). 60 »

Jolie édition, imprimée en caractères microscopiques. (*Véritable chef-d'œuvre de typographie et de reliure*).

664. LABAUME (E.). Histoire de la chute de l'Empire. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, dem. rel., mar. rou. *Cartes et plans.* 5 »

665. **LA CRIPTOGRAPHIE DÉVOILÉE**, ou Art de traduire ou de déchiffrer toutes les écritures, en quelque caractère et en quelque langue que ce soit, quoiqu'on ne connaisse ni le caractère, ni cette langue, appliquée aux langues française, allemande, anglaise, latine, italienne, espagnole, suivi d'un précis analytique des langues usitées, par Vesin de Romanini. *Paris*, 1857, in-8, dos et coins de mar. Lavallière. 4 50

666. **L'AGRICULTURE**, ou les Géorgiques françoises, poëme (par Rosset), 2e édit. *Paris*, 1777, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 7 »

Bel exemplaire.

667. **LAMARTINE** (A. de). La Mort de Socrate, poëme. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. 1 75

668. **LAMARTINE** (A. de). Le Dernier chant du Pèlerinage d'Harold *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. 1 75

669. **LAMARTINE** (A. de). La Chute d'un ange. *Paris, Gosselin*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

670. **LAMARTINE** (A. de). Harmonies poétiques et religieuses. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

Première édition. Rare.

671. **LAMARTINE** (A. de). Sur la politique rationnelle.—Méditations poétiques. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. 2 50

672. **LA QUESTION RELIGIEUSE EN ORIENT.** Réfutation d'un écrit intitulé : Paroles de l'orthodoxie catholique au catholicisme romain. *Paris*, 1854, in-8. 1 75

673. **LA MENNAIS** (F. de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris*, 1818, tom. 1er, in-8, dem.-rel. 6 »

Épuisé. Rare.

674. **L'ART** de bien employer le temps en toute sorte de conditions (par Courtin). *Paris*, 1693, in-12, jolie d.-rel., v. fau. 4 »

675. **LEBER.** Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publ. séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, dem.-rel. mar. n. (*Bel exemplaire.*) 115 »

676. **LE CITATEUR RÉPUBLICAIN**, recueil de principes de liberté, ou Choix principaux de traités de démocratie, extraits de divers écrits de philosophie ancienne et nouvelle. *Paris*, 1835, in-8, br. 3 »

677. **LE CLERC.** Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain, où par une méthode nouvelle et singulière l'on peut avec fa-

cilité et en peu de temps se perfectionner en cette science. *Amsterdam*, 1691, in-12, dem.-rel. 5 »

Nombreuses planches géométriques ornées de jolis dessins.

678. **LEGENDRE.** Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII. *Rouen*, 1724, 2 vol. in-12, v. gr. 2 »

679. **LE DIX-HUIT BRUMAIRE**, ou Tableau des événements qui ont amené cette journée, des moyens secrets par lesquels elle a été préparée, des faits qui l'ont accomp. et des résultats qu'elle doit avoir, etc *Paris*, an VIII, in-8, dem.-rel. 3 »

680. **LES MILLE ET UNE NUITS**, contes arabes, trad. en français par Galland, nouv. édit. revue et augmentée par M. Destaing, et précédée d'une notice sur Galland, par Ch. Nodier. *Paris, Dupont*, 1827, 6 vol. in-8, br. *Figures.* 15 »

681. **L'OFFICE** de la sainte et immaculée Conception de la glorieuse Vierge Marie, mis en françois, avec une explication de ce qui est contenu en cet office, par M. N. F. V. D. M. *Paris*, 1663, in-12, v. br. 5 »

Ouvrage attribué au célèbre Sandivogius, dit le Cosmopolite.

682. **LORENTZ.** Polichinel, ex-roi des marionnettes, devenu philosophe. *Paris*, 1848, in-8, gr. pap., dem.-rel. neuve, mar. vert. *Nombreux dessins dans le texte.* 6 »

683. **LUIKEN** (Joan). Desmenschen begin midden en einde. *Amsterdam*, 1712, in-12, vél. *Nombr. fig. fort bien grav. et portrait.* 3 50

684. **MAILLET-LAGOSTE.** Œuvres. *Paris*, 1822, in-8, v. ant., fil., tr. dor. 5 »

Envoi d'auteur à M. Alexis Dumesnil.

685. **MARMONTEL.** Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfants. *Paris*, 1804, 4 vol. in-8, v. rac. 7 »

686. **MASSILLON** (le P.). Oraison funèbre de François-Louis de Bourbon, prince de Conti, prononcée en 1709. *Paris*, 1709, in-12, v. éc. (*Bel exemplaire, aux armes.*) Edition originale. 12 »

687. **MATON DE LA VARENNE.** Histoire particulière des événements qui ont eu lieu en France, pendant les mois de juin, juillet, août et septembre 1790, et qui ont opéré la chute du trône royal. *Paris*, 1806, in-8, v. rac. 5 »

Cont. des détails ignorés pour la plupart, les quittances des employés aux exécutions sanglantes, — la liste alphabétique de toutes les victimes égorgées à Paris, Lyon, Orléans, Versailles et Meaux.

688. **MAZURE** (A.). Histoire de la révolution de 1688, en Angleterre. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel. cuir de Russie, 6 »

689. **MELITON.** L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères

cénobitiques. *Saint-Léger*, 1668, petit in-12, v. br. *Titre gravé.* 3 »

690. MÉMOIRES de la marquise de La Rochejaquelein, écrits par elle-meme, 4e édition augm. *Paris*, 1807, in-8, v. rac. *Cartes et portr.* 2 50

691. MERULA. De Romanorum comitiis et præmiis quæ militiam sequebantur, 1675. — ALSTORPHII Diss. philologica de lectis, subjicitur ejusdem de lecticis veterum diatribe. 1704, pet. in-12, vél. *Figures.* 3 »

692. MILLOT (Œuvres de l'abbé), de l'Académie française, continuées par MM. Millon, Delisle de Sales, etc. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1819, 12 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. du Levant, n. rog. 24 »

693. MOREAU (Mademoiselle Elise). Rêves d'une jeune fille, poésies, *Paris, Rolland*, 1837, in-8, v. vert, fil., ornements en or. 4 50

Envoi d'auteur à S. M. le feu roi des Français Louis-Philippe Ier.

694. MOLINEI (Lud.). Morum exemplar seu characteres. *Lugd. Batav. apud J. et D. Elsevirios*, 1654, pet. in-12, vél. *Titre gravé.* 5 »

Bel exempl. d'un Elzevir fort joli et peu commun.

695. MONTGAILLARD. Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, etc., 7e édition, ornée de 90 figures sur acier d'après Raffet. *Paris*, 1834, 9 vol. in-8, dem.-rel. v. rou., n. rog. (*Bel exempl.*) 22 »

696. NODIER (Charles). Questions de littérature légale.—Du Plagiat. de la Supposition d'auteurs, des Supercheries qui ont rapport aux livres, 2 édit. *Paris*, 1828, in-8, cart., n. rog. »

Bel exemplaire en grand papier.

697. OEUVRES COMPLÈTES de mesdames de La Fayette et de Tencin, nouvelle édition. *Paris*, 1804, 5 vol. in-8, v. mar. *Portrait.* 10 »

698. OEUVRES COMPLÈTES de J. J. Raepsaet, revues, corrigées et augmentées par l'auteur, suivies de ses œuvres posthumes. 1838, 6 vol. in-8, br. 26 »

Cet ouvrage contient d'intéressants mémoires relatifs à l'histoire de la Belgique.

699. OEUVRES DE REGNARD, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M. G. Garnier. *Paris, impr. de Monsieur*, 1789, 6 vol. in-8, v. ant., dent., tr. dor. *Figures de Moreau et portraits.* 35 »

Bel exemplaire, contenant les pièces composées pour le Théâtre-Italien.

700. ORAISON FUNÈBRE de très-haut, etc., prince Louis d'Orléans, duc d'Orléans, premier prince du sang, prononcée le 23 mars 1752,

par le P. Bernard. *Paris, La Haye*, 1752, in-4, mar. n. fil. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Rohan.*) 5 »

701. **OUVAROFF.** Essai sur les mystères d'Eleusis (publié par le baron Sylvestre de Sacy), 3e édit. *Paris, Impr. Royale*, 1816, in-8, br. *Titre gravé, 2 vignettes.* (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

702. **LE MÊME.** Papier vélin. 4 »

703. **PARNY.** Œuvres complètes précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 12 »

704. **PARIS, OU LE LIVRE DES CENT ET UN.** *Paris, Ladvocat*, 1831, 15 vol. in-8, dem.-rel. 30 »

Ouvrage rédigé par Arago, Ballanche, Balzac, Bazin, Berthoud, Carrel, Chateaubriand, Cousin, de Jussieu, comte de Laborde, Lamartine, de Sacy, Guizot, Victor Hugo, J. Janin, A. Marrast, Michaud, Ch. Nodier, Pigault Lebrun, F. Soulié, etc.

705. **PHILIPPIQUES** contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne, pour très-puissant et victorieux prince Henri le Grand. *Tours, Jamet Mettayer*, 1592, pet. in-8, 2 part. en 1 vol., v. mar. (*Aux armes.*) 4 »

706. **POÉSIES DIVERSES** (par Frédéric II, roi de Prusse). *A Berlin, chez Chrétien Frédéric Voss*, MDCCLX, in-4, maroq. rou. plein, tr. dor. 10 »

Édition originale, tirée sur papier de Hollande, ornée d'un frontispice, de jolies vignettes et culs-de-lampe gravés sur acier.
Exempl. d'une conservation parfaite.

707. **POÉSIES** de mademoiselle de Malcrais de La Vigne. *Paris*, 1735, in-12, v. gr. 4 »

708. **POUQUEVILLE** (H.-L.) Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits et cartes.* 8 »

709. **POUQUEVILLE** (H.-L.). Voyage dans la Grèce, comprenant sa descript. anc. et moderne, avec des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, etc., de ses habitants. *Paris, Didot*, 1820, 5 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 8 »

710. **PLATINA** Cremonensis Opus de vitis ac gestis summorum Pontificum, ad Sixtum IV, pont. max., deductum, etc. 1479-1529. *S.L.*, 1645. In-12, vél. (*Bel ex.*) 4 »

711. **PUIBUSQUE** (A. de). Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

712. **QUILLET.** La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfans, poëme didactique, trad. du latin en vers français (avec le texte en regard), par Lancelin de Laval. *Paris*, 1774, in-12, v. mar. 3 50

713. **RELATION** d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791) (par Louis XVIII). *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. 3 »

714. ROSTAGNY (Le sieur de). Instruction de la fille de Calvin démasquée à Messieurs de la religion prétendue réformée, avec des lettres en prose, et en vers libres, pour seconder les pieux desseins de notre invincible monarque. *Paris*, 1685, in-8, v. gr. *Planche.* 8 »

715. ROUSSEAU. Œuvres, nouvelle édit., suivie du dictionnaire de musique et de Rousseau juge de Jean-Jacques, dialogue d'après le manuscrit de M. Rousseau laissé entre les mains de Brooke-Boothly. *Neufchatel*, 1764, 25 vol. in-8, v. mar., fil. *Portrait et figures de Gravelot et de Cochin.* 25 »

Bon exemplaire.

716. SALVANDY (A. de). Seize Mois de la Révolution et les révolutionnaires. (Paris, 1830.—Lyon, 1831). *Paris*, 1831, in-8, dem.-rel. 2 »

717. SARTORIUS (C.). Essai sur l'état civil et politique des peuples d'Italie sous le gouvernement des Goths. *Paris*, 1811, in-8, br. 3 »

718. SCIPION DUPLEIX. Les Lois militaires touchant le duel. *Paris*, 1611, in-8, v. mar. 5 »

719. SPURZHEIM. Observations sur la phrénologie ou la connaissance de l'homme moral et intellectuel, fondée sur les fonctions du système nerveux. *Paris*, 1818, in-8, v. rac., dent. *Planches.* (*Ducastin.*) 3 75

720. STAEL (Mme la baronne de). Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

721. STORIA D'ITALIA di Fr. Guicciardini; — dito, continuata da quella del Guicciardini sino al 1789, di Carlo Botta; — dito dal 1789 al 1814 al scritto di C. Botta. *Parigi*, 1832-35, 20 vol. in-8, br. (*Exempl. en très-bon état.*) 60 »

722. TERENTII Comœdiæ sex, quibus accedunt notæ marginales J. Min-Ellii. *Rotterodami*, 1702. Pet. in-12, v. mar. fil. *Titre gravé.* 2 50

723. THE CALENDAR OF THE ANGLICAN Church, illustrated with brief accounts of the saints who have churches dedicated in their names, or whose images are most frequently met with, in England : the early christian and medieval symbols; and index of emblems. *Oxford*, *Parker*, 1851, in-12, cart. anglais. Nombr. figures et bois gravés. 10 »

L'hagiographe trouvera des renseignements précieux dans ce petit livre, édité avec beaucoup de soin. L'archéologue y rencontrera de curieux documents sur la symbolique chrétienne du moyen âge.

724. UN MOIS DE FOLIE, poëme en huit chants (par d'Eguilly). « Nous

ne vivons que deux moments : Qu'il en soit un pour la folie. » *Vaucluse*, 1863, in-8, br. *Papier vélin.* 2 »

Petit livre rare, imité d'un ouvrage de Kotzebue, intitulé : *les Bijoux dangereux.*

725. VIE DE LOUIS XVI. Examen impartial de la vie privée et publique de Louis XVI, roi de France, *Hambourg*, 1797, in-8, dem.-rel. *Figures et portraits.* 3 50

726. VIE PRIVÉE de Voltaire et de Mme du Châtelet pendant un séjour de six mois à Cirey (par madame de Graffigny). *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., pap. vél. *Portraits.* 4 »

727. VIGNY (A. de). Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. *Paris, Canel*, 1826, in-8, dem.-rel. 4 »

728. VILLEMAIN. Histoire de Cromwell, d'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 »

729. VITET. La Réforme en 1560 ou le tumulte d'Amboise, scènes historiques. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. neuve, mar. vert, n. rog. 4 50

730. VOITURE. Les Œuvres de M. de Voiture, contenant ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. *Paris, Clouzier*, 1754, 2 vol. in-12, v. ant. 5 50

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

Bourgogne

(Suite. — *Voyez le numéro du 15 février.*)

731. MARION (Jules). Le Prieuré de Saint-Thibaud-en-Auxois. *Paris*, 1848, in-8, br. 1 »

732. Mémoires de la société Eduenne. *Autun*, 1844, in-8, br. *Carte et 25 pl. de numismatique et d'antiquités.* 4 »

733. MILLE. Abrégé chronologique de l'hist. ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne depuis l'établissement des Bourguignons dans les Gaules, jusqu'à l'année 1772. *Dijon*, 1771, 3 vol. in-8, rel. *Carte.* 8 »

734. MIMEURE (Fiot de). Notice sur la ville de Dijon, ses environs et quelques autres villes de l'ancienne Bourgogne, à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées. *Dijon*, 1817, in-8, d.-rel. 32 *planches.* 12 »

Rare avec les planches.

735. **MOYRIA** (Gabriel de). Esquisses poétiques du département de l'Ain, avec une notice par Pommier La Combe. *Bourg*, 1841, in-8, br. *Portrait.* 2 50

736. **NOELS BOURGUIGNONS** de Bernard de la Monnoye (Guy Barôzai), suivis des Noëls maconnais du P. Lhuillier (le parrain de Blaise), publ. pour la première fois avec une trad. en regard, etc.; suivis d'un coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne, par P. Fertiault. 2e édit. aug. *Paris*, 1858, in-12, 24 *dessins de J. Bertrand, gravés par Bisson et Cottard.* 5 »

737. **NOELS D'AIMÉ PIRON**, en partie inédits, recueillis et mis en ordre avec un avant-propos, un glossaire et la musique des airs les plus anciens et les moins connus, par Mignard. *Dijon*, 1858, in-12, br. *Airs notés.* 3 50

738. **PARADINUM** (G.), de Antiquo statu Burgundiæ liber. *Basileæ*, 1542, petit in-8, v. fau. fil. dent. à froid, jolie rel. angl. (*Bel exempl. d'un livre rare.*) 7 »

739. **PELÉE.** Conférence de la coutume de Sens, et détails historiques sur le bailliage. *Sens*, 1787, in-4, br. 3 »

740. **PETIT** (V.). Guide pitt. des voyageurs dans la ville de Sens; descript. de ses antiquités, églises, ponts, portes, monuments publics, etc. *Auxerre*, 1847, in-12, br. *Figures.* 2 »

741. **PEYRÉ** (J.-A.). Lois des Bourguignons, vulgairement nommées loi Gombette, cont. la loi salique et la loi ripuaire. *Lyon*, 1855, in-8, br. 4 »

742. **PIRON** (Aimé). L'Evaireman de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, avec une introd. et des notes philologiques. *Châtillon-s.-S.*, 1832, in-8, broché. 2 50

743. **QUANTIN.** Notice hist. sur la construction de la cathédrale de Sens, rédigée sur les documents originaux existant aux archives de la préfecture. *Auxerre*, 1842, br. in-8. 1 25

744. **QUANTIN.** Coup d'œil sur les monuments archéologiques du département de l'Yonne. *Paris*, 1851, br. in-8. 1 50

745. **RECUEIL DE TRENTE PIÈCES** sur l'hist. de Bourgogne, en 1 vol. in-4, dem.-rel. 12 »

Éloge de Legouz de Gerlan, avec son portrait d'après de Vosge (1773). — Statuts des maîtres serruriers et tonneliers de la ville de Dijon. — Extraits des registres du conseil d'État concernant la pension de 20,000 l. accordée à M. le duc de Saint-Aignan, 1755. — Vers à M. le prince de Condé à lui présentés à Dijon par M. de Clapiers, chef de bataillon, 1775. — Extraits des registres du parlement de Dijon concernant le serment de fidélité fait à Louis XVI régnant. — Chanson sur la naissance du duc d'Enghien, 1772. — Vaudeville d'Amour pour amour. — Vers à M. le comte de Tavanes. — Avis sur les noyés. — Règlement en vers pour les buveurs d'eau de Bussang, en 1763 (*en vers*), manuscrit, etc., etc.

746. **ROGET DE BELLOGUET.** Origines dijonnaises dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, suivies d'une dissert. particulière sur les actes et la mission de S. Bénigne. *Dijon*, 1851, in-8, br. *Carte et tableau généalogique.* 3 50

747. **ROUSSELET** (Le R. P.). Histoire et description de l'église royale de Brou. *Brou*, 1767, in-12, d.-rel. v. fauve. 3 »

748. **SENS.** Almanach hist. de la ville, diocèse et baillage de Sens, pour l'année 1789. *Sens*, in-12, v. mar. 1 50

749. **SENS.** Bulletin de la Société archéologique de Sens. 1854-55, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 3 50

750. **SENS.** Trésor de l'église métropolitaine de Sens. 1839, br in-12. » 50

751. **SOUSSELIER.** Harangue funèbre de messire Jean de Maupeou, evesque et comte de Chalon sur Saone, prononcée en l'église des Ursulines, le 15 juin 1677. Chalon, in-8, n. rel. 2 »

752. **TARBÉ** (Th.). Recherches hist. sur le départem. de l'Yonne, ses antiquités et ses anciens monuments, et notices sur l'hist. des principales villes et communes du département. *Sens*, 1848, in-12, br. 3 »

753. **LE MÊME.** 1838, in-12, br. 2 »

754. **TARBÉ** (Th.). Description de l'église métropolitaine de Saint-Étienne de Sens; rech. historiques et anecdotiques sur cette cathédrale, sur sa fondation et ses embellissements. *Sens*, 1841, in-8, br. *Fig.* 2 »

755. **VALENTIN** (F.). Les Ducs de Bourgogne, histoires des XIVe et XVe siècles. *Tours*, 1841, in-8, br. 2 »

BROCHURES DE M. PH. SALMON

LA PLUPART SUR SENS.

763. **FRAGMENTS DE NUMISMATIQUE SÉNONAISE**, 1854, 43 pages, 1 *planche* (1er article). 3 »

764. Le même, 2e article 1855, 31 pages (1 planche). 2 »

765. Le même, 3e article, 2 planches, 35 pages. 3 »

766. Notice sur un denier inédit du roi Raoul, frappé à Château-Landon, près Sens, 1854. » 50

767. Notice sur plusieurs monnaies inédites de Langres, 1 planche, 1854. 1 »

768. Notice sur un denier inédit de Fauquembergues, 1854. » 50

769. Notice bibliographique sur un voyage dans l'Yonne en 1793, 1855. 1 »

770. Une Sanglante Partie de piquet à Sens, 1855. » 50

771. Notice sur deux monnaies mérovingiennes d'argent de Troyes, 1851. » 50

772. Notice sur un sceau de la Chapelle-sur-Oreuse, près Sens. 1855. » 50

773. La Prise d'eau des frères prêcheurs de Sens, 1855. » 30

774. Notice sur un sceau d'André, abbé de Château-Landon, 1856, 1 »

775. Notice sur Pascal Fenel, chanoine de Sens, 1856. 1 »

776. Notice sur un Triens inédit d'Avallon, 1856. » 50

777. Notice sur les archidiacres de Sens, 1856, grand in-8, à deux colonnes, 17 *pages*. 3 »

Cette brochure contient la nomenclature des archidiacres de Sens depuis les temps le plus reculés jusqu'à nos jours.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR.

1° Le supplément à l'*Antiquité expli quée*, de Bernard de Montfaucon 5 vol. in-fol.

2° Les tom. 2 et 3 in-fol. de la *Flandria illustrata*, d'Ant. Sanderus; édit. de 1735.

3° Le 3e tom. in-fol. de la *Chorographia Brabantiæ*, du même; édit de 1726.

4° Le tom. 2 de l'ouvrage intitulé : *Les Diverses Leçons de Lovys Gryon, sieur de la Nauche*, etc. Lyon, 1528, in-8.

5° *Histoire de Béarn*, par Olhogharay. *Paris, Douceur*, 1609, in-4.

AUGUIS. Histoire de Catherine Ier et de Paul Ier. Paris, 1813.

AVRIL. Voyage en divers États d'Europe. Paris, 1691, in-4.

BACHELAR. Hommage de l'Empereur de Russie. Paris, 1814.

BAUSSET. Discours sur la mort du duc de Richelieu. Paris, 1822.

CATHERINE Ire. Nouveau Code des loix. Paris, 1796.

CHARDIN. Voyages en Perse, etc. Amsterdam, 1711, in-4.

CIERBIED. Avis aux Arméniens. Paris, 1816.

COLLECTION DES BULLETINS DE LA GRANDE ARMÉE PENDANT 1812, in-4.

FONTENELLE. Éloge du tzar Pierre Ier. Paris, 1725.

FORTIA DE PILES, Exam. de trois ouvr. sur la Russie. Paris, 1802.

FRANCLIEU. A Sa Majesté Nicolas. Paris, 1826.

FROMENT. Observations sur la Russie. Paris, 1815.

GOERTZ. Mémoire sur la neutralité armée. Paris, 1805.

GRZYMALA. La vérité sur Pierre le Grand. Paris, sans date.

HABLIZIL. Description de la Tauride. Paris, an X.

HEGUIN DE GUERLE. Les Veillées russes. Paris, 1830.

HÉRIAU. Examen d'une Anthologie russe. Paris, 1827.

HISTOIRE TRAGIQUE de Henry le Grand. Paris, 1653.

En vente à la librairie AUGUSTE AUBRY.

CABINET DE L'AMATEUR ET DE L'ANTIQUAIRE

Publ. sous la direct. de M. Eug. Piot. 1842-46. 4 vol. gr. in-8, fig. 36 »

Cette précieuse collection, complète en 4 volumes, n'a jamais été mise dans le commerce, et il n'en reste qu'un petit nombre d'exemplaires.

Guide et manuel des amateurs d'objets d'art, elle contient sur les tableaux, les estampes, les dessins, l'orfévrerie, les médailles, les antiquités grecques et romaines, du moyen âge et de la renaissance et sur les ventes publiques, une foule de notices, de monographies, que l'on chercherait vainement ailleurs.

Nous citerons entre autres travaux : Histoire de la peinture sur verre; De la distinction des originaux et des copies en peinture; — Des Faussaires en médailles; — Monuments émaillés du moyen âge; — Traité de l'orfévrerie de Benvenuto Cellini, première trad. française; — Mémoires et lettres originales d'Albert Durer; — Description des collections de Charles Ier, d'Orléans, Horace Walpole, Rob. Peel; — Catalogue raisonné de Corn. Wischer, Raph. Morghen, Goya, etc., etc., etc.

Collection de précis historiques, par Ed. Terwecoren, de la Compagnie de Jésus. 1852-56. 6 tomes en 4 vol. br. et en livrais. 12 »

Collection complète d'un excellent recueil dont voici les principales matières : Les Trois Martyrs du Japon de la Compagnie de Jésus. — De l'Influence des croisades. — Des Funérailles chrétiennes. — La Réformation du calendrier. — Essai historique sur le bienheureux And. Bobola, par V. de Bruck. — Du Bollandisme, par J. Van Hecke, traduit des *Acta sanctorum*. — État ecclésiastique de Hollande. — Liste des abbesses d'Herckenrode. — Du Lieu natal de Godefroid de Bouillon. — Ruines chrétiennes de Cherson et d'Inkerman. — Le Christianisme en Amérique au xe siècle. — De Sébastopol à Jérusalem et à Malte. — La Russie sera-t-elle catholique ? — Lettre du bourreau de Louis XVI. — René de Châlons de la Compagnie de Jésus. — Statistique religieuse du monde entier, etc.

Études historiques sur les clercs de la bazoche, suivies de pièces justificatives, par Adolphe Fabre. *Paris*, 1856. Un beau vol. in-8 de 416 pag. br., fig. en bois sur chine. 7 »

Il ne reste que quelques exemplaires de cet excellent ouvrage.

Une Lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet, suivie de plusieurs *fac-simile* et de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions et de mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années le département des manuscrits de la Bibliothèque nationale, par Ach. Jubinal, 1850, in-8. 3 fr.; net, 1 75

Cette brochure doit naturellement se joindre aux intéressantes publications de M. le docteur Payen, sur Montaigne et La Boëtie.

Petit Vocabulaire français du xiiie siècle. Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux, par A. Chassant, paléographe et ancien correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques. In-12. 2 50

Tiré à 300 exemplaires (papier vergé).

Vocabulaire français-provençal, par S.-J. Honorat, 1848. 1 fort vol. in-12 de près de 1,200 pages. 2 50

Travail de bénédictin aussi utile aux origines de la langue française qu'à la connaissance scientifique des différents patois du Midi.

En vente chez A. AUBRY, libraire:

PLAN DE LA VILLE DE PARIS

dit de GOMBOUST

Gravé en fac-simile, par E. LEBEL, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier.

Publié par la Société des Bibliophiles françois.

Onze feuilles gravées et six feuilles de texte, grand in-fol. (dans un portefeuille). Prix. 55 »

Tiré à très-petit nombre d'exemplaires.

A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé : *Notice sur le Plan de J. Gomboust*, par M. LE ROUX DE LINCY.

LES MIRACLES DE LA SAINTE VIERGE

Traduits et mis en vers par GAUTHIER DE COINCY, prieur de Vic-sur-Aisne, et religieux bénédictin de Saint-Médard-lès-Soissons, publiés par M. l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un Glossaire. *Paris*, 1857, in-4 de 800 pages. 50 »

Superbe publication ornée d'un très-grand nombre de planches représentant les miniatures de cet important manuscrit et d'un curieux frontispice.

Il n'a été tiré que 167 exemplaires numérotés.

Le prix en sera prochainement augmenté.

Le Vieux-Neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, par Édouard Fournier. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18 anglais de 450 pages chacun. Prix : 3-50 le volume. 7 »

Le Roitelet, verselets et dédicaces, par Jules de Gères. *Paris*, 1859, in-18 anglais de 300 pages. 2 »

Rose des Alpes, légende, par Jules de Gères. *Paris* 1856, in-18 anglais de 325 pages, *orné de trois eaux-fortes, par Léo Drouyn*. 3 »

Leçons sur l'application de l'ophthalmoscope au diagnostic des maladies de l'œil, par E. Follin, professeur agrégé à la Faculté de Médecine, chirurgien des hopitaux, membre de la Société de chirurgie, faites à la clinique chirurgicale de la Charité (vacances de 1858, — suppléance de M. le professeur Velpeau), recueillies et publiées par le docteur Doumic. *Paris*, 1859, in-8, planche color. 4 »

ALMANACH DE LA COUR

DE LA VILLE ET DES DÉPARTEMENTS.

Paris, 1859, in-18, br. *Portraits.* 2 »

LE MÊME, relié, doré sur tranche. 3 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

54e Numéro. 15 Mars.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

2e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement:

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Leboucher. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Bufey-Robert. *Metz*, Loretts. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

15 Mars. — État des ventes. — P.-L. Jacob. Correspondance. Stanislas de l'Aulnaye. — De la Fons-Mélicocq, Legs de livres de prières et de manuscrits au XVe siècle. — Gustave Brunet, Bibliothèque de Francis Douce à Oxford. — Livres imprimés. — Nécrologie. — Catalogue a prix marqués. — Ouvrages de numismatique, antiquités (suite). — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire générale et particulière des villes et provinces de France. Bourgogne (suite). — Publications nouvelles. — Histoire macaronique de Merlin Coccaie. — Maistre Pierre Pathelin. — Mémoires sur l'harmonie dans la musique, Stances de P. Goudelin, Catalogue de l'œuvre d'Abraham Bosse, etc., etc.

1er Mars. — État des ventes. — Minzloff, Description d'une salle de la Bibliothèque Impériale de Saint-Pétersbourg. — De La Fons-Mélicocq, Les Livres des pauvres écoliers et des enfants trouvés, aux XVIe et XVIIe siècles ; *prix des livres d'un élève de Juilly, en* 1720. — Mathon, Correspondance bibliographique et historique. — De La Fons-Mélicocq. Bibliothèque de la collégiale de Saint-Barthélemy de Béthune, au XIIIe siècle. — E. T. (*de Brest*). L'Enigme des Quinze Joies du mariage. — H. Cocheris, Serrurerie du moyen âge, les Ferrures des portes. — Catalogue a prix marqués. — Ouvrages de numismatique, Antiquités. (*Suite.*) — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire générale et particulière des villes et provinces de France. Bourgogne. (*Suite*). — Publications nouvelles. — Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. — Les Miracles de la sainte Vierge. — Le Vieux-Neuf, par E. Fournier. — Almanach de la Cour, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

3 mars-13 avril.—Catalogue des livres de feu M. J. Fr. Boissonade, membre de l'Institut, etc. 6,919 numéros. (*Duprat, libraire.*)

22 mars-9 avril. — Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Léon Leclerc (2,538 numéros). (*Delion, libraire.*)

21 mars-12 avril. — Bibliothèque Quatremère, 3e partie. 3,458 numéros. (*Franck, libraire.*)

SOUS PRESSE :

Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. le Dr M... e de M. S..., ancien officier supérieur de marine. Me *Delbergue-Cormont*, commissaire-priseur. *A. Aubry*, libraire.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toutes espèces d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

Variétés bibliographiques.

CORRESPONDANCE.

Stanislas de L'Aulnaye.

Cher monsieur Aubry,

N'est-ce pas dans le *Bulletin du Bouquiniste* que vous auriez publié une note sur divers volumes annotés, provenant de la bibliothèque du savant éditeur de Rabelais, F.-H. Stanislas de l'Aulnaye, né à Madrid en 1759, mort à Paris en 1830, à l'âge de quatre-vingt-douze ans?

Faute de pouvoir consulter la table des matières que vous nous promettez et qui sera si bien accueillie par les bibliophiles, je suis fort en peine de retrouver la note, qui a laissé un souvenir vague dans ma mémoire. Votre correspondant, ce me semble, invitait les amateurs à rechercher soigneusement les volumes annotés de la bibliothèque de Stanislas de l'Aulnaye.

Ces volumes, la plupart du moins, se retrouveront peut-être, à l'exception de ceux qui, ayant trop mauvaise mine et ne conservant pas de couverture, auront été impitoyablement jetés au rebut et vendus comme vieux papier. Mais ce qui serait plus précieux que les livres et qui paraît perdu pour toujours, ce sont les manuscrits, les ouvrages inédits du docte commentateur de Rabelais.

Il est à peu près certain que les papiers et les livres de Stanislas de l'Aulnaye, décédé dans l'hospice de Sainte-Perrine, à Chaillot, ont été recueillis par l'administration des domaines et vendus à l'encan, sans catalogue et sans annonces, à la salle des ventes du domaine, dans l'hôtel du Bouloi.

Nous avons fait bien des démarches pour découvrir ces précieux papiers littéraires, accumulés pendant la longue vie laborieuse de ce savant universel; nous avons espéré un moment, d'après une indication qui semblait exacte, les faire sortir des greniers de l'hospice de Sainte-Perrine, où ils avaient été déposés, mais il faut renoncer à toute espérance après la lettre que nous a écrite à ce sujet l'honorable directeur de cet hospice.

Nous croyons pouvoir donner à cette lettre la publicité qu'elle mérite: non-seulement elle nous fournit plusieurs faits intéressants pour la bibliographie, mais encore elle signale de la part du domaine une fâcheuse indifférence à l'égard des papiers et manuscrits qui font partie des successions vacantes. Voici la lettre de M. Varnier, directeur de l'institution de Sainte-Perrine:

Paris, 18 juin 1856.

Monsieur,

Je me suis empressé de faire les recherches que vous désiriez relativement aux manuscrits laissés par M. Stanislas de l'Aulnaye. Malheureusement, les

informations que j'ai recueillies ne peuvent guère éclairer la question. Le directeur chargé de Sainte-Perrine à cette époque est mort : lui seul aurait probablement pu dire ce qu'étaient devenus ces manuscrits. Il paraît bien certain, du reste, qu'ils n'ont jamais été laissés à l'Institution, la bibliothèque de notre établissement n'ayant été fondée qu'en 1839, par M. Uginet, autrefois attaché à la maison de Louis-Philippe, et aujourd'hui décédé. Je serais porté à croire que ces manuscrits ont été enlevés par le Domaine, comme l'ont été, à une époque postérieure. ceux de M. Montverand et de M. Leroy de Petitval. M. Montverand avant laissé une pièce en cinq actes et M de Petitval, des *Anecdotes de l'ancienne cour*, des *Observations sur les finances d'Angleterre depuis le règne d'Élisabeth jusqu'en* 1815, et le *Récit d'un voyage en Angleterre*. Mais il est à craindre que ces écrits, recueillis par le Domaine comme papiers de succession, n'aient été vendus au poids.

Agréez, etc.

Ainsi, les manuscrits de Stanislas de l'Aulnaye ont été vendus au poids, comme ceux de MM. Montverand et Leroy de Petitval, comme ceux de tant d'autres savants et littérateurs, dont la succession est tombée dans le gouffre du Domaine. Dieu veuille que les fureteurs d'autographes aient pu les racheter entre les mains des épiciers ! On sait que Villenave a fait ainsi de précieuses découvertes parmi les vieux papiers achetés au poids ou sauvés du pilon.

Entre les manuscrits de Stanislas de l'Aulnaye les plus regrettables, il faut citer son *Essai de bibliographie encomiastique*, ou bibliographie des éloges qui ont pour objet les choses et les personnes. Ce grand travail, qui ne comprenait pas moins de 5,000 articles, aurait formé environ quatre volumes in-8. On en trouve quelques extraits curieux dans le *Rabelaisiana*, qui est imprimé à la suite du glossaire, dans les deux éditions de Rabelais publiées par de l'Aulnaye.

La première de ces éditions (*Paris, Desoer*, 1820, 3 vol. in-18) est plus recherchée des amateurs que la seconde, qui a l'avantage d'être beaucoup plus complète; mais cette première édition peut passer pour un chef-d'œuvre typographique, comparable aux plus jolies éditions elzéviriennes. Le texte des deux éditions du Rabelais de Stanislas de l'Aulnaye est défiguré par un système d'orthographe étymologique poussé jusqu'à l'exagération. Nous nous reprochons d'avoir adopté ce texte dans une édition qu'il n'a pas empêché de devenir populaire, et qui s'est vendue à plus de 20,000 exemplaires (*Paris, Charpentier*, 1840 et années suivantes, in-12). Le troisième volume des deux éditions de Stanislas de l'Aulnaye est un piquant répertoire d'érudition rabelaisienne.

Lorsque Stanislas de l'Aulnaye faisait imprimer la seconde édition de son Rabelais (*Paris, Louis Janet*, 1823, 3 vol. in-8°, imprim. de Jules Didot), il était âgé de quatre-vingt-deux ans; il avait conservé toute sa verve et son originalité d'esprit. Il demeurait alors dans une mansarde de la rue Saint-Hyacinthe, près de la place Saint-Michel : cette mansarde n'avait pas d'autres meubles qu'un grabat et une chaise ; le pauvre vieillard travaillait dans son lit, dont il ne sortait que pour aller chercher de l'eau-de-vie chez le liquoriste du coin,

car il ne vivait que d'eau-de-vie, et il était rarement ivre. Sa chambre était encombrée de livres et de paperasses, entassés sur le carreau et couverts de poussière. Ordinairement sa mémoire prodigieuse lui servait de bibliothèque.

Les derniers temps qu'il passa dans ce bouge, comme la clef restait jour et nuit à la porte, un voleur était entré pendant son sommeil et lui avait pris son pantalon, le seul qu'il possédât. Chaque fois que quelqu'un ouvrait la porte, il criait d'une voix de Stentor : « Eh bien ! me rapportez-vous mon pantalon ? » Quand l'apprenti de l'imprimerie Didot arrivait avec un paquet d'épreuves, de l'Aulnaye lui disait, sans bouger de son lit. « Petit, tu trouveras une pièce de dix sous dans mes souliers; va voir si mon pantalon est au porte-manteau sur l'escalier. S'il n'y est pas, descends chez le liquoriste et achète-moi pour dix sous d'eau-de-vie, pendant que je corrigerai ton épreuve. » L'épreuve était corrigée avant que l'enfant ne fût de retour.

Le libraire Louis Janet, ayant été instruit de l'état de détresse dans lequel se trouvait le vieux savant, lui envoya un pantalon neuf, qui fut déposé au pied du lit où de l'Aulnaye était couché. Celui-ci, à son réveil, aperçut le pantalon et s'empressa de s'en revêtir avec joie, sans soupçonner que ce fût un vêtement neuf. « Celui qui m'avait emprunté mon pantalon, dit-il en riant, ne me le reprendra plus, car je coucherai avec. » Ce qu'il fit à l'avenir.

Il écrivait sans cesse; il avait achevé la rédaction de sa grande *Histoire générale et particulière des religions et des cultes de tous les peuples du monde, tant anciens que modernes*, dont le premier volume seulement avait paru en trois livraisons in-4, Paris, 1794 : cet ouvrage devait avoir 12 volumes in-4. Il s'occupait aussi de l'examen critique du Rabelais publié par Esmangard et Eloy Johanneau, chez Dalibon : « Il me faudra, disait-il gaiement, plus de neuf volumes in-8 pour rassembler les âneries et les coq-à-l'âne qui distinguent cette édition *variorum*, que je propose d'appeler *édition Aliborum*. »

Stanislas de l'Aulnaye se livrait encore aux spéculations de la science hermétique : « Vous verrez, disait-il, que le jour même où je mourrai de faim, j'aurai trouvé le secret de faire de l'or. »

Votre bien dévoué,

P.-L. JACOB, bibliophile.

Legs de livres de prières et de manuscrits au XVe siècle.

A Monsieur le directeur du Bulletin du Bouquiniste.

Monsieur le Directeur,

C'est aux archives de l'hôtel de ville de Valenciennes, mises à ma disposition avec tant d'obligeance par M. Bouton, archiviste, que j'emprunterai aujourd'hui les documents qui formeront cette notice.

Parmi les vénérables témoins des anciens jours, les testaments doi-

vent, surtout et avant tout, être interrogés, car ils nous ont transmis les pieuses pensées, les volontés dernières des mourants.

Là apparaissent tour à tour toutes les œuvres d'art des grands artistes du moyen âge, alors transmises de génération en génération avec un si profond respect.

Qu'il me suffise, aujourd'hui, Monsieur le directeur, de faire passer sous les yeux de vos nombreux abonnés les admirables livres de prières et les précieux manuscrits légués par des testateurs valenciennois du xve siècle.

Parlons d'abord des livres d'heures.

En 1412, demoiselle Gille Lameline donne à sa nièce « ses boines « heures et ses boins sautiers; » alors que Sandrars de Wargny lègue (1430) « 1 sautier couvert de vert veluyel, les cloans estoffés de kan- « nette d'argent dorées, et à calcune 1 P. pendant. »

En 1438, sire Jacques Li Moituyers, pbrez, curés de Wiheries[1], laisse à Dryen le Clercq, pbre, curet de Crespin, son breviaire, promy- « tant qu'il sera tenu et devara payer et acquitter, à sen frait, le pre- « mier et principal service doudit sire Jaque, quant à le chise racat « de drap et sallaire des pbres célébrans, et, avvecq ce, de faire et « célébrer, ou faire dire et célébrer par aultre priestre 7 dosne 1 tren- « tel de calcun jour messe, pour le salut de son âme. »

Très-longtemps après (1452), les gliseurs (marguilliers) de l'église Saint-Jacques reconnaissaient que maistre Grart Mughet, leur curé, avait légué à cette église « ung messel portatich, ung Evangelyer et « Epistolier, une paix d'argent, garnye de une piere de cristal, etc. »

Certains testaments nous disent même le prix des livres d'heures, des psautiers, alors transmis de génération en génération, avec une piété si touchante, comme un digne témoignage de la foi de ceux qui s'étaient endormis dans le Seigneur.

Tel celui de Jehan Creste, qui lègue « dix livres » à sa cousine, dame Phane Le Poultier, religieuse dou sauchoit, « pour accater « 1 psaultier[2]. »

Souvent ici ce legs devenait un pieux souvenir. Ainsi, de Dours donne (1441) à la femme de Jehan Cabaret, bouchier, « une heure où « il y a deux cloans d'argent, où sont pourtraittez, les ymaiges de « Nostre Dame et Mons. saint Nicolas, afin qu'elle aist mémore et sou- « venance de pryer Dieu pour l'âme de lui. »

Elles sont parfois d'un haut prix : telle « unes Heures en vellin « (1443), atout 11 clowans d'argen doret, leur (là où) et à chascun une « longue kaynnette d'argent doret, et, au bout de chascune kaynnette « une frazette d'argent doret, aournée autour de vi perles, et, par « dessus lesdis clowans a esmailliet les armes de fers et perles tout « autour. »

[1] Sans doute Wignehies?

[2] En 1448, Marie Bernière lègue « son grant sautier. »

Les riches bourgeoises en possédaient alors de fort remarquables ; car Marie Bernière lègue (1448) « unes heures de Nostre Dame esquelles « les heures sous Saint Esperit sont escriptes; unes grandes heures, « à 11 cloëns d'argent; unes heures qu'elle portait les jours ou- « vrans. »

En 1451, parmi les legs de Oëlle Delincourt, nous voyons figurer « le meilleur de ses sautiers, qui est enluminet d'or; ung sautier enlu- « minet d'or, qui est de petitte volume; ung sautier signet de Jhesus; « le sautier qui fu à sen marit, où il y a unes heures de Nostre Dame « à ix lechons; les heures que Willaume Plaisant lui donna; ses « grandes heures [1]. »

Au nombre de ceux de Jehanne Boistielle, nous remarquons « ung « coffre de laitton, une patrenostre de Berielle, une bourse de ver- « meil velours à nii boutons d'argent dorez, et les plus belles heures « que à ce jour elle ara. »

De son côté, Jehanne de Le Croix parle (1458) de « son grant sau- « tier en parchemin, et d'ung autre livre, où il a plusieurs oraisons, « aussi escript en (sur) parchemin. »

Quant à Jehenne Joye, elle fait figurer parmi ses legs « ung sautier « et ses vielles heures. »

En 1470, Raoulle Rosel, demoiselle Darondiel, vesve de Jehan Bou- ghet, donne à son filleul Anthonnin Gribert, « vi de ses livres, tels « que prendre et eslire voira. »

Le testament de Jehan Li Villains (1432) est le premier qui men- tionne des manuscrits : il y lègue, en effet, à son fils « tous tels livres « et armeures quelconques qu'il possede ossi toutes telles huges qui « y servent. »

Deux ans après (1434) Jehan Lamelin, chanoine de Tournai, donne à Martin Dejardin, son neveu, « ses livres qui sont à Louvain, en le « maison de maistre Jehan Ostoins, ou cas qu'il pourseura l'estude « par le conseil de ses amis. »

C'est surtout dans les deux testaments de Jehan Creste (1441-44), chanoine de Notre-Dame de la Salle, à Valenciennes, que nous trou- vons des documents d'un haut intérêt pour l'histoire des lettres.

Creste, après avoir ordonné que le jour de son premier service vi d. soient donnés à chacun à des mille pauvres qui y assisteront, et « xii d. à chascun des enfans, portant communément souppliz à « l'eglise des canonnes, disans leur sepsalmes, par livre tenans en « leurs mains, ajoute : de mes deux livres, appelés décrés, je laisse le « plus bel et meilleur à l'abbé de Crespin ;

« A Hanin, fils Jaquemart Creste, je donne cent sols pour 1 jovelet ;

« A maistre G. Despierrefontaines, outre son hanap, armoyé de mes « armes, ma *Summa collectionum Gregorii;*

« A maistre Gille de Courouble, me livre de gentenses P. Lombart ;

[1] Elle donne aussi « ung ymage de Nostre Dame, qui est d'albastre. »

« Les religieux et couvent de Nostre Dame don Carme, me somme « de renier, ditte panthéologie, contenant quatre volumes, deux en « parchemin, et deux ou à III foelles de parkemin, ou sextnè, et « VIII de papier, par telle condition que le fachent encainner en leur « librairie sur 1 pulpitre, et que le prieur et tout le couvent se voellent « chargier et obligier, par lettres souffisamment scellées de calcun an, « à tousjours, faire 1 obit à IX lechons et grant commendassez et « messe à note, pour les âmes de my, mon père et medemisielle mère : « aultrement ne leur laisse point.

« A Jake Creste, mon cousin et filieul, je legue mon livre de Cathon « mosalisiée, en II volumes, et à Simon du Gardin, dit Galehaut, mon « livres de maistre de Lira sur les III Evangelistes [1].

Le testament de Jacques Creste (1478) constate, au reste, que la noble passion des livres et des beaux arts était héréditaire dans cette vénérable famille. Le moribond déclare d'abord qu'il « voelt que, en « l'ascure plus prochaine de sa sépulture, en l'église Saint Jehan, sa « parosce (entre les sépultures de deffunctz sire Jacque Creste, son « grant sire, et Jehan Creste, son père), soit assilz ung tableau de la « représentation de la Nativité Nostre Seigneur. »

Quant à ses manuscrits que, malheureusement, il n'énumère pas, il veut qu'à son fils, « Pierre Creste, et à demoiselle Marie Creste, sa « fille, espeuse Jehan du Gardin [2] appartiennent tous les livres en « latin et françois, qui de luy demouront hormis les livres à lui « echeux de la succession et trepas de feu Pierre Deselebbes, son beau « frère, qu'il voelt et ordonne estre et appartenir à demoiselle Mayer « Deselebbes, s'espeuze. »

De son côté, Jehan du Gardin, seigneur du Vivier-lez-Denaing, et époux de Marie Creste, demande d'abord (1500) « à estre mis (en « habit de cordelier) en ung plat luitzel (cercueil), clotz et couvert « d'un linchoeul blan tant seullement, ayant dessus une croix d'es- « train (paille); puis, il ordonne que ses livres » (dont il a eu soin de dresser le catalogue, qui malheureusement ne nous est pas parvenu) « seront partagés entre les couvens des Chartroix, des Carmes et de « Saint Pol, de Valenciennes, et celui des frères mineurs de la ville « d'Ath : lesquelz livres seront mis en le librarye de chascun desdiz « couvens, ou aultre lieu proppice, pour estre bien gardez et enchayn- « nez, pour y demorer à tousioure, sans les porter hors, pour les reli- « gyeulx d'iceux estuyder ou aultres qui y volront aller, à condition « telle que tous ceulx qui ne sont relyez, et qui vallent bien le reloiaige « les religieux ou lesdiz livres seront donnez seront tenus, à leurs « despens, les faire relyer en boiz, pour plus longuement durer.

[1] « Lira delirat, » dit Érasme; « si de lyra ne délira, » répète Rabelais.

[2] En 1467, Jehan de Quaroube lègue la moittiet de tous ses livres à Jehan de le Cauchie, « à l'encontre de demiselle Jehenne Dugardin, à présent sa « femme et espeuze, qui l'autre moittiet ara pour ses enffans. »

« Mesmez seront tenus yceulx relygyeulx, en chascun desdiz couvens, mettre au commencement et fin de chascun desdiz livres : ce « livre a donnet sire Jehan du Gardin à ce couvent [1]. »

N'oublions pas les sœurs « de l'Ostel Dieu et les grises sœurs, » auxquelles il lègue « plusieurs livres en franchois, affin que lesdites « sœurs soient tenues de prier Dieu pour luy. »

D'autres livres, aussi en français, sont par lui donnés à Jehenne Dugardin, sa fille, épouse de Nicolas de Quaroubbe

Puis vient le legs que nous devons considérer comme le plus précieux pour l'histoire des lettres.

« Pour les aulcuns services que m'a fait cy-devant maistre Jehan « Dorsy, » dit le vénérable testateur, « je voelx que luy soit quittet, « et que rien ne luy soit demandet, à cause du livre en romant, apellé « en titule (*sic*) et que je luy ay prestet cy-devant, comme par sa « cédulle appert, et que elle luy soit rendue. ou à ses hoirs. »

Cette même année (1500), « demiselle Marie Cappeau, femme de « Thomas Paterne, lègue une certaine somme à l'église Saint Pol, « pour employer au plustôt que faire se polra, après son trespas en « achat de livres, du tout au bon plaisir et volonté de Mons. le pryeur « lors, auquel elle prye bien chèrement d'en accorder l'usance, pour « estude, à frère Jehan du Ponceau, son filz (du premier lit), religieux « yllecq, selon que mestier en aura, et qu'il plaira à mondit sieur le « pryeur. »

D'autres testateurs s'occupent de l'avenir des pauvres écoliers. Ainsi, Nicaise de Ghuise plommier (plombier), donne (1516) XX s. « pour l'advanchement du chandelabre qui se doibt faire devant l'au- « tel de Saint Adrien à Saint Géry, et LX s. aux bons et paures enffans, « residens et estudians à l'escolle de maistre Thomas Warnet, en le « rue Montoire. »

De son côté, Adrien Cuvelier, orfévre, « membre de la confrarie de « dyx mil martirs, en l'église Nostre Dame, à Bruges, ordonne que « XL s. leur seront donnés. »

Les femmes elles-mêmes ne les oublient pas, car Jehenne Druarde leur laisse XX s., certaine qu'elle est que tous ils assisteront aux messes de « le Passion, de le Résurrection, de le Trinité et des An- « geles, qu'elle demande pour le repos de son âme [2]. »

Croyez, Monsieur le Directeur, à la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être votre tout dévoué serviteur,

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

Raismes (Nord), le 21 février 1859.

[1] En 1465, Ernoul de Villeriel, espessier (épicier), donne à Anneryet Carpentier et à ses « maimbours (tuteurs) pour luy, tous les livres de sirurgye et « de medechine, qu'il ara au jour de son trespas; et, avecq ce, ung mortier « de coeuvres et le pestiel de fier y servant. »

[2] Arch. de l'hôtel de ville de Valenciennes.

Bibliothèque de Francis Douce à Oxford. Livres imprimés.

Nous avons parlé dans le numéro du 15 février de ce *Bulletin* des manuscrits conservés à la Bibliothèque Bodléienne à Oxford et provenant des collections de Francis Douce; disons à présent quelques mots des livres imprimés réunis par ce savant archéologue; le catalogue publié en 1840 forme un beau volume in-folio de 304 pages; un bien petit nombre d'exemplaires seulement sont sortis de l'Angleterre.

Selon l'usage adopté chez nos voisins, ce catalogue est rangé par ordre alphabétique de nom d'auteur ou de matières; les mots *dictionnaires*, *chansons*, *musique*, par exemple, donnent l'inventaire de tous les ouvrages anonymes répandus dans la collection et rentrant dans ces diverses catégories.

On comprend que ce système rend les recherches bien difficiles; il est très-loin de valoir l'arrangement méthodique adopté dans les bons catalogues français et qui permet de voir d'un coup d'œil quels sont les ouvrages relatifs à telle ou telle branche des connaissances humaines que contient l'inventaire qu'on a sous les yeux.

Il est permis aussi de regretter que le catalogue dont nous parlons se borne à une nomenclature de titre et qu'il ne renferme pas une seule note bibliographique.

Les livres relatifs aux mœurs et aux usages des siècles antérieurs, les facéties, les ouvrages curieux et singuliers, sont fort nombreux dans la collection Douce; les grands ouvrages d'érudition y sont en petit nombre. M. Douce paraît avoir été inspiré par les mêmes vues que celles qui ont dirigé M. Leber dans la formation de l'importante collection acquise par la ville de Rouen : beaucoup plus de petits livres que de grands, beaucoup moins de jeunes que de vieux, et, parmi tout cela, une assez grande variété de curiosités bibliographiques.

Les productions anglaises dominent dans cette bibliothèque, et c'est tout simple. On y trouve cependant un grand nombre de livres latins, divers livres allemands et italiens et pas mal d'ouvrages en français. Parmi ces derniers nous citerons,

Le Printemps de poésie chanté par les vrais amants de magnificence. Rouen, Robert et Jehan du Gort, 1547, volume que nous ne trouvons pas mentionné ailleurs.

Les Songes drolatiques de Rabelais, édition originale.

Divers romans de chevalerie, éditions anciennes et rares, entre autres le *Livre de trois fils de roys*. Lyon, in-4°, 1508; le premier volume de la *Table ronde*. Rouen, J. Le Bourgeois, 1488; *Lancelot du Lac*. Paris Ph. Lenoir, 1533, 3 vol. in-fol.; *Gestion d'Angleterre*. Paris, 1572, in-8° (il en existe une traduction anglaise. Londres, 1583, in-4°);

Giron le courtois. Paris, Vérard, 1519, in-fol.; *Miliadus de Leonnois*. Paris, D. Janot, 1532, in-fol.; *Guillaume de Palerne*. Paris, N. Bonfons, sans date, in-4°; *Perceforest*. Paris, Galliot Du Pré, 1528, 6 vol. in-fol; *Theseus de Coulongne*. Paris, A. Bonnemère, 1534, in-fol.; *Primaléon de Grèce*. Paris, 1550, in-fol. etc. On voit que bien peu de bibliophiles français sont parvenus à réunir autant de livres en ce genre qu'il avait été donné à M. Douce de le faire. *Le premier livre de la Moscheide, ou le Combat des mouches et des fourmis*. Lyon, 1538, par Béranger de La Tour, nous semble un livre presque inconnu. C'est sans doute une imitation ou traduction du début de la *Moscheida* de Théophile Folengo.

M. Douce s'était attaché à réunir de nombreuses éditions, toutes remarquables sous quelque rapport, de certains auteurs en renom.

On rencontre chez lui jusqu'à 78 éditions différentes d'Ésope en diverses langues; plusieurs sont précieuses et rares, notamment l'édition *princeps* en grec et en latin. Milan, sans date (exemplaire imparfait, il faut en convenir), celles en latin de Milan, 1476; de G. Leon, 1488; Ch. Deventer, Jacques de Breda, 1495; l'édition italienne de Tuppo, 1485, etc. Il avait quatre éditions italiennes de l'Arioste du XVIe siècle, et la traduction en prose in-folio, imprimée à Lyon chez Sulpice Sabon, en 1544, devenue aujourd'hui extrêmement rare.

La collection curieuse et si répandue au moyen âge sous le titre de *Gesta Romanorum* a été l'objet de recherches spéciales de la part de M. Douce. On ne s'étonnera donc pas d'apprendre qu'il avait rassemblé une quarantaine d'éditions de ce recueil d'historiettes. Parmi les éditions latines, il y en a trois du XVe siècle, bien difficiles à trouver aujourd'hui (notamment l'édition sans lieu ni date, attribuée à Ulrich Zell et celle qu'a donnée Jean de Westphalie).

N'oublions pas trois éditions françaises, publiées à Paris par Jehan de La Garde, 1521, in-folio, par Denis Janot, 1529, in-4°; par Philippe Lenoir, sans date, in-8°.

La *Danse des morts*, l'*Iconologie de la mort*, avaient également attiré à un haut degré l'attention de l'antiquaire dont nous parlons. Il a consigné les résultats de ses recherches à ce sujet dans un très-curieux volume (*The Dance of death with a dissertation on the several representations of that subject*, 1833, in-8°); nous devons nous attendre à ce qu'il avait collectionné avec amour les diverses éditions des œuvres d'Holbein, les *Imagines de morte*, et les autres écrits de ce genre. Il possédait deux éditions lyonnaises, des *Simulachres et historiées Faces de la mort*, et bien peu d'amateurs ont la satisfaction d'en être propriétaires (éditions de Frechsel, 1538, et de Frellon, 1542); il n'avait point laissé échapper les *Simulacri*, publiés à Venise en 1545 et à Lyon en 1549. Son goût pour Holbein et pour les vieux graveurs sur bois l'avait porté à mettre la main sur quatre éditions différentes des *Icones historiarum Veteris Testamenti*, toutes publiées à Lyon par Frechsel ou Frellon, de 1539 à 1549.

Au mot *Plays* (pièces de théâtre), nous trouvons 71 pièces diverses, la plupart curieuses et peu communes; en ce qui concerne la France, on remarque le *Recueil de plusieurs farces*. Paris, 1612; la *Peau de bœuf*. Valenciennes, 1710, comédie singulière en *six* actes, à laquelle le *Manuel du Libraire* a consacré une assez longue mention [1]; quelques-unes des pièces réimprimées par le bibliophile Caron, l'édition allemande publiée à Augsbourg, 1520, in-4°, et *Calixtus et Melibeu*.

L'article *Poems* offre 150 articles environ. Nous laissons de côté ce qui intéresse les Anglais, et nous signalerons comme ayant plus de mérite pour nous le *Chevalier aux dames*. Metz, 1516, in-4° [2]; le *Recueil de vraie poésie françoise*, Paris, D. Junot, 1544; la *Muse folastre*. Rouen, 1608, le *Cabinet satyrique*. 1666, divers livrets en patois, notamment la *Gente poetevinerie*.

Sous la rubrique *Songs* (Chansons), se présentent une soixantaine d'articles; plusieurs sont en français, mais aucun de ceux-là n'est fort ancien. Nous découvrons au mot *Facetix* la collection des *Joyeusetés* de Techener; le *Trésor des récréations*. Douay, 1625; le *Facétieux Réveil-matin*. Nimègue, 1678, etc. N'oublions pas le *Formulaire récréatif*, de Benoît du Troncy. Lyon, 1594.

Grand amateur d'anciennes *Heures*, M. Douce en avait réuni près d'une centaine; plus de 80 étaient d'impression parisienne et sortaient de chez Vérard, de chez Simon Vostre, de chez Thielman Kerver, de chez Hardouyn, de chez Reynault, etc.; une trentaine de ces volumes étaient sur vélin: nous doutons qu'aucune collection particulière en ait jamais réuni un si grand nombre. La classe des missels et des bréviaires présente de même des éditions d'un grand prix.

Entre autres objets d'un autre genre qui seraient à leur place dans le cabinet le mieux choisi, nous signalerons deux éditions des *Cent Nouvelles nouvelles* (Vérard, sans date, et G. Desprez, 1505); la *Destruction de Troie*, par Jacques Miller (Paris, veuve Trepperel 1540); le *Matheolin*, édition de Vérard, 1492; trois éditions in-folio du *Roman de la Rose* (vers 1480. Paris, sans date, et 1531); le Recueil des *Illustres Proverbes*, de Lagniet; les *Paraboles*, d'Alain Chartier (Vérard, 1492, in-folio), et ses *Faictz et Dictz* (Philippe Lenoir, 1523, in-4°).

Plusieurs mystères avaient aussi passé dans les mains de M. Douce; il en possédait jusqu'à dix; ceux de Gresban et de Jean Michel, l'*Apocalypse*, de L. Choquet; la *Vie de saint Christophe*. Grenoble, 1530; l'un des volumes les plus rares de cette classe. Notons en passant que des adjudications ont eu lieu à des prix bien supérieurs à ceux auxquels s'est arrêtée la publication du *Manuel*: 1,180 fr., vente du prince d'Essling; 1,115 fr., Soleinne; 1,010 fr., A. Bertin.

[1] Voir aussi le *Catalogue de la bibliothèque dramatique* de M. de Soleine, t. II, p. 62, n° 1635.

[2] Un exemplaire, payé 670 fr., vente Pixérécourt, s'est adjugé à 1,405 fr., vente du prince d'Essling; un autre a plus récemment été abandonné à 580 fr., vente Giraud.

Si ces divers volumes pouvaient sortir de la salle où ils sont conservés et se montrer à Paris à la salle Silvestre, à quelles limites s'arrêteraient les enchères? C'est ce qu'il est difficile de prévoir. Quel prix n'obtiendraient pas aussi le *Speculum humanæ salvationis* (exemplaire de Girardot de Préfond); l'édition sans date et *sine menda* qu'il faut attribuer à Zamer d'Augsbourg, celle que Durand Gerlier mit au jour à Paris en 1502, et le *Mirouer de la redemption humaine*. Lyon, 1488, in-folio, édition fort rare, dont le *Manuel* ne cite point d'adjudication et que nous ne rencontrons sur aucun.

Quelques curiosités bibliographiques surgissent de l'examen de la nomenclature que nous venons de parcourir. Mentionnons seulement sir Thomas Urquhart donnant à deux ouvrages imprimés à Londres en 1652 des titres pédantesques en grec ΠΑΝΤΑΧΡΟΝΟΚΑΝΟΝ, ΕΚΣΚΥΒΑΛΑΥΡΟΝ; Édouard Ward, écrivain bizarre et facétieux qui s'amusait à mettre *Don Quichotte* en vers burlesques et qui faisait un poëme sur *les délices de la bouteille*, mettait au jour des *Conversations nuptiales*, titre séduisant dont l'attrait recevait la démonstration de plusieurs éditions successives. Il écrivait sur le frontispice d'un de ses livres : *Adam et Ève dépouillés de leurs falbalas.*

Nous avons remarqué des traductions anglaises d'auteur français renommés; c'est ainsi qu'il a été enregistré trois traductions en imitation des *Contes* de La Fontaine : l'une, Londres, 1735, 2 vol., œuvre de divers auteurs, fut terminée par Sam. Humphreys; les autres, Londres, 1762, in-8°, et 1814, 2 vol. in-8°, sont anonymes. Tout cela sera bon à noter lorsqu'on entreprendra un travail qui manque encore, une bibliographie de la traduction, un tableau des *auteurs français mis en langue étrangère.*

Quelques erreurs se sont glissées dans le catalogue en question, quelques rectifications peuvent être introduites; elles montrent que les rédacteurs du catalogue n'avaient pas une connaissance parfaite de la littérature française. C'est ainsi qu'ils ont fait un personnage réel du *Docteur Galibariat*, auteur de l'*Histoire du Charivari* (Paris, 1833), et nous n'avons pas besoin de dire que c'est le bibliographe Peignot qui a produit cette œuvre, alors de circonstance. Un seul, Mercier, est indiqué comme auteur du *Tableau de Paris* et du *Supplément à l'histoire de l'imprimerie*, et toutefois ces ouvrages sont dus à deux écrivains fort différents. Une distraction regrettable fait attribuer à Guillaume Michel de Tours, à côté de la *Forêt de conscience*, publié en 1516, un *Livre de chansons*, édité en 1641. Deux ouvrages sont enregistrés contre Henri de Valois; on ajoute, entre parenthèses, *duc d'Espernon*, tandis que c'est d'Henri III qu'il s'agit.

Nous laissons de côté diverses fautes d'impression dans le genre de celle-ci : le *compte* de Mac-Carthy.

En somme, la collection Douce, très-remarquable à tous égards, promet de bien vives jouissances au bibliophile qui sera assez heureux pour aller à Oxford lui rendre visite. C'est dans le but de pro-

voquer pareil pèlerinage que nous lui avons consacré ces lignes, qui apprendront sans doute quelque chose de neuf à bien des amateurs français. Nous avions pendant des années cherché fort inutilement à nous procurer le catalogue in-folio dont nous venons de donner une analyse fort incomplète, et nous avons enfin été assez heureux pour avoir communication de l'exemplaire que M. Francisque Michel a rapporté d'Oxford en 1838, après avoir fait, dans cette ville savante, un séjour dont les résultats seront mis bientôt, nous l'espérons, sous les yeux du public lettré.

G. BRUNET.

NÉCROLOGIE.

PRESCOTT (William-Henry), célèbre historien américain, correspondant de l'Institut de France (sciences morales et politiques), vient de mourir à Boston, à l'âge de 62 ans. On a de lui :

I. History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic. *Boston Ch. Little et J. Brown*, 1838, 3 vol. in-8°, portr.

II. History of the Conquest of Mexico, with a view of the ancient mexican civilization, and the life of the conqueror Hernando Cortez. *London*, 1844, 3 vol. in-8°, port.

Il existe une autre édition de cet ouvrage publiée à Paris dans la même année. Elle fait partie de la *Collection of ancient and modern British authors*, éditée par Baudry.

Une traduction française en a aussi été donnée en 1846 par les soins de M. Amédée Pichot. *Paris, F. Didot*, 3 vol. in-8. 18 »

III. History of the conquest, of the civilization of the Incas. *London*, R. *Bentley*, 1847, 2 vol. in-8, portr.

Une autre édition de ce livre, publiée à Paris en 1847, fait partie de la *Collection of ancient and modern british authors*. Elle forme les tomes 428-29.

R. D.

Vient de paraître :

CATALOGUE DE L'OEUVRE
DE
ABRAHAM BOSSE
PAR GEORGES DUPLESSIS

Bruxelles, 1859, in-8°, broché. 10 »
Tiré à dix petits nombre.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, EMBLÈMES, DEVISES, ETC.

Suite.

(*Voyez les nos des 1er, 15 janvier, 1er 15 février, et 1er mars.*)

ANNALES ARCHÉOLOGIQUES

PUBLIÉES PAR DIDRON AINÉ.

Paris, 1844-56 (inclus), 16 vol. in-4, br. *Figures.*

Collection en parfait état d'une excellente publication qui peut passer à juste titre pour une véritable encyclopédie du moyen âge, et qui ne laisse rien à désirer comme mérite typographique et artistique. (*Le prix de publication de chaque année est de 25 fr.*) net 260 »

---

779. **ANTIQUITÉS ROMAINES**, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains, par A. Adam, L. L. D. *Paris*, 1818, in-8, 2 vol., br. 6 »

780. **ADPENDICULA** ad numismata græca populorum et urbium a Jacob. Gesnero tabulis æneis repræsentata opera et studio Aloysii, comitis cristiani. *Vindobonæ*, 1762, in-4, v. rac. dent. *Figures de médailles.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

781. **ARBUTHNOT** (Carol.). Tabulæ antiquorum nummorum, mensurarum et ponderum, pretiique rerum venalium variis; dissertationibus explicatæ et exemplis illustratæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1756, in-4, v. vert. (*Bel exemplaire.*) 8 »

782. **BOUCHAUD**. Recherches historiques sur la police des Romains, concernant les grands chemins, les rues et les marchés, etc. *Paris*, an VIII, in-8, br. 2 »

783 BOULENGER (J.-C.). Julii Cæsaris Bvlengeri, vliodvnensis doctoris theologi, opvscvlorvm systema... *Lvgduni, Ant. Pillehotte,* 1621, 2 tom. en 1 vol. in-fol., bas. 8 »

Contenant : le Traité du mobilier des temples, des vêtements des pontifes, des évêques et des prêtres; des vases et de l'orfévrerie, de la forme des temples; le Traité de la divination des oracles, sorts, augures, auspices, prodiges; des tremblements de terre et du tonnerre; de la magie licite et prohibée; le Traité des triomphes, du cirque romain, du théâtre et de la vénerie, avec tables développées.

783 *bis.* BROUERII (M.) de Niedek. De populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. *Amstelod.*, 1717, in-12, cart. à la Bradel, titre gravé. *Grand nombre de curieuses figures très-bien gravées.* 6 »

Bel exemplaire.

784. CARYOPHILI (Bl.) de antiquis auri, argenti, stanni, æris, ferri, plumbique fodinis opusculum. *Vienne*, 1757, in-4, dem.-rel., m. rou. 5 »

785. COCHIN ET BELLICARD. Observations sur les antiquités d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens, etc. *Paris*, 1755, in-12, v. mar. 40 *planches d'antiquités.* 3 »

786. COINTREAU. Histoire abrégée du Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale. *Paris*, 1800, in-8, cart. n. rog. *Planches.* 3 50

787. DALE (Ant. van). De Oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ; accedunt dissertatiunculæ III. *Amstelodami*, 1700, in-4, 6 *belles figures.* 10 »

Cet ouvrage est le plus estimé de tous ceux de Van Dale.

788. D'ARNAY. Habitudes et mœurs privées des Romains. Nouvelle édit. *Paris*, 1795, in-8, v. gr. 2 50

789. DE VETERI RITU NUPTIARUM et jure connubiorum : Barnabas Brissonius, Antonius Franciscus, Hotmanus. *Amstelodami, Petrum le Grand*, 1662, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé.* 4 »

790. DICKSON (Adam). De l'agriculture des anciens. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, dem.-mar., fil. *Planches.* 6 »

791. DICTIONNAIRE des antiquités grecques et romaines, ou Explication abrégée des cérémonies, des coutumes sacrées et profanes des Grecs et des Romains, trad. et abrégé du grand Dictionnaire de S. Pitiscus par P. Barral. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, v. m., fil. 6 »

792. D'ORIGNY. Chronologie des rois du grand empire des Égyptiens, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à celle de sa ruine. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. mar., fil. 4 »

793. ELECTA REI NUMARIÆ, sive selectæ dissertationes de rarioribus

numis antiquis tam græcis quam latinis, ad historiarum veterum monumenta illustranda et antiquitates Græcorum pariter atque Romanorum dilucidendas insigniter facientes. *Hamburgi*, in-4, v. marb. *Figures de médailles.* 4 »

794. ESSAI sur la marine et sur le commerce (par Deslandes). *S. L.*, 1743, in-8, v. gr. 1 50

795. FICORONII (F.) Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Romanorum ex italica in latinam linguam versa. *Romæ*, 1754, in-4, v. mar. *Grand nombre de figures.* (*Bel ex.*). 12 »

796. FOUGEROUX DE BONDAROY. Recherches sur les ruines d'Herculanum et sur les lumières qui peuvent en résulter relativement à l'état présent des sciences et des arts, avec un traité sur la fabrique des mosaïques. *Paris*, 1770, in-12, v. m. *Planches.* 3 »

797. GALLIÆ antiquitates quædam selectæ (Scip. Maffeio) atque in plures epistolas distributæ. *Parisiis*, 1733, in-4, v. fau., fil. tr. dor. *Figures.* (*Bel exemplaire.*) 10 »

798. HUET, évêque d'Avranches. Histoire du commerce et de la navigation des anciens. *Lyon*, 1763, in-8, v. gr., fil. (*Bel ex.*) 3 75

799. LAURENTIO PATAROL. Series augustorum Cæsarum et tyrannorum omnium, tam in oriente quam in occidente, à C. J. Cæsare ad Carolum VI. *Venetiis*, 1740, in-8, v. gr., dent., tr. dor. *Titre gravé, nombreuses figures de médailles.* 6 »

Très-bel exemplaire.

800. LETTRES DE PACIAUDI, bibliothécaire, au comte de Caylus, avec des notes par A. Serieys. *Paris*, 1802, v. gr. *Planches.* 3 »

801. MILLIN. Introduction à l'étude des médailles. *Paris*, 1796, in-8, v. rac., fil. 3 50

802. NOVA NUMMI in colonia karthagine africana percussi, quem nuper illustrare conatus est Cl. Mahudel, explicatio. *Lipsiæ*, 1742, in-8, vél. *Médailles.* 1 50

803. PELLERIN. Notice des médailles antiques et modernes en or, argent et bronze, et bustes, pièces antiques, etc., du cabinet de M. Pellerin. *Paris*, 1783, in-4, br. 2 50

804. PETITI (P.) de Amazonibus dissertatio quâ an verè extiterint, necne, variis ultro citroque conjecturis et argumentis disputatur. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1685, in-12. *Figures d'antiquités et de médailles.* 3 »

Exemplaire avec la signature d'Anquetil Duperron.

805. PUYMAURIN (A. de). Mémoires sur les procédés les plus convenables pour remplacer le cuivre par le bronze dans la fabrication des médailles. *Paris*, 1823, br. in-8. 1 50

806. REVUE du Cabinet de médailles de feu M. Leclercqz (par J. Lelewel). *Bruxelles*, 1838, in-8, br. 1 50

807. TRAITÉ DES STATUES (par Fr. Lemée). *Paris*, 1688, in-12, v. mar., tr. dor. *Titre gravé.* 5 50

808. WITSIUS (Hermann). *Ægyptiaca, sive de ægyptiacorum sacrorum cum hebraicis collatione lib. III, et de decem tribubus Israelis liber, singularis, etc. Amstelodami*, 1696, in-4, v. gr. *Titre gravé.* 8 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

809. ABRÉGÉ chronologique de l'histoire de Port-Royal-des-Champs. — Office et pèlerinage en l'honneur des saints et saintes qui ont habité ce saint désert. — Lettre intéressante du P. Vincent Comblat à un évêque sur le monastère de Port-Royal. *S. l.*, 1760, in-12, v. mar. 2 »

810. ACANTHOLOGIE, ou Dictionnaire épigrammatique; recueil, par ordre alphabétique, des meilleures épigrammes sur les personnages célèbres, et principalement sur ceux qui ont marqué depuis la Révolution. *Paris*, 1817, in-12, br. 2 »

811. ADAM BILLAUT. Œuvres de Maître Adam Billaut, menuisier de Nevers. *Paris*, 1706, in-12, br. *Beau portrait gravé.* 4 »

812. ANN'QUIN BREDOUILLÉ, ou le Petit cousin de Tristram Shandy. Œuvre posthume de Jacqueline Lycurgues, actuellement fifre-major au greffe des menus derviches. (Par Gorgy.) *Paris*, 1792, 6 vol. in-18, br. *Jolies figures.* 9 »

813. APULÉE Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, philosophe platonicien (trad. en français avec le texte en regard); nouv. édit. *Paris, Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, n. rog. *Figures.* 8 »

814. BEAUTÉS DE LA FRANCE (les), ou Description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, par A. D. D. V. (André Daulier Deslandes, Vendômois), avec quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. B. F. (Louis Marot, pilote real des galères de France). *Paris*, 1673, in-4, vél., fig. *Lég. piq. de vers dans le fond de la marge.* 4 »

Volume recherché à cause des figures dont on a reconnu l'exactitude.

815. BÉRANGER (P.-J.). Œuvres complètes, édition unique, revue par l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1834, 6 vol. in-8, jolie demi-rel. maroq. roy. du Levant janséniste, n. rog., tête dor., fil. (*Capé.*) 65 »

Très-bel exemplaire d'amateur. — L'ouvrage est ainsi disposé : texte orné d'un grand nombre de jolies figures d'Alfred et Tony Johannot, Deveria, Gudin, Lamy, etc., 4 vol. — Musique, 1 vol. — Suite de figures sur papier de Chine, par Grandville; — Autre suite, par H. Monnier, coloriées, en 1 vol. — Ensemble 6 volumes.

816. BERARD. Cancans politiques, cancans populaires, cancans universels, cancans éternels, cancans légitimes, cancans inexorables, cancans à Sainte-Pélagie, cancans imperturbables, cancans en cour d'assises; cancans flétrissants, etc., etc.; suivi de la Foudre anecdotique, par le chevalier Descrivieux. In-8, dem.-rel. 9 »

Réunion de pièces politiques très-rares.

817. BLASONS, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D. M. M*** (Méon). *Paris*, 1807, in-8, maroq. vert du Levant, fil. dent., tr. dor. 24 »

Bel exemplaire avec les cartons. *Reliure de Simier.*

818. BOECE A BOLSWERT. Pieux désirs, imités des Latins, du R. P. Herman Hugo de la Compagnie de Jésus, par P. J. jurisc., mis en lumière par Boece à Bolswert. *Anvers*, 1627. *Ils se vendent à Paris, chez Seb. Cramoisy.* Pet. in-8, vél., orné de très-jolies vignettes gravées. 8 50

Légères mouillures.

819. BOUCHER, Sermons, ou les Thresors de la piété chrestienne. *Paris*, 1628, in-8, v. br. 5 »

Quelq. mouill. d'eau.

820. BOURASSÉ (l'abbé). Les Cathédrales de France. *Tours*, 1843, gr. in-8, br., figures. 5 »

821. BOUVET (F.). De la Confession et du Célibat des prêtres, ou la politique du pape. *Paris*, 1845, in-8, br. *Epuisé.* 3 75

822. BRIENNE. Mémoires inédits de Louis Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV, publ. sur les mss. autographes, par F. Barrière. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. 4 50

823. BRUYS (de). Histoire du fanatisme de nostre temps, et le dessein que l'on avait de soulever en France les mécontents des calvinistes. *Paris*, 1692, in-12, v. jas. fil. *Front gravé.* 3 50

824. BUFFIÈRES. Faits mémorables de l'histoire d'Angleterre, d'après Lingard et A. Thierry. *Paris*, 1855, gr. in-8 br., fig. de Victor Adam. 5 »

825. BUSSY-RABUTIN. Discours à ses enfans sur le bon usage des adversitez et les divers événements de sa vie. *Paris*, 1694, in-12, v. mar. 1 50

826. BUSSY (Mademoiselle de). La Méprise du mort qui se croit vivant, ou le Mort qui doit chercher la vie. *Paris*, 1776, in-8, v. m., fil. 2 »

827. CÉRÉMONIES CHINOISES (Conformité des) avec l'idolâtrie grecque et romaine, pour servir de confirmation à l'apologie des Dominicains missionnaires de la Chine, par un religieux (le P. Alexandre, dominicain). *Cologne*, 1700, in-12, bas. 1 50

828. CHARDON DE LA ROCHETTE. Mélanges de critique et de philologie. *Paris*, 1812, 3 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

829. CHIUSOLE. Dell' arte pittorica libri VIII, coll' aggiunta di componimenti diversi del conte Chiusole di Roveredo. *In Venezia*, 1769, in-8, br. en carton. 2 50

830. CLÉMENT XIV et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite. *Paris, Urbain Canel*, 1828, in-8, br. 2 50

831. COMMINGES (Comte de). Lettre à sa mère, suivie d'une lettre de Philomèle à Progné. *Paris*, 1764, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou. *Figures et vignettes de Eisen.* 2 »

832. COMPLAINTE sur la mort de haut, et puissant seigneur le Droit d'aînesse, déconfit au Luxembourg et enterré en 1826, avec des notes par Cadet-Roussel, 2e édit. In-18, br. » 75

833. CONFÉDÉRATION NATIONALE, ou Récit exact et circonstancié de tout ce qui s'est passé à Paris, le 14 juillet 1790, à la fédération. *Paris*, an II, in-8, jolie dem.-rel., mar. rou. 5 *planches.* 5 »

834. CONFORMITÉ des coutumes des Indiens orientaux avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de la C** (de la Créquinière). *Bruxelles*, 1704, in-12, v. br. (*Curieuses figures.*) 2 »

835. DAMPMARTIN (A.). Evénements qui se sont passés sous mes yeux pendant la Révolution française.—Les Verroux révolutionnaires, poëme héroï-comique en douze chants et en vers alexandrins, par Romain Duperrier. *Berlin*, 1799, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

836. DAVID (R. P. Joanne). Occasio arrepta neglecta Huius commoda, illius incommoda. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1585, pet. in-4, parch. *Beau titre grave.* 5 »

837. DELACROIX. Le Spectateur françois pendant le gouvernement révolutionnaire. *Paris*, an III, in-8, dem.-rel., mar. rou. 4 »

838. DE L'AMOUR de Henri IV pour les lettres (par l'abbé Brizard). *Paris*, 1785, pet. in-12, dem.-rel., v. ant., n. rog. 5 »

Exempl. en papier vélin.

839. DELESSERT (B.). Le Guide du Bonheur, ou Recueil de pensées, maximes et prières dont la lecture peut contribuer à rendre heureux dans cette vie et dans l'autre. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 »

840. DOLET. Stephani Doleti, de re navali liber ad Lazarum Bayfivm. *Lvgdvni*, apud Seb. Gryphium. 1537, in-4, 192 et 28 p. liminaires, rel. neuve, v. ant. *Rare.* 7 »

841. DUCLOS. Histoire de Louis XI. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-12, v. fauve. *Portrait par Fessard.* 3 »

842. DU FANATISME DANS LA LANGUE RÉVOLUTIONNAIRE, ou de la persécution suscitée par les barbares du XVIIIe siècle contre la religion chrétienne et ses ministres, par J. F. Laharpe. *Paris*, 1797, in-8, dem.-rel., mar. rou. 4 »

843. **DU TILLET** (Les mémoires et recherches de Jean). contenant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'estat des affaires de France. *A Rouan* (sic), *pour Philippe de Tours*, 1578, in-fol., dem.-rel. 7 »

844. **DUTRAMBLAY** (A. P.). Apologues. *Paris*, 1822, in-8, jolie rel., veau fauve, *portrait*. 3 50

845. **ÉCLAIRCISSEMENT** sur l'origine du culte qu'on rend à la sainte Vierge dans l'église des Capucins d'Arlon, et du chemin royal de la Croix. *Luxembourg*, 1739, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br., *fig*. 4 »

846. **ELLES. Family secrets**, or hients to those who would make home happy. *London*, 1841, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. viol., nombr. grav. sur acier. 7 50

847. **EPISTOLÆ ET EVANGELIA** ad usum congregationis sancti Mauri ordinis sancti Benedicti, necnon eorum omnium qui missali romano utuntur. *Parisiis*, 1708, in-fol., maroq. rou, large dentelle, tr. dor. (aux armes). (*Front. et vignettes de Giffart.*) 15 »

Ancienne reliure bien conservée.

847 *bis*. **MISSALE MONASTICUM** Pauli Quinti, pontif. max. auctor. recognituur ad usum ordinis sancti Benedicte et congregationis sancti Mauri. *Parisiis*, 1701, in-folio maroq. rouge. (Aux armes). 15 »

Impr. en rouge et noir, figures gravées et musique. — Reliure semblable au précédent.

848. **ESSAI** du nouveau conte de ma mère Loye, ou les enluminures du jeu de la Constitution (par l'abbé Débonnaire, *en vers*). — 1722. **RÉFLEXIONS** sur l'histoire de la captivité de Babylone, où l'on donne des ouvertures pour l'intelligence de plusieurs endroits importans des prophètes (par le père Boyer). 1727, en 1 vol. in-8, parchemin. 3 50

849. **EXEMPLARIA LITERARUM**, quibus et christianissimus Galliarum maledictis defenditur, et controversarium causæ ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum quintum imperatorem emerserunt explicantur : unde ab utro potiùs stet ius æquumque lector prudens perfacile deprehendat. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1587, pet. in-4, v. fauve, fil., tr. dor. (*Koelher*), 10 »

850. **FRACASTOR**. Syphilis, ou le mal vénérien, poëme latin (trad. en français avec le texte en regard), accomp. de notes. *Paris*, 1796, in-18, dem.-rel., v. fauve, n. rog., *portrait*, *papier vélin*. 4 »

851. **GIRAUD-DUVIVIER**. Grammaire des grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs Traités sur la langue française (14e éd.). *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. 6 50

852. GRILLE (F.). Autographes de savants et d'artistes, de connus, de vivants et de morts, mis aux vents, avec annotations, gloses, commentaires. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, br. (*Épuisé*). 5 50

853. GRILLE (F.). Miettes littéraires, biographiques et morales, livrées au public avec des explications. *Paris*, 1853, 3 vol. in-8, br. (*Épuisé*). 10 »

854. GRIMAUD (G.). La Liturgie sacrée, où l'antiquité, les mystères et les cérémonies de la sainte messe sont expliquées, etc., avec un traité de l'eau bénite, du pain-bénit, des processions et des cloches. *Paris*, 1686, 2 vol, in-12, v. rac. 3 50

855. GRAVES OBSERVATIONS sur les bonnes mœurs, faites par le frère Paul, hermite de Paris, dans le cours de ses pélerinages (par Gudin). *A l'Hermitage*, 1779, in-12, v. mar. (*corrections autographes*). 3 »

856. HEXAMÉRON, ou six journées, contenant plusieurs doctes discours sus aucuns poincts difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables et non encore ouyes, fait en espagnol par Antoine de Torquemade, et mis en françois par Gabr. Chappuys Tourangeau. *Lyon*, *Ant. de Harsy*, 1582, pet. in-8, dem.-rel. et coins de mar. lavall. du Levant, n. rog. tête dor. 15 »

857. HISTOIRE DE FRANCE, 1re, 2e et 3e race, jusqu'au règne de Louis XIV inclusivement, écrite et recueillie par M. ***. 3 vol. pet. in-4, formant ensemble 2,633 pages, rel. en veau. 15 »

Manuscrit d'une bonne écriture cursive, contenant de très-précieux documents, depuis l'époque la plus reculée jusqu'en 1722.

858. HISTOIRE de la poésie française (par Mervesin). *Paris*, 1706 in-12, v. gr. 2 »

859. HISTOIRE SECRÈTE de l'espionnage pendant la Révolution, et des causes qui ont opéré la révolution française. *Francfort*, 1799, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

860. HURTER (F.). Histoire du pape Innocent III et de ses contemporains, trad. de l'allemand par de Saint-Chéron. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8, br. 6 »

861. LA BORDE (De). Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde, premier valet de chambre ordinaire du Roi, dédiées à madame la Dauphine. *Paris*, *de Lormel*, 1773, 4 vol. gr. in-8, v. éc., fil., tr. dor. (*rare*). 100 »

Collection très-recherchée. Elle est ornée d'un grand nombre de figures de Boucher, Moreau le jeune, Lebarbier et autres. — Exemplaire beau d'épreuves.

862. LA FRANCE MOURANTE. Consultation historique à trois personnages : le chancelier de l'hopital; le capitaine Bayard, dit le chevalier sans reproche; la France malade. — La chemise sanglante

de Henri IV. *Se trouve chez tout le monde; et principalement à l'hostel de la rue de Grenelle Saint-Germain.* In-8, dem.-rel., v. fauve, *papier pelin de Hollande.* 12 »

Réimpression tirée à petit nombre, due aux soins de M. Crapelet, et conforme à l'édit. de 1620.

863. LA VIE DE SAINT BRUNO, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloistre de la Chartreuse de Paris par Eustache Le Sueur, et gravée par F. Chauveau *Paris*, in-fol., v. br., 22 planches et titre gravé. 12 »

Notes manuscrites.

864. LE CHATEAU DES TUILERIES, ou récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII (par Roussel). *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, dem.-rel., *figures.* 4 »

865. LE MOYNE (Le P.). La Galerie des femmes fortes. In-fol., v. mar., *titre gravé, nombreuses figures.* 12 »

Manque le titre imprimé.

866. LE NOUVEL ABAILLARD, ou Lettres d'un singe au docteur Abadolis, trad. de l'allemand (par Thorels de Campigneulles). *Paris*, 1765, 2 part. en 1 vol. in-12, br. 2 »

867. LE PROCÈS DU SIEUR COLEMAN, gentilhomme, pour avoir conspiré la mort du Roy de la Grande-Bretagne et la ruine de la religion protestante, et celle du gouvernement d'Angleterre, lequel fut convaincu du crime de lèse-majesté, et reçut sa sentence de mort en novembre 1678. *Hambourg*, 1679, pet. in-12, vel. 4 »

868. LES FIGURES et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de saint François de Paule, instituteur et fondateur de l'ordre des Minimes; recueillies de la bulle de Léon X, et des enquestes faites pour procéder à sa canonisation, par Fr. Antoine Dondé. *Paris*, F. Muguet, 1671, in-fol., maroq. rou., fil. comp., tr. dor., *titre gravé, nombreuses figures et portraits fort bien gravés.* 35 »

869. LES MOINES EMPRUNTEZ, par M. Pierre-Joseph. *S. L.*; 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. (*bon exemplaire*). 3 »

870. LES PASSIONS des différents âges, ou Tableau des folies du siècle, par M. N. *Utrecht*, 1766, in-12, dem.-rel. 1 50

871. LETTERE di Alcifrone, tradotte dal greco per Francesco Negri. *Milano*, 1806, in-8, br. *Papier vergé fort de Hollande.* 4 »

872. LETTRES de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec les réponses. Nouvelle édition. *Amsterdam*, 1732, 6 vol. in-12, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 20 »

873. LEVESQUE (Ch.). L'homme moral, ou l'homme considéré tant dans l'état de pure nature que dans la société. *Amsterdam*, 1775, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 4 »

874. L'HISTOIRE DE PALANUS, comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, chez Louis Perrin*, 1833, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. *Papier vergé de Hollande.* (*Kolhler.*) 16 »

Tiré à 120 exempl. numerotés.

875. LISTE des membres composant le club des Feuillans, dont d'André était président. In-8, dem.-rel. mar. rou. 3 »

876. LUDOLF. Nouvelle histoire d'Abissinie ou d'Éthiopie, tirée de l'Histoire sainte. *Paris*, 1684, in-12, v. br. (*Curieuses figures et cartes en taille-douce.*) 2 »

877. MALLET (Allain Manesson). Description de l'univers, contenant les différents systèmes du monde, les cartes générales de la géographie, les plans et profils des principales villes et des autres lieux, les portraits des souverains, leurs blasons, titres et livrées, etc. *Paris, Denis Thierry*, 1683, 5 vol. gr. in-8, v. jaspé. 18 »

Livre curieux orné d'un grand nombre de figures et de cartes parmi lesquelles se trouvent de curieuses vues de France.

878. MARCEL. Les Tablettes chronologiques, contenant la suite des papes, des empereurs et des rois qui ont régné depuis Jésus-Christ, expliquées et continuées jusqu'à présent. *Paris*, 1729, pet. in-12, dem.-rel. 2 »

879. MAROT. Œuvres de Clément Marot, revues sur plusieurs manuscrits, et augmentées de diverses poésies, avec les ouvrages de J. Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différent de Clément avec François Sagon. *La Haye*, 1731, 6 vol. pet. in-12, v. fauve. 20 »

Jolie édition, dédiée au comte d'Hoym par Lenglet-Dufresnoy.

880. MARTINI HAMCONII Frisia, sev de viris rebusque Frisæ illvstribvs libri dvo. Opus ab authore recognitum, auctum et imaginibus regum, potestatum ac principum exornatum..... *Franekaræ*, 1620, in-8, vél. *Nombr. figures.* 10 »

881. MÉMOIRES DE L'ABBÉ MORELLET sur le XVIIIe siècle et sur la Révolution, précédés de l'Éloge de l'abbé Morellet par Lemontey. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 4 »

882. MÉMOIRES du duc de Villars, pair de France, etc. (rédigés par l'abbé de Margon). *La Haye*, 1734, in-12, v. fauve, tr. dor. 2 50

883. MÉMOIRES INSTRUCTIFS pour un voyageur dans les divers États de l'Europe, contenant des anecdotes curieuses très-propres à éclaircir l'histoire du temps, etc. (attribués à Charles de Merveilleux). *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-12, v. mar. *Vues de villes.* 4 »

884. MÉMOIRES particuliers pour servir à l'histoire de France, sous les règnes de Henri III, de Henri IV, sous la régence de Marie de

Médicis et sous Louis XIII (par les ducs d'Angoulême et d'Estrées). *Paris*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 3 »

885. **MÉMOIRES SECRETS** et inédits de la cour de France sur la fin du règne de Louis XIV, par le marquis de Sourches; publ. pour la première fois avec des notes par Bernier. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br. 5 »

886. **MÉMOIRES SUR LA BASTILLE** et sur la détention de M. Linguet, écrits par lui-même. *Londres*, 1783, in-8, dem.-rel. *Frontispice gravé.* 2 50

887. **MÉMOIRES SUR LES PRISONS**, avec des éclaircissements historiques. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

Mémoires d'un détenu, par Riouffe; — l'Humanité méconnue, par J. Paris de L'Épinard; — l'Incarcération de Beaumarchais; — le Tableau historique de Saint-Lazare; — Voyage de 132 Nantais et relation des maux soufferts par les prêtres déportés dans la rade de l'île d'Aix.

888. **MÉNAGE.** Observations sur la langue française. *Paris, Cl. Barbin*, 1672, in-12, v. br. 3 50

889. **MOISE DE KHORÈNE**, auteur du Ve siècle. Histoire d'Arménie, texte arménien et traduction française, avec appendice, contenant : Notice géographique,—Précis de toute l'histoire d'Arménie, —Tableau de la littérature arménienne, par Le Vaillant de Florival. *Venise*, 1841, 2 vol. in-8, br. (*Texte arménien et trad. française en regard.*) 10 »

890. **MONTAIGNE.** Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Bastien*, 1783, 3 vol. in-8, v. mar., fil. tr. dor. *Portrait.* 12 »

891. **NISARD** (Charles). Histoire des livres populaires, ou de la littérature du colportage, depuis le XVe siècle jusqu'à l'établissement de la commission d'examen du livre de colportage (30 nov. 1852). *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* (*Épuisé.*) 32. »

Almanachs, sciences occultes, magie noire et blanche;—Cabale, divination; — Facéties; — Calembourgs; — Éloges et sermons burlesques; — Personnages fameux; — Religion morale; — Épistolaires, lettres d'amour; — Romans; — Contes et nouvelles.

892. **NORVINS** (De). Histoire de Napoléon. 4e édition. *Paris, Furne*, 1833, 4 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

893. **OEUVRES DE THOMAS**, de l'Académie française. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1779, 4 vol. in-8, v. mar. 6 »

894. **OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE**, extrait du Bréviaire de Paris. *Paris*, 1737, in-12, mar. rou., fil. tr. dor. *Lavé, réglé, rel. de Padeloup bien conservée.* 6 »

895. **PARLEMENT PACIFIQUE** (Le). *Londres, Turner*, 1688. — **REFLEXIONS POLITIQUES** sur le livre intitulé : Parlamentum pa-

ciricum. *Cologne, P. Marteau*, 1688. — DÉFENSE DE M. BURNET, pour réfuter les calomnies d'un livret intitulé : Parlamentum pacificum. *S. L.*, 1688, 3 vol. in-18, d.-rel. 2 50

896. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Poésies nouvelles. *Bruxelles*, 1828, in-18, br. 2 »

897. POITOU (Eug.). Du Roman et du Théâtre contemporain, et de leur influence sur les mœurs. *Paris*, 1837, in-8, br. 4 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

898. POLYANTHEA ARCHEOLOGIQUE, ou Curiosités, raretés et singularités de l'histoire dans l'antiquité, le moyen âge et les temps modernes, recueillies et publ. par T. de Jolimont. *Moulins*, 1843, in-8, dem.-rel., mar. vert, n. rog., tête dor. (*Epuisé*) 8 »

Monologie du mois d'avril; — Poissons d'avril; — Histoire des œufs de Pâques; — de l'Usage de saluer et d'adresser des souhaits à ceux qui éternuent.

899. Practica noua medicine Joannis de Concoregio, Mediolanensis : Lucidarium flos florum medicine nuncupata, sum multa eiusdem de curis febrium scdm Hodiernuz modum usum copillata; nonissime recognite, infinitisqz erruzibus castigate. (*A la fin :*) Impssa Uenetus madato expensis heredis nobilis viri Octaviani Scoti, finis modœtiesis per Bonetum Locatellum, Bergomensem Presbyterum. 1316, in-fol., gothiqur, parchemin. 15 »

Exemplaire d'une très-belle conservation intérieure.

900. PROCÈS DES BOURBONS, nouv. édit. *Hambourg*, 1798, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits et Figures*. 6 »

Cont. des détails sur la journée du 10 août 1792 et les événements qui ont précédé, accomp. et suivi le jugement de Louis XVI, etc.

901. RECHERCHES historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, reine d'Écosse (trad. de l'anglais de Tytard par le P. Avril). *Paris*, 1772, in-12, v. mar. 3 »

902. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. bl., gauffré, filets: 4 »

Chant du sacre, ou la Veille des armes, par A. de Lamartine. *Paris*, 1825; — la Vision, par Mlle Delphine Gay (Mme de Girardin), 1825. Hymne à Sainte-Geneviève, par Mlle Delphine Gay; — la Mort de David, ode par J.-B. Thirvet; — la Seine et la Néva, ou les Doubles larmes; — Dithyrambe sur la mort de lord Byron; — Relation des faits qui se sont passés lors de la descente de la statue de Napoléon érigée sur la colonne de la place Vendôme; — Discours sur le bonheur que procure l'étude, par Mme de Salm; — Chants héroïques des montagnards et matelots grecs.

903. RECUEIL d'énigmes et de logogriphes, daté de 1746 et de 1754. 2 vol. in-4, rel. en veau. (*Manuscrit.*) 25 »

Ces deux volumes comprennent 409 *énigmes* et 466 *logogriphes*, avec des tables indiquant les mots des énigmes et des logogriphes, dans l'ordre de l'ouvrage et dans l'ordre alphabétique, avec le nom des auteurs.

Parmi ceux-ci, l'on remarque *Rousseau de Genève*, auteur de la deuxième énigme.

Ces curieuses poésies sont précédées d'une préface et de la règle pour la composition des énigmes. Un joli portrait du comte d'Essex, gravé par Bernard Picart, se trouve en tête de l'ouvrage qui est enrichi de titres gravés en forme de cartouches et d'ornements coloriés.

Ce manuscrit d'une écriture très-correcte et d'encre de différentes couleurs, paraît être l'œuvre d'une société d'amateurs, du milieu du XVIIIe siècle, dont les noms sont indiqués aux tables et dont les travaux sont recueillis par l'un d'eux.

904. **REFLEXIONS MORALES** de l'empereur Marc-Antonin, traduites par Dacier. *Paris, Didot*, 1800, in-fol., cart., n. rog. 15 »

Exemplaire en papier vélin de Hollande, n. rog., figures de Moreau le jeune avant la lettre.

905. **REGNARD.** Œuvres complètes, avec notice et de nombreuses notes critiques, historiques et littéraires de M. Beuchot; nouv. édit. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8, br. 8 »

906. **RELIGION DES BANIANS** (Histoire de la), avec un traité de la religion des anciens Persans... *Paris*, 1667, in-12, bas. 1 50

907. **ROBINSON CRUSOE** (the life and adventures of), written by himself. *London*, 1821, in-18, v. vert, fr. dor. *Titre gravé fig.* (Purgold.) 3 »

908. **SAINTE-BEUVE** (C.-A.). Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au seizième siècle. *Paris, Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, br. 5 »

909. **SALUSTE, SEIGNEUR DU BARTAS** (les œuvres de Guill. de), reveues et augmentées par l'autheur. En ceste édition ont été adjoustez l'argument général sur ladit et sur la Sepmaine; sommaires bien amples au commencement de chaque livre, annotations en marge, et autres choses propres pour l'intelligence des mots et matières y contenues. *S. L.*, 1584-82, *imp. pour J. Chouet et J. Durant, par Guill. Laimarie.* In-8, jolie d.-rel., dos et coins de maroq. du Levant. 15 »

Exemplaire remarquable par la beauté du texte et la variété des ornements. Cette édition, quoique bien complète, ne figure pas dans la nomenclature du Manuel.

910. **SESTINI.** Della coltura delle vigne lungo le coste del canale del Mar-Nero osia di Costantinopoli. *Siena*, 1784, in-12, dem.-rel., v. fauve. 3 »

911. **VIAGGI.** E Opuscoli diversi di Domenico Sestini. *Berlino*, 1807, in-8, dem.-rel., v. vert. *Planches.* 2 50

912. **VIE DU CARDINAL** d'Ossat. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. *Portrait.* 3 50

913. **VIE ET MÉMOIRES** de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, composés sur les mss. autographes par de Potter. *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. *Portrait.* 8 »

914. VOLTAIRE. Lettre à l'Académie française, lue dans cette Académie à la solennité de la Saint-Louis, le 25 auguste 1776.—Observations à MM. de l'Acad. française au sujet de la dite lettre, par le chev. Rutlidge. In-8, v. m., fil. 1 25

915. WIELAND. Oberon, poëme en XIV chants, trad. libre en vers. *Berlin*, 1784, in-8, dem.-rel. v. fauve. (*Corffmat.*) 2 50

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

Bourgogne (Suite).

916. BOSSI, préfet. Statistique du département de l'Ain, publiée par ordre de S. M. l'Empereur. *Paris*, 1808, in-4, cart. n. rog. 4 50

917. CHAILLOU DES BARRES (baron). Châteaux d'Ancy-le-Franc, de Saint-Fargeau, de Chastellux et de Taulay. *Paris*, 1845, in-4, br. *Figures et plans.* 12 »

918. CATALOGUE des manuscrits de la Bibliothèque royale des ducs de Bourgogne, publ. par ordre du ministre de l'Intérieur. (*Résumé historique.* — *Inventaire* nos 1-18,000. — *Répertoire méthodique.*) *Bruxelles*, 1842, 3 vol. in-fol., br. (*Planches gravées.*) 30 »

919. DISSERTATIONS HISTORIQUES sur divers sujets d'antiquités et autres matières qui la concernent. *Paris*, 1706, in-12, n. rel. 6 »

Dissertation sur la ville nommée anciennement Aventicum (Avanches, Franche-Comté); — Dissertation sur la ville de Pibrax; — Dissertation sur la ville d'Alyse; — Explication d'une inscription trouvée à Bourbonne; — Éclaircissement sur quelques passages des commentaires de César, etc.

919 *bis*. ESSAIS sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne et sur l'origine des Bourguignons (par Legouz de Gerland). *Dijon*, 1770, in-4, br. *Figures et carte.* 8 »

920. FYOT (L'abbé). Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Étienne de Dijon, avec les preuves et le pouillé des bénéfices dépendant de cette abbaye. *Dijon*, 1696, in-fol., v. br. 12 »

921. HISTOIRE NATIONALE des départements de la France, par une société d'hommes de lettres, sous la direction de MM. A. Ducourneau et A. Monteil. BOURGOGNE, *illustrée de 17 belles gravures.* *Paris*, 1845, in-4, *publié à* 50 fr. Net. 15 »

922. JOLIMONT (J. de). Description historique et critique, et vues pittoresques, dessinées d'après nature et lithographiées, des monuments de la ville de Dijon. *Paris*, 1830, in-4, br. 20 *planches.* 6 »

923. LABBEY-DE-BILLY. Histoire de l'Université du comté de Bourgogne et de différents sujets qui l'ont honorée, pour faire suite

aux ouvrages historiques de M. Dunod. *Besançon*, 1814, 2 vol. in-4, br. 15 »

924. **PEIGNOT** (Gabriel). Nouveaux détails historiques sur le siége de Dijon, en 1513; sur le traité qui l'a terminé, et sur la tapisserie qui le représente. *Dijon*, 1837, in-4, br. 5 »

925. **PEIGNOT**. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVIIe siècle, suivie d'une notice (par Gabr. Peignot). 1829, in-8, dem.-rel. mar. rou. 6 »

925 *bis*. **LE MÊME**, *très-grand papier vélin*, dem.-rel., dos et coins de mar. rou. du Levant. (*Thompson.*) 15 »

926. **RECUEIL** de différentes pièces, concernant les droits de l'abbaye de Saint-Seine sur les habitants de la terre dudit lieu. *Dijon*, 1784, in-4, br. 5 »

927. **RECUEIL** des édits, déclarations, lettres-patentes, arrêts du conseil, ordonnances et autres règlements émanés du roi en son conseil, concernant l'administration des États de Bourgogne, et des principaux décrets des États de ladite province. *Dijon*, 1784, 2 vol. in-4, cart. n. rog. 8 »

928. **RELATION DES DEUX MISSIONS DE DIJON**, l'une en 1737, l'autre en 1824 (par G. Peignot). 20 mai 1824, in-12, br. 1 75

Cet opuscule fut rédigé en trente-six heures, l'édition tirée à 500 exempl. fut épuisée en huit jours.

929. **ROSNY** (Joseph). Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de *Bibracte*, capitale de la république des Eduens. *Autun*, 1802, in-4, br. *Figures*. 4 »

Cartes et Plans.

930. **CARTE** de l'évêché de Dijon, dressée par Bailleul, *Dijon*, 1746, 1 feuille. 2 50

931. **CARTE** des deux Bourgogne, duché et comté, la Bresse, la souveraineté de Dombes, le Nivernois, etc., par Sanson, 1648, 1 feuille. 3 »

932. **CARTE** du comté de Bresse, pays de Buge, Valromey, Gex, etc., avec notice. 1 feuille. 2 50

933. **CARTE** du Gastinois et Senonois. 1 feuille, avec notice. 2 50

934. **CARTE** du Gastinois et Senonois, et du païs de Puissaye, nouvellement corrigée par La Pointe. 1 feuille. 2 »

935. **CARTE** du diocèse d'Auxerre, divisée en archidiaconés et archiprêtrés, par Sanson; revue par l'abbé Lebeuf. 1 feuille. 2 50

936. **CARTE** du duché de Bourgongne. 1600, 1 feuille. 2 »

937. CARTE du comté de Bourgogne, levée par J. Querret. 1748, 1 feuille. 2 50

938. CARTE du duché de Bourgogne et des comtez en dépendant, par G. de L'Isle. 1709, 1 feuille. 2 »

939. CARTE du gouvernement général du duché de Bourgogne et de la Bresse, par Jailliot. (*Partie méridionale.*) 2 50

940. CARTE topographique du diocèse de Sens, divisée en cinq archidiaconés et douze doyennés, levée par Outhier. 1741, 2 feuilles. 4 »

941. COMITATUS BARGUNDIÆ tam in primarias ejus præfectura quam in minores earundem, Balliviat auct. J.-B. Homano. 1 feuille. 2 »

942. COMTÉ DE BOURGOGNE, avec l'abbaye de Lure, le comté de Montbeliard, par P. Duval. 1 feuille. 2 »

943. NOUVELLE CARTE topographique et statistique du département de la Côte-d'Or, réduite de la carte de Cassini par de Monfeu et Didiet. 1820, 1 feuille. 3 »

944. PARTIE SEPTENTRIONALE du gouvernement de Bourgogne, où se trouvent l'Auxerrois, Semur, Chatillon-sur-Seine, Autun, Dijon, etc., par Robert. 1752, 1 feuille. 1 50

945. PARTIE MÉRIDIONALE du gouvernement de Bourgogne, où se trouvent les baillages d'Autun, de Challon, le Maconnois, la Bresse et le Bugey, par Robert. 1752, 1 feuille. 1 50

946. PARTIE SEPTENTRIONALE du duché de Bourgogne, par G. Delisle. 1 feuille. 2 50

947. PARTIE MERIDIONALE du comté de Bourgogne, par Jailliot. 1695, 1 feuille. 2 50

948. UTRIUSQUE BURGUNDIÆ, tùm ducatus, tùm comitatus, descriptio. 1 feuille, avec notice. 2 50

949. VUE DE TONNERRE vers 1600. 1 feuille. 3 »

Largeur, 60 cent.; hauteur, 21 cent.

950. VUE DE DIJON vers 1600. 1 feuille. 3 »

Hauteur, 11 cen.; largeur, 30 cent.

951. VUE du Palais des Etats de la province de Bourgogne, érig en la ville de Dijon. 1784, 1 feuille. 2 50

Hauteur, 29 cent.; largeur, 95 cent.

952. VUE ET PLAN de la fonderie royale du Creuzot. 2 ff. 3 »

En vente à la librairie AUGUSTE AUBRY.

JOURNAL DU SIÉGE DE METZ

EN 1552

Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint et à ses travaux devant cette place, et description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siége, recueillis et publ. par M. F. CHABERT, membre de plusieurs sociétés savantes. *Metz*, 1856, beau vol. in-4°, imprimé avec luxe sur papier vélin, *orné de 3 plans et figures de médailles.* 15 »

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

Siége et prise de Valenciennes, en 1677, par Louis XIV. Relations et pièces originales du temps, écrites tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la place, recueillies, par A. DINAUX, et accomp. de notes et éclaircissements. 1855, in-8, papier vélin de Hollande, *orné d'un plan et d'un portrait sur chine.* 4 50

Siége et prise de Caen par les Anglais, en 1417. Épisode de la guerre de cent ans, par M. LÉON PUISEUX. *Caen*, 1858, in-8, br. Plan de la ville et du château de Caen. 2 »

Tiré à 170 exempl. papier vergé glacé de Rives.

Notice historique et liturgique sur les cloches, par M. l'abbé Corblet. *Paris*, 1857, br., in-8. *Planches.* 2 »

Notice sur les chandeliers d'église au moyen âge, par M. l'abbé Corblet. *Paris*, 1858, br. in-8. *Figures.* 1 25

Essai historique et liturgique sur les ciboires, et la réserve de l'Eucharistie, par M. l'abbé Corblet. *Paris*, 1858, br. in-8. 2 50

MÉMOIRES SUR L'HARMONIE DANS LA MUSIQUE

DES GRECS, DES ROMAINS, ETC.

Par F.-J. FÉTIS. *Bruxelles*, 1859. *Tableaux et Planches.* 10 »

Tiré à 200 exemplaires.

Stances de P. Goudelin. — A l'hurouso mémorio d'Henric le gran inbincible Rey de Franço et de Nabarro. *Toulouse, Aug. Abadie*, 1859, pet. in-8, tiré à 150 exemplaires.

100 sur papier vélin. 2 »
25 » couleur. 2 »
25 » vergé. 1 50

1er volume du Trésor des pièces toulousaines.

Procédés des coloristes anciens, retrouvés par Oscar de Lens, professeur de peinture. *Lille*, 1856, in-8. 3 »

Nouvelles publications en vente à la librairie A. AUBRY.

CATALOGUE DES GÉNÉALOGIES
DE LA
NOBLESSE DE FRANCE

Détachées de l'Armorial général de d'Hozier (Paris, 1738, en 10 vol. in-fol.), et d'un grand nombre d'ouvrages anciens et modernes sur **l'art héraldique**, l'histoire de la noblesse, les ordres de chevalerie, etc. (*En vente aux prix marqués.*) *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8.

Ce catalogue sera envoyé gratuitement aux personnes qui en feront la demande. (Vient de paraître).

HISTOIRE MACARONIQUE DE MERLIN COCCAIE
PROTOTYPE DE RABELAIS

Où est traicté les ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Léonard, les forces de Fracasse, les enchantemens de Gelfore et Pandrague et les rencontres heureuses de Balde, avec des notes et une notice par G. Brunet de Bordeaux. Nouvelle édition, revue et corrigée sur l'édition de 1606, par P.-L. Jacob. *Paris*, 1859, in-12, cartonné. (*Bibliothèque gauloise.*) 5 »

Le même, pap. ord., br. 3 »

Le même, pap. vélin fort. 7 »

CURIOSITÉS DE L'HISTOIRE DES CROYANCES POPULAIRES
AU MOYEN AGE

Par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1859, in-12, br. 2 »

Superstitions et croyances populaires. — Le juif errant. — Les blasphémateurs. — Les démons de la nuit. — Les sorciers et le sabbat. — Le bœuf gras. — Les origines du mal de Naples.

Maistre Pierre Pathelin,

Suivi du **Nouveau Pathelin** et du **Testament de Pathelin**, farce du XVe siècle. Nouvelle édit. avec des notes et notices, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1859, in-12, papier vergé de Hollande. 5 »

UN MISSIONNAIRE RUSSE

Par M. le prince Aug. Galitzin, 2e édit. *Paris*, 1859, in-12, br. » 75

Pour paraître sous quelques jours

DE L'ARISTOCRATIE
AU XIXe SIÈCLE
PAR ANATOLE DE BARTHÉLEMY

Membre non résidant des comités historiques. In-18 jésus. 2 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

55e Numéro. 1er Avril

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

2e Année. — (1er semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebouc-her. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes* Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

Étranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Main*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

1er Avril. — Courrier anglais. — Gustave Masson, Deux lettres inédites : P. Corneille, Louis XV.—J. Andrieux, Courrier des provinces : Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, par le comte d'Haussonville.—G. Brunet, Catalogue d'une magnifique collection de manuscrits, formée par M. G. Libri. — A Chassant, Correspondance. Marmontel. — R. Bordeaux, Catalogue de la Bibliothèque de Dieppe. —Renouvier, Des Gravures en bois d'Antheine Vérard. — Catalogue a prix marqués. — Ouvrages de Numismatique, Antiquités, Beaux-Arts. (*Suite.*) — Choix de Fabulistes. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. Bretagne et Vendée. — Publications nouvelles. Histoire de l'abbaye de Saint-Vincent de Laon. — Fastes des calamités publiques.— Etat des ventes, etc.

15 Mars. — État des ventes. — P.-L. Jacob. Correspondance. Stanislas de l'Aulnaye.— De la Fons-Mélicocq, Legs de livres de prières et de manuscrits au XVe siècle. — Gustave Brunet, Bibliothèque de Francis Douce à Oxford. — Livres imprimés. — Nécrologie. — Catalogue a prix marqués.—Ouvrages de Numismatique, Antiquités, etc. (*Suite.*)—Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire générale et particulière des villes et provinces de France. Bourgogne. (*Suite.*) — Publications nouvelles. — Histoire macaronique de Merlin Coccaie. — Maistre Pierre Pathelin. — Mémoires sur l'harmonie dans la musique, Stances de P. Goudelin, Catalogue de l'œuvre d'Abraham Bosse, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

3 mars-13 avril.—Catalogue des livres de feu M. J. Fr. Boissonade, membre de l'Institut, etc. 6,910 numéros. (*Duprat, libraire.*)

22 mars-9 avril. — Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Léon Leclerc (2,538 numéros). (*Delion, libraire.*)

21 mars-12 avril. — Bibliothèque Quatremère, 3e partie. 3,138 numéros. (*Franck, libraire.*)

6-12 avril.—Bibliothèque de feu M. le marquis de Martainville. Art héraldique, chroniques gothiques. (*Potier, libraire.*)

4 avril.—Bibliothèque de feu M. le docteur Thierry-Valdajou. (*Me Gallois, commissaire-priseur.*) Aubry, libraire.

4-15 avril. — Bibliothèque de feu M. le docteur Therrin. (*Techener, libraire.*)

6-9 avril.—Belle collection de livres, manuscrits et musique, ouvrages généalogiques. (*Bruxelles, F. Heussner, libraire.*)

SOUS PRESSE :

Catalogue des livres composant les bibliothèques de M. le Dr M... et de M. S..., ancien officier supérieur de marine. Me *Delbergue-Cormont*, commissaire-priseur. *A. Aubry*, libraire.

Variétés bibliographiques.

COURRIER ANGLAIS.

Deux Lettres inédites.

P. CORNEILLE.—LOUIS XV.

Mon cher monsieur Aubry,

Vous savez ce qui arrive parfois quand on a la passion de fouiller parmi les manuscrits, et que, d'un autre côté, le temps manque pour vérifier les résultats de ce que l'on croit une précieuse découverte. Il vous tombe sous la main une pièce intéressante; en un clin d'œil, la voilà copiée, collationnée, annotée... voire imprimée; et puis, quinze jours après, on apprend que le document en question se trouvait déjà enfermé dans un bouquin... Quel guignon!

Armé de ces précautions oratoires, je vous transmets aujourd'hui pour le *Bulletin* une lettre de Pierre Corneille, conservée au *British Museum* (fonds additionnel). Je me berce de l'espoir qu'elle n'a jamais été publiée, mais il ne faut jurer de rien; du moins, je ne la trouve pas dans la biographie de M. Jaustereau.

A Rouen, ce 14 juillet 1637.

La raison, mon cher amy, n'a jamais eu d'énergie ni sur les fous ni sur les sots, et voilà juste pourquoy elle peut estre d'usage quelque peu pour les gens sensés. Ayant l'approbation de ceux-cy et la vostre, qui est tout ce que je souhaite, je ne dois donc éprouver aucune peine des extravagances que débitent les premiers. L'envie peut encore aller se joindre à eux sans que j'aye pour cela le moindre soucy. Si le Cid est jugé par l'Académie et s'il est jugé avec impartialité, quel que soit son jugement, je ne dois voir en cette intention qu'une entreprise qui m'honore; mais j'ay bonne raison, je vous assure, mon amy, de craindre que cet aréopage ne se laisse influencer par celuy qui les a fait ce qui sont. Ne croyez pas que Chapelain et Sirmon se déduisent. Ils sont trop près de leur maître pour penser autrement que luy. Enfin, je vous promets que je suis encore moins occupé de ma pièce que d'apprendre ce que vous faites. M. Jourdy m'a conté les plus belles choses de son voyage de Dreux et me donne grande envie de venir vous voir dans votre belle famille; mais c'est un plaisir que je ne sçauray avoir encore de longtemps, vue que je veux vous montrer une nouvelle pièce qui est loin d'estre finie. Adieu, mon cher amy, mandez-moy de vos nouvelles plus souvent, et croyez que vous me comblez de joye quand je reçois des vostres.

CORNEILLE.

A monsieur J. de Rotrou, à Dreux.

De Corneille à Louis XV, c'est déchoir un peu, vous en conviendrez; cependant, j'ai cru que le billet ci-après, autographe comme le précédent, vous intéresserait. Vos lecteurs décideront.

A Versailles, ce 13 décembre 1754.

Je n'ay rien à dire de votre amy M. de Saint-Peres (?), mais je croi[s] qu'il seroit mieux présentement en paradis qu'en Languedoc, et en tout autre lieu de la terre. Je voudrois que les protestants de France fussent en Allemagne, et les catholiques d'Allemagne en France. Si vous pouvés encore mieux faire, vous rendrés un grand service à moy et aux miens par la suite. Le mal de dents est celui que redoutoit le plus Jodelet; je suis aise que vous soiiés quitte du vostre. C'est pour vous fuir que la ... de Bareith est allés à Avignon. Je vous promets de vous participer une bonne partie du spécifique pour vivre 300 ans quand je l'aurés. Si je voulois, et avois le temps, je vous manderois bien des nouvelles d'icy et de toutes sortes. Mais bonsoir, Votre Excellence, je ne puis retarder plus longtemps le départ de votre courier.

A mon cousin le duc de Richelieu.

Ces deux extraits font partie d'une série de volumes où il y a encore bien des choses à prendre. Je compte bien en profiter. Quant aux nouvelles, je ne vois rien à vous annoncer, si ce n'est l'approche de la vente des manuscrits Libri; il est vrai que cet événement bibliographique est de nature à éclipser tout autre épisode dans la chronique du mois. La première vacation aura lieu le 28 du courant.

Tout à vous,

Gustave MASSON.

COURRIER DES PROVINCES.

V

Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, par le comte d'Haussonville, 4 vol., in-8°, 1854-59.

Notre but principal dans ces modestes causeries sur les livres provinciaux est surtout d'attirer l'attention du public vers des ouvrages que leur spécialité pourrait contribuer à laisser passer inaperçus. Mais ce rôle d'initiateur n'est pas toutefois le seul auquel nous prétendions : quand il se rencontre un livre que l'importance du sujet et l'étendue du travail signalent d'eux-mêmes à la bienveillance du lecteur, nous réclamons encore le droit de venir nous associer au concert de louanges qui l'entourent, non par esprit de monotone servilité, mais pour ne pas laisser échapper les parties les plus importantes de notre sujet. Nous parlons ici souvent de brochures; le XVIIe et le XVIIIe siècle produisaient l'histoire provinciale sous forme d'in-folio ; on se contente aujourd'hui de la donner d'une façon succincte, tellement que si l'unité parmi les volumes est encore en usage, leur pluralité sur un sujet circonscrit devient une rareté.

Dans un travail entrepris pour se distraire des préoccupations du temps présent, M. le comte d'Haussonville est retourné tout naturellement vers les illustrations de la Lorraine, ce qui n'était pour lui que rester en famille. Pendant plusieurs années, l'auteur s'est adonné à des recherches poursuivies avec assiduité à Nancy, à Paris, et jusque dans les archives de Vienne. Il en est résulté une *Histoire de la réunion de la Lorraine à la France*, travail fort remarquable, où, comme l'a dit M. de Pontmartin : « Tout en louant son ancienne « patrie, l'auteur sait rendre hommage à la nouvelle. » L'inconvénient que présente d'ordinaire cette nature d'ouvrage est de montrer au lecteur qui ne s'est occupé que de l'histoire générale des noms inconnus, de lui exagérer leur importance au détriment des véritables gloires du pays. Tel n'est pas le défaut de M. d'Haussonville, il a su grouper ses célébrités lorraines à l'entour de gloires vraiment françaises. Au lieu d'enfermer le lecteur dans les murs de Nancy, il laisse toujours une fenêtre ouverte sur l'horizon en donnant des aperçus judicieux sur l'ensemble de la vie des personnages qui se trouvent mêlés accidentellement à son récit. Aussi, tous ces noms que l'on aime à rencontrer reviennent en foule avec bien des anecdotes ignorées.

Au début du livre, j'aurais pu dire du drame, car le récit se divise naturellement comme une pièce en plusieurs actes, apparaissent les derniers acteurs de la Ligue, puis Louis XIII assiégeant Nancy et Charles IV amenant, comme revanche, sa petite armée sous les murs

de Paris pendant la Fronde. Étrange personnage que ce Charles IV, duc de Lorraine, auquel trois volumes sont presque entièrement consacrés, luttant contre Richelieu, Mazarin, et même contre Louis XIV, qui déclara deux fois son duché réuni à la France sans pouvoir le lui ravir. Ami de madame de Chevreuse, mêlé à bien d'autres intrigues, sur lesquelles il est bien agréable de voir l'auteur discourir, tout en lui tenant compte des difficultés qui ont entravé son récit, d'une part pour rester dans les limites autorisées par la bonne compagnie, de l'autre pour ne pas s'aventurer sur les brisées de M. Cousin. Charles V, son successeur, moins galant et moins ambitieux, n'obtient, en raison de son calme, qu'un chapitre qui est suivi de curieuses recherches sur l'état de l'opinion en province vers la fin du règne de Louis XIV ; l'impopularité du grand roi, et les motifs qui font que les Lorrains restent attachés à leurs ducs malgré les maux que cette constance leur fait souffrir. Puis viennent le duc Léopold, qui épouse la fille de Monsieur, tout en préférant l'alliance de l'Autriche à celle de la France, et, pour terminer la pièce, Stanislas, dont le souvenir est resté populaire, à qui la littérature doit une mention, puisqu'il fonda une académie et écrivit la valeur de quatre volumes.

Cette réunion, projetée par Henri IV, poursuivie par Louis XIII et par Louis XIV, au moyen des armes et de la diplomatie, avec des aides comme Richelieu, Mazarin, Lyonne, se trouvait accomplie par Louis XV et Fleury, qui s'en préoccupaient fort peu. Mais alors le temps des luttes était passé. Le duché de Lorraine était occupé par le père de la reine, Marie Leczinska, qui voyait, à quatre-vingt-huit ans, ses courtisans se diriger par avance du côté de Versailles, et était obligé de recourir aux bourgeois de Lunéville pour avoir des partenaires au trictrac.

Dans un de ces récits, à la fin du premier volume, je crois, M. le comte d'Haussonville nous montre une princesse lorraine conduite à la cour de Fontainebleau et pleurant à la vue d'une tapisserie de son appartement qui représentait la fable du pot de terre brisé par le pot de fer. Un peu plus tôt, un peu plus tard, ce fut là le terme de l'histoire de chaque province, jusqu'à ce qu'elle vinssent, unies et confondues, former toutes la grande unité française, pour n'être plus reconstituées que dans l'esprit des amateurs de vieux livres.

J. ANDRIEUX.

Catalogue of the extraordinary...

Catalogue d'une magnifique collection de manuscrits, la plupart sur vélin, formée par M. Guillaume Libri, et dont la vente aura lieu à Londres le 28 mars et jours suivants. *Londres*, Sotheby et Wilkinson, in-8.

La collection dont ce catalogue offre l'inventaire est, en effet, d'une richesse extraordinaire : les anciens classiques, l'histoire et la littérature italienne, la médecine et les sciences mathématiques au moyen âge, les productions de l'Orient y sont représentées avec éclat. Le catalogue, rédigé avec le plus grand soin, offre une foule de notes pleines d'érudition et d'intérêt; 260 pages grand in-8° sont consacrées aux 1,190 numéros dont il présente la liste, et 37 planches de *fac-simile* viennent ensuite. Ce catalogue est donc un livre à part, fort distinct de la plupart des publications de ce genre, et il mérite d'être conservé dans toute bonne bibliothèque.

Nous nous empressons de mentionner quelques ouvrages relatifs à l'ancienne littérature française en traduisant les notes qui s'y rattachent. En agissant ainsi, nous espérons rendre service aux amateurs d'autant plus que le catalogue que nous avons en main ne passera sans doute sous les yeux que d'un bien petit nombre de personnes en France.

Rondeaux en rime françoise, manuscrit sur vélin, de la fin du XVe ou du XVIe siècle. Un ancien propriétaire a écrit en tête du volume que c'est une copie de la collection de rondeaulx imprimés en 1527 à Paris (et à Lyon en 1533), et attribuée à Gringore, mais c'est une erreur. Le manuscrit a été comparé à l'édition en question (le Musée britannique en possède, dans le fonds de Georges III, un exemplaire appartenant autrefois à la *Bibliotheca Regia* de Paris), et on reconnaît à la suite des différences très-considérables. Par exemple, le premier rondeau du manuscrit : *Par faulx rapport maintz hommes vertueux*, est tout à fait différent du premier rondeau de l'imprimé qui commence par les mots : *Par faulx raport je me voys esperdu ;* il n'y a au fond de ressemblance que dans le refrain : *Par faulx rapport*. Le second rondeau du manuscrit (*Pour bien regner fault estre liberal*) n'est pas dans le volume imprimé. Parmi les nombreux rondeaux que donne le manuscrit et qu'on chercherait en vain dans le volume de 1527, il en est un : *En peu de temps propos de femme change*, qui rappelle les vers célèbres de François Ier : *Souvent femme varie*. Ce beau manuscrit contient plusieurs centaines de rondeaux : Alain Chartier, *Exil* (en prose et en vers); le *Bréviaire de noblesse*, etc. Manuscrit du XVIe siècle.

Le *Bréviaire* présente un texte tout à fait différent de celui qu'on trouve dans l'édition des œuvres d'Alain Chartier. Paris, 1528. Transcrivons, comme échantillon, les quatre vers qui suivent les trois premières stances :

Manuscrit :

Pour entendre comment nobles sont faits
Douze vertus monstrent cy leur affaire
Doncques qui veult estre noble parfais
Ses heures dye en cestui breviaire.

Édition de 1527 :

Prince mondains qui vous distes parfaitz
En noblesse se me voulez complaire,
Chascun de vous par esbat plusieurs fois
Ses heures dye en cestuy breviaire.

L'Exil porte dans l'édition de 1528 le titre de *Clérical*, et le texte imprimé diffère, vers la fin, de celui du manuscrit, d'une façon sensible.

Le lay du moyne, manuscrit du XIVe siècle.

Ce *lay* ne se trouve ni dans la collection publiée par Legrand d'Aussy, ni dans le *Nouveau Recueil de fabliaux* mis au jour par M. Jubinal. La décence y est très-peu respectée. Voici en quels termes s'exprime le moine en voulant se mettre d'accord avec la dame :

Par mon cief c. l. et demi,
Ou ia ne partira demi.
Fait li moignes par saint Richier
Trop voles vendre votre — chier.

Le n° 614 est une copie faite en Angleterre au XIVe siècle du *Voue de Paonne* (le Vœu du Paon), poëme de 4,000 vers environ, resté inédit et à l'égard duquel on peut consulter les *Notices et extraits des manuscrits* (tom. V, p. 417), et le savant ouvrage de M. Paulin Paris sur les *Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi* (tom. III, p. 402 et 406); le catalogue Libri transcrit les quatre premiers vers de ce manuscrit; les voici tels qu'il les donne :

A l'entrée de may qe yverns vait a declin,
Qe cil oyselour gay chantent en lour latin
Boys e pres reverdissent contre le douze temprin
E nature senvoyse per soun sutil engyn.

Contes dévots, Fables et Paraboles, manuscrit du XIVe siècle contenant des récits fort curieux et qui ne méritent pas toujours l'épithète de dévots. Voici le titre de l'un d'eux : « Ci nous dit que une preud « femme vouloit gaignier XV sols au bourdel pour son mari geter hors « de prison et pour ce que ungs homs la vit de ce pleurer il li bailla « XV sous sans touchier a elle et par cette bonne œuvre, Nostre Sei- « gneur li donna cognoissance de son sauvement et fu puis ung grans « preudons. »

Divers manuscrits du catalogue Libri offrent des particularités fort curieuses pour l'histoire de l'Italie dans les siècles passés. Quelques

détails de ce genre méritent d'être connus, signalons le *Libro di tutti li condannati à morte in Bologna, principiando l'anno 1540, sino al 1744.*

Ce manuscrit très-intéressant contient, ainsi que l'indique son intitulé, une liste de tous les personnages, hommes ou femmes, pendus, décapités ou brûlés vifs à Bologne pendant près de trois siècles. Des gens coupables d'hérésie, de sacrilége, de faux, d'incendie, de sorcellerie, de viol, de crimes contre nature, etc., figurent dans cette lugubre énumération. Voici quelques extraits :

1543, Giacomo Santon, prêtre, dégradé et ensuite pendu pour sorcellerie avec abus des sacrements. — 1552, Maria N. da Vernia, pendue pour crimes d'une gravité extrême (*enormissimi*), qu'il convient de ne pas spécifier. — 1556, Michel Senese, de Bologne, surnommé *il cavalier Sermoneta*, pendu pour avoir jeté une pierre à un crucifix pendant qu'il jouait ; il fut ensuite brûlé au milieu de la place. — 1559, Vincenzo Fachini et quatre femmes, pour sorcellerie. — 1567, Bernardino Bresaglia, de Modène, Baldisera, peintre vénitien, Martino Forni, de Ferrare, brûlés vifs comme luthériens. (Dans le cours de la même année et dans les suivantes on trouve plusieurs autres personnages *abbruciati vivi per luterani* ; au nombre de ces victimes est Pietro Antonio, peintre bolonais.) — 1579, le marquis della Novi, ses deux frères et son fils, pendus pour *diversi omicidi et enormissimi falli*. — 1579, Giacomo Catani, noble bolonais, pendu et brûlé ensuite comme hérétique. — 1581, Aurelio Tanara, noble bolonais, pendu comme luthérien. (On voit qu'il y avait adoucissement : la corde au lieu du bûcher.) — 1582, B. Bacchi et cinq autres pour avoir excité le peuple à se révolter. — 1585, Antonio Salamaro et sept complices, pendus pour divers crimes qu'on passe sous silence pour bonnes raisons (*che per degni respetti si tacciano*). — 1587, Ipolita, femme de Girolamo Passaroti, pendue, ainsi que *sua seruitore*, pour avoir empoisonné son mari. — 1593, Ottavio Bargelini, noble bolonais, *decapitato per sodomia*, et un juif, Paolo Orsino, pendu pour pareil crime, après avoir préalablement été baptisé en public.

A la fin du volume sont deux feuilles imprimées. L'une est une relation de l'exécution de G. Meughi, le 20 juin 1744, pour sacrilége, l'autre annonce que *questa mattina* (10 décembre 1777) *s'impicca Francesco figlio di Giuseppe Borghi per due omicidii*. On peut d'ailleurs constater une grande réduction dans le nombre des supplices ; à la fin du XVIe siècle, il y avait à Bologne à peu près une exécution par semaine (50 en 1585, 34 en 1586) ; dans le siècle dernier, il n'y en avait qu'un ou deux par an. Nul doute qu'il ne se trouvât quelque ami du bon vieux temps qui ne déplorât cette douceur et qui ne regrettât le bûcher et la potence à poste fixe. Tout dégénère.

Un manuscrit du XVIIe siècle (*Narrazioni di diversi casi*) est rempli de détails curieux ; on y trouve des particularités étranges sur l'inconduite de Carolina Picchena, fille d'un homme d'État toscan, Curzio Picchena, qui commentait Tacite et qui écrivait sur l'astrologie. On y

remarque également le procès fait devant l'inquisition à un gentilhomme florentin, P. Marignolli, qui s'était permis de faire revêtir à des ânes des habillements de moines.

Dans une *Cronica della Badia Fiorentina* (1418-1460), on lit des détails piquants sur Niccolo Guaschoni, supérieur de l'abbaye, qui alla en 1410 au concile de Florence, et se livra à de grands désordres. Le jeu, les divertissements et *omnigene inhonesta* régnaient dans sa maison. Il poussa la témérité jusqu'à convenir, d'accord avec Sigismond, roi des Romains, de faire dépouiller la nuit des cardinaux et de les faire noyer dans le fleuve (*annegare nel fiume*, le Rhin sans doute). Ce grand pécheur se convertit plus tard, et il édifia par son repentir ceux que ses débordements avaient scandalisés.

Un volume relatif aux comptes de dépenses de Léon X indique un payement de 32 ducats à *Raffael d'Urbino, por l'opere della loggia.*

Le n° 518 est un manuscrit du XVIe siècle : *Inquisitionis processus contra Elenam Orsini, abbatissam de Castro, pro fornicatione cum episcopo Castrensi.* Ce volume, de 500 pages environ, fort digne de figurer dans la chronique scandaleuse, contient une enquête commencée le 13 septembre 1573 et arrêtée, par ordre supérieur, le 5 mai 1574. Elena appartenait à la célèbre famille des Orsini, et l'évêque était Francesco Cittadino. Les faits relatés dans cette enquête ont servi de base à une nouvelle de Stendahl : *l'Abbesse de Castro.*

Des lois et règlements en vigueur dans diverses localités sont dignes d'attention. A la Mirandole, il était défendu de mettre personne à la question (*ordinatum est quod potestas nullo modo possit ponere aliquem ad torturam cum squarso*), circonstance notable et peut-être sans exemple au commencement du XVIe siècle. Les statuts de Rocca Albegna, rédigés en 1565, défendent à personne de rester oisif dans les rues, stipulent des punitions contre ceux qui sauteront par-dessus les murs (un fait de ce genre fut cause que Rémus périt de la main de Romulus), et décident que pour délits identiques, les étrangers seront punis plus sévèrement que les habitants de la ville.

Si nous arrivons à une époque plus récente, nous trouverons des *Bandi generali* rendus à Rome vers 1674, et qui sont d'une sévérité draconienne. Tout individu qui se permet d'attacher des cornes, des écrits satiriques ou des images injurieuses à la porte ou au mur de la demeure d'une personne quelconque (*perchè fosse pubblica meretrice*), sont punis des galères à perpétuité et même de mort selon la gravité du fait et la décision (*ad arbitrio*) de Son Éminence.

Ces diverses citations montreront quel intérêt réel présente le catalogue des manuscrits de M. Libri. Nous en reparlerons peut-être.

B.

CORRESPONDANCE.

Marmontel.

Évreux, ce 16 mars 1869.

Mon cher monsieur Aubry,

Je crois devoir vous apprendre, dans l'intérêt des lettres, qu'un marchand de meubles et d'antiquités de notre ville vient de faire l'acquisition d'un certain nombre de papiers provenant du cabinet de Marmontel. Ils avaient été conservés jusqu'à ce jour, et sans communication aucune, par une personne qui les avait recueillis au moment du décès de l'illustre académicien. Voici ce dont se composent ces papiers, que je n'ai fait que parcourir à la hâte, savoir :

1° 29 lettres adressées à Marmontel, tant à Abloville[1] qu'à Paris, les unes datées de Paris, d'autres de Rouen, de Louviers, de Bordeaux, d'Aix, de Bienne (Suisse), de Bord, etc., signées la plupart par des personnes distinguées. Beaucoup traitent de ses ouvrages.

2° 16 lettres adressées à la citoyenne Marmontel, à sa maison d'Abloville, près Gaillon.

3° 10 reçus ou quittances de graveurs et d'imprimeurs, relatives à ses ouvrages. Il y en a qui portent aussi la signature de Marmontel.

4° 12 mémoires ou bordereaux de dépenses pour l'Académie française, — à savoir : dépenses du *Te Deum* pour le Dauphin, 1781; — pour l'oraison funèbre; — pour le service de la reine de la Hongrie, etc., etc.

5° 5 pièces qui sont : lettres en vers adressées à Marmontel (21 floréal), à l'occasion de sa nomination de représentant du peuple; — billet du 21 août 1789, par lequel Marmontel est invité à monter sa garde; — traité entre le citoyen Marmontel et le citoyen Panckoucke pour l'impression de toutes ses œuvres; — analyse des édits de Rouen, du 12 septembre 1774.

6° 4 autres pièces relatives aux impositions que payait Marmontel dans les différentes localités qu'il a habitées.

7° 5 feuilles détachées, dont une de 2 pages traite des Mémoires de Sully; — une autre est intitulé : *Questions historiques, topographiques, relatives aux couronnes de Suède et du Danemark*; — une autre de 4 pages, ayant pour titre : *Caractère des fables de La Fontaine*; — une autre de 3 pages, où il est question du 3 août 1793, de la mort de Louis XVI et de l'arrivée de Marmontel à Abloville; — une autre de

[1] Hameau dépendant de Saint-Aubin-sur-Gaillon (Eure). C'est dans sa maison d'Abloville qu'est décédé Marmontel, le 31 décembre 1799, âgé de quatre-vingts ans, fermant, en quelque sorte, comme le dit un de ses biographes, le siècle et la liste des écrivains qui l'avaient le plus illustré.

2 pages, où il est parlé du poëme de Lucrèce et où l'on réfute le matérialisme.

8° Un cahier manuscrit de 12 pages, intitulé : *Année* 1760, commençant ainsi : *Le 17 juin* 1760, *jour que le régiment de Condé*, etc.

9° 1 cahier manuscrit en vers, intitulé : *le Patriarche ou le Vieux Laboureur.*

10° Autre cahier manuscrit de 14 pages, avec ce titre : *Lettre de l'historiographe de Paris*, par laquelle il adresse ses essais à M. Marmontel.

11° Autre cahier manuscrit de 12 pages : *M. Adams à M. l'abbé de Mably.*

12° Autre cahier de 8 pages : *Copie de la lettre de M. le maréchal de Belisle à M. le maréchal de Broglie et réponse de celui-ci.*

13° Autre cahier manuscrit de 12 pages, intitulé : *Analyse de l'arrêté du 30 décembre* 1794.

14° Autre cahier manuscrit de 44 pages : *Des Humains*, commençant par ces mots : *On appelle anthropologie la science qui traite de l'homme, etc.*

15° Autre cahier manuscrit, qui traite de la langue italienne, 32 pages.

16° Autre cahier manuscrit, grand papier, de 96 pages, intitulé : *le Danemark.*

17° Autre cahier manuscrit de 21 pages, intitulé : *Observations sur la capitulation de Gleisteseven, M. L. M. D. A.*, commençant ainsi : *Dans ce mémoire on examine à qui la faute si cette capitulation, qui devoit changer la face des affaires en faveur de la France et de la cause commune, etc.*

18° Autre cahier manuscrit de 12 pages avec ce titre : *Du premier débarquement des Anglois en Bretagne.*

19° Un cahier de 26 pages, intitulé : *Manuscrit sur les insurgents.*

Et quelques autres pièces.

Tels sont, mon cher Directeur, les renseignements que je puis vous fournir pour le moment. Mais avant de clore cette lettre, je dois ajouter que deux personnes s'étaient partagé les papiers trouvés dans le cabinet de Marmontel. En voilà une partie de retrouvée, mais qu'est devenue l'autre? Le temps nous l'apprendra peut-être, puisqu'il a bien voulu déjà, après soixante ans de silence, nous révéler les pièces ci-dessus.

Agréez, etc.

A. Ch.

Catalogue de la Bibliothèque de Dieppe, rédigé en 1857, par A. Morin, bibliothécaire archiviste. *Dieppe, Lecauseur*, 1 vol. in-8° de 400 pages.

Peu de bibliothèques municipales en Normandie possèdent un catalogue imprimé. Celle de Dieppe, qui, sans être très-riche, est extrêmement fréquentée dans la saison des bains, présente aujourd'hui cet avantage, et nous signalons avec plaisir, aux amateurs de bibliographie, ce volume où sont énumérés les 2,677 ouvrages qu'elle contient, et qui forment 8,000 volumes. Quelques-uns de ces volumes ont eu pour premiers possesseurs des hommes célèbres du pays, *Asseline*, *Guibert*, *Motard*, ou viennent des anciennes bibliothèques monastiques de la contrée : le rédacteur du catalogue a pris soin d'indiquer les provenances intéressantes.

La classification diffère quelquefois de celle généralement adoptée par les bibliographes. Ainsi, en tête du catalogue, et avant la Théologie, s'ouvre une série intitulée *Pantographie*, ou ensemble des connaissances humaines : c'est là que se trouvent les encyclopédies. Une autre innovation, très-commode pour les travailleurs, consiste dans l'introduction de références ou de notices de renvoi pour les ouvrages qui pourraient être placés dans deux ordres de connaissances, et qui se trouvent ainsi indiqués dans les diverses séries. Quelques ouvrages ont été mal classés : ainsi, par exemple, la *Pratique* de Lange, qui est un traité de procédure, se trouve rangée sous la rubrique *Coutumes*, tandis que les *Commentaires* de Terrières sur la coutume de Normandie figurent à tort à l'article *Droit civil*.

Le volume est terminé par deux tables exactes et fort copieuses. Cependant nous eussions désiré que M. Morin, pour donner au catalogue plus local à sa publication, eût imité l'exemple de plusieurs catalogues de bibliothèques normandes, en dressant en outre deux tables, l'une des ouvrages sur Dieppe ou écrits par des Dieppois, l'autre des livres se rattachant à un titre ou à un autre à la province de Normandie. Mais la bibliothèque de Dieppe s'accroît sans cesse, et il sera facile de faire entrer ces nouvelles tables dans un volume de supplément dont la publication sera inévitable avant peu d'années.

Malgré ces observations, nous croyons que ce catalogue de la bibliothèque de Dieppe tiendra honorablement sa place dans les bibliothèques normandes, sur le rayon consacré à la bibliographie locale. Parmi les renseignements curieux qu'il renferme, il ne faut pas oublier l'inventaire de vases et d'objets d'antiquité offerts par M. l'abbé Cochet, et qui remplissent plusieurs vitrines.

R. B.

Des Gravures en bois dans les livres d'Antheine Vérard, maître libraire, imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois de Paris (1485-1512).

Par J. Renouvier. *Paris, A. Aubry,* in-8°, imprimé par Louis Perrin, de Lyon, sur papier vélin teinté, orné de deux grandes planches gravées sur bois (*danse des morts*).

Tiré à petit nombre. *Prix :* 4 »

Le mort et l'usurier.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

Suite.

(*Voyez les nos* 49, 50, 51, 52, 53 *et* 54.)

RECUEIL
D'ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
ÉTRUSQUES, GRECQUES ET ROMAINES.

PAR LE COMTE DE CAYLUS.

Paris, Desaint et Saillant, 1752-67, 7 vol, in-4°, v. mar. *Nombreuses figures très-bien gravées.* 75 »

Ouvrage précieux par le grand nombre de monuments qu'il reproduit.

---

954. BAUDELOT. Lettre sur le prétendu salon des pierres gravées. — Explication d'une médaille d'or de la famille Cornuficia. *Paris*, 1717, in-4, v. br., médailles gravées. 3 50

955. BAYFII (Lazari) Annotationes in L. II, de Captivis et postliminio reversis : in quibus tractatur de re navali. — Ejusdem Annot. in tractatum de auro et argento leg., quibus vestimentorum et vasculorum genera explicantur. Omnia ab ipso authore recognita et aucta. Antonii Thylesii de Coloribus libellus, a coloribus vestium non alienus. — *Lutetiæ*, *Robert Estienne*, 1549, in-4, vél., fig. 9

Les belles gravures en bois qui ornent ce volume sont de Geoffroy

Tory; elles représentent, dans la première partie, une vingtaine de navires anciens, *biremes, trirèmes*, etc.; dans la seconde partie, une femme, un homme, un soldat et sept vases ou buires.
Exempl. de Lamoignon.

956. BISELLIUS (Hon.). Marmor Pisanum de Honoré Bisellii Parergon inferitur de veterum sellis, synopsis appenditur de re donatica antiquorum, quam brevi spondet auctor Val. Chimentellius i. c. accedit myiodia, sive de muscis odoris Pisanis epistola. *Bononiæ*, 1666 in-4, v. marb., *figures*. 4 »

957. BOS (Lamb.) Antiquités de la Grèce en général et d'Athènes en particulier, avec notes de Leisner, trad. du latin par la Grange. *Paris*, 1759, in-12, v. mar. 2 »

958. CORSINI (Ed.) De Minnisari aliorumque Armeniæ regum nummis et Arsacidarum epocha Dissertatio. *Liburni*, 1754, in-4, br. 2 50

959. DE PALÆSTRA NEAPOLITANA Commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli, anno 1764. *Neapoli*, 1770, in-4, vél., *figures*. 6 50

960. DUPAIN l'aîné. La Science des ombres par rapport au dessin. Ouvrage nécessaire à ceux qui veulent dessiner l'architecture civile et militaire, ou qui se destinent à la peinture. *Paris, Didot*, 1786, in-8, v. mar. *nombreuses figures*. 5 »

961. ESSAI SUR LA RELIGION des anciens grecs. *Genève*, 1787, 2 vol in-8, br. 3 »

962. FERRARII (Oct.) de Re vestiaria lib. VII. *Patavii*, 1654, in-4, vél., *titre gravé, figure*. 6 »

963. FICORONI (Fr.). Gemmæ antiquæ literatæ aliæque rariores, acced. vetera monumenta, omnia collecta et illustrata à N. Galeotti. *Romæ*, 1757, in-4, v, marb., *figures*. 8 »

964. GHESQUIÈRE (l'abbé). Dissertation sur les différents genres de médailles antiques. *Nivelles*, 1779, broch. in-4. 1 50

965. GORLÆI (Abrahami) Antuerpiani Thesaurus numismatum Romanorum aureorum, argenteorum, æneorum ad familias ejus urbis spectantium usque ad obitum Augusti; accessere ejusdem Paralipomena, seu typi nummorum Romanorum quos a Fulvio Ursino partim non editos omnino, partim non ita editos idem possidet. 1605, in-4, v. f., *titre gravé et 45 planches de médailles*. 12 »

966. HAVERN (Jo. Jos.). Dissertatio, qua ænei et unici Vespasiæ Pollæ nummi antiquitas et integritas vindicatur. *Vienne*, 1766. — Jos. Kell, Epistolæ duæ de totidem nummis æneis nummophylacii Haverniani. *Vienne*, 1766, en 1 vol. in-4, dem.-rel., mar. rou. 5 »

967. RÉCOMBE. Dictionnaire portatif des beaux-arts, ou Abrégé de

CHOIX DE FABULISTES ET CONTEURS.

988. **Æsopi** Phrygii et aliorum Fabulæ, quorum nomina sequenti pagella videre licet; accessit huic editioni alterum Laurentii Abstemii hecathomythium, hoc est, centum fabularum libellus alter. *Lugduni, Seb. Gryfius*, 1539, in-12, v. rac. 3 50

989. **Æsopus.** Fabulæ Æsopicæ plures quingentis et aliæ quædam narrationes, cum historia vitæ fortunæ Q. Æsopi, compositæ studio et diligentia J. C. Pabe. *Lipsiæ, Vœgel*, 1560, in-8, v. mar. 5 »

Bonne édition.

990. **Æsopus.** Fabulæ, græce et latine, cum aliis quibusdam opusculis. Impensis viduæ Arnoldi Birkmanni, 1549. *Excudebat Lutetiæ Parisiorum Benedictus Prævotius.* 1549, in-12, v. mar., tr. dor. (Manque le titre.) 2 50

Édition recherchée et peu commune.

991. **Apologi Phædri**, ex ludicris J. Regnerii Belnensis, doct. medici. *Divione, P. Palliot*, 1643, in-12, v. mar. *Titre gravé.* 2 »

992. **Arnault.** Fables. *Paris*, 1812, in-12, dem.-rel. *Fig.* 1 25

993. **Caldelar** (Madame Adèle). Fables morales et religieuses. *Paris*, 1844, gr. in-8, br. *Jolies figures, gravées en bois.* 3 »

994. **Cent Fables**, choisies des anciens auteurs, mises en vers latins par Gabr. Faerne et traduites par Perrault. *Londres*, 1743, in-4, v. gr. fil., *semé de fleurs de lis sur le dos.* (100 *figures* à mi-pages.) 25 »

Très-bel exemplaire, beau d'épreuves.

995. **Conclusion** de l'Ecole du monde en *deux cents fables*, contenant autant de leçons morales. *Paris*, 1699.—Æsope, comédie accommodée au théâtre italien, par Le Noble. *Paris*, 1691, en un vol. in-12, v. f., *nombr. figures.* 2 50

994. **Contes, Fables et Sentences**, tirés de différents auteurs arabes et persans, avec une analyse du poëme de Ferdoussy sur les rois de Perse (par Langlès). *Paris*, 1788, in-12, tiré sur gr. pap. de Holl., d.-rel. v. fau. 2 50

995. **Delaunay.** La Vérité fabuliste, comédie, avec un recueil de fables. *Paris*, 1732.—La Critique, comédie, par M. de Boissy. *Paris*, 1732, en 1 vol. en-8, v. br. *Front. gr.* 2 50

996. **Delacour-Damonville.** Fables moralisées en quatrains. *Paris*, 1753, in-8, v. mar. 2 50

997. **Desains** (Ch.). Fables, Anecdotes et Contes. *Paris*, 1850, gr. in-8, d.-rel. 5 «

Cet ouvrage est enrichi de jolies planches gravées et lith., d'après Pérignon, H. Vernet, Couder et l'auteur.

998. **Didot** fils aîné. Essai de fables nouvelles, suivies de poésies diverses et d'une épître sur les progrès de l'imprimerie. *Paris*, 1786, in-12, dem.-rel. 1 25

999. **Dorat.** Fables et allégories philosophiques. *La Haye*, 1772, in-8, cart., *titre gravé, figures.* 3 50

1000. **Dorat.** Fables nouvelles. *La Haye*, 1773, in-8, m. vert, dent. tr. dor., *titre et front. gravés.* 12 »

Belle édition, ornée d'un grand nombre de jolies vignettes et de culs-de-lampe de Marillier. *Exemplaire très-beau d'épreuves.*

1001. **Duchapt** (Théoph.). Fables. *Paris*, 1850. in-8, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

1002. **Ducos** (Florentin). Fables et Moralités. *Toulouse*, 1840, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 1 50

1003. Du Houllay. Fables en vers français. *Paris*, 1804, in-12, d.-rel. *Portrait.* 1 50

1004. Esope. Les Fables et la Vie d'Esope Phrygien. Trad. selon la version grecque avec le sens moral. *Caen, Chalopin, s. d. Fig. en bois.* 1 »

1005. Études sur La Fontaine, ou notes et excursions littéraires sur ses fables (par Solvet), précédées de son éloge inédit (par feu M. Gaillard) de l'Académie française. *Paris*, 1812, in 8, br. *Fig.* 4 »

1006. Fables et Contes indiens, nouvellement traduits par Langlès. *Paris*, 1790, in-8, v. rac. fil. 3 »

1007. Fables et Discours en vers, suivis de différents morceaux en vers et en prose, *airs notés* (par Hérissant). *Paris*, 1783, in-8, dem.-rel. 2 50

1008. Fables et Contes (par Lafermière), dédiés à Son Altesse Impériale le grand-duc de toutes les Russies, *Paris*, 1775, in-12, v. mar. 3 »

1009. Fables diverses, tant originales qu'imitées des fabulistes étrangers, et quelques autres poésies (par J. L. Grenus). *Paris*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Figures.* 3 »

1010. Fables héroïques, publiées par Bruzen la Martinière, renfermant les plus saines maximes de la politique et de la morale avec des discours historiques. *Amsterdam*, 1754, 2 vol. in-8, v. fauve, 60 *belles figures à mi-pages.* 5 »

Exemplaire ayant appartenu à madame la marquise de Rochechouart, dont il porte l'*ex libris* sur les plats.

Un double exemplaire. 3 50

1011. Fables et Contes, avec un discours sur la littérature allemande, trad. en français par Boulanger de Rivery. *Paris*, 1754, in-12, v. mar. *Titre gravé.* 1 50

1012. Fabliaux (Choix de), mis en vers (par Imbert). *Genève*, 178 2 vol. in-12, dem.-rel. n. rog. 5 »

Exemplaire en papier vélin.

1013. Fables (par Gaultier Boileau). *Paris*, 1812, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. *Figures.* 2 50

1014. Fables d'Esope phrygien, avec celles de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus, les Contes d'Esope, enrichies de discours moraux, trad. nouvelle. *Paris*, 1803, 2 vol. in-12, v. jas. *Nombreuses figures à mi-pages.* Bonne édition. 8 »

1015. Fables nouvelles (par Barbe). *Paris*, 1772, in-12, v. rac. 1 25

1016. Fables nouvelles (par Desselier). *Paris*, 1748, in-8, v. mar. 2 »

1017. Fontenelle de Toulouse (De). Recueil de Fables. *Paris, Didot* 1818, in-8, d.-rel. 3 »

1018. Foudras (Marquis de). Fables et Apologues. *Paris*, 1840, gr. in-8, br. 3 »

1019. Fumars. Fables et Poésies diverses. *Paris*, 1807, in-8, dem.-rél. 2 »

1020. Fuzelier. Momus fabuliste, ou les Noces de Vulcain, comédie. *Paris, Ribou*, 1720, in-12, v. rac. 1 50

1021. Gay (John). Fables (en anglais). *Paris*, 1800, in-12, v. rac. fil. tr. dor. 4 »

Bel exemplaire en papier vélin.

1022. Gay. Fables trad. en vers français. *Paris*, 1811, in-18, d.-rel. *Portrait et figures.* 1 »

1023. Gellert. Fables et Contes. *Strasbourg*, 1750, in-12, v. mar. 1 »

1024. Ginguené (P. L.). Fables nouvelles. *Paris*, 1810. — Fables inédites et autres poésies du même auteur. *Paris*, 1814, 3 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel. 2 50

1025. Groselier. Fables nouvelles. *Paris*, 1760, in-12, rel. ou br. 1 25

1025. Guillon (N.-S.). La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, br. 5 »

1027. Guingené. Fables nouvelles. *Paris*, 1810, in-12, v. rac. fil. (Bel exemplaire.) 2 50

1028. Gutzinguer (Ulric). Fables, Méditations et Sonnets. *Paris*, 1837, gr. in-8, broch. 1 50

1029. Hamont. Fables, an IX. *Paris*, — Mon Voyage en Prusse ou Mémoires secrets sur Frédéric le Grand et la Cour de Berlin, par L.-M. de L***. *Paris*, 1807, en 1 vol. in-8, v. rac. 3 50

1030. Hamont (Jean-François). Fables. *Paris*, an IX, in-8, d.-rel. 1 25

1031. Imbert. Fables nouvelles. *Amsterdam*, 1773, gr. in-8, mar. ros. fil. tr. dor. 3 »

1032. Joliveau (Madame A.). Fables nouvelles en vers. *Paris*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel. *Fig.* 1 25

1033. Krylof. Fables, trad. du russe, par H. Masclet. *Moscou*, 1828, in-8, br. 3 »

1034. Kriloff. Fables russes, imitées en vers français et italiens par divers auteurs, publiées par M. le comte Orloff. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. *Figures et portrait.* 5 »

1035. Lachambeaudie (P.). Fables, précédées d'une introduction par Pierre Leroux. *Paris*, 1851, gr. in-8, d. rel. *Figures d'après les dessins des meilleurs artistes, et portrait, gravé par Pannier.* Belle édition, épuisée. 15 »

1036. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens (par Mandeville), avec le commentaire, trad. de l'anglais par Bertrand. *Londres*, 1740, 4 vol. in-12, dem.-rel. 5 »

1037. La Fontaine. Fables en caractères sténographiques, *illustrées de vignettes et culs-de-lampe*, gravés par Dieu, an IV. *Paris, Bertin*, in-18, v. gr. fil. 3 50

1038. La Fontaine. Fables, avec les commentaires de l'abbé Guillon, publiées et augmentées d'un essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine, par Jules Janin. *Paris*, 1829, 2 vol. in-12, br. 4 50

1039. La Fontaine. Fables choisies mises en vers avec un nouveau Commentaire, par M. Coste. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Front. gravé.* 2 50

1040. Lafontaine. Fables of Lafontaine illustrated, by J. J. Grandville, translated from the french, by Elizur Wright. *Boston*, 1841, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, cart. toile, n. rog. *Figures.* 9 »

1041. Landi (Giulio). Vita di Esopo Frigio, prudente et faceto favalatore. *Venetia*, 1573, in-18, v. *Nomb. fig. sur bois.* 3 50

1042. Le Bailly. Fables nouvelles, suivies de poésies fugitives. *Paris*, 1784, in-18, v. rac. 1 25

1043. Le Bailly. Fables, suivies du Gouvernement des animaux ou l'Ours réformateur. *Paris*, 1833, in-8, pap. vél., fig., cart. à la Brad., n. rog. 2 50

1044. Le Brun. Fables. *Paris*. 1722, in-12, v. mar. *Titre gravé.* 1 50

1045. Le Carpentier. Contes. — Fables. *Paris*, 1856-1857, 1 vol. en 3 parties, in-8, br., grand nombre de jolies figures dessinées par Alfred Lemoine. 6 »

1046. Lefilleul des Guerrots. Fables et Poésies diverses. *Paris*, 1821, pet. in-12, br. 1 »

1047. Le Monnier (L'abbé). Fables, Contes et Epîtres. *Paris*, 1773, in-8, v. éc. 2 »

1048. Le Noble. Contes et Fables. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12, v. jas. *Portrait et figures à mi-pages. Bel exemplaire.* 4 »

1049. Lessing. Fables, mises en vers par Grétry. *Paris*, 1811, d.-rel. *Figures.* 1 50

1050. Lessing. Fables trad. par P. Chareau, et Poésies morales, par le même. *Paris*, 1840, in-8, broché. 2 50

1051. Lichtwehr. Fables nouvelles,

traduction libre de l'allemand, par Pfeffel. *Strasbourg*, 1763, in-8, d. rel. v. fauve, n. rog. (*Koehler.*) 3 50

1052. **Lorin** (Th.). Fables et Poésies fugitives. *Paris*, 1839, in-18, br. 1 »

1053. **Mathieu.** Fables et Contes. *Paris*, 1844, in-12, br. *Envoi d'auteur.* 1 50

1054. **Montesquiou** (Anatole de). Poésies. *Paris*, 1821, in-12, broch. 1 »

1055. **Northcote** (James). One hundred Fables, original and selected. *London*, 1828. 280 *figures sur bois.*—Fables original and selected, by J. Northcote, second series. *London*, 1833. 280 *figures sur bois*, ensemble 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

1056. **Pernety** (Dom. A.-J.). Les Fables égyptiennes et grecques, dévoilées et réduites au même principe, avec une Explication des hiéroglyphes et de la guerre de Troye. *Paris*, 1758, 2 vol. in-8, v. mar. 3 »

1057. **Phaedri.** Aug. liberti fabularum Æsopiarum libri V, nuper a P. Pithœo v. c. primum editi et jam emendati, atque illustrati notis a Cunrado Rittershusio, professore Norico. Accessere in easdem Fabulas Spicilegium Gasp. Schoppi et alia quam plurima. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana*, 1598, pet. in-8, v. mar. 8 »

Edition rare et fort recherchée.

1058. **Phèdre.** Fables, trad. en vers français avec le texte en regard, par Boyer-Nioche. *Paris*, 1843, in-8, br. 2 50

1059. **Phèdre.** Fables, trad. nouv. en vers français, texte en regard, par A. Scribe. *Paris*, 1846, in-12, br. 1 25

1060. **Phèdre.** Fables, trad. en français. *Paris, Didot*, 1806, 2 vol. in-18, v. gr. fil. tr. dor. 6 »

Très-jolie édition sur papier vélin, avec texte latin en regard, ornée d'un grand nombre de figures de Moithey.

1061. **Pignotti** (Lor.). Fables, trad. de l'italien en français, par Lepan. *Paris*, 1816, in-12, d.-rel. *Figures.* 1 50

1062. **Reyre** (L'abbé). Le Fabuliste des enfants et des adolescents, ou Fables nouvelles pour servir à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse. *Paris*, in-8, dem.-rel. *Figures.* 1 25

1063. **Richer.** Fables nouvelles, mises en vers, dédiées à Mgr. le prince de Conti. *Paris*, 1729, in-8, v. br. 1 50

1064. **Richer.** Fables nouvelles mises en vers, avec la Vie d'Esope. *Paris*, 1758, in-18, v. mar. 1 25

1065. **Roussy** (Victor). Fables précédées d'une lettre de Méry à Félicien David. *Paris*, 1853, in-12, br. *Fig.* 1 50

1066. **Stassart** (Baron de). Fables. 6e édit. *Bruxelles*, 1837, in-12, dem.-rel. *Figures.* 3 50

1067. **Stassart.** Œuvres, contenant ses fables et ses Contes. *Paris*, 1854, fort vol. gr. in-8 de 1100 pages à 2 col. *Portrait.* 5 »

1068. **Varennes** (Marquis de). Simples Fables. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 50

1069. **Vitalis** (Ant.). Fables. *Paris*, an III, in-12, dem.-rel. 1 25

1070. **Von** (Le chev. Parthon de). Fables. *Bruxelles*, 1843, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

1071. **Yriarte** (poëte espagn.). Fables littéraires, trad. en français par La Nos. *Paris*, an IX, in-8, dem.-rel. 1 »

1072. **Yriarte** (Don Th.). Fables littéraires, trad. en vers par Ch. Brunet. *Paris*, 1838, in-8, broch. 1 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

1073. **AME DES BÊTES** (De l'), où, après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine les actions les plus surprenantes des animaux (par A. Dilly). *Lyon, Anisson*, 1676, in-12. 2 »

1074. **ANNÉE FRANÇOISE**, ou Vies des hommes qui ont honoré la France ou par leurs talens, ou par leurs services, et surtout par leurs vertus, par Manuel. *Paris*, 1789, 4 vol. in-12, br. 5 »

1075. **ANQUETIL**. Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, continuée jusqu'au sacre de Charles X, par Léon. Gallois, et depuis cette époque, jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe au trône, par M. N.-A. Dubois. *Paris*, 1829, 15 vol. in-8, br., *figures*. 15 »

1076. **ARENA** (De Anton.). Ad suos compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, dansas et branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini* (*Paris*), 1758, pet. in-12, parch. 6 »

Joli exemplaire d'un livre rare et curieux. Il est terminé par : Gaya epistola ad falotissimam garsam Lanam Roseam.—Poema macaronicum de bello huguenotico (de *Remi Belleau*).—Michaelis Morini Trepassus.

1077. **BAUDIER** (Michel) de Languedoc. Histoire générale du sérail et de la cour du Grand Seigneur, empereur des Turcs, où se voit le tableau des passions humaines, etc. *A Lyon, chez Claude la Rivière*, 1639, pet. in-8, parch., frontispice gravé. 7 »

Edition peu commune.

1078. **BERTHELIN**. Recueil d'énigmes et de quelques logogriphes. 1746. — Magasin énigmatique, contenant un grand nombre d'énigmes (recueillis par Alletz). 1767, ensemb. 2 vol. in-12, v. marb. 4 »

1079. **BESSE** (Pierre de). Premières conceptions théologiques sur le carême, prêchées à Paris en l'église Saint-Séverin. *Paris*, 1602, in-8, vél., tit. gravé. 4 »

1080. **BIBLIOTHECA SCATOLOGICA**, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (*à rebours*), seigneur de la Chaise et autres lieux, mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage très-utile pour bien et proprement s'entre-

tenir ès-jours gras de carême-prenant, disposé dans l'ordre des lettres K. P. Q., trad. du prussien et enrichi de notes très-congruantes au sujet, par trois savants en us. *Scatopolis, chez les marchands d'aisiterges, l'année scatogène* 5850, in-8, br., *(épuisé)*. 8 »

1081. BOCCACE. Le Décaméron de maître Jean Bocace, traduit en françois par Ant. le Maçon. *Paris, Claude Barbin*, 1670, 2 vol. petit in-12, v. br. 8 50

1082. BOSSUET. Œuvres de Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, 1846, 30 vol. en 31 parties in-8, br., portrait. 80 »

Réimpression conforme à l'édition de 1816-1820 de A. Lebel, revue et corrigée.

1083. BOUGEANT. Amusement philosophique sur le langage des bêtes, avec le supplément. *Pékin*, 1783, in-12, v. rac. 2 »

1084. BRÉCY (G. de). Révolution de Toulon en 1793, pour le rétabliss. de la monarchie. *Paris*, 1828, in-8, br. *Portrait* 2 »

1085. COMMINES. Les Mémoires de mess. Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *Paris, Besongne*, 1661, in-12, v. br. 4 »

1086. CONFÉDERATION NATIONALE, ou Récit exact et circonstancié de tout ce qui s'est passé à Paris le 14 juillet 1790, à la fédération, etc. *Paris*, an II, in-8, dem.-rel., v. viol. *Figures*. 3 »

1087. DELAVIGNE (Casimir). Messéniennes et Poésies diverses. *Paris*, 1832, 3 vol. gr. in-18, dem.-rel. v. bl. *Nombr. figures par Devéria*. 5 »

1088. DIALOGUES des animaux, ou le Bonheur, *Berlin*, 1763, v. mar. 4 25

1089. ESSAI PHILOSOPHIQUE sur l'âme des bêtes, où l'on trouve diverses réflexions sur la nature de la liberté, etc. (par Boullier). *Amsterdam*, 1737, 2 vol. in-12, v. éc. 3 50

LE MEME, 1728, in-12, v. fauve. 1 50

1090. GUYS. Voyage littéraire de la Grèce ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8, v. marb., fil., *fig*. 3 50

1091. HIPPEAU (C.). Histoire de la philosophie ancienne et moderne. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 50

1092. HISTOIRE DE LA CONJURATION de Maximilien Robespierre, nouv. édit. (par Montjoye). 1796. — Le véritable portrait de nos législateurs, ou Galerie des tableaux exposés à la vue du public, depuis le 5 mai 1789, jusq. 1791,-1792, en 1 vol. in-12, dem.-rel. 2 50

1093. HISTOIRE LAMENTABLE, contenant au vrai toutes les particularités les plus notables des cruautés, massacres, assassinats et dévastations exercés par ceux de la religion romaine contre ceux de

la religion réformée, ensemble les représailles d'iceux à l'encontre de ceux de Rome, suivie de la défense de la ville de Lyon, du discours du massacre fait le 28 aoust et jours s'ensuivant, de l'an 1572, de nouveau mise en lumière par P. M. Gonon. *Lyon*, 1848, in-12, br., *titre gravé, portrait et médailles*. (*Epuisé.*) 3 »

1094. JACQUES-JACQUES. Le favt movrir et les excvses invtiles qv'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques. *Lyon*, 1678, titre gr. 5 »

1095. JOANNET (L'abbé). Les bêtes mieux connues, ou le pour et contre l'âme des bêtes, entretiens. *Paris*, 1770, 2 vol. in-12, dem.-rel. (*Très-bel exemplaire*). 5 »

1096. LA BASTILLE, Mémoires pour servir à l'histoire secrète du gouvernement français depuis le XIVe siècle jusqu'en 1789, par Dufey. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel., *plan*. 3 »

1097. LAMARTINE (Alph. de). Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-33), ou Notes d'un voyageur. *Paris, Gosselin*, 1835, 4 vol. gr. in-18, dem.-rel. v. bl. *Portrait, figures et cartes*. 9 »

Édit. originale. Bon état.

1098. L'ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, des chroniques, etc., depuis la naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ, par des religieux bénédictins. *Paris*, 1750, gr. in-4, v. mar. 16 »

1099. LE MARTYROLOGE, ou l'Histoire des martyrs de la Révolution. *Coblentz*, 1792, in-8, v. rac., dent., *figures*. 6 »

1100. LENGLET DU FRESNOY (L'abbé). Méthode pour étudier l'histoire, avec un Catalogue des principaux historiens, nouv. édit. revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1772, 15 vol. in-12, v. mar. 12 »

1101. LESUEUR (J.-B.-C.). Chronologie des rois d'Égypte. *Paris, Impr. nationale*, 1848, in-4, 13 *planches, fac-simile*. 9 »

Ouvrage couronné par l'Académie.

1102. LETTRES D'HÉLOISE ET D'ABAILARD en latin et en français (de la traduction de D. Gervaise), précédées d'une Vie d'Abailard (par de L'Aulnaye). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 3 vol. in-4, dem.-rel. et coins de m. citr. n. rog., *figures de* MOREAU *le jeune*. 55 »

EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER VÉLIN NON ROGNÉ, ORNÉ de trois suites de figures : — 1° les eaux fortes; — 2° épreuves avant la lettre; — 3° épreuves avec la lettre.

1103. LE VIEUX TRIBUN ET SA BOUCHE DE FER. 1797. — Lettre à

Thomas Paine sur les cultes, nouv. édit. — L'Hymne des combats par N. Bonneville, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

1104. LOZANO (Don Christoval). Los Reyes nuevos de Toledo, descrivenses las cosas mas augustas, y notables de esta ciutad imperial.....; divídese en quatro libros. *En Madrid*, 1754, pet. in-4, parch. 7 »

Exemplaire en bon état, RARE.

1105. MÉMOIRE DE HOLLANDE, histoire particulière en forme de roman, par madame la comtesse de La Fayette. 4e édit. revue sur l'édition originale, par J.-P.-A. Parison, et publ. avec notes, par A.-T. Barbier. *Paris*, 1856, pet. in-12, br. (*Portraits et air notés*). 5 »

Exemplaire augmenté d'un note additionnelle tirée à petit nombre.

1106. MÉMOIRES sur les journées de septembre 1792, par Journiac de Saint-Meard, — madame la marquise de Fausse Lendry, l'abbé Sicard, etc., suivis des délibérations prises par la commune de Paris. *Paris*, 1823, in-8, br. 2 50

1107. MENESTRIER (le P.). La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des hiéroglyphiques, des oracles, des sorts, divinations, loteries, songes, talismans, etc. *Lyon*, 1694, in-12, br., non coupé. 5 »

1108. MICHELET (J.). Du Prêtre, de la femme, de la famille. 2e édition. *Paris*, 1843, in-12, dem.-rel. (*Rare.*) 6 »

1109. NODIER (Ch.). Romans, contes, nouvelles, souv. de la révolution. *Paris, Charpentier*, 1840-41, 4 vol. in-18 jésus, br., publ. à 14 fr. 9 »

1110. PASQUIER. Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches de la France, son Plaidoyer pour le duc de Lorraine, etc. Ses lettres, ses œuvres meslées et les lettres de Nicolas Pasquier. *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-fol., v. gr. (*Bel exemplaire*). 22 »

1111. PATRIA. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies. 2 forts vol., pet. in-8, de 3200 colonnes de texte y compris plus de 500 colonnes pour une Table analytique, etc., orné de 330 gravures, de cartes et pl. coloriées. 18 fr. net. 7 50

1112. RAULIN. Itinerarii Paradissi religiosissimi patris artium ac sacre pagine profess. Parisien. magistri Joh. Raulin celeberrimi ord. Clun. (sermones de pœnitentia)... *Parisiis, J. Petit*, 1518. — Sermones de Eucharistia Joan. Raulini, *J. Petit*, 1519, 2 part. en 1 vol. in-8, parch. 7 »

RECUEIL RARE. Le premier impr. en gothique, et le second en lettres rondes.

1113. **RAULIN.** Quadragesimalium sermonum famatissimi artium ac sacre theologie professs. mag. Joan. Raulini Cluniacensi.... *Impress. Parhisii,,. Engleb. de Marpef*; pet. in-8, en goth. à 2 colonnes, rel. en parch., en parfait état, sauf quelque mouill. d'eau. 7 »

1114. **RICHEOME** (Louis). Tableaux sacrez des figures mystiques du très-auguste sacrifice et sacrement de l'Eucharistie. *Paris, L. Sonnius*, 1604, in-8, vélin, *nomb. fig. sur acier de L. Gaultier et C. de Mallery*. 11 »

1115. **ROHAN** (Mémoires du duc de), sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les reformez, au mois de juin 1619. *A Paris, sur l'imprimé à Leyden, chez L. Elsevier*, 1661, pet. in-12, v. marb. 5 »

Édition contenant les discours et les voyages du duc de Rohan.

1116. **ROLAND.** Appel à l'impartiale postérité, par la citoyenne Roland, femme du ministre de l'intérieur, ou Recueil des écrits qu'elle a redigés pendant sa détention aux prisons de l'Abbaye et de Sainte-Pélagie. *Paris*, 3 part. en 1 vol. in-8, v. mar. *Portrait.* 3 50

1117. **SENECA.** L. et M. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1678, pet. in-12, br., n. coupé, *titre gravé*. 5 »

1118. **TAXE DE LA CHANCELLERIE ROMAINE**, ou la Banque du pape, dans laquelle l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent... trad. de l'anc. éd. latine (par Ant. du Pinet), en latin et en français. *A Rome, à la Tiare, chez Pierre la Clef*, in-12, v. br. *fig.* 6 »

Édition la plus complète.

1119. **UN MILLION DE FAITS.** Aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres, par Léon et Lud. Lalanne, L. Renier, etc., pet. in-8 de 2000 pages, contenant la matière de 12 vol. 12 fr., net. 6 »

1120. **VARILLAS.** Histoire de Charles IX. *Paris, Cl. Barbin*, 1683, 2 vol. in-4, dem.-rel. 4 »

1121. **VIE** (La) du père Paul de l'ordre des serviteurs de la Vierge, traduite de l'italien par F. G. C. A. P. D. B. (François de Graverol, conseiller au parlement de Bordeaux). *Amsterdam*, 1665, in-12. *Ed. Elzévirienne.* 3 50

1122. **VOLTAIRE** (De). Abrégé de l'histoire universelle, depuis Charlemagne jusqu'à Charles-Quint. *Londres*, 1753, 2 vol. in-12, v. marb. 8 »

Aux armes de madame de Pompadour.

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

Bretagne. —Vendée.

1123. ABELLY (Louis). La Vie de saint Josse, prince de Bretagne. *Abbeville*, 1814, in-12, br. *Fig. en bois.* 2 »

1124. ANNUAIRE de Brest et du Finistère pour 1847, publ. par la Société d'émulation de Brest. 1847, in-8, br. 1 50

1125. BERTIN ET L. MAUPILLE. Notice historique et statistique sur la baronie, la ville et l'arrondissement de Fougères. *Rennes*, 1846, in-8, dem.-rel. 5 »

1126. BRETAGNE ET VENDÉE. Histoire de la révolution française dans l'Ouest (complément de la Bretagne ancienne et moderne), par Pitre-Chevalier, illustrée par Leleux, Penguilly et Johannot. *Paris*, 1848, gr. in-8, dem.-rel., cuir de Russie. *Figures et blasons en or et en couleur.* 15 »

1127. CHASLE DE LA TOUCHE. Histoire de Belle-Ile-en-Mer. *Nantes*, 1852, in-8, br. 2 »

1128. CLISSON. Notice sur la ville et le château de Clisson. *Nantes*, 1841, in-18, br. *Figures.* » 75

1129. COINTREAU (A.-L.). Dissertation sur le vase d'or trouvé à Rennes le 26 mars 1774. *Paris*, 1802, in-4, br. *Planches.* 3 »

1130. COURSON (Aurélien de). Histoire des origines et des institutions des peuples de la Gaule armoricaine et de la Bretagne insulaire, depuis les temps les plus reculés jusqu'au ve siècle. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel., v. ant. 4 »

1131. COUSTUMES générales du païs et duché de Bretagne, etc. *A Rennes impr. de Julien du Clos*, pour B. Jochault. 1568, pet. in-4, v. br. (*Bel exemplaire.*) 12 »

1132. DARU. Histoire de Bretagne. *Paris, Didot*, 1826, 3 vol. in-8, v. ant., fil. à froid. 14 »

1133. DELAPORTE. Recherches sur la Bretagne. *Rennes*, 1819, 2 vol., in-8, br. 4 »

LE MEME, dem.-rel. 6 »

1134. DISSERTATIONS sur la mouvance de la Bretagne, par rapport au droit que les ducs de Normandie y prétendaient, et sur quelques autres sujets historiques. *Paris*, 1711, in-12, v. gr. 3 »

1135. DUMONT (H.). Brest, poëme en seize chants. *Coutances*, 1833, in-8, br. 150 »

1136. NOTICES sur les villes et les principales communes des départ. de la Loire-Infér., et en particulier sur la ville de Nantes, par J. L. B. *Nantes*, s. d., in-12, br., *carte.* 1 25

1137. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Histoire nationale et Dictionnaire géographique de toutes les communes du département de la Loire-Inférieure. *Paris*, 1829, in-8 br. *Figures et Cartes.* 3 50

1138. LE MEME. Départ. d'Ille-et-Vilaine, 1829. 3 50

1139. GODEFROY (Th.). Histoire d'Artus III, duc de Bretaigne et connestable de France, cont. ses mémorables faicts, depuis l'an 1413 jusqu'en 1457. *Paris, Pacard*, 1622, pet. in-4, v. fauve, fil., dent., tr. dor. (*Armes et chiffre.*) 25 »

Exempl. A. Audenet. Rel. de Corfmat.

1140. GREGOIRE (L.). La Ligue en Bretagne. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 50

1141. GUEPIN. Essais historiques sur les progrès de la ville de Nantes. 1832, in-18, br. *Plan.* 1 50

1142. GUÉPIN. Notice sur le tombeau de François II, duc de Bretagne. *Nantes*, broch. in-8. » 75

1143. GUÉPIN ET BONAMY. Nantes au XIXe siècle; statistique topographique, industrielle et morale. *Nantes*, 1835, in-18 de 650 pages. 2 »

1144. HABASQUE. Notions historiques, géographiques, statistiques et agronomiques, sur le littoral du dép. des Côtes-du-Nord. *Saint-Brieuc*, 1832, 3 vol. in-8, br. 6 »

1145. LA LOIRE VENGÉE, ou Recueil historique des crimes de Carrier et du comité révolutionnaire de Nantes, avec la procédure et des moyens employés par ces scélérats et leurs complices pour se soustraire au glaive de la loi. *Paris*, an III, 2 tom. en 1 vol. in-8, br. *Fig.* 5 50

1146. LA TOUR D'AUVERGNE-CORBET, premier grenadier de la République française. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source, ou recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celtes-Bretons de l'Armorique. *Hambourg*, 1801, in-8, *portrait de La Tour d'Auvergne.* 4 »

1147. MASSÉ-ISIDORE (Ch^es^). La Vendée poétique et pittoresque, ou Lettres descriptives et historiques sur le Bocage de la Vendée, depuis Jules César jusqu'à l'année 1791, exclusiv. *Nantes*, 1829, 2 vol. in-8, br., *figures.* 4 50

LE MÊME, dem.-rel. 7 »

1148. MORBIHAN. Annuaire statistique, civil, maritime et commercial du départ. du Morbihan pour 1804. In-8, br., *carte.* 1 50

1149. NOTICES sur les villes et les principales communes du dép. de la Loire-Inférieure, et en particulier sur la ville de Nantes. 1825, in-12, *carte.* 1 25

1150. NOUVELLES NOTICES sur la Vendée. S. L. N. D. in-8, br. 1 »

1151. ORDONNANCE DE LOUIS XIV, touchant la marine des côtes de la province de Bretagne, vérifiée en Parlement à Rennes, le 18e jour de janvier 1685. *Rennes, Moricet,* 1685, in-4, rel. veau, au chiffre de Bretagne sur le dos; *titre surchargé d'écritures.* 5 »

1152. PENHOUET (Maudet de). Recherches historiques sur la Bretagne, d'après les documents anciens et modernes, 1re partie. *Nantes,* 1814, in-4, avec six planches gravées par Jazet. 5 »

Ouvrage rare et dont la première partie seule a été publiée.

1153. PREVOST D'IRAY. La Vendée, poëme en six chants, dédié à l'armée d'Espagne. *Paris,* 1824, in-8, *fig.* 1 25

1154. RECHERCHES (nouvelles) sur la langue, l'origine et les antiquités des Bretons, par M. L. T. D. C. (La Tour d'Auvergne-Coret). *Bayonne,* 17.., in-8, dem.-rel. 4 »

1155. ROBIN (C.), Le Mont-Glonne, ou Recherches historiques sur l'origine des Celtes, Angevins, Aquitains, Armoriques, et sur la retraite du premier solitaire des Gaules au Mont-Glonne. *Paris,* 1774, 2 tom. en 1 vol. in-12 (*notes manuscrites*), rel. 4 »

A la fin se trouve l'appréciation de cet excellent ouvrage par Thomas de l'Acad. française.

1156. ROUJOUX (De). Histoire des rois et des ducs de Bretagne. *Paris,* 1839, 4 vol. in-8, br. 12 »

1157. TABLETTES DE RENNES et du département d'Ille-et-Vilaine, pour l'année 1814. *Rennes,* in-16, br. 1 »

1158. TREBUCHET. Notice sur Anne de Bretagne. *Nantes,* 1822, br. in-4, fac-simile. 2 »

Exemplaire d'envoi à M. Abel Hugo.

1159. VENDÉE. Mémoires de Madame de Sapinaud sur la Vendée, suivis de notices sur les généraux vendéens et d'un voyage dans la Vendée, par Sapinaud de Bois-Huguet. *Paris,* 1824, in-12 broché. 1 75

1160. VIGNIER. Traité de l'ancien état de la Bretagne et du droit de la couronne de France sur icelle; contre les fausselés et les calomnies des deux histoires de Bretagne composées par le sieur Bertrand d'Argentré, président au siége de Rennes. *Paris,* 1619, in-4 vél. *Bel exemplaire. Rare.* 20 »

1161. VILLENEUVE (E. Ducrest de) et D. MAILLET. Histoire de Rennes. *Rennes,* 1845, in-8 br., *plans.* 4 50

LE MÊME, dem. rel., v. rou. 6 »

(*La suite au prochain numéro.*)

PUBLICATIONS NOUVELLES.

EN VENTE A LA LIBRAIRIE D'AUGUSTE AUBRY.

HISTOIRE DE L'ABBAYE DE SAINT-VINCENT DE LAON

Par dom Robert, Wyard, moine bénédictin, publiée, annotée et continuée par l'abbé Cardon, aumônier du lycée, et l'abbé A. Mathieu. *Saint-Quentin*, 1858, in-8, de 600 pages *orné de planches représentant* les vues, *plans*, sceaux, blasons, etc., *de l'abbaye, et d'une crosse du* XIIe *siècle, en or et en couleur.* 7 50

FASTES DES CALAMITÉS PUBLIQUES

Survenues dans les Pays-Bas, et particulièrement en Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Louis Torfs. *Paris*, 1859, in-8, de 436 pages. 4 »

Épidémies, famines, inondations.

GODEFROID DE BOUILLON

ET LES ROIS LATINS DE JÉRUSALEM

Étude historique sur leurs tombeaux jadis existant dans l'église de la Résurrection, etc., par le baron Hody. *Paris*, 1859, in-8, de 459 pages. 6 »

ÉTUDES ÉTYMOLOGIQUES

Sur les noms des Villes, Bourgs, Villages, Hameaux, Rivières et Ruisseaux de la province du Brabant, par A. G. Chotin. *Paris*, 1859, in-8, br. de 250 pages. 5 »

Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse,

par Georges Duplessis. *Bruxelles*, 1859, in-8°, broché. 10 »

Tiré à très-petit nombre.

MÉMOIRES SUR L'HARMONIE DANS LA MUSIQUE

DES GRECS, DES ROMAINS, ETC.

par F.-J. Fetis. *Bruxelles*, 1859. *Tableaux et Planches.* 10 »

Pour paraître sous quelques jours

DE L'ARISTOCRATIE

AU XIXe SIÈCLE

PAR ANATOLE DE BARTHÉLEMY

Membre non résidant des comités historiques. In-18 jésus. 1 50

En Vente aujourd'hui :

PROCES

DU TRÈS-MÉCHANT ET DÉTESTABLE PARRICIDE

FRANÇOIS RAVAILLAC

NATIF D'ANGOULESME

Publié pour la première fois sur des manuscrits du temps, par P. D.— *Paris*, Aug. Aubry, 1859; petit in-8 cart. à l'anglaise, *orné d'un beau portrait gravé sur bois d'après une gravure du temps.* 5 »

XVe vol. de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

DES GRAVURES EN BOIS

DANS LES LIVRES

D'ANTHOINE VERARD

MAITRE LIBRAIRE, IMPRIMEUR,
ENLUMINEUR ET TAILLEUR SUR BOIS, DE PARIS.

1485-1512.

PAR J. RENOUVIER.

Paris, A. Aubry. Janvier 1859, in-8. Imprimé par L. Perrin, de Lyon, sur beau papier vélin teinté, *orné de 2 grandes planches gravées sur bois (Danse des morts)*, par Lacoste jeune, et dess. par Schlosser.

Tiré à petit nombre. Prix 4 »

JEAN GVTENBERG

PREMIER MAITRE IMPRIMEUR

SES FAITS ET DISCOURS LES PLUS DIGNES D'ADMIRATION
ET SA MORT

Récit fidèle écrit par Fr. DINGELSTEDT, et traduit de l'allemand en françois, par GUSTAVE RÉVILLIOD.

A Genève, par Jules Guillaume Fick, imprimeur, 1858. *En vente à Paris, chez Auguste Aubry, libraire.*

Petit in-folio, tiré à petit nombre, sur beau papier vélin de Hollande, dans le goût du XVIe siècle, orné de 6 belles planches à l'eau-forte sur chine, par A. Gandon. 6 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

56e Numéro. 15 Avril

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

2e Année. — (1er semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebouchet. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Budey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Berlo. *Toulouse*, A. Abadie.

Étranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Main*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

15 Avril. — État des ventes. — J.-M. Quérard, Une question d'histoire littéraire. — J.-B. Rathery, Encore le maréchal de Villars et le marquis de Baufremont. — E. de Barthélemy, Une lettre inédite de la reine Marguerite de Navarre. — Mannier, Études étymologiques sur les noms de villes, hameaux, rivières et ruisseaux de la province de Brabant, par A. Chotin. — A. de Barthélemy, Correspondance. — Bressolles, Notes bibliographiques sur de l'Aulnaye. — Le docteur noir et sa mission. — Nécrologie. — Catalogue a prix marqués. — Ouvrages de Numismatique, Antiquités, Beaux-Arts, etc. (*Suite*). — Ouvrages sur la musique. — Histoire générale et particulière des villes et provinces de France. Bretagne et Vendée (*Suite*). — Publications nouvelles. — Ouvrages sur la noblesse. — Blason populaire de la Normandie — Marie-Antoinette et la Révolution. — Chronique de la Pucelle. — Mirèio pouèmo prouvençau. — Las Castagnados, etc., etc.

1er Avril. — Courrier anglais. — Gustave Masson, Deux lettres inédites : P. Corneille, Louis XV. — J. Andrieux, Courrier des provinces : Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, par le comte d'Haussonville. — G. Brunet, Catalogue d'une magnifique collection de manuscrits, formée par M. G. Libri. — A Chassant, Correspondance. Marmontel. — R. Bordeaux, Catalogue de la Bibliothèque de Dieppe. — Renouvier, Des Gravures en bois d'Anthoine Vérard. — Catalogue a prix marqués. — Ouvrages de Numismatique, Antiquités, Beaux-Arts. (*Suite.*) — Choix de Fabulistes. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. Bretagne et Vendée. — Publications nouvelles. Histoire de l'abbaye de Saint-Vincent de Laon. — Fastes des calamités publiques. — Etat des ventes, etc.

ÉTAT DES VENTES.

18 avril-4 mai. — Livres composant la bibliothèque de M. le comte de Portalis. (2,035 *numéros*). *Potier, libraire.*

28-29 avril. — Livres sur les beaux arts, ouvrages à figures, littérature, histoire, quantité de voyages et cartes géographiques, composant les bibliothèques de M. le Dr M... et de M. S..., ancien officier supérieur de marine. (Me *Delbergue-Cormont*, commissaire-priseur. *A. Aubry*, libraire.

14 mai. — Livres rares sur l'Amérique, les voyages, etc. (*Techener, libraire.*)

ON DEMANDE A ACQUÉRIR.

Bruno (Giordano). Figuratio aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per xv imagines explicanda. *Paris, Chevillot* 1586, in-8.

Bruno (Giordano). Cabala de cavallo Pegaeso, in tre diologi. L'Asino cillenico, opera di Giordano Bruno nolano. *Parigi*, 1585, in-8.

Almanachs du bon Jardinier, années 1755—1756—1758—1760—1762—1766—1771—1777—1781—1796—1800—1802.

Variétés bibliographiques.

Une question d'Histoire littéraire.

Il s'est glissé tant d'erreurs dans notre histoire littéraire, que c'est un devoir de combattre immédiatement les nouvelles qui surgissent afin d'en empêcher la propagation.

Je lis dans la *Bibliographie de la France*, n° 2345 de 1859, une annonce ainsi conçue : *Plan d'un nouvel équilibre en Europe*, ouvrage publié en 1799 sous le voile de l'anonyme par Joseph de Maistre. Nouvelle édition, précédée d'une Introduction par M. R. de Chantelauze. Lyon, Girard et Josserand, et Paris, Douniol, in-8° de lxjv-341 pages.

M. R. de Chantelauze, neveu de l'ancien ministre de la justice sous Charles X, déjà connu dans les lettres, notamment par des *Portraits d'auteurs forésiens. Pièces et documents inédits*, publiés, en 1856, sous le nom de Guy de la Grye, qui est celui de sa mère, a commis une grave erreur en faisant imprimer, sous le nom du comte de Maistre, un ouvrage que tous les biographes considèrent, et à juste raison, ainsi que je vais le prouver, comme étant de l'abbé de Pradt, ancien archevêque de Malines.

L'*Antidote au congrès de Rastadt, ou Plan d'un nouvel équilibre en Europe*, qui parut en 1798, portait sur le titre : Par l'auteur des *Considérations sur la France*. Londres (Hambourg), in-8°. Et voilà la source de l'erreur de M. R. de Chantelauze, qui n'a connu que cette édition, tandis qu'il en existe une seconde, sur le titre de laquelle l'auteur s'est sinon nommé, suffisamment désigné.

Pourquoi l'écrit de l'abbé de Pradt fut-il publié avec la réclame mensongère qu'il porte? C'est évidemment parce que de Pradt n'était encore connu par rien ; l'*Antidote* était son premier ouvrage, et comme il avait beaucoup d'analogie avec les *Considérations sur la France*, publiées, sous le voile de l'anonyme, deux ans auparavant, et avaient obtenu un grand succès, il voulait assurer la propagation de son *Antidote* en faisant croire que les deux ouvrages étaient dus à la même plume. Était-ce prudence de la part de l'auteur? ou n'était-ce qu'une de ces finesses qui ont été employées si souvent dans la librairie, et dont j'ai signalé un si grand nombre dans mes *Supercheries littéraires dévoilées*, telles que celles-ci : des *Éléments de Géométrie*, imprimés en 1775 sous le nom de J.-J. Rousseau, qui sont du P. Jean-Joseph Rossignol, et qui avaient été imprimés à Milan, dès 1774 ; *Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale*, de M. L. Reybaud, contrefait à Bruxelles, sous le nom de M. H. Rolle, et *le Hachyh*, du docteur Lallemand, de l'Institut, traduit en anglais comme étant de M. de Lamartine.

Je ne puis expliquer le pourquoi du subterfuge de l'abbé de Pradt

Mais je ferai remarquer que l'ouvrage du comte de Maistre (les *Considérations*), imprimé sous la rubrique de Londres l'a été réellement à Neuchâtel, en Suisse, tandis que celui de l'abbé de Pradt (l'*Antidote*) qui porte la même rubrique, a été imprimé à Hambourg, ville où l'auteur s'était réfugié au commencement de la Révolution, et que n'a jamais habité le comte de Maistre. C'est une première preuve en faveur de l'abbé de Pradt.

L'*Antidote au congrès de Rastadt* est l'un des ouvrages les plus forts et les plus profondément pensés qui eussent encore paru contre les principes révolutionnaires. Cet ouvrage fut réimprimé en Allemagne dans la même année, et fit en Europe une vive sensation, sauf en France, où son succès fut infiniment moindre, et cela devait être; car qu'importait alors à l'opinion énergique et puissante qui dominait, qu'un petit prêtre émigré écrivît un livre bon ou mauvais contre la République française.

La Prusse et sa neutralité, que l'auteur publia deux ans plus tard, Londres (Hambourg), janvier 1800, in-8°, toujours sans y mettre son nom, était écrit avec la même force, et ne produisit pas moins d'effet. Il avait pour but de soulever contre la France les puissances étrangères. Partageant toutes les illusions des ennemis de son pays, l'auteur demandait et prédisait sa ruine, résultat immanquable, selon lui, d'une nouvelle coalition.

Si les deux brochures, ont dit les écrivains royalistes, ne déterminèrent pas la coalition qui se forma alors contre la République française, au moins servirent-elles beaucoup à la justifier.

Dans ces deux écrits c'est le même esprit, le même style; ils ont pour auteur le même écrivain. Est-ce le comte Joseph de Maistre comme l'affirme si légèrement M. de Chantelauze?

Non, puisque l'abbé de Pradt, à deux reprises, en 1815 et en 1817, s'est reconnu l'auteur des deux écrits anonymes dont nous venons de parler.

En 1815, lors de la publication de son livre intitulé *Du congrès de Vienne*, 2 vol. in-8°, sur les frontispices duquel on lit : Par l'auteur de l'*Antidote au congrès de Rastadt*, de l'*Histoire de l'ambassade à Varsovie*.

Après cette publication, il n'était déjà plus possible de révoquer en doute que l'abbé de Pradt ne fût l'auteur de l'*Antidote*. Comment croire que l'homme qui avait été sous l'Empire archevêque de Malines et ambassadeur, qui, dès les premiers jours de la Restauration, s'était fait une réputation comme publiciste, se fût assez peu respecté pour se dire l'auteur d'un écrit qui ne lui eût pas appartenu. Le comte Jos. de Maistre, qui n'est mort qu'en 1821, ne pouvait-il le revendiquer d'un moment à l'autre, et c'eût été un sanglant affront pour l'ancien dignitaire. Mais il n'y a pas eu de réclamation, il ne pouvait y en avoir.

En 1817, l'abbé de Pradt publia une nouvelle édition de deux opuscules imprimés primitivement à Hambourg; là il ne se nomme pas

encore, mais il s'y désigne très-clairement. Voici le titre exact de cette réimpression :

Antidote au congrès de Rastadt, 1798, suivi de *La Prusse et sa neutralité*, 1799 (*sic*). Nouvelle édition de ces deux ouvrages; par l'auteur de l'*Ambassade de Varsovie*, du *Congrès de Vienne*, et de l'ouvrage sur *les Colonies*. Paris, Béchet, 1817, in-8° de xxij et 380 pages.

Les vingt-deux pages liminaires sont remplies par le titre, quatre pages d'un *avis de l'éditeur* (sur ces deux réimpressions), et de seize autres pour la préface de l'*Antidote*.

M. R. de Chantelauze a donc eu le tort très-grand d'avoir voulu avoir raison, lui seul, contre tous les biographes et les bibliographes qui donnent l'*Antidote au congrès de Rastadt* à l'abbé de Pradt.

Si les preuves ne sont pas pour M. R. de Chantelauze suffisamment établies par les frontispices de deux ouvrages de 1815 et de 1817, je vais en faire connaître une autre, et celle-ci c'est l'abbé de Pradt lui-même qui me la fournit. L'avis de l'éditeur de la nouvelle édition, de 1817, de l'*Antidote* débute ainsi :

« Les deux ouvrages que nous donnons aujourd'hui au public furent composés en 1798 et 1799... Que de siècles déjà entre leur première et leur seconde apparition.

« Le premier (l'*Antidote*), seul, avait pénétré en France à travers mille barrières...

« Le second ((*La Prusse*, *etc.*), n'y avait jamais paru..,

« L'auteur de ces deux écrits ne s'était pas fait connaître; longtemps le premier fut attribué à M. le comte de Mestre (*sic*), magistrat d'une cour supérieure de Sardaigne, auteur d'un ouvrage, qui avait eu quelqu'éclat, sur la révolution... Le temps a rendu à chacun ce qui lui appartenait...

« L'auteur des ouvrages que nous réimprimons habitait l'Allemagne à l'époque de leur composition. »

Voilà donc M. R. de Chantelauze atteint et convaincu d'avoir commis une imposture littéraire, involontaire à la vérité, en donnant au public comme un ouvrage inconnu du comte Joseph de Maistre une troisième édition d'un écrit de l'abbé de Pradt!

Rien pourtant n'était facile comme d'éviter de commettre cette grave erreur. M. R. de Chantelauze n'avait qu'à ouvrir deux volumes : le premier du *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*, de A.-A. Barbier, 2e édition, 1822, où, sous le n° 920, il eût trouvé un titre ainsi conçu : *L'Antidote au congrès de Rastadt, ou Plan d'un nouvel équilibre en Europe* ; par l'auteur des *Considérations sur la France* (ou plutôt par M. de Pradt). C'est l'ancien bibliothécaire de Napoléon Ier, qui a publié l'édition de 1821 des *Considérations sur la France*, du comte de Maistre, d'après celle de Bâle, corrigée de la main de l'auteur : A. A. Barbier était parfaitement renseigné sur le véritable auteur de l'*Antidote*, et sa parenthèse au n° 920 de son livre est très-bien placée. Le second volume que M. R. de Chantelauze eût dû ouvrir,

c'est le tome VII de ma *France littéraire*, où, page 325, à l'article de l'abbé de Pradt, il eût trouvé la mention de l'édition de 1817 de l'*Antidote* ; comme moi, il eût cherché cette réimpression, et l'avis de l'éditeur dont j'ai cité les seize premières lignes lui eût ouvert les yeux sur la prétendue restitution qu'il se proposait de faire, trompé par le titre fallacieux de l'édition de 1798.

Haut policier de la république des lettres françaises, j'ai dû signaler cette regrettable imposture, toute involontaire qu'elle soit, mais qui n'en prouve pas moins une extrême légèreté de la part de l'éditeur, à l'occasion de cette réimpression.

Les preuves que je viens d'établir sur le véritable auteur de l'*Antidote* paraîtront, je l'espère, assez concluantes ; mais il y en a trois autres plus péremptoires qui ont été faites presque aussitôt l'apparition du prétendu ouvrage du comte Joseph de Maistre.

C'est d'abord celle fournie au *Journal des Débats*, du 27 mars dernier, par le très-érudit M. Philarète Chasles, qui a découvert que « dans son *Congrès de Vienne*, l'abbé de Pradt avoue la paternité de cet *Antidote*. Il fait mieux : il copie et transporte dans le second ouvrage un chapitre presque entier du premier, le chapitre III, qui en effet est le meilleur du livre ; enfin, dans une note, il indique ce plagiat opéré sur lui-même. » Puis est venue la lettre de M. le comte de Douhet, ancien représentant, neveu de l'abbé de Pradt, dans l'*Union* du 27 mars, par laquelle il revendique pour son oncle le livre en question ; et le billet de M. le comte Rodolphe de Maistre, fils du philosophe religieux, inséré dans l'*Univers* du 3 avril, billet ainsi conçu : « Monsieur, j'ai lu dans le journal l'*Union* deux articles littéraires sur « l'*Antidote au congrès de Rastadt*, ouvrage attribué à mon « père, et « que l'on a même hardiment imprimé sous son nom. Sans porter « aucun jugement sur cet écrit, et simplement pour rendre hom- « mage à la vérité, j'affirme que le comte Joseph de Maistre n'est point « l'auteur de ce livre, etc., etc. »

M. R. de Chantelauze doit être aujourd'hui très-convaincu de son erreur.

J.-M. QUÉRARD.

Encore le maréchal de Villars et le marquis de Baufremont.

Permettez-moi, mon cher monsieur Aubry, d'ajouter un document nouveau, et, à ce que je crois, inédit, à la page de l'histoire du protocole que M. Cocheris a tracée, en passant, dans le numéro du 1er février dernier. Il s'agissait, on se le rappelle, d'une querelle entre le maréchal de Villars, qui avait fini une de ses lettres par la phrase : *Je suis*

très-parfaitement à vous, et le marquis de Raufremont, qui avait affecté de reproduire la même formule dans sa réponse. Ajoutons ici, pour expliquer la susceptibilité de ce dernier, que les Raufremont étaient une des plus illustres familles de la monarchie, alliée aux Mailly, aux Courtenay, aux La Rochefoucauld, et que Louis-Bénigne, marquis de Raufremont, puis de Listenois, chevalier de la Toison d'Or, colonel, puis brigadier d'armée, fils d'un maréchal de camp tué sur le champ de bataille, blessé lui-même à Schellanberg et à Malplaquet, avait noblement soutenu ce nom et ce rang dont il était si fier. Dans tous les cas, sa lettre, que nous donnons ici d'après une copie conservée dans le Recueil Gangé, t. 68, est un curieux échantillon de cet orgueil de l'ancienne noblesse, qui voulait bien s'incliner devant l'autorité royale, mais qui se relevait de toute sa hauteur pour réclamer l'égalité entre gentilshommes.

E. J. B. B.

« Monseigneur,

« Si Votre Altesse Royale permet que, dans un état de disgrâce, j'aye l'honneur d'entrer en justification sur un fait que les personnes qui me sont venues voir disent en estre le sujet, j'auray l'honneur de luy dire que, dans la réponse que j'ay faite à M. le maréchal de Villars, il n'y a aucun terme outré; il y paroist un mécontentement très-bien fondé sur ce qu'il finit celle qu'il m'a escrit par : JE SUIS PARFAITEMENT A VOUS; ce terme n'est en usage que du maistre au valet. Le hasard m'a fait retrouver une lettre de M. le maréchal de Montrevel, polie tout ce qu'elle doit l'estre, et tout ce qu'elle peut l'estre. Aucun maréchal de France n'écrit que d'une manière polie, qui toujours luy attire de *profonds respects*. Ils sont sincères, puisque cette dignité est le prix de nos talens et de notre sang. Mais elle ne met point en droit de se servir d'aucuns termes méprisans contre ceux qui n'y sont point parvenus, et qui travaillent à l'acquérir. J'ay voulu, à la réception de la lettre, éviter par ma réponse une plainte que j'aurois pu porter à V. A. R., qui l'auroit ennuyée. M. de Roussillon avoit pris cette voye; V. A. R. avoit décidé que le maréchal de Villars escriroit au nom du conseil de guerre; malgré cela, il m'escrit de son chef, et termine sa lettre fort impoliment, et trouve fort mauvais qu'on luy réponde [de manière] à lui faire sentir que son style blesse. Sur quoi peut-il se fonder ? Est-ce sur ce qu'il est chef du conseil de la guerre ? L'usage est contre lui ; la décision de V. A. R. ne lui a donné d'autre formule que d'écrire au nom du conseil. Il n'a aucune patente de premier ministre, qui même n'usoient pas de ce style. Si c'est comme secrétaire d'État de la guerre, il doit finir ses lettres par VOSTRE TRÈS-HUMBLE ET TRÈS-AFFECTIONNÉ SERVITEUR, protocole établi dans le tems que ces termes passoient pour estre les plus polis. Si l'usage ensuite les a détruits, le protocole honeste en soy n'a point changé. M. le maréchal de Villars, escrivant comme les autres, ne donneroit aucune

atteinte à la subordination très-suivie et établie d'un colonel à un maréchal de France ; mais je pense qu'on deviendroit méprisable, si l'on s'accommodoit d'une innovation qui choque. L'éclat de ses dignités ne doit point me faire oublier qui je suis ; supposé qu'il se fût plaint d'une lettre et qu'elle soit cause de ma détention, il me mettroit dans la nécessité de demander justice à V. A. R. de la sienne. Je le dois à mon nom et à la gloire de la noblesse qui s'y intéresse, et je ne changeray point mon style avec luy qu'il ne change le sien avec moy. Il a commencé ce style impoli ; il fait mieux, il s'est réglé une forme différente pour les ducs, auxquels il escrit : VOSTRE TRÈS-HUMBLE ET TRÈS-OBÉISSANT SERVITEUR, aux frères de ducs de même, pourvu qu'ils n'ayent point d'enfans ; car, quand ils en ont, il ne les juge pas dignes de cette honesteté due et très-due; aux lieutenants généraux et aux maréchaux de camp, autre formulaire ; il leur donne de l'AFFECTIONNÉ. De quel droit toutes ces choses? Auroit-il des ordres secrets? Il n'y a pas d'apparence ; les personnes qui ont des charges chez le Roy, comme de M. Maillebois, le style est poli pour eux.

« Supposé, Monseigneur, que la lettre que je luy ay escrite en réponse ne fût point la raison de ma prison, je supplie V. A. R. de ne point faire attention à ma lettre; mon dessein n'est point de luy nuire ni de me plaindre, l'un et l'autre sont au-dessous de moy, et ma conduite sera telle avec luy, que, sans que le service en souffre, je scauray me tenir dans la situation où je dois estre. Je serois inexcusable si j'avois tort avec luy, sur tout ce qu'on m'a rendu unanimement. Je dois cette lettre à ma justification ; elle établit le fait suffisamment pour que V. A. R. me rende la justice que je luy demande, au cas que M. le maréchal de Villars m'ait donné un tort dans l'esprit de V. A. R. au sujet de ma réponse, qui l'auroit engagé à me mettre à la Bastille. Assurément, je n'en ay aucun avec luy et ne relève celuy qu'il a avec moy qu'autant qu'il causeroit ma disgrâce actuelle; sur tout chapitre, comme sur celuy-là, je me flatteray, Monseigneur, de pouvoir me justifier. Le public ne fait point mention de ma réponse. Je ne désire point tant ma liberté, que d'estre bien dans l'esprit de V. A. R., et d'en mériter l'estime et les faveurs. Foy d'homme d'honneur, je n'ay rien à me reprocher.

« J'ai l'honneur d'estre avec un profond respect,

« Monseigneur,

« de Vostre Altesse Royale

« Le très-humble et très-obéissant serviteur,

BAUFREMONT. »

Une lettre inédite de la reine Marguerite de Navarre.

La reine Marguerite a laissé un grand nombre de lettres, outre ses curieux *Mémoires*, et on sait qu'elles ont été publiées par M. Guessard. J'ai été assez heureux pour en retrouver une inédite, et, quoiqu'elle ne soit pas d'un bien grand intérêt, je ne crois pas inutile de la reproduire ici. Quelques mots en expliqueront l'objet.

La reine ne cessa pas d'entretenir une active correspondance avec Henri IV, et cette lettre en donne une preuve nouvelle : elle date de l'époque où le roi, converti au catholicisme, se décida à faire rompre son mariage. Marguerite accueillit sans surprise les offres de du Plessis-Mornay et souscrivit à toutes les propositions de son mari : ce qu'elle ne dit pas cependant, c'est qu'elle ne s'y résigna que moyennant qu'elle conservait le titre de reine et un bon douaire avec de solides garanties.

Voici la lettre qui est conservée à la Bibliothèque de l'Institut, dans la collection Godefroy, manuscrit 375 :

Monseigneur, après avoir loué Dieu de l'heureux succès de vos aferes, je estime estre de mon devoir de vous tesmoigner qu'antre toutes vos treshumbles servantes, neule (nulle) ne s'en est davantage resjouie que moi qui atans l'honneur de vos commandemans, pour i randre antiere obeisanse, vous aiant fait antandre par la response que je fis à celle qui vous pleust m'escrire du 27 desambre, comme je n'aveis ancore resu aucune des expedisions de ce qu'il vous avoit pleu m'acorder, lesqueles j'atans encores pour, soudin les avoir resues, vous anvoier la procuration de laquele je vous anveiois la minute, i aiant ajouté les mos qu'il vous pleut mes faire escrire par Me Erart[1]. Je vous suplois ausi, Monseigneur, comme je fais ancore treshumblement me vouloir ordonner ce qu'il vous plaira que gi nomme pour procureux, et pour ce que l'on dit qui faut qui soit d'église, si avies agréable que M. l'evesque de Langres[2] an feu l'un, et n'aiant eu response de vostre magesté sur cela, je vous suplie treshumblement m'en faire antandre vostre voulonté. Je vous suplieré ausi treshumblement, monseigneur, avoir agréable le don que j'ai fait à M. de ..... pour un sien frère d'une abeie qui est dans mes terres des Jugeries, nommée Le Mas Grenier[3]. C'est un des premiers et plus estimés conseillers de Toulouse que le feu premier président me nomma pour chef de mon conseill, qui a beaucoup d'otorité et de créanse dans Toulouse, ce qu'il l'a toujours anploié pour vostre servise, comme il sera tesmoigné à Vostre Majesté par toux ceux qui de toux tans ont reconnu son intans (ion) et de peur d'importuner Vostre Majesté j'an escris plus particulièrement à M. du Plesis[4], vous supliant treshumblement, Monseigneur, que j'aie cet honneur d'estre continuee an vostre bonne grase et qu'avec vostre permition, je baise trèshumblement les mains de Vostre Majesté, priant Dieu,

Monseigneur, donner à Vostre Majesté très heureuse et longue vie.

Votre tres humble et tres-obéissante servante, dame et sugete,

A Usone, ce 9 mai 1594. MARGUERITE.

---

[1] Erart était le maître des requêtes chargé de suivre l'affaire.

[2] Charles des Cars, 1572-1614.

[3] Ce nom ne figure ni dans la *Gallia Christiana*, ni dans les recueils monastiques ; la reine aura sans doute voulu parler de quelque prieuré.

[4] M. du Plessis-Mornay.

CORRESPONDANCE.

A Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

La bibliothèque publique de Saint-Brieuc possède un très-beau manuscrit du xve siècle qui contient la *Coutume de Bretagne*. Ce manuscrit appartenait à la famille de Coëtlogon lorsque la Révolution est venue le confisquer au profit du district. Sur la première page, j'ai relevé une annotation que je crois devoir vous communiquer, parce qu'elle fait connaître la petite collection d'un bibliographe breton à la fin du xve siècle ou au commencement du xvie siècle.

« Livres et romans qui m'appartiennent :
« A La Fontaine ;
« Touz les faiz Me Jehan de Meun, en ung volume ;
« Regimen sanitatis Salerin ;
« Les faiz Me Allain Charetier, en ung livre ;
« L'arbre des batailles ;
« Les fables de Ésope ;
« De contemptu mundi.
« Decreta mulierum a virorum, } en ung livre ;
« Les folles entreprinses,
« Livre des quenoilles ;
« Livre d'arisméticque ;
« Les eppitres de Ovide ;
« Le Kalendrier des Bergers,
« L'art et science de bien mourir, } en ung livre ;
« La neff des foulz du monde,
« L'exposition du romant de la Roze. »

Une note placée immédiatement après fait connaître les noms des propriétaires de ces ouvrages :

« Pour le secrétaire Du Chesne, et auparavant au sieur Alloué, de « Rennes, Me Yves Du Chesne son frère aisné. »

Veuillez agréer, Monsieur, mes compliments les plus empressés.

ANATOLE DE BARTHÉLEMY.

Un de nos savants correspondants, M. Bressolles d'Auvillars, nous communique des renseignements bibliographiques au sujet du grand ouvrage de Stanislas de L'Aulnaye sur les religions de l'antiquité : nous croyons devoir publier sa lettre comme complément de l'article inséré dans le dernier numéro de notre *Bulletin* :

16 mars 1859.

J'ai de la peine à croire que ce pauvre de L'Aulnaye eût achevé la rédaction d'une œuvre si considérable, car, outre les 12 volumes in-4°

dont vous faites mention, il annonçait 4 volumes du même format, traitant spécialement des superstitions.

Quoi qu'il en soit, l'auteur avait choisi une époque peu favorable à une publication de ce genre, 1791 et 1792 : on avait pour lors à s'occuper d'autres choses que du système religieux des Égyptiens, Éthiopiens, Chaldéens, etc.

Je ne vois pas que le premier tome ait paru en entier [1] : les 3 livraisons renferment 272 pages, 8 gravures, 3 grands tableaux gravés, plus un avertissement d'une feuille petit in-4° [2].

Voici le titre de l'ouvrage en son entier :

Histoire générale et particulière des religions et du culte de tous les peuples du monde, tant anciens que modernes, par François-Henri-Stanislas Delaulnaye [3]; ouvrage orné de 300 figures gravées sur les dessins de M. *Moreau* le jeune, et sous sa direction, par les premiers artistes de Paris. Tome I. A Paris, chez J.-B. Fournier le jeune, libraire, rue Haute-feuille, n° 27, 1791.

On lit au verso du faux-titre :

De l'imprimerie de Didot le jeune, avec les caractères de sa fonderie, et sur papier de sa manufacture établie à Essones.

N. B. Quel papier !... Ah! c'est celui-là qui traverserait les siècles sans nulle altération [4]!

Entre les 8 gravures, il y en a 4 remarquables :

1° Le frontispice ; c'est le même qui servit ensuite au grand ouvrage de *Dupuy* : j'en ai la preuve sous les yeux ;

2° La déesse myrionyme, *Isis*, d'après Apulée.

3° Les épreuves par les quatre éléments (sujet tiré du roman de Séthos);

4° *La pompe isiaque*, sujet emprunté d'Apulée, XI° livre de ses *Métamorphoses, in principio*.

N. B. Cette gravure [5] a, dans œuvre, 48 centimètres de largeur sur 32 de hauteur.

Vous savez que ces gravures ont été reproduites dans le livre d'Alexandre Lenoir [6] : *La franche-maçonnerie rendue à sa véritable origine*. Paris, Fournier, octobre 1814, in-4°.

L'Histoire des Religions eût coûté fort cher.

12 Tomes sur pap. grand raisin, à 18 livres,	216 »
Idem, sur papier vélin, à 36 liv.,	432 »

[1] C'est ce qui paraît confirmé par l'article *De L'Aulnaye*, Biographie Michaud, t. 56, p. 564.

[2] Mon exemplaire intact était renfermé dans 3 cartons.

[3] C'est ainsi que son nom est écrit : sans doute que les approbateurs de la révolution lui firent retrancher la particule nobiliaire.

[4] Mon exemplaire est sur papier superfin vélin, figures avant la lettre.

[5] J'ai fait encadrer cette belle gravure.

[6] Le livre fut sans doute composé à cet effet.

Et, comme je l'ai dit, l'époque était mal choisie pour cette publication. Mais je pense que ce ne fut pas le seul motif de l'interruption et de l'abandon de ce grand ouvrage.

Après l'Introduction, viennent d'abord des considérations philosophiques sur les religions antiques, principalement sur celle des Egyptiens... *Verùm enim verò*, l'auteur ne tarde pas à dérouler une série de tableaux hermétiques, astrologiques, cabalistiques, magiques, iatriques, etc., etc., qui sont un vrai chaos, et qui durent singulièrement refroidir le zèle des souscripteurs.

Plus tard, les considérations sur la religion des Égyptiens se trouvèrent fort arriérées; car de L'Aulnaye en était réduit à consulter *Jablonski* lorsqu'il entreprit son œuvre, ce fut donc une œuvre avortée! Néanmoins, il importerait de retrouver les manuscrits de cet érudit... plus propre à commenter *Rabelais* qu'à traiter des *Religions*.

Études étymologiques sur les noms de villes, bourgs, villages, hameaux, rivières et ruisseaux de la province de Brabant, par A.-G. CHOTIN, 1 vol. in-8°. *Bruxelles, Émile Flateau*, libraire-éditeur; *Paris*, *P. Lethielleux*, libraire.

Après l'histoire de nos villes et de nos villages, voici l'histoire, si j'ose m'exprimer ainsi, de leurs noms; M. Chotin nous entrouvre la carrière en publiant, sur les noms de lieux d'une des principales provinces de la Belgique, un ouvrage que voudront lire tous les philologues, car c'est le travail le plus complet qui ait été entrepris jusqu'à présent sur cette matière.

Nous ne parlerons pas ici de l'intérêt attaché à ce genre d'études, il suffira, pour s'en convaincre, de parcourir le livre qui vient de paraître; bornons-nous à dire que de pareils travaux sont propres à répandre la lumière sur les origines toujours obscures de nos localités, sur l'époque ou les causes de leur établissement et principalement sur l'ancien état géographique du pays.

L'étymologie, et surtout l'étymologie appliquée aux dénominations locales, a rencontré en tous temps de nombreux détracteurs; il est vrai qu'on l'a rendue souvent complice d'une foule d'erreurs et de bévues, cela tenait, en général, à ce que pour interpréter un nom, on ne s'en rapportait pas à sa forme, soit ancienne soit primitive, ne tenant aucun compte des altérations qu'il avait pu subir; qu'arrivait-il de là? C'est que dans l'incertitude d'attribuer ce nom à une langue plutôt qu'à une autre, on finissait, pour sortir d'embarras, par le faire remonter au celtique; c'était si commode de pouvoir dissimuler son ignorance à l'aide d'une langue qu'on connaissait peu, mais à laquelle on faisait dire, en quelque sorte, tout ce qu'on voulait!

Ce n'est pas de cette façon qu'a procédé M. Chotin dans ses recher-

ches : son premier soin a été de mettre en regard des noms modernes leur ancienne orthographe sous les formes que les chartes du moyen âge la lui présentaient, et, avec ces indications, il a pu reconnaître presque toujours l'origine germanique ou latine de ces noms.

Cette première question résolue, la tâche devenait plus facile pour le sens à donner aux mots; toutefois, il a pu se glisser quelques erreurs dans un travail si rempli de détails; peut-être l'auteur ne s'est-il pas rappelé assez souvent le rôle important que les noms propres ont joué dans la formation des noms de lieux, et en a-t-il méconnu plusieurs sous ce rapport. Ainsi, par exemple, Elingen (prairie aux anguilles) est une forme altérée d'Elinghem, tel qu'on le trouve écrit au XIIe siècle; il a dû se former comme Bellinghem, Bodinghem d'un nom d'homme, Elinghem est notre Elincourt (*Alanis curtis*) du département du Nord.

Cette petite critique, que l'on pourrait encore étendre à quelques autres noms, ne saurait, au reste, diminuer en rien le mérite d'un livre tout nouveau dans son genre et dont les aperçus ingénieux témoignent des grandes connaissances de l'auteur en philologie.

MANNIER.

Le Docteur noir et sa mission.

En furetant dernièrement l'étalage d'un bouquiniste du quai Malaquais, nous n'avons pas été peu surpris de trouver une brochure in-4° dont nous transcrivons ici le titre en entier :

« Premier prospectus d'un ouvrage in-8° devant paraître le 15 juin 1858, « sous le titre de : Ordre de Dieu d'ériger le temple du royaume du Christ, « prédit par Salomon (chap. VIII et IX du Cantique des cantiques), décrit par « Ezéchiel (chap. XL à XLVIII), manifesté en vision à VRIÈS, et devant être « érigé à Paris comme gage de la réconciliation entre Dieu et l'homme, entre « l'homme et son prochain. Réforme universelle par la civilisation et l'union « des nations. In-4° d'une feuille et demie; imprimerie de Dubuisson, à Paris. « A Paris, chez l'auteur, J.-H. VRIÈS, rue de la Ferme-des-Mathurins, 28. »

Cette brochure est datée de 1856. — Les *grands succès* obtenus par M. le Docteur noir dans la guérison du cancer ont sans doute retardé l'édification du fameux temple. — Espérons que la franche, mais tardive explication de M. Velpeau rendra tout son temps à M. Vriès, et qu'après avoir vu *le médecin malgré les autres*, il nous sera donné enfin d'applaudir *le maçon malgré lui*. O Sganarelle! qui l'eût dit?

A. D.

NÉCROLOGIE.

M. LASSAIGNE (J.-L.), ancien professeur de chimie à l'Ecole vétérinaire d'Alfort, membre de la Société libre d'émulation de Cambrai, chimiste-expert près le tribunal de 1re instance, chevalier de la Légion d'honneur, vient de mourir à Paris, dans un âge peu avancé.

Voici la liste de ses ouvrages :

I. *Recherches chimiques* sur les moyens de reconnaître la présence de l'acide hydrocyanique chez les animaux empoisonnés par cette substance. Paris, de l'imprimerie de Greffier, 1824, in-8. » (Extr. de la *Revue médicale*).

II. Avec M. Leuret : *Recherches physiologiques et chimiques* pour servir à l'histoire de la digestion. Paris, veuve Huzard, 1825, in-8. 4 fr. 50.

III. *Abrégé élémentaire de chimie* considérée comme science accessoire à l'étude de la médecine, de la pharmacie et de l'histoire naturelle. Paris, Béchet jeune, 1829, 2 vol. in-8, accompagnés de 22 planches dont 14 en couleur. 14 fr.

Le même, 4e édition. Paris, Labé, 1846, 8 vol. in-8 et atlas. 17 fr.

IV. *Dictionnaire des réactifs chimiques* employés dans toutes les expériences faites dans les cours publics et particuliers, les recherches médico-légales, les expertises, etc. Paris, Béchet jeune, 1839, 1 vol. in-8 avec fig. et 7 tableaux coloriés. 10 fr.

V. Avec M. Delafond : *Traité de l'histoire naturelle et médicale* des substances employées dans la médecine des animaux domestiques, suivi d'un traité élémentaire de pharmacie vétérinaire théorique et pratique. Paris, Béchet jeune et Labé, 1 vol. in-8. 8 fr.

Le même, 2e édition, sous le titre de :

Traité de matière médicale et de pharmacie vétérinaire théorique et pratique. Paris, Labé, 1859, 1 vol. in-8. 9 fr.

M. Lassaigne a été l'un des rédacteurs de la *Revue médicale*, du *Journal de chimie médicale, de pharmacie et de toxicologie* et du *Recueil de médecine vétérinaire*. Il a publié en outre des articles et des analyses chimiques dans le *Bulletin de l'Académie de Médecine* et dans différents journaux de chimie et de pharmacie.

Le *Recueil de la Société libre d'émulation de Cambrai* lui doit aussi divers mémoires.

FULCHIRON (J.-C.), ancien député et pair de France, est mort à Paris, le 22 mars dernier, dans sa 83e année.

On lui doit :

I. *A MM. les Électeurs de l'arrondissement de l'Ouest*. Lyon, impr. d'Aymé, 1831, demi-feuille in-4.

II. *Voyage dans l'Italie méridionale*, 2e édition revue et augmentée. Paris, Pillet, 1844-47, 5 vol. in-8. 30 fr.

La première édition a paru en 1840-41, et forme seulement deux volumes in-8°, qui n'ont pas été mis dans le commerce.

SOLTYKOFF (le prince Alexis), vient de mourir à Paris. — Il avait publié en français :

I. *Voyage dans l'Inde*, de 1841 à 1846, 2e édition. Paris, Curmer, 1850, 2 vol. grand in-8. 24 fr.

II. *Voyage en Perse*, 3e édition. Paris, Lecou, 1853, 1 vol. grand in-8, accompagné de 22 planches. 10 fr.

La première édition est de 1850.

II *bis*. *Voyage dans l'Inde et en Perse*. Paris. Lecou, 1853, 1 vol. grand in-18. 3 fr. 50.

III. *Habitants de l'Inde*, dessinés d'après nature, lithographiés à deux teintes par *J. Trayer*. Paris. Gache, 1853, 1 vol. in-fo avec 49 pl. 105 fr.

A. D.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

Suite.

(Voyez les Bulletins n°s 49, 50, 51, 52, 53, 54 et 55.)

1162 TABLEAU HISTORIQUE

DES COSTUMES, DES MOEURS

ET DES USAGES

DES PRINCIPAUX PEUPLES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE

PAR ROBERT SPALLART.

Trad. de l'allemand, par L. de Jaubert et Breton. *Paris*, 1804-1809, 7 vol. in-8, dem.-rel., et 7 cahiers pet. in-fol. oblong *de planches coloriées*, rel. en 2 vol. 200 »

EXEMPLAIRE NON ROGNÉ d'un livre recherché et rare, difficile à trouver bien complet.

1163. BOZE (de). Lettre sur une médaille antique de Smyrne, du cabinet de M. le comte de Thoms qui y joint sa réponse.—*Lahaye*, 1774.—La manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par M. Beauvais d'Orléans. *Paris*, 1739, en 1 vol. in-4, cartonné, *figures*. 4 »

1164. BURMANNI (Petri). Vectigalia populi romani, dissertatio. *Leidæ*, 1734, in-4, vél., *titre gravé*. 5 »

1165. CARY. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris*, 1752, in-4, v. m., *planches de médailles*. 10 »

1166. CARYOPHILI (Blas.), de veterum Clypeis.—*Lugd. Batav.*, 1751, in-4, dem.-rel., *figures*. 4 »

1167. DELESTRE (J.-B). Gros et ses ouvrages ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 50

1168. DESCAMPS (J.B.). La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec indication de leurs principaux ouvrages et des réflexions sur leurs différentes manières. *Paris, Jombert*, 1753, 4 vol.—Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. *Paris*, 1769, ensemble 5 vol. in-8, jolie dem.-rel. et coins de mar. rou. du Levant, n. rog., tête dorée. *Portraits*. 75 »
Bel exemplaire, relié par Capé.

1169. DICTIONNAIRE ICONOLOGIQUE ou introduction à la connaissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, avec des descriptions tirées des poëtes anciens et modernes, par P. D. (par de Prezel). *Paris*, 1777, in-12, v. mar. *front gravé*. 1 50

1170. DISSERTAZIONE istorico-etrusca sopra l'origine, antico stato, lingua, e caratteri della etrusca nazione e sopra l'origine, e primo, e posteriore stato della citta di Volterra, etc., por G. M. Riccobaldi del Bava. *Firenze*, 1758. 3 »

1171. EQUEJADE monumento antico di bronzo del museo nazionale ungherese considerato ne sudi rapporti coll' antichita figurata da Gaetana Cattaneo. *Milano*, 1819, in-fol. cart., *figures*. *Envoi d'auteur*. 5 »

1172. ÉTUDES sur l'état présent de l'art en Belgique et son avenir, par A. Van Soust. *Bruxelles*, 1858, in-8, br. 2 50

1173. EXPLICATION de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de Saint-Jérôme et un traité sur l'astrologie judiciaire (par D. J. Martin). *Paris*, 1739, in-4, v. br., *grand nombre de planches*. 12 »

1174. FABRETTUS (Raph.) Bellum et excidium Trojanum ex antiquitatum reliquiis, tabula præsertim, quam Raphael Fabrettus edidit, Iliaca delineatum e adjecto in calce commentario illustratum a Laurentio Bergero. *Berolini et Lipsiæ*, 1699, in-4, v. fauve, fil.—*Nombreuses figures et médailles*. 6 »
Bel exemplaire.

1175. GEBAUER. Les beaux-arts à l'exposition universelle de 1855. *Paris*, 1855, in-12, br. 1 50

1176. LA FORCE (A. de). La peinture contemporaine en France. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 50

1177. **MAXIME DU CAMP.** Les beaux-arts à l'exposition universelle de 1855 (peinture.—sculpture). *Paris*, 1855, in-8, br. 2 »

1178. **MAZELLA** (Scip.) Sito et Antichita della citta di Pozzavolo, e del suo amenissimo distretto con la descrittione di tutti i luoghi notabili, e degni di memoria, et di Cuma, e di Baia, et di Miseno, et degli altri inoghi conuicini. *Napoli*, 1596, in-8, v. mar. fil.. *Figures* (*aux armes*). 3 »

1179. **MICHIELS** (A.). Études sur l'Allemagne renfermant une histoire de la peinture allemande. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, br. 6 »

1180. **MICHIELS** (A.). Rubens et l'école d'Anvers. *Paris*, 1854, in-8, br. 3 »

1181. **RÉFLEXIONS** sur les plus anciennes médailles d'or romaines qui se trouvent dans le cabinet de S. A. R. Madame (par Baudelot). *Paris*, *Lamesle*, 1717, in-4, v. gr. *médailles*. 4 »

1182. **RHODII** (Joan.) Deacia dissertatio ad Cornelii Celsi mentem qua simul universa Fibvlæ ratio explicatur. — *Hafniæ*, 1672, in-4, vél. *Figures*. 4 »

1183. **ROSINO BARTHOLOMÆI** (Joa.) Romanorum antiquitatum libri decem ex variis scriptoribus summa fide singularique diligentia collecti, cum indicibus locupletissimis. *Basileæ*, 1583, in-fol., v. jas., *figures*. 6 »

Au bas du titre se trouve la signature *Stephanus Balusius Tutellensis*.

1184. **SCHEFFERI** (Joan.) Argentoratensis de re vehiculari veterum, lib. II, accedit Pyrrhi Ligorii, v. c. de vehiculis fragmentum. *Francofurti*, 1671, in-4, v. br., *titre gravé*, *figures*. 6 »

1185. **VIARDOT** (L.). Notices sur les principaux peintres de l'Espagne (Ouvrage servant de texte aux gravures de la galerie Aguado). *Paris*, 1839, in-8. br. 3 »

1186. **ZACCHIROLI.** Description de la galerie royale de Florence, 1783, pet. in-8, rel. 3 »

OUVRAGES SUR LA MUSIQUE.

1187. **Barthelemy** (l'abbé). Entretiens sur l'état de la musique grecque, vers le milieu du IVe siècle, avant l'ère vulgaire. *Paris*, 1777. — Zoroastre ou l'histoire des Guèbres, par le ch. de Méhégan. *Berlin*, 1769, en 1 vol. in-8, d.-rel. 2 25

1188. **Beattie** (J.). Essai sur la poésie et sur la musique considérées dans les affections de l'âme. *Paris*, an VI, in-8, non rel. 1 50

Le même, dem.-rel. 2 »

1189. **Beloselsky** (Le prince de). De la musique en Italie. *La Haye*, 1778, in-8, br. *Rare*. 1 50

1190. **Benecturieder.** Méthode et réflexions sur les leçons de musique dédiées à M. le comte de Mesiay le Vidame, nouvel. édit. *Paris*, 1781, in-8, br. 2 »

1191. **Bethizy.** Exposition de la théorie et de la pratique de la musique. *Paris*, 1764, in 8, d.-rel., *airs notés*. 4 »

1192. **Bibliographie musicale de la France et de l'étranger ou** répertoire général systématique de tous les traités et œuvres de musique vocale et instrumentale, avec indication des lieux d'impression, des marchands et des prix, etc. *Paris*, 1822, in-8, br. (*notes manusc. sur le titre*). 3 50

1193. **Bodin** (E.). Traité complet et rationnel des principes élément. de la musique, ou introd. à toutes les méthodes vocales, instrumentales et à tous les traités d'harmonie. *Paris*, 1850, in-4, br. 3 50

1194. **Bonnet.** Histoire de la musique et de ses effets, depuis son origine jusqu'à présent. *Paris*, 1715, in-12, de plus de 500 pages, v. br. 4 »

1195. **Borghese** (Ant. D. R.). L'art musical ramené à ses vrais principes, ou lettres à Julie. *Paris*, 1786, in-8, d.-rel. 1 50

1196. **Brossard** (Seb. de). Dictionnaire de musique cont. une explicat. des termes grecs, latins, italiens et françois, les plus usitez dans la musique, etc. *Amsterdam, s. d.*, in-8, v. jas., pl. *de musique* (*rare*). 4 »

1197. **Cantiques** (Recueil de) à l'usage des églises évangéliques de France. *Paris*, 1849, fort vol. in-12, br. *Planches de mus. et table historique des airs*. 3 »

1198. **Chabanon** (de). De la musique considérée en elle-même et dans ses rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre. *Paris*, 1785, in-8, br. 2 50

1199. **Chansonnier français** (le petit) *s. l.* 1782, 2 vol. in-12, v. m. fil., *titres gravés*. 5 »

1200. **Chants chrétiens.** *Paris*, 1834, fort vol. in-8, d.-rel. v. bl., avec la musique et les airs notés. (*Capé*). 6 »

1201. **Coussemaker** (E. de). Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publiés avec les mélodies originales, une traduction française et des notes. *Gand*, 1855. 4 part. en 3 livr., gr. in-8, *fig. et airs notés*. 16 »

1202. **D'Alembert.** Éléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau. *Paris*, 1772, in-8, rel. *Planches*. 4 »

1203. **Dubreuil.** Dictionnaire lyrique portatif ou choix des plus jolies ariettes de tous les genres, disposées pour la voix et les instruments, avec les paroles françaises sous la musique. *Paris*, 1766, 2 vol. in-8, *Musique gravée, rare*. 8 »

Ce vol. cont. 560 pages de musique gravée, avec les paroles.

1204. **Engramelle** religieux Augustin. La tonotechnie ou l'art de noter les cylindres, et tout ce qui est susceptible de notage dans les instruments de concerts mécaniques. *Paris*, 1775, in-8, v. mar. *Figures et musique* (*rare*). 4 »

1205. **Escudier frères.** Dictionnaire de musique, d'après les théoriciens, historiens et critiques les plus célèbres qui ont écrit sur la musique. *Paris*, 1844, 2 t. en 1 vol. in-12, br. 3, 50, *net*. 1 50

1206. **Estève.** Nouvelle découverte du principe de l'harmonie, avec un fragment de ce que M. Rameau a publié sous ce titre. *Paris*, 1751. — Élém. de musique suiv. les principes de Rameau. *Paris*, 1752, en 1 vol. in-8, v. m. *Planches*. 4 50

1207. **Fetis** (Fr.-Jos.). Mémoire sur l'harmonie simultanée des sons chez les Grecs et les Romains, en réponse à la question : Les Grecs et les Romains ont-ils connu l'harmonie simultanée des sons ? En ont-ils fait usage dans leur musique. *Bruxelles*, 1859, in-4, br. *Planches*. 10 »

1208. Gérard. Considérations sur la musique en général, et particulièrement sur tout ce qui a rapport à la musique vocale. *Paris*, 1819, in-8, br. 1 50

1209. Geslin. Cours analytiques de musique, ou méthode développée du Méloplaste. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel., n. rog. *Airs notés*. 2 50

1210. Geslin. Traité de Méloplaste et d'harmonie. Exposition de la gamme échelle élémentaire de la musique. — Exposition des bases de l'harmonie. — Cours d'harmonie en 1 vol. in-8, d.-rel. (*airs notés*). 4 »

Deux lettres autographes *de l'auteur adressées à M., de Fontanne sont ajoutées à la fin du volume.*

1211. Gomart. Manuel du chantre, contenant une nouvelle méthode du plain-chant, plusieurs antiennes à la Vierge, etc., etc. *Paris*, 1850, in-12, br. *Musique*. 2 »

1212. Grétry. Mémoires ou essais sur la musique. *Paris*, an IV, 3 vol. in-8, v. gran. fil. *Bel exemplaire*. 6 50

Le même ouvrage, br. 4 »

1213. Jué (Ed.). La musique apprise sans maître. *Paris, s. d.* gr. in-8, v. gr., fil. — *Musique dans le texte et nombre de planches, bel exemplaire*. 4 50

1214. Lemaire. Nouvelle méthode pour chiffrer les accords. *Paris*, an IX, in-8, n. rel. *Pl. de musique*. 1 »

1215. Laphalèque. (Imbert de). Notice sur le célèbre violoniste Nicolo Paganini. *Paris*, 1830, in-8, br., *portrait*. 2 »

1216. Les à propos de société, ou chansons de M. L... (Laujon), 1786, 3 vol. in-8, v. mar., fil., tr. dor. *Figures et vignettes de J. Moreau* (*airs notés*). 15 »

Bel exemplaire *sur papier de Hollande*.

1217. Lichtenthal (Pietro). Dizionario e bibliografia della musica. *Milano*, 1826, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel. veau bl. *Pl. de musique*. 4 »

1218. Meude-Monpas (de). Dictionnaire de musique dans lequel on simplifie les expressions et les définitions mathématiques et physiques, etc. *Paris*, 1787, in-8. 1 50

1219. Miel. Notice historique sur J. B. Viotti. in-8, br. » 50

1220. Naderman (H.). Suppl. à la réfutation de ce qui a été dit en faveur des différents mécanismes de la harpe à double mouvement. *Paris*, 1828, in-8, br. » 75

1221. Noëls nouveaux. Sur les chants des Noëls anciens, notez pour en faciliter le chant, par l'abbé Pellegrin, nouvelle édition. *Paris*, 1735, 6 parties, suivies *des airs notés* en 1 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

1222. Nouveau recueil de chansons choisies, 3e édition. *La Haye*, 1731, 8 vol. in-12, v. fauve. *Airs notés*. (*Bel exempl.*) 20 »

Bel exemplaire.

Chansons tendres, Chansons galantes, Chansons bachiques, Rondes de table, Chansons comiques et burlesques, satiriques et critiques contre l'amour et le vin, Musettes et gavottes, Menuets, Rondes, Branlés et danses.

1223. O'Donnelly. The academy of elementary music containing a lucid exposition of the theory, and basis of the practice, from its primary notions to those of composition, as also, a rectification of the musical system and explanation of the mechanism, physiology, and metaphysic of the modulated simple and articulated sounds. *London*, 1841, in-8, br. (*airs notés*), au lieu de 21 fr. *net*. 3 50

1224. Recueil d'Ariettes, d'airs détachés d'opéras, paroles et musique gravées, en un vol. in-8, dem.-rel. 5 50

Le peintre amoureux. — Airs détachés d'*Aline, reine de Golconde*, ballet. — Airs du *Déserteur*, drame en 3 actes. — Airs *du Roi et du Fermier*, comédie. — Ariettes de *Rose et Colas*, comédie. — Ariettes *des Deux Chasseurs et la Laitière*.—Airs de *Sylvie*.—Ariettes *des Moissonneuses*. — Airs et duo *du Serrurier*, op.-com., Airs du *Bucheron*, etc., etc.

1225. **Roger** (J.-H.). Traité des effets de la musique sur le corps humain, trad. du latin et augm. de notes par Sainte-Marie. *Paris*, 1803, in 8, dem.-rel. 3 »

1226. **Roussier**. Traité des accords et de leur succession selon le système de la basse fondamentale. *Paris*, 1764, in-8, br. *Musique gravée*. 1 25

1227. **Thiemé**. Nouvelle théorie sur les différents mouvements des airs, fondée sur la pratique de la musique moderne. *Paris*, 1801, in-4, br. *Planches*. 2 »

1228. **Vincent** (A. J. H.). Emploi des quarts de ton dans le chant grégorien, constaté sur l'antiphonaire de Montpellier. *Paris*, 1854, br. in-8. » 50

1229. **Blasis** (Charles), premier danseur. Traité élément., théor. et pratique de l'art de la danse. *Milan*, 1820, in-8, br. 14 *planches*. 4 »

1230. **Fertiault** (F.). Histoire anecdotique et pittoresque de la danse, chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 »

Hébreux, — *Grecs*, — *Romains*, — *Français*, — *Anglais*, — *Chinois*, — *Allemands*, — *Russes*, — *Sauvages*, — *Grecs modernes*, — *Italiens*, — *Espagnols*, *etc.*

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

1231. **ANTIPHONÆ PROPRIÆ** in festo S. Joseph die XIX Martii et sancti Augustini episcopi eccles. doct. die XXVIII Augusti. In-8, anc. rel. maroq. rou., dent. tr. dor. 3 50

Manuscrit très-correct.

1232. **BACHAUMONT** (de). Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours. *Londres*, 1777-1789, 36 tom. en 18 vol. In-12 v. mar. 50 »

1233. **BARBEU DU BOURG**. Éléments de médecine en forme d'aphorismes. *Paris, Didot*, 1780, in-12, v. gr., fil. (*aux armes de Montmorency*). 4 »

1234. **BOSSUET**. Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage. *Paris*, 1727.—Sermon sur l'unité de l'église, presché à l'ouv. de l'assemblée générale du clergé de France. *Paris*, 1726, en 1 vol. in-12, v. gran. 4 »

ÉDITIONS ORIGINALES.

1235. **BRÉS**. L'abeille des jardins (recueil de pièces en prose et en vers). *Paris, s. d.* in-18, v. vert, fil., tr. dor. 4 »

1236. CANTIQUES SPIRITUELS sur divers sujets, par différents auteurs, *avec la musique;* bon manuscrit de 1760, in-8 de 488 p., veau marbré. (*Ex libris* Viollet-le-Duc). 28 »

C'est un recueil de 128 cantiques préparé pour l'impression à l'usage des fidèles; ce serait, d'après le titre, une édition revue et corrigée sous le patronage de la prieure des Carmélites de la rue de Grenelle, la mère Émilie de Jésus.

On recherche beaucoup aujourd'hui les noëls anciens et les cantiques dans lesquels on retrouve de précieuses indications sur les vicissitudes de la poésie française. Ce recueil en contient de curieux modèles.

Nous y avons remarqué, page 1, le cantique de sainte Thérèse, traduit de l'espagnol par La Mounoye, avec la musique originale; quatre cantiques de Racine, le premier sur la charité :

« Les méchants m'ont vanté leurs mensonges frivoles. »

Celui-ci a été publié par le P. de La Tour, mais il le fait commencer par le deuxième couplet :

« En vain je parlerais le langage des anges. »

Le deuxième commençant par ce vers :

« Mon Dieu, quelle guerre cruelle. »

Le troisième :

« Quel charme vainqueur du monde. »

Et le quatrième :

« Heureux qui de la sagesse. »

se chantant sur le même air que le précédent.

On y trouve aussi les airs des cantiques d'*Athalie* et d'*Esther*; ceux de l'abbé Têtu, et plusieurs morceaux en langue provençale.

1237. CARTOUCHE. Le vice puni, ou Cartouche, poëme (par Grandval), nouvelle édition. *Paris*, 1726, in-8. *Figures.* 5 »

Ouvrage curieux suivi d'un dictionnaire argot-français.

1238. CASTI (J.-B.). Les animaux parlants, poëme épique en 26 chants, traduction libre de l'italien en vers français, par L. Mareschal. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, cart. *Portrait.* 4 »

1239. CAUCHOIS-LEMAIRE. Les quatre évangiles, précédés du Discours de Marcel, et d'un avant-propos. *Paris*, 1823, in-12 br. 2 »

1240. CHANSONS, recueil manuscrit in-4, relié en parch. 10 »

Les chansons contenues dans ce volume sont presque toutes d'un style gai et un peu grivois. Quelques-unes sont connues et se trouvent dans le 5e vol. du petit chansonnier français (de Cazin), mais le plus grand nombre sont inédites.

Quelques-unes ont été faites sur des contes de Grécourt, de Vergier et de Piron; ce ne sont pas les moins jolies.

Ce manuscrit provient de la biblioth. Viollet-le-Duc.

1241. CHANSONS, recueil manuscrit, petit in-4, cartonné. 15 »

Ce recueil formé de feuilles volantes, d'écritures et d'époques diverses, contient des chansons, de toute sorte et notamment sur quelques événements du règne de Louis XV.

Il y en a de curieuses sur la maladie du Roi, à Metz, sur son voyage à Strasbourg, etc. Il faut citer dans cette série celles de la *Comédie-Française*, de l'*Opéra-Comique*, du bal de Strasbourg, des dames de la Halle, enfin celle du régiment d'Alsace, qui commence ainsi :

Le Roi ly êtr 'un pon cam'rate.
A son santé ch'affre pu tant,
Qu'enfin l'y être plus malate,
Et ch'en souis la causse pourtant.

1242. CHAUMELZ. Devises panégyriques pour Anne d'Austriche, reine de France, dédiées à M. le marquis de Saint-Luc, par le sieur de Chaumelz, conseiller du roy en sa cour des aydes de Guyenne. (*Prose et vers.*) *A Bourdeaux, chez J. Mougiron-Millanges*, 1667, in-4, bas., nomb. figures gravées. 10 »

Le volume étant grand de marges, il est facile d'en faire un bel exemplaire.

1243. CLÉMENT. Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen*, 1750, 9 vol. in-4, br. en carton. 35 »

1244. CLÉMENT. Les cinq années littéraires, ou Nouvelles littéraires des années 1748, 1749, 1750, 1751 et 1752. *La Haye*, 1754, 4 vol. in-12, v. mar. 5 »

1245. D'ALVIN (Steph.). Tractatus de potestate episcoporum, abbatum, aliorumque prælatorum. *Lut. Parisior., S. Cramoisy*, 1614, in-8, front. gravé. 6 »

Ex. d'une conservation parfaite en vél. gauffré avec fermoirs.

1246. DIVERSES PETITES PIÈCES *de poésie, sermons et prose*, manuscrit in-4 de 232 pages, rel. v. (Biblioth. Viollet-le-Duc). 30 »

Ce recueil, d'une bonne écriture du XVIIIe siècle, renferme un grand nombre de pièces copiées dans les nouvelles à la main, les correspondances littéraires, etc.. et qui, par conséquent, quoique connues des amateurs, sont assez rares à trouver.

On y remarque certaines pièces qu'on ne rencontre que là, quoiqu'elles aient été imprimées pour la plupart :

La Doctrine amoureuse ou Catéchisme d'amour ;

Le Sermon sur le cocuage (c'est le même que celui pour la consolation des cocus qui a paru dans le *Cocu consolateur* ; mais avec des différences notables.)

Le Sermon du P. Séraphin aux Annonciades de Pincourt. (On le retrouve dans le recueil de Jamet, sous un autre titre.)

Sermon de messire Gringoire en patois picard ;

L'éloge de la galle, le portrait des abbés, plusieurs pièces intéressantes touchant le procès de madame Tiquet, etc., etc.

1247. DU HAMEL DU MONCEAU. Supplément au traité de la conservation des grains, cont. plusieurs nouvelles expériences, une méthode pour conserver les grains, etc. *Paris*, 1765, in-12 maroq. rou., fil., tr. dor. (*exc. rel.*). 8 »

Très-bel exemplaire aux armes du duc de Choiseul.

1248. EUSÈBE (Jean). Les véritables causes des malheurs présents de l'Espagne. *Lyon*, 1644, in-12, vél. 4 »

1249. EXAMEN de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, à Pontoise, et devant la cour royale de Paris, sur les causes et les circonstances de la mort de S. A. R. le duc de Bourbon, prince de Condé. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. mar. vert. *Plan.* 3 75

1250. FÉNELON. Lettre à Louis XIV. *Paris, A. Renouard*, 1825, gr. in-8, pap. vél., *fac-simile et deux jolis portraits de Louis XIV et de Fénelon.* 3 50

1251. FROMENT. La police dévoilée. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, br. 4 50

1252. GAYA. Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes, des instruments militaires anc. et mod., avec la manière dont on s'en sert présentement dans les armées tant Françoises qu'étrangères. *A Lyon, chez J. Viret*, 1696, pet. in-12, bas., *nombr. figures gravées en bois.* (*Rare.*) 6 »

1253. GIRARDIN (S.). Discours et opinions, journal et souvenirs. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 10 »

1254. GROSOURDY (le Dr J.-F.) de Bayeux. Essai sur l'amélioration physique et morale des condamnés aux travaux forcés (1827).— Considérations sur l'influence des agents extérieurs sur l'économie animale (1821), in-8 de 264 pag. 5 »

MANUSCRIT de l'auteur, autogr. signé.

1255. GUERROIS (Charles des). Patelin, comédie du XVe siècle ramenée à la langue du XIXe. *Paris*, 1835, in-8 br. 2 »

1256. HISTOIRE DE LA PASSION de Jésus-Christ, composée en 1490 par le R. P. Olivier Maillard; publ. en 1828 comme monument de la langue française au XVe siècle, avec une notice sur l'auteur, par Gabr. Peignot. 2e édit. *Paris, Crapelet*, 1835, in-8, gr. papier vélin. 8 »

1257. IMBERT. Le jugement de Pâris, poëme en 4 chants, suivi d'œuvres mêlées. *Amsterdam*, 1774, gr. in-8° v. écaille fil., *titre gravé, figures de Moreau et vignettes de Choffard.* 4 50

1258. LA GUERRE SÉRAPHIQUE, ou l'histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, in-12, v. mar. 6 »

1259. LA METTRIE (de). Œuvres philosophiques, nouvelle édition. *Berlin*, 1774, 2 vol. in-8, v. éc. fil. 4 »

1260. L'ARTISAN DE LA FORTUNE, ou les moyens de s'avancer dans le monde, avec plusieurs belles maximes. *Toulouse*, 1691, in-12, v. br. 3 »

1261. LA TRENTAINE DE CITHÈRE. *Londres*, 1753, in-12, jol. d.-rel. mar. bleu. 5 »

Par M. de Bastide de Marseille. Ces six mots sont écrits de la main de l'abbé de Morellet sur le titre de cet exemplaire qui lui a appartenu.

1262. LE BANQUET DE PLATON, traduit un tiers par feu M. Racine, et le reste par madame de *** (de Mortemart). *Paris*, 1732, in-12, v. mar. 1 50

1263. LE LIVRE NOIR de MM. Delavau et Franchet, ou Répertoire alphabétique de la police politique sous le ministère déplorable avec introduction par M. Année. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, br. 7 »

1264. LE PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE, maintenu au tournois de Tarascon ; publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, avec un précis de la chevalerie et des Tournois, et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. madame la duchesse de Berry en 1828 ; par G. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, in-8, gr. papier de Hollande, br. *Planche coloriée.* 10 »

1265. LES ÉTRENNES de mon cousin, ou Almanach pour rire, par M. C. D. *Falaise*, 1787, in-12, jolie d.-rel. neuve, mar. rou., *front. gravé et caricatures relatives aux aérostats.* 5 »

1266. LES HOMMES ILLUSTRES, recueil manuscrit d'une bonne et belle écriture de la fin du XVIIe siècle, format in-18, ancienne reliure. 8 »

Ce titre emprunté à Plutarque et à Brantôme est placé en tête d'un petit volume entièrement consacré à quelques personnages éminents qui ont joué un rôle dans l'histoire ecclésiastique et politique des XVe et XVIIIe siècles.

Les biographies qu'il renferme sont écrits d'un bon style et avec beaucoup d'érudition. Elles sont au nombre de dix-sept et concernent les personnages suivants :

Les papes Paul IV, Sixte-Quint, Marcel II et Pie V ; le cardinal Ximenès, Stanislas Hosius, Pierre de Luxembourg, Jean Fischer, George d'Amboise, Bessarion, patriarche de Constantinople ; le cardinal du Prat, le cardinal du Bellay, le cardinal Regnault Polus, le cardinal Commendoni, le cardinal Billarmin, saint Charles Boromée et le cardinal Duperron.

Ces notices biographiques et hagiographiques semblent avoir été composées par un écrivain ecclésiastique. Celles qui parlent du cardinal Ximenes, du cardinal du Prat et du cardinal du Bellay sont écrites avec un talent remarquable.

1267. LETTRES DE HENRI VIII à Anne de Boleyn, publiées, d'après les originaux de la bibliothèque du Vatican, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1833, in-8, gr. papier de Hollande, br. 8 »

1268. LETTRES INÉDITES de la marquise de Créqui, à Senac de Meilhan (1782-1789), mises en ordre et annotées par E. Four-

nier, précédées d'une introd. par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1856, in-12, jolie d.-rel. neuve, maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dor., papier fort. 9 50

1269. **LYRIQUES SACRÉS** (les). *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1774, in-12, v. fauve. 4 »

1270. **MALASTRIE** (Louis de). Chronologie historique des papes, des conciles généraux et des conciles des Gaules et de France. *Paris*, 1836, gr. in-8, dem.-rel., *beau portrait de Grégoire XVI.* 3 50

1271. **MARTIAL**. M. Valerii Martialis epigrammata cum notis Farnabii et variorum.... accur. Corn. Schriveli. *Ludg. Batav., F. Hackium*, 1656, in-8 vél., front. gravé. 3 25

1272. **MÉMOIRES D'UN DÉTENU**, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre (par Riouffe). *Périgueux*, an III de la Répub., in-8 br. 2 50

1273. **MÉMOIRES PARTICULIERS** pour servir à l'histoire de France sous les règnes de Henri III, de Henri IV, sous la régence de Marie de Médicis, et sous Louis XIII (par de Mezeray). *Paris*, 1756, 3 vol. in-12, v. mar. 4 50

1274. **MEMOIRES SECRETS** pour servir à l'histoire de Perse. *Amsterdam*, 1745, in-12, v. mar. 4 »

Pecquet, auteur de cet ouvrage, fut mis à la Bastille pour l'avoir composé : les Mémoires de Perse sont le premier ouvrage où l'on a parlé de l'homme au masque de fer.

Avec la clef imprimée et notes marginales manuscrites.

1275. **MIRABEAU**. Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif. *Paris*, 1824, 8 vol. in-8 br. 20 »

1276. **MOLIN** (Charles du). Traicté de l'origine, progrès et excellence dv royavme et monarchie des François et couronne de France. *Paris*, 1561, in-8 vél. 8 »

1277. **NOTICE** sur la vie et les écrits de Robert Wace, poëte normand du XIIe siècle, suivie de citations extraites de ses ouvrages, par F. Pluquet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1824, gr. in-8, pap. de Hollande. *Figure.* 3 »

1278. **ORDRES MONASTIQUES**, histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre, etc. (par l'abbé Musson). *Berlin*, 1751, 5 tom. en 3 vol. in-12, v. mar. 8 »

1279. **PARAPILLA**, poëme héroï-comique (par Borde). *Croja d'Albanie*, 1780, in-12, dem.-rel. 6 »

Parapilla est une imitation libre de la *Novella dell' angelo Gabriello*, imprimée (par les soins de Conti) avec le *libro del Perche*, et autres ouvrages écrits en italien.

1280. PASCAL (Blaise). Pensées. *Paris*, 1824, 2 tomes en 1 vol. in-18, v. ant., fil., dent., tr. dor. *Portrait.* 5 »

1281. PLATON. Æneæ Platonici christiani de immortalitate animæ, deq. corporum resurrectione dialogus aureus, qui Theophrastus inscribitur, Ambrosio camadulensi interprete. Athenogoras Atheniensis de resurrectione, Marsilio Ficino interprete, Æysti Pythogorici sententiæ, Rufino interprete, *Bâle, Froben*, 1516, pet. in-4, dem.-rel. 6 »

1282. POETES VIVANTS (Tableaux de nos), par ordre alphabétique, *Paris*, 1790, in-8, br. 3 »

1283. POETIQUE ELEMENTAIRE (par La Serre). *Lyon*, 1761, in-8, v. gr. (*Rare.*) 5 »

1284. RECUEIL DE PIÈCES en un vol. in-12, v. mar. 4 »

Droits qu'ont les curés de commettre leurs vicaires et les confesseurs dans leurs paroisses, par l'abbé Guéret; — Dissertation sur les interdits arbitraires des confesseurs; — Deux lettres d'un laïc à un ecclésiastique sur les interdits arbitraires; — le Conciliateur pacifique, ou Remarques succintes d'un théologien sur la lettre au R. P. Guéret; — Lettres théologiques et philosophiques à un chanoine; — Abrégé chronol. de l'hist. de la Société de Jésus, sa naissance, etc., avec notes et anecdotes, etc.; ensemble, 9 pièces.

1285. RECUEILS SUR LES MONOMANIES en 1 vol. in-8. 8 »

Un degré de compétence des médecins dans les questions judiciaires... sur la monomanie, par Elias Regnault. — Consultation pour Henr. Cornier, femme Berton, par Marc, 1826. — Discussion médico-légale sur la monomanie homicide, à propos du meurtre commis par H. Cornier, par le docteur Michu, 1826. — Examen des procès criminels des nommés Léger, Feldtmann, Lecouffe, Jean-Pierre et Papavoine, par le docteur Georget, 1825; — Maladies mentales, par A. Botter, 1835; — Clinique de la maison des Aliénés, par Rech. 1826; — Rech. physiologiques et patholog. sur le cervelet de l'homme et des animaux, avec 3 figures, par Serres, 1823; — l'Homme considéré dans l'état d'aliénation mentale, par le docteur Dunne, 1819, *une figure*; — Observations sur les femmes, *avec figures gravées.*

1286. RENIER (Léon). Mélanges d'épigraphie. *Paris*, 1854, in-8, br. *Planche.* 8 »

1287. RETIF DE LA BRETONNE, la prévention nationale. Action adaptée à la scène avec deux variantes et les faits qui lui servent de base. *La Haye*, 1784, 3 vol. in-12, v. m. *Figures.* 10 »

1288. RETIF DE LA BRETONNE. Le nouvel Abailard ou lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus. *Paris*, 1778, 4 vol. in-12, jolie dem.-rel. neuve, v. fauve, fil. *fers Padeloup. Jolies figures.* 14 »

Composition bizarre d'une morale excellente. On y trouve des épisodes charmants.

1289. RETIF DE LA BRETONNE. Le Tesmographe ou idées d'un honnête

homme sur un projet de règlement proposé à toutes les nations de l'Europe pour opérer une réforme générale des lois. *La Haye*, 1789, in-8, br., non coupé. *Rare.* 8 »

1290. RETIF DE LA BRETONNE. Les gynographes ou idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe pour mettre les femmes à leur place et opérer le bonheur des deux sexes. *La Haye*, 1777, in-8, br. 7 »

1291. RETIF DE LA BRETONNE, sa vie et ses amours, par Ch. Monselet. *Paris*, 1858, in-12, jolie dem.-rel. neuve, maroq. du Levant, n. rog., tête dor. *Portrait gravé par Nargeot, et fac-simile.* 7 50

Documents inédits, ses malheurs, sa vieillesse et sa vie; ce qui a été écrit sur lui; ses descendants; catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, etc.

LE MEME, broché. 5 »

1292. RHEINISCHES museum sur philologie geschichte und griechte philosophie herausgegeben von B. G. Niebuhr und Ch. Brandis. *Bonn*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 5 »

1293. SALGUES (J.-B). De Paris, des mœurs, de la littérature et de la philosophie. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel., m. vert. 3 75

1294. SALGUES (J.-B.). Des erreurs et des préjugés répandus dans les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

1295. SOULAVIE (J.-L.). Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8, br. 22 »

1296. TESTAMENT NOUVEAU de Nostre Seigneur Jésus-Christ, en latin, et en françoys, selon la vérité hébraïque. *A Lyon, par Jean Pidie*, 1554, pet. in-8 à deux colon., anc. rel. v. 4 »

Cette rare édit. est précédée de : Recueil d'aucuns motz et manières de parler difficiles du Nouv. Testament, avec leur déclaration.

1297. THIERS (J.-B.). Traité des jeux et des divertissements qui peuvent être permis ou qui doivent être défendus aux chrétiens. *Paris*, 1686, in-8, v. br. (*rare*). 8 »

1298. TRAITÉ DE LA PARESSE ou l'art de bien employer le temps en forme d'entretien. *Paris*, 1675, in-12, vél. 2 50

1299. TRAITÉ DE L'ORGUEIL. *Amsterdam*, 1692, in-12, vél. 5 »

1300. VARIÉTÉS HISTORIQUES physiques et littéraires, ou recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes (par Boucher d'Argis). *Paris*, 1752, 4 vol. in-12, jolie dem.-rel. neuve, v. fauve, fil. *fers Padeloup.* 24 »

Recueil intéressant contenant, entre autres : Recherches sur le mot *alleluia*; — le Royaume de la Bazoche; — Sur saint Hubert; — Ancienne et singulière dévotion de la ville d'Évreux; — l'Origine des Rogations; — Étymologie des noms de provinces; — Dissertations sur

l'origine du parchemin; — de l'ancienneté des carosses; — du Mot *bigre*; de la Superstition de se trouver treize à table, etc.

1301. VARIÉTÉS SÉRIEUSES et AMUSANTES (par Sablier). *Amsterdam*, 1765, 4 vol, in-12, v. mar. 8 »

1302. VERS QUE J'AI COMPOSES SUR DIFFERENTES MATIÈRES et aussi ceux qui m'ont été envoyés par plusieurs de mes amis et dames de ma connaissance. Recueil manuscrit in-4, de 186 pages, veau brun. (Bibliothèque Viollet-le-Duc.) 35 »

L'auteur de ce recueil est Jean Doujat né à Toulouse en 1609, membre de l'Académie française, docteur régent de la Faculté de Droit de Paris, historiographe de France, etc. On a de lui des ouvrages de droit et d'histoire et un excellent dictionnaire de la langue toulousaine, qui se trouve imprimé à la suite de presque toutes les éditions de Pierre Goudoulin.

Ce recueil que nous annonçons ici, entièrement écrit de la main de Jean Doujat, est d'autant plus précieux qu'on ne reconnaissait pas de vers de cet académicien; il en a fait de charmants : le Jeu du volant, l'Histoire de Psyché, l'Amour embarrassé dans un buisson, etc.

Parmi les pièces à lui adressées, que J. Doujat a insérées dans son recueil, il y en a plusieurs de madame Deshoulières :

Vous dites que l'amour vous range sous ma loi.

Et cet autre : Je vous avertis qu'amour.

Et ce billet : Je vous souhaite pour étrenne
L'âge de Matusalé.

On en remarque aussi de mademoiselle Deshouillères, entr'autres le madrigal qui commence ainsi :

D'un madrigal il faut que je régale
Un magistrat favori de Thémis.

Mademoiselle d'Orléans était aussi en correspondance poétique avec Jean Doujat, et le recueil de l'académicien contient deux pièces de cette princesse avec des vers de mademoiselle de la Force, de la princesse de Soubise, etc., qui ne sont pas les moins précieux de cette intéressante collection.

1303. VERS SUR LA MORT, par Thibaud, de Marly, publiés d'après un monument de la bibliothèque du Roi, 2e édit. augment. du dit des trois morts et des trois vifs, et du mireuer du monde. *Paris, Crapelet*, 1835, in-8, gr. papier de Hollande, br. 5 »

1304. VIGNEUL-MARVILLE (de). Variétés historiques, physiques et littéraires (par d'Argonne, chartreux), sous le nom de Vigneul, Marville). *Paris*, 1752, 3 vol, in-12, v. mar. 10 »

1305. VIGNEUL-MARVILLE (de) Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1725, 3 vol. in-12, v. gr. 10 »

1306. VILLIERS (de). Vie de Louis IX, dauphin de France, depuis 1729 jusqu'en 1767.—INSTRUCTIONS DE SAINT LOUIS, Roi de France à sa famille, aux personnes de sa cour et autres, publ. par l'abbé de Villiers. *Paris*, 1769, en 1 vol. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Bel exemplaire aux armes.* 6 »

1307. VOLTAIRE. La ligue ou Henri le Grand, poëme épique, avec des additions et un recueil de diverses pièces du même auteur. *Amsterdam*, 1724, in-12, v. br. 2 50

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

Bretagne. — Vendée.

(Suite.)

1308. ANNALES de la société académique de Nantes et du département de la Loire-inférieure. *Nantes*, 1848, in-8, br. 2 »

LE MÊME, 1853. 2 »

1309. BRETAGNE, 3 pièces in-4, n. rel. 4 »

Nullitez qui se remarquent aux jugemens rendus par le parlement de Bretagne en la Cause des Cordeliers, 1644; — Arrest du conseil du Roy donné en faveur des religieux Jacobins réformés du couvent de Quinperlay; — Réponse à plusieurs factums dressez par le P. Guillou, soy disant custode de Bretagne, touchant l'établissement de la réforme faite par l'évêque de Rennes.

1310. CAMBRY. Voyage dans le Finistère, revu et augmenté par Émile Souvestre. *Brest*, 1835, in-4, br., 31 *planches lithographiées*, (1re partie). 3 »

1311. CAVOLEAU (J. A.). Description du département de la Vendée et considérations générales sur la guerre civile de 1793, 1794 et 1795.—*Nantes*, 1818, in-4, dem.-rel. v. 5 »

1312. COLUMB. Tombeau de François II, dernier duc de Bretagne et de Marguerite de Foix, 1507, placé dans l'église cathédrale de Nantes. *Nantes*, in-4, br. 14 *planches*. 5 »

1316. COUTUMES de Bretagne avec les commentaires et observations de Michel Sauvageau. *Rennes*, 1737, in-12, v. br. 1 50

LE MEME, 1771, in-12, v. m. 2 50

1314. COUTUME de Bretagne et usances de quelques villes et territoires corrig., par Hevin. *Rennes*, 1730, pet. in-12, v. gr. 1 50

1315. DERIC. Histoire ecclésiastique de Bretagne, dediée aux seigneurs évêques de cette province, 2me édition. *Rennes*, 1847, 2 vol. in-4, br. 15 »

1316. GENOUDE (Eugène). Voyage dans la Vendée et dans le midi de la France, suivi d'un voyage pittoresque en Suisse. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel., v. fauve. 2 50

1317. GUEPIN ET BONAMY. Nantes au XIXe siècle, statistique topographique, industrielle et morale. *Nantes*, 1835, in-12, br., *figures*. 2 »

1318. GUIMAR (Michel). Annales nantaises ou abrégé chronologique de l'histoire de Nantes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Nantes*, an III, in-8, dem.-rel. 4 »

1319. MACE DE VAUDORE. Dictionnaire historique, géographique et topographique de Nantes et de l'ancien comté Nantais. *Nantes*, 1836, in-4, dem.-rel. 6 50

1320. MELLINET. (Camille). La commune et la milice de Nantes. *Nantes, s. d.*, 12 vol. in-8 br. 18 »

1321. MEURET (F. C.). Annales de Nantes. *Nantes, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel. *Portrait et fac-simile*. 5 »

1322. NOTICES sur les villes et les principales communes du départ. de la Loire-Inférieure, et en particulier sur la ville de Nantes; par J.-L. B. *Nantes*, 1823, in-12 cart. n. rog. 1 50

1323. OGÉE. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, dédié à la nation bretonne. *Nantes*, 1779, 4 vol. in-4, et atlas de 20 planches, br. 26 »

1324. VENDEE. Lettres vendéennes, ou Correspondance de trois amis en 1823, par le Vicomte Walsh. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *Figures* (*Bauzonnet*). 7 »

1325. VERTOT. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France et des ducs de Normandie. *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, v. gr. 3 50

1326. VIE de M. de la Noë-Menard, directeur du séminaire de Nantes, mort en odeur de sainteté le 15 avril 1717 (par Gourmeaux). *Bruxelles* (*Paris*), 1754, in-12, v. jas. 3 50

Cartes et Plans.

1327. CARTE de Bretagne, divisée en IX évêchés, par Jailliot. 1697, 1 f. 2 »

1328. CARTE de Bretagne, divisée en IX éveschés, par Jailliot, augm. en 1785 par Denis, 1 f. 1 50

1329. CARTE de Bretagne, vers 1700, 1 f. 1 50

1330. CARTE des environs de Saint-Malo, 1751, 1 f. 1 25

1331. CARTE du duché et gouvernement de Bretagne, par Sanson. 1650, 1 f. 1 »

1332. CARTE du départ. de la Loire-Inférieure, décrétée par l'Assemblée nationale, 1790, 1 f. 1 50

1333. CARTE du Morbihan, décrétée en 1790, par l'Assemblée nationale. 1790, 1 f. 1 50

1334. CARTE du gouvernement général de Bretagne, divisé en diocèses, par Robert. 1751, 1 f. grav. 1 50

1335. CARTE du duché de Bretagne, dessinée par Hardy. 1700, 1 f. 1 50

1336. GOUVERNEMENT général de Bretagne. Sive ducatus Britanniæ minoris superioris et inferioris cum insulis circum jacentibus in IX episcopatus suos subdivisus. 1 f. coloriée. 2 50

1337. PLAN de Nantes, avec les changements et augmentations qu'on y a fait depuis 1757, par Le Rouge. *Paris*, 1766, 1 f. 2 »

1338. PLAN de Nantes en 1702, 1 f. grav.; haut., 12 cent.; larg., 17 cent. 2 »

1339. PLAN de Saint-Malo, 1 f. grav. 1702; haut., 12 cent.; larg., 17 cent. 2 »

1340. PLAN du château de Brest. 1702, 1 f. grav.; haut., 12 cent.; larg., 17 cent. 2 »

1341. PLANS ET PROFILZ des principales villes de la province de Bretagne, avec la carte générale et particulière de chacun gouvernement d'icelle, par Tassin. 26 pl. en 1 vol. in-8 obl., cart. 5 »

1342. VUE de Nantes vers 1680. 1 f. grav., color.; haut., 19 cent.; larg., 26 cent. 2 »

1343. VUE de Rennes vers 1660; 1 f. grav.; haut., 16 cent.; larg., 30 cent. 3 »

VIENT DE PARAITRE *chez Auguste Aubry, libraire.*

La Science du Blason

Accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publiée par M. le vicomte de Magny, directeur de l'Institut héraldique. Grand in-8° (*publ. en trois parties*) enrichie de 2,000 blasons gravés dans le texte, etc. *Prix, de l'ouvr. complet.* . . . . 25 »

Vient de paraître, 2e partie. *Prix,* 8 50

Cet ouvrage aura trois parties.
La troisième paraîtra prochainement.

Blason populaire de la Normandie, comprenant les proverbes, sobriquets et dictons relatifs à cette ancienne province et à ses habitants, par M. A Canel. *Rouen*, 1859, 2 vol. in-8. . . . 6 50

Le même, papier vergé. 8 »

Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques, par le comte H. de Viel-Castel, suivies des Instructions morales remises par l'impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette, lors de son départ pour la France en 1770, et publié d'après le manuscrit de l'empereur François son père. *Paris, Techener*, 1859, beau vol. in-18 anglais de 360 et LXXXII pages. 4 »

Chronique de la Pucelle ou Chronique de Cousinot, suivie de la Chronique normande de P. Cochon, relatives aux règnes de Charles VI et Charles VII, restituées à leurs auteurs et publ. pour la première fois intégralement à partir de l'an 1403, d'après les manuscrits avec notice, notes et développements, par M. Vallet de Viriville. *Paris*, 1859, in-12 cartonné (*Bibliothèque gauloise*). 3 »

Le même, pap. ordinaire, br. 3 »
Le même, pap. vélin fort. . . . . 7 »

La vie de la Vierge Marie, de maître Wace, publiée d'après un manuscrit inconnu aux premiers éditeurs, suivie de la vie de Saint-George, poème inédit du même trouvère, publié par M. V. Luzarche. *Tours*, 1859, in-12, papier vergé de Hollande. 7 »

Mirèio, pouèmo prouvençàu, de Frederi Mistral (avec la traduction française littérale en regard). *Avignon*, 1859, fort vol. in-8°, 540 pages (*airs notés*). 5 »

Las Castagnados, poésies languedociennes, par M. le marquis de La Fare-Alais. 2e édition, œuvres complètes (comprenant un glossaire très-étendu et très-bien fait), in-8. *Alais*, 1851. 7 50

Il n'est peut-être pas une seule de nos anciennes provinces qui n'ait un nom à présenter, avec confiance, à l'admiration littéraire de ceux qui connaissent leur patois, mais parmi tous ces hommes de mérite il n'en est peut-être pas un qui soit à la hauteur du descendant de notre spirituel marquis de La Fare, cet émule de Chaulieu. Ici tout est voisin de la perfection : idées, grâces, esprit, enjouement, et partout le respect le plus grand pour la pureté de l'idiome, qui est le plus gracieux du midi de la France et le plus énergique en même temps. PRUDHOMME de Gembloux.

PUBLICATIONS NOUVELLES
DE LA LIBRAIRIE D'AUGUSTE AUBRY.

DE LA NOBLESSE
ET DE L'APPLICATION DE LA LOI
CONTRE LES USURPATIONS NOBILIAIRES
PAR M. POL DE COURCY,
Auteur du *Nobiliaire* et du *Dictionnaire héraldique* de Bretagne.
3e édition. *Paris, A. Aubry, avril* 1859, in-12, br. Prix : 1 50

DE
L'ARISTOCRATIE
AU XIXE SIECLE
PAR ANATOLE DE BARTHÉLEMY,
Membre non résident du comité des travaux historiques et des Sociétés savantes.
Paris, avril 1859, in-12, br. Prix : 1 50

LA
NOBLESSE FLAMANDE
DE FRANCE
En présence de l'article 259 du Code pénal,
Suivie de l'origine de l'orthographe des noms de famille
DES FLAMANDS DE FRANCE.
PAR LOUIS DE BAECKER.
Paris, avril 1859, in-12, br. Prix : 1 50

De la Noblesse actuelle en France, par SENEMAUD aîné. *Paris*, 1858, in-12, br. Prix : 1 »

De la Noblesse dans ses rapports avec nos mœurs et nos institutions, par CH. DE TOURTOULON. *Paris*, 1857, in-12, br. Prix : 1 25

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

57e Numéro. 1er Mai.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

2e Année. — (1er semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebaucher. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes* Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quárré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

Étranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein.* Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

1er **Mai**. — État des ventes. — CORRESPONDANCE. — AUGUSTE NICAISE. Documents inédits sur Adrienne Lecouvreur.—DE CHANTELAUZE, Encore l'Antidode de Rustad. — A. T. BARBIER, la Bibliothèque Bodley; sir Francis Douce. — Titus Oate. — J. PAJOT, les Historiens de Lille. — NÉCROLOGIE, A.-C.-H. Clérel DE TOCQUEVILLE. — CATALOGUE A PRIX MARQUÉS, Ouvrages de numismatique, Antiquités, Beaux-Arts, etc. (*Suite.*) — Ouvrages divers anciens et modernes. — Bibliographie. — Catalogues de bibliothèques particulières, *avec les prix*. — PUBLICATIONS NOUVELLES, Histoire véritable de ce qui s'est passé à Thoulouze en 1632.—Très-humble remoutrance au Roi par les gentilshommes de Lorraine, etc. — Catalogue des manuscrits de l'ancienne bibliothèque du chapitre de Sens, etc.

15 Avril. — État des ventes. — J.-M. QUÉRARD, Une question d'histoire littéraire. — J.-B. RATHERY, Encore le maréchal de Villars et le marquis de Baufremont. — E. DE BARTHELEMY, Une lettre inédite de la reine Marguerite de Navare. — MANNIER, Études étymologiques sur les noms de villes, hameaux, rivières et ruisseaux de la province de Brabant, par A. Chotin. — A. DE BARTHÉLEMY, Correspondance. — BRESSOLLES, Notes bibliographiques sur de l'Aulnaye. — Le docteur noir et sa mission. — Nécrologie. — CATALOGUE A PRIX MARQUÉS. — Ouvrages de Numismatique, Antiquités, Beaux-Arts, etc. (*Suite*). — Ouvrages sur la musique. — Histoire générale et particulière des villes et provinces de France. Bretagne et Vendée (*Suite*). — PUBLICATIONS NOUVELLES. — Ouvrages sur la noblesse. — Blason populaire de la Normandie — Marie-Antoinette et la Révolution.— Chronique de la Pucelle.—Mirèio pouèmo prouvençau. — Las Castagnados, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

18 avril-4 mai. — Livres composant la bibliothèque de M. le comte de Portalis. (2,035 *numéros*). *Potier, libraire.*

5 et 6 mai.—Livres anciens, rares et curieux. Mathématiques, Beaux-arts, etc. (276 numéros). *Potier, libraire.*

14 mai. — Livres rares sur l'Amérique, les voyages, etc. (*Techener, libraire.*)

9-16 Mai, à Bruxelles.—Livres composant la bibliothèque de M. A.-G.-B. Schayes, conservateur du Musée royal d'armures et d'antiquités, etc. (1887 numéros). *Heusner, libraire.*

12-14 mai.—Livres anciens, rares et précieux, voyages, etc. 362 *numéros*. (*Techener, libraire.*)

18-21 mai.—Collection de lettres autographes, manuscrits, documents historiques, etc. (650 *numéros*). *Me Perrot, commissaire-priseur. Laverdet, expert.*

Variétés bibliographiques.

CORRESPONDANCE.

Adrienne Lecouvreur.

(Documents inédits.)

Monsieur le Directeur,

La bibliothèque de la ville de Châlons-sur-Marne possède deux volumes in-f° manuscrits, du commencement du XVIII° siècle, intitulés : *Œuvres mêlées*, tant bonnes que mauvaises, de M. le président Bertin du Rocheret, d'Épernay, lieutenant criminel au bailliage, président et grand voyer de l'élection.

Ces *Œuvres* se composent : 1° de lettres adressées à des personnages marquants de cette époque, et souvent suivies de leurs réponses. On y trouve un assez grand nombre de lettres de l'abbé Bignon, confesseur de Louis XIV, une lettre inédite de Voltaire, une lettre de Fontenelle sur la métempsycose.

2° De monographies et d'études ayant trait à notre histoire nationale. Telles sont l'histoire des ordres du Roi, l'histoire des deux Chavigny, la biographie du marquis de Tavannes-Mirbel ;

3° Enfin, de pièces d'un intérêt local, et de poésies souvent marquées de ce cachet de licence qui caractérise les œuvres légères du XVIII° siècle.

Tout cela est écrit avec cette allure qui accuse l'homme sans cesse occupé de confier au papier ce qu'il voit, ce qu'il entend et ce qu'il pense ; habitude qui semble presque une manie chez nos pères, à laquelle nous devons beaucoup d'excellents mémoires, et qui s'explique facilement par l'absence, à cette époque, de ce grand nombre de revues et de journaux qui enregistrent maintenant les moindres événements du jour.

La lettre suivante contient des documents intéressants sur l'origine et les débuts d'Adrienne Lecouvreur dans la carrière dramatique. Elle m'a semblé curieuse en ce qu'elle rectifie les données répandues sur le lieu de naissance de la célèbre comédienne, que tous ses biographes ont fait naître à Fismes, tandis qu'il paraît constant qu'elle a vu le jour à Damery, près d'Épernay.

J'ai supprimé dans cette lettre, d'ailleurs assez étendue, certaines parties insignifiantes, et j'ai conservé avec intention des détails qui, bien que paraissant dénués d'intérêt, n'en concourent pas moins à établir la gravité des faits qui y sont consignés.

Lettre à milord *** contre celle de Georges Winck, imprimée à Paris, 1730, chez Antoine de Heugueville, quay des Augustins, à la Paix, sur Baron et la Lecouvreur, ouvrage de M. l'abbé d'Alainval.

Milord,

Je me serois plustôt acquitté de ma promesse, si M. Vallanida[1], secrétaire de Georges Winck, m'eût tenu celle qu'il m'avoit faite de détromper son maître pour que Votre Excellence le fût par ce correspondant. Il n'en peut avoir un plus aimable à Paris. L'esprit, la vivacité et la politesse concourent à rendre son commerce également utile et agréable. Mais, quelles que soient ses lumières, il a pu être trompé dans des faits qui ne dépendent pas de celles de son esprit.

L'inclination de satisfaire votre curiosité sur la naissance et les premières occupations d'Adrienne Lecouvreur, que vous regrettez comme nous, lui a fait saisir les premiers mémoires qu'on lui a présentés. Il les a crus d'autant plus fidèles qu'il désabusoit Paris de l'idée qu'on avoit conçue, sur une vague allégation du *Mercure de Paris* du mois de mars 1730, que cette fameuse comédienne était née dans cette capitale.

C'étoit déjà quelque chose, mais ce n'étoit pas assez pour la vérité. Il la rapproche du lieu de sa naissance en lui donnant pour patrie la petite ville de Fismes, en Champagne. Il a pour lui quelques apparences spécieuses, des prétextes plausibles, des conjectures probables. Les sept villes de la Grèce qui réclamoient Homère pour leur nourrisson auroient eu peine à justifier de meilleurs titres.

Si votre correspondant a été induit en erreur par quelque citoyen de Fismes, celui-ci l'a pu tromper d'autant plus adroitement que la Lecouvreur a passé quelques-unes de ses premières années dans cette petite ville, et qu'elle y avait des parents. Il a pu même se prévaloir d'une fille de Fismes, qui, par les liens du sang qui l'attachoient à la Lecouvreur, par quelques aventures et par une supposition, de nom a pu lui donner ou lui faire prendre le change. Je me sers de cette alternative, parce que je pense qu'il a pu être de bonne foi, mais je vais vous éclaircir ce morceau d'histoire dramatique en vous rapportant des titres constants d'une part, et en détruisant par un simple récit l'illusion qu'on a fait naître dans le public en confondant Catherine Rousseau, surnommé La Couvreur, avec la véritable Adrienne Couvreur. Commençons par la première.

Cette Catherine Rousseau, née véritablement en 1690, à Fismes, entre Reims et Soissons, était fille de Jean Rousseau, couvreur de sa profession, natif de Damery-sur-Marne en Champagne, et d'Anne Guillaume, native de Fismes, ses père et mère. Rousseau étant mort sans laisser à sa famille aucun moyen de subsister, la veuve prit le parti d'aller à Paris, et d'y mener avec elle Catherine Rousseau, sa fille, dont les attraits naissants lui faisoient espérer quelque ressource dans sa misère. J'en puis parler ainsi sur une lettre de cette fille, qui m'est tombée depuis peu entre les mains : elle l'avoit écrite, il y a quelques années, au curé de sa paroisse.

(Suivent des détails sur l'existence de la fausse Lecouvreur.)

. . . . . .

Je ne suis pas étonné de votre avidité à déterrer l'origine de la demoiselle Lecouvreur (que je qualifie ainsi par respect pour vous), après vous

---

[1] Vallanida, anagramme d'Alainval.

(Note de B. du R...)

avoir vu exercer pendant plusieurs années, avec une magnificence étonnante, la charge de grand maître de sa garde-robe.

Cet objet de vos regrets et des nôtres étoit Champenoise, née dans l'étendue de ma juridiction, à une lieue de chez moi..... Mais je me souviens de vous avoir promis des titres, en voici. Vous ne me soupçonnerez pas de vous en imposer, pour ôter à Paris et à Fismes l'honneur d'avoir produit cette inimitable actrice.

« Extrait des registres de batesmes, mariages et mortuaires de la paroisse de Saint-Georges de Damery-sur-Marne, en Champagne, diocèse de Soissons.

« Ce jourd'huy, 5 avril 1692, a été née et batisée Adrienne, fille de Robert Couvreur et de Marie Bouly, ses père et mère, mariez ensemble; qui a eu pour parrain Pierre Dury, et pour marraine Adrienne Laurent, qui ont signé avec moi, curé soussigné, MOREAU.

« Je soussigné, Philippe de Bigault, prêtre, escuyer, curé de la paroisse de Saint-Georges de Damery, diocèse de Soissons, certifie que l'extrait ci-dessus est conforme aux registres batistaires de ma paroisse, en foi de quoi j'ay signé le présent. Fait à Damery, ce 21 décembre 1712. Signé, DE BIGAULT. »

Voilà, Milord, un titre en bonne forme, dont je vous envoie l'original, que j'ai levé moi-même. Si vous êtes curieux encore d'une légalisation, je ne demande que trois jours pour y satisfaire.

Vous voyez que je ne vous fournis point d'effets à prendre sur gens tués à la bataille de Fleurus. Je vais vous ajouter ce que je sais sur la foi des gens, sur la probité desquels vous pouvez vous assurer. . . . . .

George Reynard, lieutenant de la justice de Damery, homme également respectable par son grand âge de plus de quatre-vingts ans, et la prudence et l'intégrité avec lesquelles il manie depuis plus de cinquante ans la balance de Thémis dans sa patrie, a connu parfaitement tous les personnages dénommés en l'extrait baptistaire. Robert Couvreur, m'a-t-il dit, étoit un pauvre chapelier qui, ne trouvant pas dans son métier de quoi fournir aux besoins ordinaires de sa famille, après avoir essayé de la faire subsister à Fismes où il ne trouva pas mieux, la transplanta enfin, comme vous le dit bien Georges Winck, dans le faubourg Saint-Germain, à Paris, en 1702. Il y mourut quelques années après, laissant deux filles encore en bas âge, dont l'une est Adrienne, pour qui vous vous intéressez, et l'autre nommée Prudence, à ce que je crois, qui a survécu à sa sœur.

Pierre Dury, son parrain, demeurant à Boursault, baronnie à une demi-lieue de Damery, appartenant à M. le marquis Desmaret, grand fauconnier de France, avoit un frère maréchal des logis dans un régiment de cavalerie. Je crois qu'il vit encore. En tout cas il a eu pour fils Pierre Dury, auquel j'ai parlé, il n'y a pas encore deux mois, qui me donna les particularités dont je vais vous faire part. Ce jeune Dury étoit cavalier pendant la guerre dernière sous le maréchal des logis, son oncle. L'un et l'autre ont beaucoup vécu avec la Lecouvreur à Strasbourg, où ils étoient en garnison les deux dernières années de la guerre, mangeant souvent ensemble et vivant avec assez de familiarité, pour que la Lecouvreur appelât d'amitié le maréchal des logis *son parrain*, parce qu'il étoit père de Pierre Dury, qui l'étoit en effet. . .

. . . . . .

J'ai eu la curiosité, moi qui vous parle, de rendre deux ou trois visites à Mlle Lecouvreur, que j'appelais *ma payse*, et à la recommandation de laquelle j'ai soulagé un de ses parents dans la répartition des tailles de Damery.

Voilà, je crois, Milord, tous les éclaircissements que vous pouvez désirer. S'il vous reste encore quelques scrupules, je me fais fort de les lever avec autant de sincérité que je suis avec attachement votre, etc.

En lisant ce document, ne trouverez-vous pas qu'il existe, surtout

comme entrée dans la vie, plus d'une ressemblance entre la Lecouvreur et l'illustre tragédienne qui la faisait revivre, il y a quelques années, sur notre scène? C'est souvent parmi les plus humbles que la Muse tragique aime à choisir ses élus.

Agréez, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments bien dévoués. AUGUSTE NICAISE.

Encore l'Antidote de Rastadt.

M. R. de Chantelauze, qui veut avoir raison contre tout le monde, nous adresse une réponse à l'article de M. Quérard, qui a paru dans notre dernier numéro. Comme cet article n'est que la reproduction d'une note d'un article de M. Philarète Chasles, imprimé dans le *Journal des Débats* du 27 mars dernier, que chacun a lu, et auquel M. de Chantelauze a déjà répondu dans le même journal, numéro du 5 avril, nous ne jugeons pas utile d'imprimer la nouvelle réponse de M. de Chantelauze, parce que la question de paternité de l'*Antidote au congrès de Rastadt* est aujourd'hui parfaitement vidée en faveur de l'abbé de Pradt. Au résumé consciencieux des preuves, fait par M. Quérard, sont venues se joindre les affirmations de deux personnes honorables intéressées dans la question : M. le comte de Douhet, neveu de l'abbé de Pradt, qui dans *l'Union* du 27 mars, a revendiqué l'ouvrage pour son oncle et M. le comte Rodolphe de Maistre, qui, dans *l'Univers*, du 3 avril, le désavoue pour être de son père. Aussi les trois journaux auxquels M. de Chantelauze s'est adressé n'ont pas voulu prolonger sa polémique, désormais sans but, si ce n'est de faire une réclame pour le livre dont il est l'éditeur. Nous en faisons autant à l'égard de la réponse de M. de Chantelauze, qui n'est rien moins qu'un démenti à l'adresse de deux personnes dont les assertions sont irréfragables.

Nos lecteurs peuvent du reste pressentir l'esprit de la réponse de M. de Chantelauze, par la forme et le fond du billet suivant, qui l'accompagne :

Lyon, le 20 avril 1859.

A Monsieur A. Aubry, libraire.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous envoyer ma réponse à M. Quérard, écrite au vol de la plume. Si la vivacité de l'attaque ne justifiait pas à vos yeux l'insertion de cette réponse, j'invoquerais auprès de vous la recommandation de M. Louis Perrin, votre imprimeur.

L'affaire en vaut la peine, et tout n'est pas fini, soyez-en sûr. Les arguments et les preuves que l'on pourra faire valoir ont peu de consistance.

Faites passer, je vous prie, tout cet article dans votre prochain numéro, et ayez la bonté de m'en adresser douze exemplaires, dont je solderai le montant à votre réquisition.

Agréez, Monsieur, avec mes remercîments, l'assurance de ma considération très-distinguée. R. DE CHANTELAUZE.

La Bibliothèque Bodley d'Oxford.

Sir Francis Douce.—Titus Oates.

Après les deux articles intéressants de M. G. Brunet de Bordeaux sur les manuscrits et sur nos anciens livres français, renfermés dans la Bodléienne et provenant de la donation de sir Francis Douce, conservateur des manuscrits du Musée britannique, je demanderai aux lecteurs de ce *Bulletin* la permission de leur retracer quelques souvenirs qui se rattachent en grande partie à ce célèbre bibliophile.

En 1832, j'eus l'honneur de rendre à sir Francis la visite que quelques années auparavant il était venu faire au Louvre pour voir le manuscrit des Heures de Charlemagne, déposé aujourd'hui dans le Musée des Souverains. Ce curieux amateur n'aimait à converser à Londres que dans sa propre langue avec les personnes qui le visitaient; il fut aussi, par la même raison, d'un mutisme presque complet lorsque je le vis, pour la première fois, à Paris. Néanmoins, à Londres nous parvînmes bientôt à nous comprendre dans notre conversation mi-partie française et anglaise. L'urbanité qui distinguait spécialement autrefois le Français est devenue une qualité commune à nos voisins d'outre-Manche de la classe instruite, encore plus qu'aux gens de mer, qui chanteront probablement encore longtemps : *Hearts of oak*, etc. Excusons-les, ils n'ont pas, comme nous, sous les yeux d'aimables joyaux que l'on affectionne dans tous les pays et que les Saint-Léger et les Godescard se léguaient en cas de prédécès. Les plus fortes amitiés, je le dis à la louange des *book-men*, ou des bouquineurs, ont été cimentées par la bibliomanie, témoin encore ce dévouement touchant qu'il faut lire dans les *Réminiscences littéraires* de T.-F. Dibdin. Cet auteur de la *Bibliomanie* voulut suivre, en traversant une grande partie de l'Angleterre, le convoi de sir R. Héber, jusqu'au caveau de sa famille, à Hodnet, éloigné de 65 lieues de Londres.

Sir F. Douce demeurait Gower-Street, dans un hôtel dont un escalier orné de statues conduisait dans son cabinet de réception; il m'y montra, entre autres curiosités qui se trouvent maintenant à Goodrich-Court, comté de Montmouth, dans une salle construite exprès, il me montra, dis-je, un coffret en ivoire qui avait appartenu à Diane de Poitiers. Il avait dans sa riche bibliothèque le premier écrit en anglais sur notre langue, cherché vainement par M. Génin (V. p. 13 de l'Int. de l'*Esclaire. de la langue française*, de Palsgrave); c'est le livre d'Alexandre Barclay, intitulé : *The Introductory to wryte and to pronounce french*, in-fol., 1521. Les expressions amphibologiques dont s'était servi Palsgrave m'avaient fait penser que ce livre était resté manuscrit ou peut-être perdu. Heureusement il n'en était rien; l'exemplaire qui avait appartenu à sir Herbert, qui le cite dans les *Typogr. antiq.*, avait été acheté probablement par M. Douce, et se trouve porté dans le splen-

dide catalogue de ses livres, orné de huit *fac-simile*, pour l'utilité des paléographes. Ce catalogue, que possède la Bibliothèque impériale, a été redigé par le vénérable docteur Bandinel, bibliothécaire de la Bodléienne, dont les manières affables pour tous les savants et en particulier pour sir Francis l'ont décidé à léguer sa riche bibliothèque à ce dépôt déjà si riche de la science. Je saisis cette occasion pour témoigner ma reconnaissance à ce doyen, toujours vert, des bibliothécaires anglais et à son adjoint, qui eut l'extrême obligeance d'aller chercher, à la bibliothèque du collége de *Christ Church*, un livre attribué faussement, selon moi, à l'infortuné Titus Oates, que des ennemis secrets voulaient faire passer pour un relaps, autrement dit, un apostat anticatholique. Ce livre, mal imprimé, qui mérite d'avoir la rareté d'un méchant libelle dédaigné et dont M. Panizzi, bibliothécaire en chef du Musée britannique, ne connaissait pas à mon dernier voyage en Angleterre, en 1856, est intitulé : *The witch of Endor; or the witchcrafts of the Roman Jezebel. London*, 1679, in-4°. Je signale cette particularité à M. H. Bohn, qui réimprime dans ce moment le *Dictionnaire bibliogr.* de Lowndes. Il m'a suffi de connaître les inexactitudes et le genre d'imputations du libelliste pour me convaincre que le malheureux Titus Oates aurait été, en composant une telle rapsodie, contre son but, qui était de dénoncer uniquement la conspiration dont le n° 867 de l'avant-dernier *Bulletin du Bouquiniste* nous dévoile toute l'étendue, et dont Rapin Thoyras, historien le plus explicite sur cette conspiration, ne nous a pas initié à toutes les ramifications souterraines. C'est ici le cas de dire : *Libri loquuntur*. Cette sorcière d'Endor a beaucoup d'analogie, sauf le talent des auteurs, avec les *Mémoires de Hollande*, dont la partie historique, le siége d'Amsterdam, paraît appartenir à Mme de La Fayette. Ses déloyaux amis, Huet et Ménage (*infestissimi amici*), auraient bien voulu les faire croire, à Paris et en Hollande, entièrement de Mme de La Fayette, surtout avec l'invention de l'empoisonnement (voy. p. 261 de la nouv. édit.), que nos toxicologues actuels auraient trouvé trop bien conditionné dans l'édition de 1678. J'ai été obligé d'atténuer, sans quoi j'aurais renoncé à la publication. Racine nous a appris que dans ce temps-là ce n'était pas la *coutume des docteurs de Port-Royal de laisser rien imprimer sans y mettre quelque chose du leur*. (2e *Lett. à l'auteur des Imaginaires.*)

Je reviens à sir Francis, et je me fais cette question : Fut-il aussi heureux qu'il méritait de l'être? J'en doute. Dans le temps qu'un legs de 50,000 l. st. accroissait prodigieusement sa fortune, il écrivait au milieu des tracasseries d'un procès, à son ami Dibdin que ses ouvrages illustrés avaient appauvri : « Comme les choses vont étrangement dans ce monde incompréhensible! Vous conservez votre gaieté dans votre adversité passagère; je perds la mienne au sein de cette prospérité que les hommes appellent faussement le bonheur, ainsi la balance est égale entre nous. Telle est cette SAGESSE INSCRUTABLE à laquelle

nous sommes forcés de nous soumettre avec respect. » La lettre se termine ainsi : « Il me serait tout autant possible de voler comme de marcher vers vous dans un jour comme celui-ci (26 avril 1828), qui ranime les autres insectes et me laisse à ma paralysie. »

Sir F. Douce mourut en 1834, âgé de 77 ans, d'une attaque d'épilepsie, laissant deux ouvrages estimés sur Shakspeare et sur Holbein, en outre quelques articles dans les *Mémoires de la Société des antiquaires.*

A.-T. BARBIER.

Communication relative a l'histoire générale et particulière des villes et provinces de France.

Monsieur,

Le catalogue, que vous publiez, des ouvrages relatifs à l'*Histoire générale et particulière des villes et provinces de France*, m'a fait présumer qu'une communication qui s'y rattacherait ne serait pas dépourvue d'intérêt.

Les quelques notes que je vous ai offertes, et que vous avez obligeamment acceptées, ont été recueillies de côté et d'autre, sans ordre, mais avec le désir de les mettre au service de ceux qui s'occupent de recherches historiques. Puissent-elles leur être de quelque utilité, c'est là ma seule prétention.

J'ai réuni ces notes, je leur ai donné pour titre : *les Historiens de Lille*, et je verrai avec plaisir qu'une plume plus exercée vienne les compléter ou au besoin les rectifier.

Je vous les donne ici telles qu'elles se présentent à moi, sauf à les classer, après coup, au moyen d'une table alphabétique, s'il y a lieu.

LES HISTORIENS DE LILLE.

1. **Lamoot**, bibliothécaire du chapitre de la collégiale de Saint-Pierre à Lille. Il a publié un livre à présent peu connu, qui pourrait jusqu'à un certain point donner la marche à suivre à ceux qui tenteraient d'écrire une histoire de notre province. Son ouvrage est intitulé :

Discours sur l'utilité d'une histoire générale de Flandre et sur la manière de l'écrire ; à Liége, chez J.-F. Bassompierre, libraire, in-18 de 93 pages.

2. **Oudegherst** (Pierre d'), né à Lille dans la première moitié du XVIe siècle, est l'annaliste de Flandre le plus cité; il exerça, à Bruxelles, la profession d'avocat, et obtint, par la protection d'Alexandre Farnèse, gouverneur des Pays-Bas, la charge de lieutenant du bailli de Tournai et du Tournaisis. On a de lui :

Les Chroniques et Annales de Flandres, contenantes les héroïcques et très victorieux exploicts des forestiers et contes de Flandres, et les singularités et choses mémorables advenues audict Flandres, depuis l'an de Nostre-Seigneur

Jésus-Christ VIc et XX jusques à l'an M CCCC LXXVI, nouvellement composées et mises en lumière par Pierre d'Oudegherst, docteur ès-lois, natif de la ville de Lille; Anvers, Christophle Plantin, 1571, 1 vol. in-4° de 340 feuillets (680 pages).

Lesbroussart a donné une édition nouvelle des *Annales de Flandres* sous ce titre :

Annales de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques et de plusieurs chartres et diplômes qui n'ont jamais été imprimés, avec un discours préliminaire servant d'introduction à ces Annales, par M. Lesbroussart, professeur de poésie au collége de Bruxelles et correspondant du Musée de Bordeaux; Gand, P.-F. de Goesin, 1789, 2 volumes in-8.

Voyez *Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique*, nouvelle série, tome II°, page 365, une remarquable étude sur cet historien, par Darimon.

3. **Vander Haer** (Floris), trésorier de la collégiale de Saint-Pierre, à Lille, fut l'ami de P. d'Oudegherst et, comme lui, il écrivit sur l'histoire de son pays. Son principal ouvrage est :

Les Chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille. Ensemble l'Estat des anciens comtes de la République et Empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, et au regne d'iceux des Forestiers et Comtes anciens de Flandre : avec une particuliere description de l'ancien estat de la ville de Lille en Flandre, les trois changemens signalez tant d'icelle ville que du Pays, par Floris Vander Haer, trésorier et chanoine de Saint-Pierre, à Lille. A Lille, de l'imprimerie de Christofle Beys, imprimeur et libraire, rue de la Clef, à l'image de Saint Luc. M DCXI. Avec privilége de Leurs Altesses Sérénissimes. 1 vol. in-4° de 299 pages.

Des éditions de la même date portent aussi, outre les noms de Christofle Beys, celui de Pierre de Rache. Cet ouvrage, pour être complet, doit contenir six tables généalogiques.

Vander Haer est encore auteur d'autres écrits qui tous sont estimés Voyez sur cet auteur : *Archives du Nord*, 1re série, tome III, p. 390, et Le Glay, *Mémoires sur les archives du chapitre de la collégiale de Saint-Pierre*; in-8°, Lille, page 20.

4. **Thiroux**, tout compilateur qu'il est, ne laisse pas que de renfermer des détails curieux et des renseignements souvent exacts. Il a écrit une histoire de la capitale de Flandre sous ce titre :

Histoire de Lille et de sa chastelenie, où on voit son origine, l'Estat ecclésiastique séculier, la suite des souverains et les principaux événemens qui regardent la Flandre françoise, les Magistrats et autres Tribunaux de Justice, les Mœurs et Génie des habitans, le Commerce et Manufactures du Pays, le Territoire, les Rivières et les Fruits que la terre y produit, les Communautés religieuses, Hôpitaux, Abbayes et Fondations pour les pauvres, le Gouvernement civil et militaire, les Châtelains, Priviléges, Divertissemens des rois de l'Epinette et Coutumes particulières, etc., le tout tiré des auteurs du Pays et de plusieurs manuscrits par le s[r] ···, A Lille, chez Charles-Louis Prévost, imprimeur, aux armes de la ville de Lille, rue de la Grande-Chaussée, 1730, 2 vol. in-12 de 805 pages.

A cette histoire de Thiroux se trouve quelquefois jointe une petite brochure in-12 de 46 et 12 pages, ayant pour titre :

Dédicaces et Carmesses des villes et chastelenie de Lille, et les Antiquitez de la ville de Lille. A Lille, chez Gilles Pourchez, libraire, imprimeur dans la Bourse, 1729.

5. **Henry**, né à Lille en 1720 et mort en 1789, est surtout connu par ses poésies. Il forma le projet d'écrire une *Histoire de Lille*, un prospectus fut imprimé en 1754.

Consulter : *Archives du Nord*, 1re série, tome I, et *Revue du Nord*, 1854, 2e vol.

6. **Montlinot** (Charles-Antoine Leclercq de), né en 1732 à Crépy-en-Valois, mort à Paris en 1801, fut chanoine de la collégiale de Saint-Pierre, dut résigner son bénéfice à cause de ses tendances philosophiques et fut même enfermé à la Bastille. La Révolution, qui vint lui en ouvrir les portes, le vit reparaître alors comme journaliste. Il a laissé une *Histoire de la ville de Lille* depuis sa fondation jusqu'en 1434, par M. de M. C. D. S. P. D. L. et de la Société littéraire d'Arras; à Paris, chez Panckoucke, 1764, 1 vol. in-12 de 344 pages. — Son penchant à dénigrer certaines corporations religieuses lui suscita grand nombre d'ennemis et de détracteurs. Il ne rentre pas dans notre plan de raconter les luttes que Montlinot eut à soutenir. Nous indiquerons seulement toutes les sources où l'on peut puiser les différents renseignements.

7. **Wartel**, de l'abbaye de Cysoing, fut un des plus redoutables adversaires de Montlinot. Il a écrit :

Observations sur l'histoire de Lille, avec cette épigraphe :

. . . . . ; Vero verius dicam tibi
Verum, Gallice, non libentes audis.

A Avignon, chez Barthélemi-Joseph Eméritoni, 1765, 1 vol. in-12 de 296 pages.

Sources à consulter pour Montlinot et Wartel : *Archives du Nord*, 1re série, t. II, p. 133; *ibid*, nouvelle série, t. II, p. 396; *ibid*, 1re série, Hommes et choses, pages 23 et 38; *ibid*, 3e série, t. III, pages 527 et 528; et encore, Le Glay, *Mémoires* sur les archives du chapitre de Saint-Pierre de Lille, p. 25; *Mémoires* sur les archives de l'abbaye de Cysoing, p. 15; Dibos, *Nouveau Guide des étrangers à Lille*, pages 186 et 202.

8. **Jacquez** a publié :

Guide des étrangers à Lille, ou description de la ville et de ses environs, précédé d'une abrégé de son histoire, depuis son établissement jusqu'à présent. A Lille, 1772, 1 vol. in-12 de 210 pages.

9. **Regnault-Warin** (M.-J.-J.) a écrit un ouvrage dans le même genre que Jacquez sous le titre :

Lille ancienne et moderne. Lille, Castiaux, 1803, an XII, 1 vol. in-18 de 336 pages.

Les deux ouvrages qui précèdent ne sont bons qu'à consulter.

10. **Silvy** a continué l'histoire de Montlinot autant qu'on peut le voir par quelques extraits et comptes rendus imprimés dans les *Mémoires de la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille* (1806 à 1811). Silvy a aussi composé un éloge de l'abbé de Montlinot qui se trouve inséré dans ces mêmes *Mémoires*.

11. **Dibos** :

Nouveau Guide des étrangers à Lille, et état présent de cette ville. Lille, Mulo, S. D. (1817), 1 vol. in-12 de 234 pages.

Ce travail a peu de valeur; cependant la notice sur les hommes qui ont eu à Lille quelque célébrité peut être consultée.

12. **Rosny** (Lucien de) a publié plusieurs ouvrages historiques sur le pays, entre autres une *Histoire de l'abbaye de Loos* et un travail sur les *Rois de l'Épinette*. Il a aussi écrit :

Histoire de Lille, capitale de la Flandre française, depuis son origine jusqu'en 1830. Paris, Techener, et Lille, Petitot, 1838, 1 vol in-8 de 281 pages. Ce volume, qui contient plusieurs planches dessinées par Devigne, peintre à Gand, renferme des *notes chronologiques* d'un véritable intérêt

13. **Derode** (Victor), chef d'institution à Esquermes, et actuellement président de la Société dunkerquoise, dont il est le fondateur, a voulu aussi tenir sa place parmi les historiens du pays, et plus que tout autre il y a réussi. Nous ne citerons de lui que deux ouvrages et leur importance nous dispense de tout commentaire :

1° *Histoire de Lille*, 3 vol. in-8°, avec gravures et planches, 1848; Lille, Béghin; et 2° *le Siége de Lille en* 1792, avec cette épigraphe : *Urbi et orbi;* Lille, Danel, septembre 1842, 1 vol. grand in-8° de 79 pages, avec gravures et *fac-simile*.

14. **Bruneel** (Henri), homme de lettres à Lille, mort en 1858, a écrit une *Histoire populaire de Lille*; Lille, Danel, 1848, in-8°, où il condense en un volume l'important travail de M. Victor Derode. Bruneel a publié ensuite un *Guide de la ville de Lille*, 1850; Lille, Vanackère, in-12 de 276 pages.

15. **Brun-Lavainne**, ex-archiviste de la mairie de Lille, s'est toujours occupé dans ses nombreux écrits de l'histoire de son pays. Nous ne citerons à présent de lui que ses deux écrits les plus importants :

1° *Atlas topographique et historique de la ville de Lille*, accompagné d'une histoire abrégée de cette ville, de notes explicatives, de cartes et de vues. Lille, de l'imprimerie de L. Lefort, imprimeur du roi, M DCCC XXX, 1 vol. in-folio.

Au frontispice de cet atlas sont gravées les armes de Lille (Lille porte

de *gueules à la fleur de lys d'argent*). Il contient 68 pages de texte, et XLII planches dont onze plans de Lille (in plano) à ses différentes époques.

Et 2° *les Sept Siéges de Lille*, contenant les relations de ces siéges, appuyées de chartes, traités, capitulations et de tous les documents historiques qui s'y rattachent, avec trois plans aux époques de 1667, 1708 et 1792. 1838, Paris, Derache, Lille, Vanackère fils, in-8° de 496 pages.

Cet ouvrage a été écrit par Brun-Lavainne en collaboration avec son fils Elie Brun.

16. **Vanhende**, numismate, a publié :

1° *De quelques monnaies frappées à Lille*, sous la domination des comtes de Flandre. Lille, Vanackère, 1852, brochure in-8° de 19 pages, avec une planche gravée ;

Et 2° *Numismatique lilloise*, ou Description des monnaies, médailles, méreaux, jetons, etc. de Lille, essai par Edouard Vanhende, avec cette épigraphe : *Propria cures*, S. D. (1858); Lille et Paris, Didron, 1 vol, in-8° de 288 pages et 89 planches.

Cet important travail offre une histoire métallique complète de la ville de Lille.

Bien d'autres noms mériteraient encore d'être cités, mais j'ai voulu restreindre cette première note et la circonscrire aux écrivains qui se sont occupés d'une manière spéciale de la ville de Lille, me réservant toutefois de donner suite à cette communication, et de vous entretenir ultérieurement d'historiens tout aussi recommandables que les précédents et qui tous ont écrit sur Lille : le docteur A. Le Glay, Baudius, Coulture, Mme Froment, le père Vincart, Bridoul, Scheullens, le dominicain Richard, Dieudonné, Bottin, Jean Miélot, Jules et Edward Leglay, Vrédius, Tailliar, Roisin, Jean Le Bouck, dom Michel Cuvelier, de Melun, Dupuis, Patou, les Godefroi, Faucquemberghe, Tesson, Le Pipre, Panekoucke, etc., etc.

Veuillez agréer, etc.

Henri PAJOT.

Lille, ce 3 avril 1859.

NÉCROLOGIE.

TOCQUEVILLE (*Alexis-Charles-Henri Clérel de*), ancien député et représentant du peuple aux Assemblées nationale et législative, ancien ministre, membre de l'Académie française et de l'Académie des sciences morales et politiques, chevalier de la Légion d'honneur, né à Verneuil (Seine-et-Oise), le 29 juillet 1805, est mort à Cannes le 16 avril 1859.

On a de lui :

I. Avec M. G. de Beaumont : *Note sur le Système pénitentiaire* et sur la mission confiée par le ministre de l'intérieur à MM. G. de Beaumont et de Tocqueville. Paris, de l'impr. de Fournier. 1831, br. in-8.

II. Avec M. G. de Beaumont : *Du système pénitentiaire aux Etats-Unis*, et de son application en France ; suivi d'un Appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques. Paris, Fournier jeune, 1832, un vol. in-8 avec 3 pl. (8 fr.).

3e édition. Paris, Ch. Gosselin, 1845, un vol. in-12 (3 fr. 50).

III. *De la Démocratie en Amérique*. Paris, Ch. Gosselin, 1835-1840, 4 vol. in-8 (30 fr.).

13e édition, revue, corrigée et augmentée d'un examen comparatif de la démocratie aux États-Unis et en Suisse, et d'un Appendice. Paris, Pagnerre, 1850, 2 vol. gr. in-18 (7 fr.).

Cet ouvrage, qui eut un rapide succès à son origine, obtint de l'Institut, en 1836, le grand prix Montyon.

IV. *Philosophie politique.* — Des Révolutions dans les sociétés nouvelles. (*Revue des Deux-Mondes* du 15 avril 1840.)

V. Académie française. — *Discours* prononcé dans la séance publique du 21 avril 1842, en venant prendre possession du fauteuil de M. le comte de Cessac. Paris, F. Didot, 1842, br. in-4. (Avec la réponse de M. le comte Molé.)

VI. *Lettre* de M. de Tocqueville à lord Brougham..., imprimée à la suite du *Discours de lord Brougham* sur le droit de visite, traduit par A. Claudet. Paris, 1843, broch. in-8.

VII. *Discours* prononcé dans la séance publique annuelle des cinq académies, du lundi 3 mai 1847. Paris, F. Didot, 1847, broch. in-4.

VIII. *Discours* prononcé dans la séance publique annuelle du 29 juillet 1847, pour la distribution des prix de vertu. Paris, Didot, 1847, broch. in-4.

IX. *Sur le Droit au travail*. Paris, Curmer, 1849, broch. in-32 (10 cent).

M. de Tocqueville a prononcé un assez grand nombre de discours que l'on trouvera au *Moniteur* et dans les journaux politiques de 1837 à 1851.

X. *L'Ancien Régime et la Révolution*. Paris, Michel Lévy, 1856, un vol. in-8 (7 fr. 50).

4e édition, revue et corrigée. Paris, le même, 1858, un vol. in-8 (7 fr. 50).

Au moment où la mort est venue le frapper, M. de Tocqueville préparait la deuxième partie de cet important ouvrage.

C'est à tort que M. Bourquelot, dans la *Littérature française contemporaine*, et M. Vapereau dans le *Dictionnaire des contemporains*, lui ont attribué l'*Histoire philosophique du règne de Louis XV*, 2 vol. in-8. — Cet ouvrage est de M. le *comte* de Tocqueville, son père. A. D.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

Suite.

(Voyez les Bulletins nos 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 et 56.)

1344 **L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE**

(*En français et en latin*)

REPRÉSENTÉE EN FIGURES

PAR DOM BERNARD DE MONTFAUCON,

Religieux bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur.

Paris, *Delaulne*, 1719, 5 tomes en 10 vol. in-fol. dem.-rel. 100 »

Curieux ouvrage contenant un grand nombre de planches et un portrait fort bien gravés.

1345. ANTIQUITATES urbis per Andream Fulvium antiquarium Ro. nuperrime æditæ. *Romæ*, Minitii Calvi, 1524, in-4, dem.-rel. 40 »

1346. BOSSI (Le chevalier de). Observations sur le vase que l'on conservait à Gênes sous le nom de Sacro Catino et sur la note publiée sur ce vase par M. Millin, avec des recherches et des dissertations sur l'émeraude, etc. *Turin*, 1807, in-8 br., fig. 3 »

1347. BRULLIOT (F.) Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Nouvelle édition augmentée. *Munich*, 1832. 3 parties en 1 vol. in-4, dem.-rel. mar. rouge du Levant. 45 »

1346. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Archéologie ou Traité des antiquités, monuments de l'art etc. *Paris*, 1835, 2 part. en 1 vol. in-18, dem.-rel. *Figures.* 2 »

1349. **COMMENTARIORUM** in vetera imperatorum Romanorum numismata Æneæ Vici Liber primus. *Venetiis*, 1562, pet. in-4, br. en cart. *Titre gravé. fig. d'antiquités.* 3 50

1350. **DESCRIPTIO** brevis gemmarum quæ in museo Guil. S. R. J. L. Baronis de Crassier. *Leodii*, 1740, pet. in-4, v. fauve. *Fig.* 3 »

1351. **DESEINE.** Notices historiques sur les anciennes académies royales de peinture, sculpture de Paris, et celle d'architecture suivies de deux écrits ayant pour objet la restitution des monuments consacrés à la religion catholique. *Paris*, 1814 in-8 br. 2 50

1352. **EISENSCHMIDII** (J. Casp.), de Ponderibus et Mesuris veterum Romanorum, Græcorum, Hebræorum... *Argentorati*, 1708, in-8, v. gr., *planches.* 3 »

1353. **FROELICH** (Erasmi). Numismata regum veterum Anecdota, aut rariora Accessio nova conscripta. *Vienne*, 1755, in-4, v. écail., *figures.* 3 50

1354. **FRONTO** (P. Joan). Kalendarium Romanum nongentis annis antiquius. *Parisiis, Sebast. Cramoisy*, 1652, in-8, v. br. 4 »

Livre très-rare. Les notes qu'il contient sur le calendrier romain sont très-curieuses et très-recherchées.

1355. **GIOBERT.** Traité sur le pastel et l'extraction de son indigo. *Paris, Imp. Impériale*, 1813, in-8, br. *Pap. vélin. Planch.* 4 »

1356. **GRIVAUD DE LA VINCELLE.** Dissertation sur une médaille inédite d'Arsace XV, Phraate IV, roi des Parthes, et sur quatre médailles d'Attambylus, roi de la Characène, etc. *Paris*, 1817, in-4, broch. *Planche de médailles*, 2 »

1357. **HOTOMANORUM** (Fr. et J.) Epistolæ, quibus accedit epistolarum miscellanearum virorum doctorum, qui hoc et superiore seculo clavere Appendix et biblioth. J. Guil. Meelii. *Amstelod.*, 1700, in-4., vél. *Bel exemplaire.* 4 »

1358. **INTRODUCTION A L'HISTOIRE DE FRANCE**, ou Description physique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Achille de Jouffroy et Ernest Comte. *Paris*, 1838, in-fol. cart., n. rog., *orné de 40 planches représentant les antiquités : monuments, médailles, armes, vases, etc., etc.* 22 »

1359. **LE BAS** (Ph.). Monuments d'antiquité figurée, recueillis en Grèce par la commission de Morée. *Paris*, 1837, in-8, br. *Planches.* 3 »

2me cahier, cont. Argolide et Laconie.

1360. LE MIERRE. La Peinture, poëme en trois chants. *Paris*, in-8 br. *Figures de Cochin.* 2 50

1361. LENOIR (A.) Nouvel Essai sur la table isiaque. Explication d'un manuscrit égyptien. *Paris*, en 1 vol. in-8., cart. à la Bradel. n. rog. *Planches.* 2 50

1362. LENORMANT (Ch.). Des artistes contemporains; salons de 1831 et 1833. *Paris*, 1833, 2 volumes in-8 et atlas de planches, in-4, br. 15 »

1363. LÉONARD DE VINCI. Traité de la peinture, nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, 1796, in-8., veau fauve dent., tr. dor., *nombreuses figures.* 15 »

Bel exemplaire en papier vélin, relié par Bozerian.

1364. LETTRE A M. MILLIN, par Cl. X. Girault sur un sceau de la bazoche du XVIe siècle. *Paris*, 1809, br. in-8. *fig.* 3 »

1365. PATIN (Ch.). Histoire des médailles ou Introduction à la connaissance de cette science. *Amsterdam*, 1695. EMBLÈMES ET DEVISES de la maison royale, par le même. 1660, en 1 vol. in-12, v. br. 2 »

1366. PILES (de). Cours de peinture par principes. *Amsterdam*, 1766, in-12, v. mar. 1 50

1367. PLACENTINI (Greg.), de Siglis veterum Græcorum, Opus posthumum, etc., *Romæ*, 1757, in-4, v. marb. 4 »

1368. PROSPERI PARISII, romani patricii, etc., v. j. doctoris, rariora Magnæ Græciæ numismata, maximis Philippis, regi ac princip Hispaniarum, cum enumeratione sanctorum, pontificum, etc. *S. l.* 1683, in-4, v. br. 13 pl. de médailles et 2 cartes. 6 »

1369. QUILLIET (F.). Dictionnaire des peintres espagnols. *Paris*, 1816, in-8 br. 3 50

1370. RECUEIL D'ANTIQUITÉS ROMAINES ET GAULOISES trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où elles ont été découvertes, par M. J. de Bast. *Gand*, 1808, in-4 de 600 pages, mar. rou., fil. comp., tr. dor. *Grand nombre de figures de médailles et d'antiquités.* SUPERBE EXEMPL. 22 »

1371. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

Notice sur le modèle du monument choragique de Lysicrates, vulgairement connu sous le nom de Lanterne de Démosthène à Athènes. — Observ. sur le tort que font à l'architecture les déclamations hasardées et exagérées, contre les dépenses qu'occasionne la construction des monuments publics, par Guillaumot. *Paris*, an IX. — Le tableau des Sabines, par David. — Collection des chefs-d'œuvre de l'architecture des différents peuples, etc.

1372. RÉFLEXIONS CRITIQUES sur la poésie et sur la peinture; nouv. édit. augmentée, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12, dem.-rel., veau fauve. (*Lebrun.*) 6 »

1373. **REGNAULT.** Catalogue raisonné du cabinet de feu M. Charles Leoffroy de Saint-Yves. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel. 2 »

1374. **RUBENI** (Alb.) de Re vestiaria veterum, præcipue de Latoclavo Libri duo, et alia ejusdem Opuscula posthuma, quorum seriem adversa pagina exhibet. *Antverpiæ, Plantiniana*, 1665, in-4, vél., *Figures*. 6 »

1375. **RUDE**, sa vie, ses œuvres, son enseignement; considérations sur la sculpture. *Paris*, 1856, in-12, br. *Portrait*. 1 50

1376. **SALMASII** de Re militari Romanorum Liber, opus posthumum *Lugduni Batavorum, J. Elzevirium*, 1657, in-4, v. gr. 5 »

1377. **SAULCY** (F. de). Recherches analytiques sur les inscriptions cunéiformes du système médique. *Paris, Imp. Nationale*, 1850, in-8 br. 3 50

1378. **STRADA.** Epitome du tresor des antiquitez, c'est-à-dire pourtrait des vrayes médailles des empp., tant d'Orient que d'Occident, de lestude de Jacques D. Strada, Mantuan, antiquaire, trad. par Jean Louveau d'Orléans. *Lyon, par J. Strada*, 1553, petit in-4, v. rac. 7 »

Nombreuses figures de médailles fort bien gravées.

1379. **THOMÆ** de antiquis Bibracte seu Augustduni monumentis Libellus, extractus è Musæo D. Thomæ. *Lugduni*, 1650, in-4, dem.-rel. *Figures*. 3 »

1380. **WEBB.** Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, trad. de l'anglais par B. *Paris*, 1765, in-12, mar. rou., fil.-tr. dor. (*Anc. reliure aux armes*). 4 »

1381. **WINCKELMANN.** Histoire de l'art chez les anciens, traduite de l'allemand par Huber; nouv. édit. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, v. mar. *Figures*. 12 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

1382. **ACAJOU ET ZIRPHILE**, conte (par Duclos). *A Minutie* (*Paris*) 1744, in-12, v. mar. 10 *figures de Boucher*. 4 »

1383. **BAECKER** (L. de) De la Religion du nord de la France avant le christianisme. *Lille*, 1854, in-8°, gr. pap., dem.-rel. mar. bl. 6 50

LE MÊME, broché. 4 »

1384. **BAECKER** (L. de). Histoire de l'agriculture flamande en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Lille*, 1858, in-8°, br. Tiré à petit nombre. 1 50

1385. **BAECKER** (L. de). Chants historiques de la Flandre (400-1650).

1855, in-8°., gr. pap., dem.-rel. mar. bl. (*Bel exempl.*) 7 50
EN MÊME, broché. 5 »

1386. BAECKER (L. de). Des Nibelungen, saga mérovingienne de la Néerlande. *Paris*, 1858, in-8° br. Publ. à 12 fr. *Épuisé*. 9 »

1387. BAECKER (L. de). Analogie de la langue des goths et des Franks avec le sanscrit. *Gand*, 1858, in-8°, br. 2 »

1388. BAECKER (L. de). Sagas du nord. *Paris*, 1857, in-8°, br. 5 »

1389. BAILLET (A.) La vie d'Edmond Richer, docteur de Sorbonne. *S. L.*, 1754, in-12., v. mar. 2 »

1390. BALZAC. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *Paris*, 1658, petit in-12, jolie dem.-rel. neuve, v. fauve, fers Padeloup, fil. 6 »

1391. BENECH DE CANTENAC, chanoine de Bourdeaux. Satyres nouvelles, avec d'autres pièces. *Amsterdam*, *S. D.* in-12, jolie dem.-rel. mar. rouge et coins (*Bruyère.*) 6 »

1392. BIBLIOTHÈQUE DES PETITS MAITRES, ou Mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrême bonne compagnie. *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanteries*, à la Frivolité, 1762, in-12, jolie dem.-rel., mar. vert. fil. 4 »

1393. BIBLIOTHÈQUE POÉTIQUE, ou Nouveau Choix des plus belles pièces de vers en tous genres, depuis Marot jusqu'aux poëtes de nos jours, avec leurs vies et des remarques selon leurs ouvrages. *Paris*, 1745, 4 vol. in-12. v. mar. *front. gravé.* 5 »

1394. BIENVILLE (de). La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, dans lequel on explique les progrès de cette cruelle maladie, etc. *Amsterdam*, 1784, in-12, bas. rac. fil. 3 »

1395. CABET. Voyage en Icarie, roman philosophique et social, 2e édition. *Paris*, 1842, in-12, cart. à la Bradel. *Épuisé.* 2 50

1396. CAUMONT. Le Livre Caumont où sont contenus les dits et enseignements du seigneur de Caumont, composés pour ses enfants, l'an mil quatre cent XVI. *Paris*, 1845, in-8°, br. 8 »

Cet intéressant ouvrage, publié pour la première fois sur le manuscrit de l'auteur aujourd'hui à la bibliothèque de Périgueux, tiré à 100 ex. numérotés est devenu rare; il est précédé d'un blason colorié, d'un *fac-similé* et terminé par un glossaire; la préface est signée M. J.-B. Galy (de Périgueux).

1397. CHASSAN. Traité des délits et contraventions de la parole, de l'écriture et de la presse. *Colmar*, 1837, in-8°. dem.-rel. 3 »

1398. CHAUDEY (G). Appréciation historique, littéraire et politique de l'Histoire de dix ans de M. Louis Blanc, par Chaudey. — *Un conservateur*, par Gustave. *Paris*, 1845, en 1 vol. in-8°., cart. (*Exemplaire avec envoi à M. Viollet-le-Duc*). 2 »

1399. CHOIX DE QUELQUES PIÈCES POLÉMIQUES de M. de V**. (Voltaire), avec les réponses pour servir de suite et d'éclaircissement à ses ouvrages. *S. L.*, 1759, in-12, v. mar. 3 »

1400. COLIMAÇONS (les). Bouffonnerie de mariage, à jouer avec des marionnettes vivantes, par J.-L. Stoll *Leipzic*, 1810, in-16, cart. *En allemand.* 3 »

Pièce facétieuse sur le mariage (*en vers*), ornée de quatre curieuses gravures au bistre.

1401. COLLECTION DE PETITS CLASSIQUES FRANÇOIS, dédiée à S. A. R. Madame la duchesse de Berry. *Paris, Delangle, (Imp. de J. Didot l'aîné)* 1825, 9 vol. in-18 br. *Tiré à petit nombre.* 40 »

OEuvres choisies de Senecé, — Sarrazin. — Madrigaux de M. de La Sablière. — Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly. — La Guirlande de Julie. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — Conjuration du comte de Fiesque, par le cardinal de Retz. — Relation des campagnes de Rocroy et Fribourg. — Poésies de Mme Éveline Désormery.

1402. COLLINS (A.) Discours sur la liberté de penser et de raisonner sur les matières les plus importantes (trad. de l'anglais par H. Scheurleer et J. Rousset), suivi d'une lettre d'un médecin arabe; avec l'examen de ces deux ouvrages, par de Crouzas. *Londres*, 1766, 2 vol in-12. mar. rou., fil. tr. dor. 7 50

BEL EXEMPLAIRE en ancienne reliure, bien conservée.

1403. COMMINES. Les mémoires de Messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les faits et gestes abrégés de Louis XI et Charles VIII son fils, roys de France. *Anvers, chez Martin Nutius*, 1797, petit in-12, *parchemin.* 3 50

1404. CONSTITUTIONS des treize États-Unis de l'Amérique. *Philadelphie*, 1783, in 8° dem.-rel. 2 »

1405. DANTE HÉRÉTIQUE, RÉVOLUTIONNAIRE ET SOCIALISTE. — Révélations d'un catholique sur le moyen âge, par E. Aroux. *Paris*, 1854, in-8°, br. 3 50

1406. D'ARTIGNY (l'abbé). Mémoires d'histoire, de critique et de littérature. *Paris*, 1749, 6 vol. in-12, v. mar. 9 »

1407. DES BARRES. Histoire de madame la comtesse des Barres, à madame la marquise de Lambert, par (l'abbé de Choisy). *Bruxelles, Foppens*, 1736. — Lettre à madame *** contenant deux histoires françoises. *La Haye*, 1739, en 1 vol. petit in-12, v. mar. (*Rare.*) 10 »

1408. DES GUERROIS. Études littéraires et biographiques. (Jacques Amyot.—Mme de Staël—St-Simon). *Paris*, 1856, in-12. br. 1 75

1409. DESMARETS. Clovis, ou la France chrétienne, poëme héroïque. *Paris*, 1666, in-12. dem.-rel. neuve, mar. vert. *Figures* 5 »

1410. DESPAZE (J). Les cinq hommes. *Paris*, 1796, in-18, v. rac. (*Ex libris Viollet-le-Duc.*) 2 »

1411. DIEZ. Essai sur les cours d'amour, trad. de l'allemand et an-

noté par le baron F. de Roisin. *Paris*, 1842, in-8°, jolie dem.-rel., mar. rou. 3 50

1412. DIEZ. La poésie des troubadours, études trad. de l'allemand et annotées par le baron F. de Roisin. *Paris*, 1845, in-8, br. *Épuisé.* 4 50

1413. DUBOCCAGE (Madame). La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau monde, poëme. *Paris*, 1756, in-8, v. mar. *Figures.* 3 »

1414. DUFOUR (P.). Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate; ouvrage également nécessaire aux médecins, et a tous ceux qui aiment leur santé, suivi de la meilleure méthode pour composer l'excellent chocolate, par Saint-Disdier. *La Haye, Moetjens*, 1693, pet. in-12 v. jas. *Front. gravé.* 4 »

1415. DUPIN (Ch.). Géométrie et méchanique des arts et métiers et des beaux-arts, cours normal professé au Conservatoire des arts et métiers. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8 br. 12 »

1416. ÉLOGE de l'ivresse (par Sallengre). *A Bacchopolis, de l'imprimerie du vieux Silène, l'an de la vigne* 5555, in-12, dem.-rel. v. fauve. 3 »

1417. FABRI in imagines illustrum ex Fulvii Ursini bibliotheca Antverpiæ a Theodoro Galleo expressas, Commentarius. *Antverpiæ*, 1606.—HORARUM NATALIUM Centuria I et II, sive Narratio historica, variarum in vita casuum, etc., in qua scientiæ astrologicæ veritas ac certitudo, studio ac labore J. R. Camerarii. *Francofurti*, 1610, *figures.* — PIGNORIO Characles Ægyptii, hoc est sacrorum, quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata Delineatio et Explicatio. *Francofurti*, 1608, en 1 vol., pet. in-4, parchemin. 6 »

1418. FEUILLET DE CONCHES. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touchant une lettre de Michel de Montaigne. *Paris*, 1851, in-8, br. 5 »

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1419. FRÉRET. Œuvres complètes, édition augmentée de plusieurs ouvrages inédits, et rédigée par feu M. de Septchênes. *Paris*, 1796, 20 tom. en 10 vol. in-8, v. mar. 10 »

1420. GOLBÉRY (P.-A. de). Les Villes de la Gaule rasées par M. J.-A, Dulaure, et rebâties par de Golbéry. *Paris*, 1821, br. in-8. (*Rare.*) 1 50

1421. GRÉCOURT. Œuvres diverses de Grécourt, nouvelle édition corrigée et augmentée. *Luxembourg*, 1761, 4 vol. pet. in-12, v. mar. *Portraits et figures.* 8 »

1422. INDICATEUR (l'), contenant toutes les productions d'esprit, les pièces de poésies fugitives, les bons mots, les anecdotes, les découvertes, les fêtes brillantes, les modes, etc., etc. *Bruxelles*, 1779-80 (2 années complètes), 12 vol. in-12, br. ornés de figures.

dont plusieurs fort curieuses sur les coiffures des dames de l'époque. 10 »

Très-intéressante revue pour les années 1779-80. RARE.

1423. LA MONTAGNE. Notices historiques et philosophiques sur les principaux membres de la Montagne, par J.-B. Hauréau. *Paris*, 1834, in-8 br., *orné de 11 portraits sur chine gravés a l'eau-forte par Jeanron.* 12 »

1424. LA PÉTRISSÉE, ou Voyage de sire Pierre en Dunois; badinage en vers, où se trouve entre autres la conclusion de *Julie* ou de la *Nouvelle-Héloïse* (par le chevalier de Bullioud]. *A Lahaye* (*Paris*), 1762, in-12, maroq. rouge, *anc. reliure.* 12 »

Voici encore un de ces livres qu'on ne connait pas ou qu'on dédaigne, et qui ont néanmoins leur valeur comme échantillon littéraire d'une époque féconde en petits vers et aussi pour l'énorme quantité de faits anecdotiques et de notes qu'ils renferment.

L'auteur de ce petit livre est le chevalier Pierre de Bullioud, né en 1741, d'une famille lyonnaise fixée depuis dans le Dunois et qui compte plusieurs hommes remarquables. Il était capitaine de carabiniers.

A l'âge de 18 ans, il se distingua par sa bravoure à la bataille de Crevelt, mais, par malheur, il avait apporté en naissant une affection de poitrine qui l'emporta en 1763, âgé de 22 ans.

C'est, pendant un voyage qu'il fit pour sa santé, aux environs de Châteaudun et un séjour au château de Courtalain, que le chevalier de Bullioud — et non Bullionde, comme l'appelle Barbier dans son *Dictionnaire des anonymes* — conçut l'idée de ce petit poëme qui n'est, après tout, qu'un simple badinage, mais agréablement versifié.

Il l'a adressé à Mme Dubeuf, petite-fille de Mme Charlier (de Châteaudun), et l'exemplaire que nous avons entre les mains porte la signature de ces deux dames. Cet exemplaire contient, en outre, plusieurs changements et corrections manuscrites qui feraient supposer qu'il a d'abord appartenu à l'auteur lui-même.

La *Pétrissée* fut imprimée par les soins d'un ami du chevalier de Bullioud pendant la maladie qui emporta le jeune poëte dans l'automne de 1763.

Le frontispice gravé, placé en tête du volume fait allusion à la phthisie de l'auteur qu'il représente en héros antique, tenant son poëme à la main; la Mort s'apprête à le frapper, tandis que la Folie saisit d'une main le manuscrit et de l'autre semble vouloir parer le coup fatal.

La *Pétrissée* est un poëme galant en douze chants. Elle est agréablement versifiée dans le goût de Gresset; mais elle se ressent un peu de la hâte avec laquelle elle a été composée : on y trouve trop de négligences, et, dans quelques passages, un style empoulé qui dépare de très-jolis morceaux.

La *Pétrissée* est surtout un livre intéressant pour l'histoire littéraire du XVIIIe siècle.

1425. L'ART D'AIMER et le Remède d'amour, traduction d'Ovide. *Amsterdam*, 1751, in-12, v. mar. *Titre gravé, fig.* d'Eisen. 2 »

1426. LE CLERC (Daniel). Histoire de la médecine, où l'on voit

l'origine et les progrès de cet art de siècle en siècle, etc. *La-haye*, 1720, in-4. dem.-rel. *Front gravé, figures.* 12 »

1427. LE CULTE DU VRAI DIEU démontré, poëme instructif. *Berne*, 1797, in-8, cart. à la Bradel (*ex libris Viollet-le-Duc*). 2 50

1428. LE GOUT DE BIEN DES GENS, ou Recueil de contes moraux. *Amsterdam*, 1766, in-12, v. mar. 2 50

1429. L'ÉLÈVE DE MINERVE, ou Télémaque travesti, en vers. *Paris*, 1759, 3 vol. pet. in-12, v. mar. 5 »

1430. LES MÉMOIRES de messire Jean, seigneur de Haynin et de Louvegnies, chevalier, 1465-1777. *Mons*, 1842, in-8, gr. papier vergé de Hollande, jolie dem.-rel. neuve, maroq. rou. et coins du Levant jans., tr. peigne. 15 »

Tiré à cent exemplaires.

1431. LETTRES TURQUES et lettres de Nedim-Coggia, rêveur, corrigées et augmentées (par de Sainte-Foix), suivies des Veuves, comédie. *Paris*, 1730, en 1 vol. in-12, v. mar. 2 50

1432. L'HISTOIRE des successeurs d'Alexandre-le-Grand, extraicte de Diodore de Sicile, et quelque peu de Vies escriptes par Plutarque, translatées par Mess. Claude de Seyssel. *Imp. à Paris, par Pierre Gaultier, pour J. Barbé et Claude Garamont*, 1545, pet. in-8 de 307 feuillets et 12 pour la table, lavé, réglé. 25 »

Charmant exempl. dans son exc. reliure en maroq. bl. tr., dor. en parfait état.

1433. L'HORLOGE DES PRINCES avec le très-renommé livre de Marc-Aurèle, recueilly par don Antoine de Guevare, évêque de Cadix, trad. en partie de castillan en françois, par feu N. de Herberay. *Paris, J. Paupie*, 1578, in-8, v. rac. 3 »

1434. LIVRE DE LA FONTAINE PÉRILLEUSE, avec la chartre d'amours : autrement intitulé, le Songe du verger ; œuvre très-excellent de poésie antique, contenant la steganographie des mystères secrets de la science minérale, avec un commentaire de J.-G.-P. (Jacq. Gohory), dédié à J. de Ferrières, vidame de Chartres. *Paris, J. Ruelle*, 1572, pet. in-8, de 18 feuillets, veau marb., fil. tr. dor. 28 »

1435. LOUANGES DE LA SAINTE VIERGE, composées en rimes latines, par saint Bonaventure, et mises en vers françois, par P. Corneille. *Rouen, G. Quinet*, 1665, in-12, v. br. 2 50

1436. MAISON ROYALE DE FRANCE (Examen du discours publié contre la) et particulièrement contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle, sur la loy salique, et succession du royaume, par un catholique, apostolique romain, mais bon François. *Imp. nouv.*, 1587, pet. in-8, vél. 6 »

1437. MARMONTEL. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. mar. *Figures de Moreau.* 6 »

Bel exemplaire.

1438. MAROT. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du roy, plus amples et en meilleur ordre que paravant. *Paris, on les vend au Palais, en la galerie par où l'on va en la chancellerie, en la boutique de J. Longis*, 1554, pet. in-12, dem.-n. cuir de Russie. 12 »

1439. MASSABIAU. De l'esprit des institutions politiques. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, br. 3 50

1440. MÉMOIRE pour servir à l'histoire des plantes d'Auvergne, et principalement de celles qui croissent aux environs de Ganat, en Bourbonnais, et recherchées par Charles le fils, docteur en médecine, avec des additions de M. Charles père et de M. Chomel. In-8, dem.-rel., m. vert. 4 »

Manuscrit d'une bonne écriture.

1441. MÉMOIRES de G.-J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, br. 5 »

1442. MÉNAGE. Dictionnaire étymologique ou Origine de la langue françoise; nouv. édition revue et augmentée par l'auteur, avec les origines françoises de M. de Caseneuve. *Paris*, 1694, in-fol., v. mar. 12 »

1443. ODES FUNAMBULESQUES, par Th. de Banville. *Alençon*, 1857, in-12, jolie dem.-rel. mar. rou. et coins du Levant, n. rog., tête dor. *Front gravé.* 9 »

Bel exemplaire relié par Thompson.

1444. PARADIN (Claude). Devises héroïques et emblèmes, rev. et aug. de moitié par mess. François d'Amboise. *Paris, Rolet Boutonné*, 1621, in-8, lavé, réglé. maroq. rou., dentelles, tr. dor. *Nomb. figures gravées.* 17 »

Bon exemplaire.

1445. PENHOUET (de). Sur l'Ophiolâtrie ou culte du serpent, appl. aux monuments de Carnac... *Nantes*, 1832, in-8, 3 planches. — Examen d'un monument qui se voit gravé dans l'antiq. expliquée du P. Monfaucon et explicat. nouv., br. in-8. *Fig.* 1 75

1446. PICARD DE SAINT-ADON, chanoine de l'église de Sainte-Croix d'Etampes. Histoire suivie des voyages de Jésus-Christ avec des remarques pour en faciliter l'intelligence. 1739.—Histoire suivie et complète de la passion de Jésus-Christ, avec note littérales. 1738.—Histoire suivie et chronologique des voyages de saint Paul et de ses compagnons. 1742, en 1 vol. in-12, v. mar. 8 »

1447. PINET, avocat. De l'intrigue dans les tribunaux. *Paris*, 1819, in-12, jolie dem.-rel. mar. n. (*Rare*). 5 »

1448. **RECUEIL DE PIÈCES** galantes, en prose et en vers de madame la comtesse de la Suze et de M. Pelisson. *Trévoux*, 1748, 5 vol. in-12, v. 6 »

On a joint à cette nouv. édit. le Voyage de Bachaumont et La Chapelle.—Les poésies d'Acailly ou de Cailly.—Les visionnaires de J. Desmarets.

1449. **RÉFLEXIONS** sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses (par M. Deslandes). *Rochefort, J. Le Noir*, 1755, in-12, dem.-rel. mar. bl., fil. n. rog. 6 50

1450. **RONSARD** (P. de). Œuvres choisies avec des notes explicatives du texte et une Notice biographique par Paul L. Jacob bibliophile. *Paris*, 1841, in-12, v. ant., fil. *Portrait.* 4 »

1451. **ROUSSEAU** (J.-B.). Œuvres diverses, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par lui-même. *Amsterdam*, 1729, 3 vol. in-12, v. mar. *Jolies figures allégoriques de Debrie.* 5 »

1452. **SANTOLII** (J.-B.). Victorini operum omnium, edit. secunda, *Parisiis*, 1698, in-12, v. gr. *Portrait.* 2 50

1453. **SWIFT.** Le Grand Mystère ou l'Art de méditer sur la garderobe, renouvelé et dévoilé par l'ingénieux docteur Swift, avec des observations historiques et morales, suivi des pensées hazardées sur les études, la grammaire, etc., par Le Sage. *Lahaye*, 1720, in-12, v. fau., tr.-dor. fil. (*Ex libris Viollet-le-Duc.*) 8 »

1454. **TABLETTES ROMANTIQUES.** Recueil en prose et en vers, par MM. V. Hugo, A. Hugo, Lamartine, Mlle Delphine Gay, etc. *Paris*, 1823, in-12, cart., n. rog. 2 50

Orné de quatre portraits inédits et d'une vignette lithographiée par Colin et Boulanger.

1455. **TACITE.** Vie de Julius Agricola, traduction nouvelle, par Dambreville (avec le texte en regard). *Paris*, 1808, in-12, maroq. rou. dent., tr. dor. 6 »

Bel exemplaire en papier vélin.

1456. **TAILLIAR.** Recueil d'actes des XIIe et XIIIe siècles, en langue romane-wallonne du nord de la France, publié avec une introduction et des notes par M. Tailliar, conseiller à la cour d'appel de Douai. *Douai, Adam d'Aubers*, 1849, gr. in-8, dem.-rel., v. fau. *Epuisé.* 12 »

1457. **TASCHEREAU** (J.). Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille. *Paris*, 1829, in-8, br. *Portrait.* 4 »

1458. **VALLÉE** (Oscar de). De l'éloquence judiciaire au XVIIe siècle (Antoine Lemaistre et ses contemporains). *Paris*, 1856, in-8, gr. pap., dem.-rel. maroq. La Vallière. 6 50

1459. **VALLEMONT** (L. de). La Physique occulte ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sour-

ces d'eau, des minières, trésors cachés des voleurs et des meurtriers fugitifs, etc. *Paris*, 1695, in-12, v. br. 3 »

1460. VOCABULAIRE de noms françois et latins de saints et saintes que l'on peut donner au baptesme et à la confirmation, et sous le titre desquels une église ou une chapelle peut être bénie, etc. *Paris*, 1700, in-4, v. gr. 4 »

1461. ZILIA ET AGATHIDE, ou la volupté et le bonheur, par Mme. *Madrid*, 1787, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar. 4 50

Bibliographie.

1462. BARBIER. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, trad. ou publ. en français et en latin avec le nom des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompag. de notes historiques et critiques. 2e édition. *Paris*, 1822-27, suppl. et tables, 4 vol. *Portrait.*—DE MANNE, nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes. *Paris*, 1834, in-8, ensemble 5 vol. in-8, br. 65 »

1463. BIBLIOPHILE BELGE (Bulletin du), publié par F. Heusner, sous la direction de M. Aug. Scheler, biblioth. du roi et d'une société de gens de lettres. *Bruxelles*, 1845, août 1855, 10 vol. in-8, br. et 2 liv. (*Le prix de chaque année est de 12 fr.*) 50 »

1464. LAIRE. Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8, v. fauve, fil. 12 »

1465. MANUEL DU BIBLIOPHILE et de l'archéologue lyonnais. *Lyon, imp. du Régistrateur*, 1857, gr. in-8, jolie dem.-rel. du Levant n. rog., tête dor., *fac-simile; marques typographiques et vignettes.* *Épuisé.* 18 »

1466. PEIGNOT. Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres. *Dijon*, 1823, 2 vol., in-8, br. 11 »

1467. PEIGNOT (Gabriel). Répertoire bibliographique universel, cont. la notice raisonnée des bibliograph. spéciales, publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages relatifs à l'hist. litt. et à toutes les parties de la bibliologie. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, dem.-rel. *Rare.* 12 »

1468. PEIGNOT (G.). Dictionnaire historique et bibliographique, abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde, avec les dieux et les héros de la mythologie. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. 9 »

(*La suite au prochain numéro*).

CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES.

1469. A. A. R. Elzevirs. 1839 (1,397 numéros) in-8 br. 2 »
1470. Aimé-Martin. 1825, in-8 br. (420 numéros). 2 »
1471. Aimé-Martin. 1847. Rare et curieux in-8 br.; 8 parties. 2 50
1472. Ansse de Villoison (d'). 1806, in-8 cart. n. rog. (3,000 numéros). *Prix.* 6 »
1473. Arago (Fr.). Sciences et arts (2,200 numéros). 1854, in-8 broché. 1 50
1474. Astier. Franc-Maçonnerie. 1856 (375 numéros), in-8 br. 1 »
1475. Aubry (A.) (Catalogues à prix marqués de la librairie): 1853-56, 10 parties en 1 vol. rel. 3 »
1476. Audenet. Livres rares. 1839 (850 numéros), in-12, veau viol., fac-simile. 2 50
Le même, br. 1 50
Le même, 1841 (2,000 numéros), in-8 br. 1 50
1477. Audiffret. Littérature et histoire. 1857 (1,450 numéros). *Prix.* 1 50
1478. Audouin (Vict.). Hist. naturelle, entomologie (2,200 numéros). 1842, in-8, d.-rel. 1 50
1479. Barbié du Bocage, avec Notice sur sa vie (1,190 numéros) in-8 br. 1 25
1480. Barbier (A.-A.), biblioth. (2,202 numéros), in-8 br. *Prix.* 2 »
1481. Barrau. 1841. In-8 br. (2,200 numéros). 1 »
1482. Barrois (aîné). 1838. 3 part. en 1 vol. in-8 cart. (4,000 numéros). 2 50
1483. Barrois (J.). 1858. (1,400 numéros). *Prix.* 1 50
Le même (*sans prix*). 1 »
1484. Baudelocque (E.). Livres rares. 1850 (2,000 numéros). *Prix.* 1 »
Le même (*sans prix*). 2 »
1485. Baumgarteniana Catalogus librorum. *Halæ*, 1765, in-8, 3 »
1486. Bazin (A.). 1852, in-8 br. (1,000 *numéros*). *Prix.* 2 »
1487. Bérard. Livres rares. In-8, 1855 (4,500 numéros). 1 50
Le même, dem.-rel. v. fauve. 2 50
1488. Bellanger (1740). (3,768 art.). In-8 v. m. 2 »
1489. Bérard. Livres rares. 1829, in-8 cart. (2,200 numéros). 1 50
1490. Bergeret. Tableaux, dessins, estampes, curiosités, par Jolliot, Folliot et Delalande. 1780. In-12 d.-rel. v. fau. (*Ex. Duchesne aîné*). 6 »
1491. Bertin (Armand). Livres, estampes, dessins. Gr. in-8 br. 1854. 2 part. en 1 vol. 3 50
Le même, dem.-rel. v. fauve. 3 50
Le même, sans prix et sans le catalogue d'estampes. 1 50
1492. Beuchot. Biblioth. 1850, in-8 br. (1,000 numéros). *Prix.* 1 50
1493. Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana. Accedunt anecdota auth. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis*, 1715, in fol. v. mar. 7 »
1494. Bibliotheca Hulthemiana, ou Catalogue méthodique de la collection de livres et de manuscrits délaissés par Van Hulthem. *Gand*, 1837, 6 vol. in-8 br. 15 »
1495. Bignon (J.). Livres rares et manuscrits. 1837, in-8 br. (2,000 numéros). 1 50
1496. Bignon (J.) Gr. in-8 br. 1848 (3,300 numéros). 1 25
1497. Blainville (de). Hist. naturelle et médecine, 1850 (1,400 numéros). 1 »
1498. Blaizot, anc. libr. 1858. In-8, d.-rel. v. (3,000 numéros). 1 50
1499. Bohn (H.). A Catalogue of books. *London*, 1841, fort vol. de 2,200 pages in-8, dem.-rel. m. rou. 9 »
1500. Boulard (A. M. H.). 1828, 5 vol. in-8 reliés, table. 10 »
Le même, br. 6 »
1501. Breschet (G.). Anatomie, médecine. 1846, in-8 br. (2,000 numéros). 1 »

1502. Brongniart (A.). Sciences. 1858 (2,000 numéros). 1 »

1503. Brunch. 1853. In-8 br. (1,400 numéros). *Prix.* 1 50

1504. Bruyères de Chalabre. Livres autog. manuscrits. 1833, in-8 br. *Prix.* 2 »

1505. Bultellianae Biblioth. 1711. Pet. in-8 v. br. 2 50

1506. Burckhard. Catalogus librorum. *Halæ*, 1748, in-8 cart. 3 »

1507. Burnouf (E.). Livres rares, manuscrits. 1854 (3,000 numéros). 2 »

1508. Busch (F.). Livres rares. *Strasbourg*. 1856 (6,500 numéros). In-8 br. 1 50

1509. Busche. 1857 (2,500 numéros). *Prix*, in-8 br. 2 »

1510. Caillard. 1810. In-8 br. (2,600 numéros). Tables. 1 50

1511. Catalogue d'anciens livres slaves. *Moscou*, 1841, in-8 br. 2 *Fac-simile* (*en russe*). 3 »

1512. Catalogue de la Bibliothèque d'Edch-Miadzin (couvent de l'Arménie), publ. par M. Brosset. *Saint-Pétersbourg*, 1840, br. gr. in-8 (*franç.-russe*). 2 »

1513. Catalogue de la bibliothèque de la cour de cassation de *Paris*, 1825, 4 vol. in-8. 8 »

1514. Catalogue des livres de la société de lecture. *Genève*, 1839 (4,000 numéros). 2 50

1515. Catalogue des livres de la Bibliothèque du Conseil d'État. *Paris*, impr. de la *République*, an XI, 2 tom. en 1 vol. in-fol. cart., n. rog. 10 »
Ex libris Parison.

1516. Catalogue des livres doubles de la Bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg. *Saint-Pétersbourg*, 1850, gr. in-8 br., tom. Ier (*franc.-russe*). 3 »

1517. Catalogues du baron de Gérando, de Ch. Nodier et J. G., en 1 vol. in-8 cart. 2 »

1518. Catalogue général des livres des Bibliothèques du département de la marine et des colonies. *Paris, impr. Royale*, 4 vol. et table; ensemble 5 vol. in-8 br. 12 »

1519. Catalogue systématique des livres de la Bibliothèque de l'Observatoire de Saint-Pétersbourg, par Struve. 1845, in-8 br. (*en latin*), 600 pages. 3 »

1520. Catalogus bibliothecæ publicæ universitatis Lugdun. Batav. *Lugd. Batav.* 1726, in-fol. v. mar. fil. *Front. gravé. Bel exemplaire, grand papier.* 10 »

1521. Ch. (le marquis de). 1827, in-8 br. (2,700 numéros). 1 50

1522. Chardin. Manuscrits et livres sur vélin. 1811. (2,800 numéros). 1 50

1523. Chenest. Romans de chevalerie. 1833. (300 numéros.) *Prix.* 2 »

1524. Chouvy (l'abbé). A Lyon, 1836, in-8 d.-rel. v. ant. (4,000 art.). 1 75

1525. Cliquot, de Reims. Livres rares, riches rel. 1843 (700 numéros). in-12 br. 1 »

1526. Coislin (le marquis). Livres rares. 1847, in-8 br. (600 numéros). 1 »

1527. Coste, de Lyon. Livres rares. 1854. In-8 br. (2,500 numéros). *Prix.* 3 50
Le même (sans prix). 1 50

1528. Couet (l'abbé). 1737. In-12 v. mar. 1 50

1529. Courcelles (de). Manuscrits et autographes. 1835, in-8 br. (1,900 numéros). 1 25

1530. Courtois (E.-B.). Belles-lettres. 1819, in-8 br. (3,700 numéros). 1 50

1531. Crassier (le baron). *Leodii*, 1754, in-8 br. (3,500 numéros). 1 25

1532. Crozet, 1re et 2e part., avec Notes de Ch. Nodier, Duplessis, Leroux de Lincy. In-8 br. 2 50

1533. Dacier (baron). Livres et manuscrits. 1833, in-8 br. (2,300 numéros) (*table et prix*). 3 »
Le même, sans prix. 1 50

1534. Daru (comte). 1830. In-8 dem.-rel. v. (1,700 numéros). 1 50

1535. Debois. Collection d'estampes. 1843, in-8 br. (1,300 numéros). 3 »

1536. De Bure (G.). Livres rares. 1786, in-8 br. (2,000 numéros). 2 »

1537. De Bure (M.-J.). Livres rares. 1834-37, 4 parties en 1 vol. in-8 cart. n. rog. (6,000 numéros). 3 50

1538. De Bure (J.-J.). Livres rares, manuscrits, in-8 br. (1,800 numéros). *Prix.* 3 »
Le même sans prix. 1 50

1539. De Mat. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (*à prix marqués*). *Bruxelles*, 1823, 2 vol. in-8 br. 4 »

1540. Despinoy (général). Livres. 1849 (4,000 numéros). In-8 br. 2 »

1541. Despinoy (général). Tableaux de diverses écoles. 1850, in-8 br. 2 »

1542. Dessaix. Livres rares et singuliers. 1769, in-8 (*table et prix*). 2 50

1543. DeSenne. Manusc. sur vél. 1807, in-8 d.-rel. v. 1 50

1544. Deville et Dufour. Livres rares. 1841 (3,500 numéros). In-8 br. 1 »

1545. Didot (Firmin), par Debure. *Livres rares.* 1810. In-8. *Tables et prix.* 2 50

1546. D'Ourches de Nancy. Livres rares. 1811 (1,500 numéros). *Table et prix.* 3 50

1547. Duchesne aîné. Livres rares et précieux. 1855 (1,100 numéros). 1 25

1548. Duplessis (G.). Livres rares. 1856, in-8 br. (1,500 numéros). *Prix.* 3 »
Le même sans prix. 1 50

1549. Dutacq (A.), avec notes du bibliophile Jacob. 1857, in-8 br. *Prix.* 1 50

1550. Duriez de Lille. 1827, in-8 (5,200) numéros). *Prix.* 3 »
Le même sans prix. 1 50

1551. Du Roure (marquis). 1848. *Prix.* 1 vol. in-8 br. (2,300 numéros). 2 50

1552. Emmery (comte). Manuscrits relatifs au pays Messin. 1850, in-8 br. (1,200 numéros). 2 »

1553. Essling (le prince d'). Romans de chevalerie, chroniques, etc. 1845, in-4 (400 numéros). 3 »
Imprimé en caractères gothiques.
Le même, 2e édit. 1847. *Prix.* 3 »

1554. Eyries (J.-B.). Géograph. Voyages. 1846, in-8 br. (2,600 numéros). 1 50

1555. Fauconnier. Ouvrages curieux. 1836, in-8 br. (1,600 numéros). 1 25

1556. Fayana (Cisternay du Fay). 1725 (4,000 numéros). In-8 v. *Prix.* 2 »

1557. Feuillet de Conches. 1844. (3,000 numéros). In-8 br. 1 50

1558. Fortia d'Urban. 1844, in-8 cart. (2,400 numéros). 1 50

1559. Fossé d'Arcosse, 1840, in-8 cart. (1,033 numéros). (*Table et prix*). 3 50

1560. Gariel et Honnorat (de Grenoble). 1853, in-8 br. (4,700 numéros). 2 »

1561. Gentil de Quelern. Livres et tableaux. 1843, in-8 br. 1 50

1562. Giraud de Moncy. 1758, in-8 v. fauve (2,000 numéros). *Table et prix.* 5 »

1563. Giraud (Ch.). Livres rares. 1855, in-8, br. (330 numéros). 2 »

1 64. Goddé. Peinture, sculpture, gravure, architecture, etc. 1850, in-8 br. *Table.* 5 »

1565. Gouttard. Livres rares. 1780, in-8, d.-rel. (1,600 numéros). *Table et prix.* 3 »

1566. Grille (d'Angers). Livres, antiquités, curiosités. 1851, in-8 br. (3,300 numéros). *Fac-similé.* 2 »

1567. Guillaume. Livres rares. 1850, in 8 br. (1,600 numéros). 1 50

1568. Haffner. 1832, in-8 br. Ire partie (8,000 numéros). 2 »

1569. Haignières d'Ardres. Hist. de France (2,370 numéros). In-8 br. 1 50

1570. Haillet de Couronne. 1811, in-8 br. ou d.-rel. (2,300 numéros). 1 »

1571. Hallé (J.-N.), médecin. In-8 d.-rel. v. viol. 1 25

1572. Hamilton et Langlès. Cata-

logue des mss. sanskrits de la Biblioth. impériale avec des notices du contenu des ouvrages, etc. *Paris*, 1807, in-8, dos et coins de v. viol. fil. 3 »

1573. Hebert (R.). 1836, 2 vol. in-8 br. (3,300 numéros). 3 »

1574. Hebelinck. 1856, in-8 br. (2,500 numéros). *Fac-simile. Prix.* 2 50

Le même (*sans prix*). 1 50

1575. Hély d'Oissel. 1833 (1,900 numéros). *Prix.* 2 »

1576. Hoym (comte d'), décrit par Martin. 1738, in-8 v. mar. fil. 12 »

BEL EXEMPLAIRE *avec les prix et la table des auteurs.* (RARE.)

Le même, d.-rel. (*Prix et table.* 10 »

1577. Hulsmann (G.). 1837, in-8 d.-rel. v. (2,600 numéros). 1 »

1578. Huzard (J.-B.) de l'Institut. Hist. naturelle, agricult., chasse, pêche, médecine, équitation, etc. 1842, 8 vol. in-8 br. 6 »

1579. Ittigius. Bibliotheca Ittigiana, cum indice alphabetico. 1700, in-8 rel. *Portrait.* 8 50

1580. Jacquet. Langues orientales. 1841, in-8. 7 »

1581. Jésuites. Livres composant la Bibliothèque des ci-devant soi-disant Jésuites du collége de Clermont. *Paris*, 1764, in-8 br. (6,752 num.) *Table et prix.* 5 »

1582. Johanneau (Éloi). Livres et manuscrits. 1852, in-8 br. 1 »

1583. Joursanvault (baron de). Manuscrits, chartres, hist. des provinces de France, art héraldique, etc. 1838, 2 vol. in-8, br. *Fac-simile.* 6 »

Le même, d.-rel. v. fauve. 8 »

1584. La Mésangère. 1831, in-8 (2,100 numéros). 2 »

1585. Langlès (L.-M.). 1825, in-8, br. (4,300 numéros). 2 »

1586. La Porte du Theil. In-8 br. (2,500 numéros). 1 50

Le même, d.-rel. v. fau. 2 »

1587. La Vallière (duc de), par G. de Bure. 1783, 3 vol. in-8, rel. 3e part. *Portrait.* 6 »

1588. Leblanc. Hist. de France, etc. 1729, in-8 v. fauve (3,800 numéros). 2 50

Le même, *avec prix.* 5 »

1589. Letronne (A.-J.). 1849, in-8, br. (3,200 numéros). 2 »

1590. L'Héritier de Brutelle; botanique et hist. natur. 1802. — Ventenat. 1808, en 1 vol. in-8 cart. *Table et prix.* 4 »

1591. Libri. (Vente par ordre du tribunal, 1,600 art.) In-8 br. *Prix.* 2 50

1592. Libri. Livres rares. 1857, in-8 br. (7,200 numéros). 2 »

1593. Louis-Philippe. Palais-Royal et château de Neuilly. 1852, 2 part. in-8 br. 5 »

1594. Malmaison (Bibliothèque de la). 1829, in-8. 1 25

1595. Marcel (J.-J.), linguistique. Hist. littéraire, etc. 1856, in-8 (2,000 numéros). 1 50

1596. Mareschal. Rares et précieux. 1850, in-8 br. (3,600 numéros). 2 »

1597. Mazzuchelli (l'abbé), de Milan. 1845, gr. in-8 br. (1,800 numéros). 1 50

1598. Meerman. Bibliotheca Meermanniæ. 2 vol. in-8 br 5 »

1599. Mérigot, par Guil. Debure. 1800, in-8 rel. Prix (3,800 numéros). 1 50

Le même, br. *Prix.* 2 »

1600. Millin. Archéologie. 1819, in-8 (2,500 numéros). 1 25

1601. Millon (Ch.). 1841, in-8 d.-rel. v. bl. (2,000 numéros). 1 25

1602. Millot. Edit. elzeviriennes. réd. par le bibl. Jacob. 1846, (1,500 numéros). In-8 br. 2 50

1603. Mirabeau (l'aîné). 1791, in-8. *Table et prix.* 5 »

1604. Monmerqué. Autographes et chartes. 1837, in-8 br. (1,300 numéros). 1 50

1605. Monmerqué. 1851, in-8 br. (2,000 numéros.) 1 50

1606. Montaran (baron de). (Elzevirs.) 1849, in-12. *Prix.* 2 »

1607. Morel-Vindé. Livres rares. 1822, in-8 br. *Table et prix.* 4 »

Le même, *sans prix.* 2 50

(*La fin au prochain numéro.*)

Nouvelles publications en vente à la librairie A. AUBRY.

CATALOGUE DES GÉNÉALOGIES

DE LA

NOBLESSE DE FRANCE

Détachées de l'Armorial général de d'Hozier (Paris, 1758, en 10 vol. in-fol.), et d'un grand nombre d'ouvrages anciens et modernes sur l'art héraldique, l'histoire de la noblesse, les ordres de chevalerie, etc. (*En vente aux prix marqués.*) *Paris*, *A. Aubry*, 1859, in-8°.

Ce catalogue sera envoyé gratuitement aux personnes qui en feront la demande. (Vient de paraître).

OUVRAGES DE M. RAYMOND BORDEAUX.

EXCURSIONS ARCHEOLOGIQUES dans la vallée d'Orbec; 2e édit. *Caen*, 1851, in-8° 1 »

NOTICE sur le logis-abbatial de l'évêque de Castres à Caen. *Caen*, 1845. in-8°, fig. » 50

ÉTUDES HÉRALDIQUES sur les anciens monuments de Caen, par MM. R. Bordeaux et G. Bouet. *Caen*, 1846. in-8, grand nombre de figures d'armoiries gravées en bois, 5 »

DE LA LÉGISLATION DES COURS D'EAU... de quelles améliorations serait-elle susceptible? suivi d'OBSERVATIONS SUR LES FRAIS D'INGÉNIEUR prélevés sur les riverains. *Evreux*, 1849. Un vol. in-8, 4 »

PRINCIPES D'ARCHÉOLOGIE PRATIQUE, appliqués à l'entretien, la décoration et l'ameublement des églises. *Caen*, 1852. Un vol. in-8, fig. (*Epuisé*). 7 »

NOTICE HISTORIQUE sur la vie et les travaux de M. Guillard de Saint-Germain, archéologue et compositeur de musique; 1854. in-8. » 75

PHILOSOPHIE DE LA PROCÉDURE CIVILE, mémoire sur la réformation de la justice, couronné par l'Académie des sciences morales et politiques. *Evreux*, 1857. Un fort vol. in-8. 8 »

VERNEUIL, LE NEUFBOURG, PONT-DE-L'ARCHE. Procès-verbaux archéologiques. 1857, in-8, *figures en bois*. 1 50

DEMOLITION DE L'ETAGE SUPERIEUR du cloître de la cathédrale d'Évreux. Paris, 1854. » 50

PROCES VERBAL des séances tenues à Évreux, en septembre 1845, (pour la conservation des monuments historiques). *Caen*, 1845, br. in-8°. 1 »

NOTICE BIOGRAPHIQUE sur Charles Bourdon, archéologue. *Caen*, 1856, br. in-8°. » 50

PUBLICATIONS NOUVELLES.

En vente chez A. AUBRY :

La chasse à la haie, par M. Peigné Delacour. *Paris*, 1858, in-4, cart. non rog. *Titre gravé et planche coloriée en chromolithographie.* 20 »

Croix de procession, de cimetières et de carrefours, par Léo Drouyn, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. *Bordeaux*, 1858, in-fol. de 16 pages de texte et 10 gr. *Planches gravées* à l'eau-forte, représ. plus de 33 sujets. 15 »

Cet ouvrage a été imprimé avec le plus grand soin par M. Gounouilhou pour l'Académie de Bordeaux; il n'a été tiré qu'à 200 exemplaires. La plus grande partie ayant été distribuée, il n'en sera mis qu'un petit nombre dans le commerce.

Notice sur Pierre de Brach, poëte bordelais du XVIe siècle, par Reinhold Dezeimeris, petit in-8°, sur beau pap. vélin, orné d'un joli portrait gravé sur bois d'après Th. de Leu, par Roques, tiré sur pap. de Chine, cart. à l'anglaise en percaline, non rogné. 7 »

Quelques exempl. br. sur pap. de Hollande. 10 »

Très-humble remontrance au Roi par les gentilshommes de Lorraine créés depuis l'an M. DC. X, présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1697, par Pillement de Russange. *Pont-à-Mousson*, 1859, br. in-12, *papier vergé* (*Tiré à 150 exempl.*) 1 50

Le même, papier de couleur. 2 50

Histoire véritable de ce qui s'est passé à Thoulouze à la fin du mois d'octobre M. DC. XXXII en la mort de monsieur de Montmorency précédée d'une Notice sur le duc et la duchesse de Montmorency. *Toulouse, Abadie*, 1859, pet. in-8°, pap. vergé. 1 50

Notice généalogique sur la famille de Livingston, Levingston ou Léviston, par M. L. Maistre. *Tonnerre*, 1856, br. in-8°. 1 50

Description du diptyque de la Bibliothèque de la ville de Sens, par Duchalais, *Sens*, 1856, br. in-8°, *fac-simile*. 2 »

Catalogue des manuscrits de l'ancienne bibliothèque du chapitre de Sens, et note explicative, par Ph. Salmon. *Paris, Aubry.* (*Tiré à 50 exempl.*) 2 »

Goya, Notice sur sa vie et catalogue détaillé de ses œuvres, par Laurent Matheron. *Bordeaux, imprim. de Gounouilhou*, 1858, gr. in-18 br. 2 »

Étude intéressante sur ce peintre espagnol, aussi célèbre par ses œuvres que par l'originalité de sa personne et l'excentricité de sa vie.

Guide du client à la Bourse, suivi d'un Traité de placement de fonds et d'un tableau indiquant la valeur des monnaies étrangères, par Calemard de La Fayette. *Paris, Castel*, 1859, in-18 anglais de 340 pages. 2 »

Paris.— Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

58e Numéro — 15 Mai.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement:

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebouchet. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Pétrot-Garnier. *Troye*, Defey-Robert. *Metz*, Loretta. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Main*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Basle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

15 Mai.—A. Chassant. Testament du poète Philippe Desportes.—E. Le Hericher. Le Roman du Mont-Saint-Michel. — A. T., Histoire critique des institutions judiciaires de la France.—De La Fons-Mélicoq, Masses de saint-Grégoire, de la Passion, de la Résurrection.—Société des Bibliophiles de Touraine, Statuts et publications.—Nécrologie, A. de Tocqueville (supplément).—Catalogue à prix marqués. Ouvrages de numismatique, Monnaies, Antiquités, Beaux-Arts, etc. (*Suite*).—Ouvrages divers anciens et modernes.—Bibliographie (*Suite*).—Catalogues de bibliothèques particulières *avec les prix* (*fin*). Histoire générale des villes et provinces de France.—Champagne.—Publications nouvelles. Miracles de la Sainte-Vierge.—Très-humble remontrance au Roi par les gentilshommes de Lorraine.—Numismatique papale.—Lettres sur les richesses historiques de la Bourgogne, etc.

LA CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE, publiée par Lud. Lalanne.

Sommaire du n° du 5 mai.

Chronique, par Lud. Lalanne. L'Île d'Alénie, comédie inedite de Regnard.—L. de Ronchaud, œuvres inédites de Maine de Biran.—F. Dübner. — Un critique d'Horace.—P. Hoffman.—Peerckamp.—Ch. de Bouzet. Le Caporalisme en Prusse.—G. Masson. Nouvelles littéraires de la Grande-Bretagne.—Livres nouveaux. Laurent Pichat, Poésies.—Bulletin Bibliographique.—Revue Théâtrale.—Correspondance.—Publications nouvelles.

ÉTAT DES VENTES.

18-21 mai.—Collection de lettres autographes, manuscrits, documents historiques, etc. (650 *numéros*). *Me Perrot, commissaire-priseur. Laverdet, expert.*

16-31 mai.—Livres anciens, rares et curieux, composant la bibliothèque de M. Bergeret, membre de la Société des bibliophiles Lyonnais. (2e et 3e parties) 2948 numéros. *J. Techener, libraire.*

30 mai-14 juin.—Livres anciens et modernes de la bibliothèque de feu M. Ch. Guenoux. 2535 numéros. *Franck, libraire.*

EN DISTRIBUTION :

CATALOGUE DE LIVRES

Provenant de la Bibliothèque de M. BENTINCK DE VAREL (Grand-Duché d'Oldembourg), dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants, 28, les 25 et 26 Mai. Me Boussaton, commissaire-priseur.—Aubry, libraire.

Variétés bibliographiques.

Testament du poète Philippe Desportes,
abbé de Tiron, de Bonport, etc.

Mon cher monsieur Aubry,

Voici le testament de Desportes dont je vous ai entretenu dans mes dernières lettres. Ce dernier acte de la vie d'un de nos vieux poëtes français intéresse trop les littérateurs pour n'être pas publié. On verra, par cette pièce, combien ce poëte bien renté, se souciait peu de la propriété littéraire de ses œuvres, dont le public et les libraires devaient jouir seuls sans doute, puisque dans son testament Desportes ne prend aucune disposition à ce sujet. Il n'y est même pas question de sa bibliothèque.

Philippe Desportes, comme on sait, naquit à Chartres en 1540. Il fut d'abord attaché à un évêque qui l'emmena à Rome où il apprit parfaitement l'italien ; de retour en France, il suivit en Pologne le duc d'Anjou. Ce prince, devenu roi de France sous le nom de Henri III, combla Philippe Desportes de bienfaits ; il lui donna les abbayes de Tiron, de Josaphat, de Bonport et plusieurs autres bénéfices qui élevèrent son revenu à 10,000 écus. Après la mort de Henri III, il se fit ligueur par attachement pour l'amiral de Villars, mais il obtint ensuite l'amitié de Henri IV, en contribuant à soumettre la Normandie à l'obéissance de ce prince.

On a de lui des poésies galantes et chrétiennes, qui ont eu diverses éditions. Philippe Desportes mourut dans son abbaye de Bonport le 5 octobre 1606, âgé de soixante ans passés.

La pièce qui suit est tirée des archives du greffe du tribunal civil de Louviers, où se trouvent réunis beaucoup de titres des anciennes jurididictions du *Pont-de-l'Arche*, près de laquelle ville se trouvait l'abbaye de Bonport.

Alph. Chassant.

TESTAMENT.

A TOUS CEULZ QUY ces présentes lettres verront ou orront le garde du séel aux obligations de la viconté du Pont-de-l'Arche, salut. Sçavoir faisons que par devant Noël Pappeil et Thomas Liard, tabellions pour le Roy, nostre sire, en la ville et viconté du Pont-de-l'Arche, siége dud. lieu, pais de Normendie, bailliaige de Rouen ; Au nom de Dieu, amen. Fut présent Philippes Desportes, natif de Chartres, aagé de soixante ans, ou environ, sain d'entendement, mais malade de corps, estant au logis de Bon-port, lequel a déclaré que c'est icy sa dernière vollonté pour estre exécutée quant il plaira à Dieu le retirer de ce mônde, a faict, nommé, dicté et ordonné en la présence de nous tabellions, sus-nommés, et des témoings cy apprès desnommés, son testament et dernière vollonté, selon qu'il ensuict de sa propre bouche. Premièrement : Je veux estre enterré à Bon-Port, et donne au prieur et religieux la maison que j'ay à Criquebeuf sur Saine, appartenances et dépendances d'icelles, à la charge qu'ilz diront tous les

ans, le jour de mon décedz ces deux speaulmes (sic) *Quam dilecta tabernacula tua* et *Letatus sum in his que dicta sunt* pour touttes charges. Je laisse à mes héritiers les biens quy me sont venus par successions paternel et maternel, et les partz que j'ay acquises d'eulz en l'estat qu'elz sont à présent. Je donne tous mes biens à mon frère, monsieur de Venilles, tant meubles, acquestz et conquestz, aux charges et conditions qui ensuyvent : premièrement, je veux que ma sœur Régnier demeure quitte et deschargée de l'obligation de dix sept centz tant d'escus qu'elle doibt, sur laquelle somme elle m'a payé quatre centz escus dont elle n'a retiré quittance que de trois centz escus, et du terme de sainct Jehan depuis escheu qu'elle me doibt, ensemble de tout le maniment qu'elle a eub de mon bien jusques au jour de mon décedz, et ce moyennant qu'elle baille mille livres à la fille aisnée de ma sœur du Pallais, et cinq centz livres à la fille aisnée Dupont Girard, au lieu de cent escus que j'aurais cy devant promis à lad. fille aisnée de ma sœur du Pallais. De deux centz livres de rentes que me doibt Guillemme Baif, j'en donne cent livres à Philippe Baif sa fille, et les aultres cent livres à ces aultres enffans et tous les arréraiges aud. Guillemme Baif, leur père; plus je luy donne une obligation de deux centz escus de feu monsieur Baif et madame Patour, sa mère, que j'ay paiée pour eux. Je donne à mon nepveu Guillemin le jeune, trois mil livres et le droict de quinze deniers pour minot de séel que j'ay sur les greniers à séel du Pont-de-l'Arche. Je prie mon frère, monsieur de Beuvilles, de paier Jehan Busquet de cent escus de ses gaiges qui lui sont deubz, et au prorata jusques au jour de mon décedz. Je donne cent escus à monsieur Castel pour les services qu'il m'a faictz en ceste présente année, oultre ses gaiges. De deux centz escus de rente que j'ai sur les greniers de Normendie j'en donne cent escus à ma nièpce Anne Guillemin, femme de monsieur Morin. Je donne deux mille livres à Durand Baudoin, mil livres à Jehan Roux, mon homme de chambre, et dix escus de rente que j'ay sur le greffier de Tostes avec tous les arréraiges aud. le Roux, ensemble tous mes accoustrementz hors mis ceulx qu'il plaira à mon frère se réserver. Je laisse à mon nepveu de Champront tous mes meubles de bois quy sont en ma maison où je demeure à Paris, et ustancilles de cuisine hors mis la vaisselle d'argent, et prie mon frère de luy faire part de quelques meubles pour s'accommoder en ladicte maison. Je laisse à la bonne femme Françoise deux escus par mois, sa vie durand. J'ay cy devant donné six centz écus de rente à Philippes Desportes, ainsi que saict mon frère, je le prie de les assurer du mieux qu'il le poura sur tout mon bien, et l'avoir pour recommandé. Je laisse à monsieur le Mareschal, conseiller en la court de parlement de Paris, mon saphix bleu et ma grande.... d'Anvers pour tesmoignaige d'amitié, et le prie d'estre l'exécuteur de mon présent testament. Tous mes communs serviteurs seront paiés de tous les gaiges qui leur sont deubz jusques au jour de mon décedz, et de trois mois

d'avantaige, chacun recommandant mon âme à Dieu lequel je prie avoir pitié de moy par l'intercession de son fils unique Jesus Christ notre rédempteur, amen. Et pour le regard des aulmones que je veux estre faictes aux pauvres, je m'en rapporte à mon frère qui en fera selon sa conscience. Après lequel testament ainsy nommé et dicté comme dessus de sa propre bouche luy en avons faict lecture de mot apprès aultre, présents les témoings cy après, quy a dict de reschef et déclaré estre telle sa dernière volloncté, et veult et entend qu'il soict ainsy exécutté, promettant ledict sieur testateur avoir tout le contenu cy dessus pour agréable, ferme et stable ainsy que dict est; et depuis ledict sieur testateur a dict avoir oublié à dispozer de ce quy ensuict, assavoir qu'il donne à son petit laquais Chambrelin la somme de soixante quinze livres pour luy avoir ce quy luy sera nécessère et que l'on rende une promesse de la somme de soixante douze livres que doibt Jacque de Saint-Pierre, oncle du petit Guillemme que l'on appelle Marmiton, laquelle somme de soixante douze livres il donne audict petit Guillemme pour luy aider à le mestre en mestier. Présens nobles hommes Mre Guillemme Luson, medecin ordinaire du Roy, demeurant en la ville de Paris, rue des Marmouzetz en la Cité; et Charles Bras de Fer docteur en médecine, demeurant en la ville de Rouen, paroisse de Saint-Lô, du présent estant audict lieu de Bon-Port, quy ont avec ledit sieur et nous singné à la notte et minutte de ses présentes, suyvant l'esdict et ordonnance du Roy, nostre dict seigneur. Ce fut faict et passé audict lieu de Bon-Port, l'an de grâce mil six cent six, le samedy dernier jour de septembre, sur les dix heures du matin. Ainsi singné Pappeil et Liard et scellé. Enfin duquel testament sont escripts trois insinuations d'icelluy.

Le roman du Mont-Saint-Michel,

Publié par Francisque Michel, avec un glossaire[1].

M. Francisque Michel vient de rendre un nouveau service à la vieille littérature de la France par cette publication. Il a ajouté une nouvelle œuvre à celles d'une province si riche en ce genre, et une illustration à l'Avranchin, dont ce poëme est le principal monument littéraire. Le Mont-Saint-Michel, déjà si illustre, s'éclaire d'une nouvelle lumière avec ce poëme composé dans ses murs, dans le XIIe siècle, par un de ses moines, Guillaume de Saint-Paier, sous le plus illustre de ses abbés, Robert du Mont ou de Torigny. L'éditeur a fait cette publication d'une manière digne de sa science et son texte ne laisse presque rien à désirer. Il n'en est pas ainsi de son Glossaire, sur lequel je désire présenter quelques observations, qui, du reste, ne pouvaient peut-être être faite que par une personne de la localité, un

[1] Un vol. gr. in-12 allongé, tiré à petit nombre sur papier vergé; Caen, impr. Hardel. Paris, Aubry. 3 »

peu initiée au patois local et à l'histoire de la fameuse abbaye. Je crois qu'il résultera de ces observations que les monuments provinciaux de notre vieille langue exigent pour leur intelligence et leur correction, la connaissance : 1° du patois local, 2° de la topographie et histoire locales. Les lacunes ou les erreurs du Glosaire de M. Michel viennent de ce qu'il ne remplissait pas cette double condition.

Je parlerai à peine d'une inadvertance qui s'est glissée dans l'interprétation de ce passage, où *romieu* signifie *roman* et non *pélerin* :

La tornée
De latin tote et ordenée
Par veire romieus. V. 11.

Du reste le manuscrit du Musée britannique écrit *Romieus*.

Il y a un curieux passage où *cherche* semble tout d'abord, comme l'a pensé l'éditeur, signifier *église* et représenter le germanique *kirke* et l'anglais *church*.

Jonchier deveint dedenz le cor
De la cherche, l'erière culz;
Les croiz ne la neif del mostier,
Cel n'est pas de lor métier.

Cependant, il est évident qu'ici *cherche* désigne non pas l'église, mais une partie, comme les termes qui précèdent et qui suivent. Quel en est donc le sens? Je crois le trouver dans le cartulaire d'une cathédrale voisine, celle de Coutances ou *circata*, devenu plus tard la *cerclée*, désigne ce qu'on appelle aujourd'hui l'abside ou tour des chapelles.

L'éditeur cite comme un mot inconnu *chez* du v. 900. Voici le passage :

Emprès sunt
Li chandelebre, où esteient
Fichie li chierge qui ardeient
Derrière chez le textes aloent
D'or e d'argent qui molt pesoient.

Ce qui veut dire : « Derrière ceux-ci, c'est-à-dire les chandeliers, allaient les évangiles d'or et d'argent. Le mot *chez* se trouve expliqué six vers plus loin :

Revestu sunt od cez li moine.

Et en patois avranchinais on dit encore *chèse-ci* pour ceux-ci.

Diva est-il bien une exclamation. Wace l'emploie dans le Brut :

Diva, font-ils, Frolles, que fais?

On trouve : « Diva, fols bergiers » dans une chanson de P. de Corbie. On trouve encore ce mot dans notre poëme, v. 301 et 2902. Une autre interprétation qui par une exclamation ou par Dame! comme dit Roquefort, est beaucoup plus probable. Dans la copie du manuscrit du Muséum britannique que j'ai sous les yeux, *diva* est écrit *di va*,

c'est-à-dire dis, va, le *dic*, *age* du latin. Or, dans tous les cas cités, cette locution entre dans une phrase interrogative et notre poëme lui-même confirme cette explication pour un mouvement semblable :

> Di, colibert, por quei venis? V. 3608.

Dans le vers :

> Li [illegible] tallié triflere,

Ce dernier mot ne signifie pas « taillé en trèfle, » mais treillé, du latin *trifarius*.

Les coutumes de Guernesey, v. 2445 et suiv. offrent une redevance dite *[illegible]*, inconnue à l'éditeur et à du Cange, qui dit : *Praestatio, sed incertae [illegible] rationis*. Ne serait-ce pas la coutume perçue sur les pommes?

Botheals, suivi de « Neirun et Grapout, » n'a rien d'embarrassant pour ceux qui connaissent les chartes du Mont, où sont fréquemment citées les lois (Botheals) de Grapout et Neirun. *Toyne*, du même passage, que l'éditeur déclare inconnu, est sans doute le Tonlieu, le theloneum de la charte d'où ces détails sont tirés : *cum stagno et theloneo*. L'Aserant du v. 2584 porterait avec lui son sens et son étymologie, s'il était écrit « la serant » le soir, expression très-usitée en Normandie. D'ailleurs, il est ainsi écrit dans le manuscrit du Musée britannique.

La forme leanen du v. 1746, n'embarrasse que par la manière dont elle est écrite ; lisez : « l'en en (l'on en). » *Chanée* est le contenu d'une [illegible], cruche en normand et en anglais.

Il était difficile à M. Francisque Michel d'éviter la plupart de ces erreurs ; ce n'est qu'à notre position que nous rapportons l'avantage de les avoir signalées en vue d'une réédition, qui ne saurait manquer d'avoir lieu, l'ouvrage ayant été tiré à un petit nombre d'exemplaires. M. Michel est assez fort pour supporter ces observations et nous n'avons eu d'autre prétention que de travailler à une nouvelle édition.

ÉDOUARD LE HÉRICHER.

Histoire critique des institutions judiciaires de la France de 1789 à 1848, par M. Hervé de Beauvoir, président à la cour impériale de Bourges. Paris, 1848 (ou 1861), in-8° de 630 p.[1].

Ce livre est autant à l'adresse des gens de lettres et des hommes du monde que des magistrats ; l'établissement judiciaire étant l'un des plus importants rouages sociaux, l'exposé de ce qui a été proposé et essayé à cet égard depuis 1789, et de ce qui est resté de tout cela est d'un grand intérêt.

---

[1] Prix, 4 fr. ; en vente chez A. Aubry.

On sait avec quelle incroyable témérité l'Assemblée constituante se plaisait à tout détruire : M. le président Hyver la montre à l'œuvre avec habileté, résume d'une manière nette, saisissante, ses longs et éloquents débats; l'absurde système du jury en matière civile ne prévaut point malgré les efforts combinés de Barnave, de Lameth et de Sieyès; mais, en haine du pouvoir royal, la fortune et l'honneur des citoyens sont remis à des juges élus, sans contrôle aucun, dans toutes les petites villes du royaume, et la peur des parlements, la peur de l'aristocratie, fait qu'on ne place pas même au-dessus d'eux des tribunaux supérieurs; ils seront juges d'appel les uns des autres.

La Constituante est plus heureuse dans l'établissement de la justice criminelle; elle crée, pour ainsi dire, et avec habileté, la juridiction correctionnelle; elle substitue à l'arbitraire absolu dans la définition de ce qui était punissable et dans la mesure de la peine, des classifications précises correspondant à une échelle de peines; après un long effort, elle arrive à organiser le débat oral et public, et le jugement par jurés en matière criminelle; enfin, la cour de cassation sort de ses décrets puissante et ce qu'elle est restée. Tout cela est présenté avec méthode et rapidité, les citations sont heureuses, et la critique ferme.

Sous la Convention il n'y avait en fait de justice que le tribunal révolutionnaire; le chapitre que M. Hyver y consacre est dramatique; on voit Danton en presser l'établissement, malgré les Girondins, avec une sauvage éloquence; et en lisant le verdict de condamnation de son atroce pourvoyeur Fouquier-Tinville, on apprend avec stupéfaction *qu'il avait proposé de saigner les condamnés pour affaiblir le courage qui les accompagnait jusqu'à la mort.*

Sous le Consulat, l'auteur respire : « Dans ces beaux temps du Con-« sulat, dit-il, chaque jour est marqué au *Bulletin des Lois* par une « mesure d'ordre, par une réorganisation, par un bienfait social, » et il montre l'Empereur, secondé par son admirable conseil d'État, revenant, sauf la vénalité, à notre établissement judiciaire ancien, en retenant toutefois ce qu'il y avait de praticable dans les innovations révolutionnaires, et notamment le jury au grand criminel.

Quant à la Restauration, ses ministres, M. de Peyronnet notamment, eurent le mérite de conserver et de féconder, par un personnel bien choisi, l'établissement impérial. La magistrature gagna beaucoup pendant ces quinze ans; mais les institutions et les hommes s'amoindrirent sous le gouvernement qui suivit.

Enfin, dans un dernier chapitre, daté du 14 août 1848, M. le président Hyver attaquait sans merci tout ce que les faiseurs du moment proposaient d'innovations funestes ou ridicules; ainsi il montrait qu'avec un jury au civil, au correctionel et au criminel, plus de sept mille jurés seraient de service chaque jour. « Avec une pareille charge, « ajoutait-il, qui désormais voudra savoir lire et écrire en français? »

En effet, la liberté et la faculté d'appréciation font surtout le mérite

de cet ouvrage, ainsi que M. le garde des sceaux de Royer voulait bien le reconnaître dans une note de l'un de ses discours de rentrée, et s'il a passé inaperçu au milieu de nos troubles, il doit aujourd'hui reprendre faveur et fournira des enseignements utiles pour le projet de réforme et de réduction de la magistrature.

A. T.

Messes de saint Grégoire, de la Passion, de la Résurrection, etc., demandées par des testateurs Valenciennois du XVIe siècle.

A Monsieur A. Aubry, directeur du Bulletin du Bouquiniste.

Monsieur le Directeur,

Il y a peu de temps, je terminais l'article que j'avais consacré aux legs de livres de prières et de manuscrits, article que vous avez bien voulu insérer dans le numéro du 15 mars, en mentionnant les messes de la Passion, de la Résurrection, etc., demandées par une testatrice[1].

Or, les missels, les rituels, les bréviaires, renfermant presque toujours toutes les messes alors célébrées, j'ai pensé que les documents qui suivent pourraient intéresser les bibliophiles, à même de consulter ces précieux monuments du passé, surtout s'ils y retrouvaient la plupart de ces messes.

A quelle époque remonte ce pieux usage? Je l'ignore, car ce désir n'est exprimé pour la première fois que par Marie Cappeau, qui demande (1500) XLV messes, « que l'on dit messes de saint Grégoire[2], »

Très-longtemps après (1522), demoiselle Jacque Ricquier demande six messes, « condist de saint Grégoire, lesquelles se commencent à dire le premier mardy après le trespas des personnes, » pour les devoir poursieuyr et finir le dimence en sieuvant ledit mardy.

En 1594, Jenne le Mesureur désire que les religieux de l'église Saint-Jehan, où elle sera enterrée (à moins que Dieu ne l'appelle de la maladie (la peste), qu'il ne veuille! célèbrent trois messes sollempnelles le jour de son principal service, et les sept jours en suivant « sept messes de saint Grégoire. »

---

[1] Voy. ci-dessus, p. 153. — Je joint ici un petit errata pour cet article. Page 150, lig. 16, au lieu de *promy*, lisez *parmy*;— lig. 20, au lieu de *dosne*, lisez *ydosne*; — lig. 33, au lieu de *ici*, lisez *aussi*;— lig. 39, au lieu de *et*, lisez *a*.— Page 151, lig. 3, eu lieu de *sous*, lisez *dous*;— lig. 43, au lieu de *ma summa*, lisez *me summe*; — lig. 44, au lieu de *gentenses*, lisez, *sentenses*.— Page 152, lig. 1, au lieu de *les*, lisez *as*; — lig. 11, au lieu de *mosalisiée*, lisez *moralisiée* ;— lig. 42, au lieu de *délira*, lisez *délire*. — Page 153, lig. 14, au lieu de *en-tilule*, lisez *intitule*.

[2] Sans doute parce que l'on pensait alors que saint Grégoire avait épargné à Trajan les peines éternelles, en intercédant pour lui. (Voy. la *Légende dorée* t. II, p. 42 et suiv., éd. C. Gosselin.)

En 1500, Jehan de Tournay, marchand de sayes, veelt « que le nuyt de son service l'on lui chante et die vespres des mors et vegilles, à noef lichons ; » le jour de son service que l'on die « les messes de saint Esperit, Nostre Dame, » les grandes commandasses, et, pour la fin, messe de *Requiem*, avoecq les solemnitez y appertenans.

De son côté, Marye Wyart désire (1547) que l'on célèbre incontinent son trespas, « sept jours durans, tous les jours, une messe que l'on dist les sept messes de la Passion. »

« Ces sept messes de la Passion « nous remettent en mémoire l'œuvre remarquable d'un habile calligraphe lillois du XVe siècle (Pierrart Prévost), œuvre pour laquelle on alloue VIII liv. VIII s., et que le comptable décrit (1421) comme suit : Ung crucefis aourné de pluiseurs ymages dorées et ouvrées de pluiseurs coulleurs, avoec les *VII Passions* et Résurrection, Pentecoiste, et les quatre Euvagélistes, et ce assis ou millieu de quatre Euvagilles escriptes par lui de grosses lettres brisiés et enluminées d'azur, et ce collé sur ung grand tablel de bos, et les bordures d'icellui tablel coulourées de vermillon. [1] »

En 1549, Gobert le Vel ordonne ainsi la pompe de ses obsèques : le jour de son service, trois basses messes, « l'une de la Passion, l'autre de la Résurrection, et le tierch de *requiem*, » avecq six aultres messes de la Passion, » et de jour à aultre, prestement, sondit service fait.

Quant à Claude Danchon, pbre, il demande qu'en l'église où il sera enterré, soit célébrée, le jour de ses obsesques, une messe basse : que lors de son principal service, soient célébrées trois grandz messes chantées : si comme une des trespassés, une de Nostre Dame et une du Sainct Esperit. » Aussy que ledit jour du service, « soient encoires dictes et célébrées quattre messes de la Passion de Nostre Seigneur. »

Pour « la messe de la Résurrection, » Jehenne Pélerin désigne le dimanche, puisqu'elle ordonne (1549) que le dimenche prochain après son trespas, lui soit faict, dict et célébré « une messe de la Résurrection de Nostre Seigneur » ; le lundy ensieuvant, une messe des trespassez, et « cincq messes de la Passion », pour commenchier ycelles le mardy après sondit trespas.

Il était, en effet, formellement défendu de chanter le dimanche des messes de *requiem*, comme le constate une curieuse lettre des chanoines de la Sainte-Chapelle de Savoie, à Marguerite d'Autriche. La voici :

15 janvier 1508 V. S.) « Nostre très-redoubtée dame, tant et si très-humblement que fere pouvons, nous recommandons à vostre bonne grâce.

« Nostre très-redoubtée dame, apprès tant de grandz biens que vous a pleu nous fere, comme de ouffrir une châsse d'argeant douret, de très-grande extime et valleur, ordonnée pour repouser le très-pré-

[1] Arch. de l'hôtel de ville de Lille, reg. aux comptes.

cieulx sainct mayre; aussy de nous avoir donné chasubles, darmatiques et drapiz d'autel frizé et d'aultres, ensemble deux chappes de velloux noir, et le grand tableau de Nostre Dame painct, de grand prix et merveilleuse beaulté. Persévérant de bien en mieulx, dernièrement, de vostre grâce, vous a pleu nous donner et eslargir troys mille florins, monnoye de Savoye, lesqueulx nous debvoit payer vostre trésorier de Breysse, à deux termes desja passez, comme se conste par voz lettres patentes, lesquelles vous envoyons pour les renffforcer, si vostre bon plaisir est, de sorte que puissions obtenir poyement desdis trois mille florins, le plus brefz qu'il vous plaira, pour les emploier en bonnes rentes, qu'avons à main, en descharge de vostre grande messe de *requiem*, laquelle a été célébrée à dyacre et soubdiacre par voz chanoynes, continuellement, depuis le jour que vostre ditte chasse fut offerte, ainsi qu'en sommes tenuz et obligez, au remède de l'âme de feu nostre très-redoubté seigneur, monseigneur Philibert, duc de Savoye, que Dieu absolve. Il vous a pleu de nouveau que nous obligions, sellon le contenu de voz dittes lettres, laquelle chouse ferons de très-bon cueur, à cause des grandz et innumérables biens que nous avés faictz. Et, pour ce faire, nous vous envoyons le double dudict oubligé, pour y addir et diminuer tout ainsi que vostre bon plaisir sera, vous suppliant très-humblement qu'il vous plaise avoir esgard aux bonnes et anciennes coustumes des esglises universelles, tant cathédrales que collégialles, ausquelles jamais ne se chante messe fondée pour les trespassés, les dymenches et jours de festes doubles et solempnes; mais occupent telz jours à donner louenge à Dieu et à sa glorieuse mère, et gloire triumphante au sainct duquel on faict l'office, sans mesler *requiem* avec le *gloria patri*. Ne pour ce ne laissent-ylz à tieulx jours de rendre leur debvoir, en leurs oraisons et messes, pour tous ceulx et celles ausqueulx ylz sont tenuz et obligez de prier. Nous vous supplions très-humblement qu'il vous plaise avoir agréable que fassions ainsi que toutes aultres esglises font. Et sur ce et toutes aultres choses nous mander et commander voz bons plaisirs, pour à yceulx obéir de tout nostre pouvoir, à l'aide de Nostre Seigneur, lequel journellement prions, nostre très-redoubtée dame, qu'il vous doint vos très-haulx et très-nobles désirs, et très-bonne vie et longue. De Chambéry, ce xve de janvier.

« Voz très-humbles et très-obéissantz serviteurs et orateurs, les chanoines et chappitre de vostre saincte chapelle de Savoye.

« A Nostre très-redoubtée dame[1]. »

En 1569, Anne Martelle, jeune fille, « sa france[2] femme, non estante en quelque « main burnie » (tutelle), demande que son corps soit porté en sépulture, sans faire « nulle beubance de houpeaux » (bouquets),

[1] Arch. gén. du Nord, corresp. gén.

[2] En 1624, une veuve sans enfants, Gilliette Succany, dit qu'elle est sa ranche et libre personne, « non bridée de marit ny d'enfants. »

et que, pour le salut de sa poure âme, luy soit dict, le plustôt après son principal service, « six messes de la Passion de Nostre Seigneur et une de sa saincte Résurrection, avecq ung trentel (trentaine) de messes. »

L'année suivante (1570), le chanoine Jehan Cardon veut qu'à ses obsèques il y ait quatre torses et chirons, aussy soit distribuet à chascun de mess. de chapiltre de la salle le Comte, y estans présens, deux solz; aux vicaires et chapelain, et clercq de sainct Géry, aussy chascun deux solz.

Le jour du service se chantera trois messes : l'une du Saint Esperit, « et l'autre de Nostre Dame », la troisiesme de *requiem*, puis « cincq messes de la Passion et une de la Résurrection. »

Sy sera délivré à chascun des célébrants dix solz; à chascun de mess. de chapitre, IIII s.; à chascun diacles et soubdiaces, deux solz; aux enfans d'escolle à souplis », chascun VI d.

« Au retour dudict service, les exécuteurs [du testament] apresteront le disner pour mess. et pour ceulx quy aulront esté présents. »

Avant de terminer, permettez-moi, monsieur le directeur, d'emprunter à un compte de la recette générale des ducs de Bourgogne un document qui, en même temps qu'il nous fera connaître une fondation de Philippe le Bon, digne des plus beaux jours du christianisme, pourra peut-être nous autoriser à donner une date beaucoup plus ancienne au pieux usage de célébrer pour les défunts des messes de la Passion.

Nous y lisons (1430) : A Me Simon, « pour une messe qui se dit continuelement à Lille, depuis la bataille d'Azincourt[1], et après ycelle on lit la Passion, » Ce pour ceste année.

Le comptable qui, en 1436, ne porte plus en dépenses que III l. XIIII, nous apprend que cette messe était dite chaque semaine, le vendredi, dans la chapelle de Saint-Michiel, lez l'hostel du duc, à Lille[2].

Peu d'années avant de livrer notre grande Jeanne d'Arc aux Anglais, Philippe le Bon s'était, il est vrai, montré fervent chrétien durant la semaine de l'immense douleur, comme le constate le document suivant :

(1424). Pour XXIII aulnes de toille que mess. Jehan Desforges, aumosnier et premier chappellain de MDS., a prins et acheté pour faire devantaulx pour MDS., ses premier chambelan, confesseur,

---

[1] Nous lisons dans le ms. nº 26 de la Bibl. de Lille, que le champ où se donna cette bataille, estoit nouvellementsemé de blet. Et plus loin : « Les paisans de Ternois de environ la bataille despoullèrent et fustèrent les mors, et heurent grant butin et grant aqueste.—Et de toutes les terres, villes et villaiges, bien peu en y a que les seigneurs d'icelles ne soient ylleuc demoré mort, et là fu nombré plus de Xm hommes, dont le plus grant partie estoient nobles. » (Fol. VIIIXX, Vr.)

[2] Arch. gén. du Nord, reg. aux comptes. Consult. aussi M. Gachard, rapport, p. 267,

fourrier, fruitier et ycellui son aumosnier, pour administrer et servir au mandé que, le jour dn jeudy saint, « an CCCCXXIIII, ycellui MS. fist en sa ville de Hesdin, pour et en révérence de la sainte Cène de Nostre Seigneur, ainsi que chascun an yl a accoustumé de faire à tel jour, et, pour essuer les mains et les piés des XII poures estans audit Mandé, à v[e] l'aulne, val. CXV[e] [1].

Croyez, monsieur le directeur, à la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être

Votre tout dévoué serviteur,

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

Raismes (Nord), le 20 mars 1859.

SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES DE TOURAINE [2].

LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES DE TOURAINE est constituée dans le but de publier, à l'aide des presses de M. Mame, des ouvrages inédits ou rares, offrant un intérêt historique ou littéraire, et relatifs à la Touraine. Elle espère que toutes ses publications ne laisseront rien à désirer sous le rapport de la correction des textes et de la perfection typographique.

La SOCIÉTÉ se compose de vingt-cinq membres titulaires et de membres adhérents. Elle se réunit au moins une fois chaque année.

Elle est régie par le *Comité de publication*, formé de dix membres et nommé pour cinq ans. Les membres titulaires seuls concourent à l'élection du Président, du Vice-Président, du Secrétaire et des autres membres du Comité.

Tous les membres s'engagent à prendre un exemplaire des ouvrages de la SOCIÉTÉ, au prix fixé par le Comité, d'après l'étendue de chaque volume. Ils ont droit à un exemplaire de choix, et ils peuvent proposer la publication de livres préparés par leurs soins pour l'impression.

Aucun ouvrage ne sera mis sous presse sans l'autorisation du Comité de publication. Chaque volume portera le fleuron de la SOCIÉTÉ, ainsi que le nom de l'auteur.

Chaque année la liste des membres de la Société des Bibliophiles de Touraine sera publiée à la fin d'un des volumes.

COMITÉ DE PUBLICATION.

MM. *Bourassé* (l'abbé), Président.
Champoiseau (Noël).
De Galembert (le comte).
Galitzin (le prince Augustin).
Grandmaison (Ch.).
MM. *Lambron de Lignim*.
Luzarche (Victor).
Pécard (Adolphe).
De Sourdeval (Charles).
Taschereau (Jules).

[1] Arch. gén. du Nord, *ibid.*

[2] Pour faire partie de cette société de Bibliophiles, il faut adresser une demande par écrit à M. l'abbé Bourassé, Président (rue du Général-Meusnier, n° 8, à Tours). La première liste sera close le 1er juin 1859.

Pour paraître successivement[1] :

Vie de Monseigneur Saint Martin de Tours, par Péan Gatineau (XIIIe siècle). Publiée pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. l'abbé J.-J. Bourassé.

Lettres des Rois de France et de personnages illustres, adressées à la ville de Tours, tirées des archives de l'hôtel de ville, et publiées pour la première fois par M. Victor Luzarche.

Charles VI et Charles VII en Touraine. Documents inédits extraits des archives de l'hôtel de ville de Tours, et publiés par M. N. Champoiseau.

Louis XI en Touraine. Documents inédits extraits des archives de l'hôtel de ville de Tours, et publiés par M. N. Champoiseau.

Entrées des rois de France dans la ville de Tours. Documents inédits tirés des archives de l'hôtel de ville de Tours, et publiés par M. Lambron de Lignim.

Voyage en Touraine, par Monteil. Publié pour la première fois, d'après le manuscrit de l'auteur, par M. Jules Taschereau.

Dévotes-Épîtres de Katerine d'Amboise. Poésies inédites, publiées par M. l'abbé Bourassé.

Pèlerinage à Jérusalem, par Licinius, IXe évêque de Tours. Publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. le prince Aug. Galitzin.

Inventaire du trésor de l'église Saint-Martin de Tours, dressé par les protestants, en 1562. Publié pour la première fois, d'après une copie authentique déposée aux archives du département d'Indre-et-Loire et un manuscrit de la bibliothèque de la ville de Tours, par M. Ch. Grandmaison.

Funérailles de Henri II, roi de France (1559). Compte de dépenses. Documents relatifs aux beaux-arts. Artistes Tourangeaux. Publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la bibliothèque municipale de Tours, par M. l'abbé Bourassé.

Les Fontaines publiques de la ville de Tours. Documents inédits relatifs à l'histoire des beaux-arts en Touraine, tirés des archives de l'hôtel de ville, et publiés par M. Ch. de Sourdeval.

Histoire des beaux-arts en Touraine. Documents inédits, recueillis, classés et annotés par M. André Salmon.

---

[1] Nous tiendrons nos lecteurs au courant de ces publications, aussitôt parues.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR.

1° DICTIONNAIRE DE MORERI. (2e édition), *Lyon, J. Girin et Barth. Rivière*, 1681, 2 vol. in-fol.

2° LE MÊME. (2e édition), *Basle, J. Brandmuller*, 1732, 6 vol. in-fol.

Nota.—Nous prions nos confrères, ou les lecteurs du Bulletin qui voudraient se défaire de ces ouvrages de nous en indiquer la condition et le prix net.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

Suite.

(Voyez les Bulletins nos 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 et 57.)

1608. DESCRIPTION D'UNE MÉDAILLE de Spartacus, roi du Bosphore Cimmérien, du cabinet du chancelier de l'Empire, comte de Romanzoff. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-8, br., *planches*. (*Exemplaire en papier vélin.*) 4 »

1609. DELLA VILLA DI MARTE CASA e Lari dell'Imperator di Romani, P. Elvio Pertinace, ne' celto-liguri-tanarei illustrazione del conte Vincenzo de Abbate, patrizio d'Alba Pompea. *Alba*, 1818, in-4, dem.-rel., *planches*. 4 »

1610. MÉNIN. Histoire numismatique de la révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments numismatiques relatifs aux affaires de France depuis l'ouverture des États généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire. *Paris*, 1826, 2 vol. et atlas de 95 planches, in-4, brochés. *Epuisé* 50 »

1611. HUARD (E.-T.). Storia della Pittura italiana, libera traduzione con aggiunte ed illustrazioni di Stefano Ticozzi. *Milano*, 1835, in-8., br. 2 »

1612. JORIO (le chanoine de). Plan de Pompéi et Remarques sur ses édifices. *Naples*, 1828, in-8, br., *planches*. 2 »

1613. LANCI (Michel-Ange). Lettre sur l'interprétation des hiéroglyphes égyptiens, adressée à M. Prisse d'Avennes. *Paris*, 1857, in-8, br., *planches d'antiquités*. 7 »

1614. L'ART DE DESSINER par Jean Cousin, excellent peintre fran-

çois. Revu, corrigé et augmenté de plusieurs morceaux d'après l'antique. *Paris*, 1778, in-4 oblong. *Planches.* (Bon ex.) 5 »

1615. **LE BAS** (Ph.) Explication d'une inscription grecque de l'île d'Egine. *Paris*, 1842, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

1616. **LENOIR** (A.) Observations sur les offrandes que les anciens faisaient de leur chevelure, soit aux dieux, soit aux morts. *Paris*, 1818, br. in-8. 2 »

1617. **MARCHANT.** (N.-D.) Mélanges de numismatique et d'histoire ou Correspondance sur les médailles et monnaies des empereurs d'Orient, des princes croisés d'Asie, des barons français établis dans la Grèce, des premiers califes de Damas, etc. Première monnaie épiscopale sous les mérovingiens, seule monnaie d'or légitime d'un évêque français. *Paris*, 1818, in-8, br., 36 *figures de médailles.* Peu commun. 4 50

1618. **MAZURE** (P.-A.). Philosophie des arts du dessin. *Paris*, 1831 in-8, br. 2 »

1619. **MILLIN.** Les Martinales ou description d'une médaille qui a pour type l'Oie de la Saint-Martin. *Paris*, 1815, br. in-8. 1 50

1620. **MONTVILLE** (l'abbé de). La vie de Pierre Mignard, premier peintre du roy, avec le poëme de Molière sur les peintures du Val-de-Grâce. *Paris*, 1730, in-12, br. *Portrait.* 4 »

1621. **MONUMENTS ÉRIGÉS EN FRANCE A LA GLOIRE DE LOUIS XV**, précédés d'un Tableau du progrès des arts et des sciences sous ce règne, ainsi que d'une Description des honneurs et des monuments de gloire accordés aux grands hommes, tant chez les anciens que chez les modernes, et suivis d'un Choix des principaux projets qui ont été proposés, pour placer la statue du roi dans les divers quartiers de Paris, par Patte, architecte. *Paris*, 1765, in-fol., maroq. rou. fil. tranche dorée (*Aux armes de France.*) 20 »

Orné d'un grand nombre de *figures*, coupes et plans.

1622. **PANELII** (Alexandri Xaverii), e societate Jesu presbyteri, de Cistophoris..... *Lugduni*, 1734, in-4, cart. n. rog. 3 »

1623. **POUGENS.** Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales. *Paris*, 1799, in-8, dem.-rel. 1 75

1624. **QUATREMÈRE DE QUINCY.** Essai sur l'Idéal dans ses applications pratiques aux œuvres de l'imitation propre des arts du dessin. *Paris*, 1837, in-8, br. 5 »

1625. **QUATREMÈRE DE QUINCY.** Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts. *Paris*, 1823, in-8, br. 8 »

1626. **RECUEIL** en 1 vol. in-4, dem.-rel. *Planches.* 4 »

Examen critique des principaux groupes hiéroglyphiques, par Thilo-

rier. *Paris*, 1832. — Traduction et analyse grammaticale des inscriptions sculptées sur l'obélisque égyptien de Paris, suivie d'une Notice relative à la lecture des noms de rois qui y sont mentionnés, par Fr. Salvolini.

1627. RIGOLLOT. Catalogue de l'œuvre de Léonard de Vinci. *Paris*, 1849, in-8. br. *fig.* (*Envoi d'auteur à M. Génin.*) 3 »

1628. ROSINI (J.) Antiquitatum romanarum Corpus absolutissimum, cum notis doct. ac locupletissimis Thomæ dempsteri J.-C., cui accedunt Pauli Manutii Libri II de legibus et de Senatu, cum Andreæ Schotti electis : 1° de priscis Romanorum Gentibus ac Familiis; 2° de tribubus Rom. XXXV, rusticis atque urbanis; 3° de Ludis festisque Rom. et Kalendario vetere. *Amstelodami*, 1743. in-4, v. gr. fil. *figures et plans.* (*Aux armes.*) 6 50

1629. SOUVENIRS NUMISMATIQUES de la Révolution de 1848. — Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris*, 1849, in-4, dem.-rel. mar. *Orné de 60 planches.* 8 »

1630. STREINNII (Rich), de Gentibus et Familiis Romanorum. *Venetiis, ex ædibus Manutianis*, 1571, pet. in-4, carton. 5 »

1631. TEMPLES ANCIENS et modernes ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monuments d'architecture grecque et gothique, par M. L. M. (l'abbé Avril). *Londres*, 1774, in-8, v. mar., *planches.* (*Bel exemplaire.*)

1632. WILLEMIN (N.-X). Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité; leurs instruments de musique, leurs meubles, et les décorations intérieures de leurs maisons. *Paris*, 1798-1802, 2 vol. in-fol., cart. à la Bradel en 1 vol., n. rogné. 110 »

Ce bel ouvrage, qui contient 180 PLANCHES, est imprimé sur beau papier vélin fort; il a été publié à 270 fr.
Notre exemplaire est sans taches ni piqûres.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

1633. ABÉLARD (les Amours d') et d'Héloïse. Histoire véritable. *Utrech, chez Lamoureux*, 1696. Pet. in-12, v. br. 2 »

1634. ÆLIUS SEIANUS. Histoire romaine recueillie de divers autheurs; 2e édit. *Paris, veuve J. Regnoul*, 1617. — Histoire des prospéritez malheureuses d'une femme cathenoise, grande seneschale de Naples. *Paris, veuve J. Regnoul*, 1617. En 1 vol. in-12, vél. lavé réglé, (*Rare.*) 5 »

1635. ANACREON. Odes traduites en français, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et un discours sur la musique

grecque, par J.-B. Gail. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 4 vol. in-18, cart. n. rog. *Jolies figures de Queverdo et airs notés.* 6 »

1636. ANECDOTES de médecine (par Dumonchaux). *Paris*, 1766, in-12, 2 tom. 1 vol., v. mar. 2 »

1637. ASSELIN. La Religion, poëme, avec un discours pour disposer les déistes, etc. *Paris, G. L'Hermitte,* 1725, in-8, v. br. 1 50

1638. CAILLOT (A.). Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs et usages des Français, depuis les plus hautes conditions jusqu'aux classes inférieures de la société. *Paris,* 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

1639. CAMERARIUS. Vita Philippi Melanchtonis. *Hagæ-Comitum,* 1655, pet. in-12, vél. *Port.* (*Bel exemplaire.*) 3 »

1640. CHAMPERIUS (Symphor.). Medicinale Bellum inter Galenum et Aristotelem. S. *l.*, 1516, gr. in-8, goth. — Ejusdem Cribratio; lima et annotamenta in Galeni, Avicennæ et Consiliatoris opera. *Impressum in chalcographia Ascensiana,* 1516. — Ejusdem Symphonia Platonis cum Aristotele, et Galeni cum Hippocrate, etc. *Impressum apud Badium, Parisiis,* 1516. Ens. 1 fort vol. in-8, dem.-rel. 7 »

1641. DE LAUNAY. Instruction nécessaire pour ceux qui sont incommodés des descentes. *Paris,* 1690, in-12, v. br. 3 50

Petit livre curieux orné de 4 fig. et d'un beau front. gravé.

1642. DU MOULIN (Pierre). L'Anti-Barbare, ou du langage incogneu: tant es prières des particuliers qu'au service public, où sont aussi representez les clauses principales de la messe, qui scandaliserait le peuple s'il les entendait. *A Genève, chez P. Aubert,* 1620, in-12, v. br. 6 »

1643. DU THON (Mme Adèle). Histoire de la secte des Amis, suivie d'une Notice sur Mme Fry et la prison de Newgate. *Londres*, 1821, in-12, br. (*Rare.*) 5 »

1644. EFFEN (Van). La Bagatelle ou Discours ironiques, où l'on prête des sophismes ingénieux au vice et à l'extravagance, pour en faire mieux sentir le ridicule. *Amsterdam,* 1750, 2 vol. in-12, v. mar. 3 50

1645. FÉNELON. Direction pour la conscience d'un roi, ou Examen de conscience sur les devoirs de la royauté, suivi de trois lettres du même à Louis XIV, etc. *Paris, Renouard,* 1825, in-18, br. *Portraits.* 3 »

1646. FRANÇOIS (René). Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices; pièce très-nécessaire à tous ceux qui font profession d'éloquence. *Paris,* 1746, pet. in-8, vél., fig. s. b. (*Bel ex.*). 6 »

Petite encyclopédie du temps, dans laquelle on trouve des traités de vénerie, de fauconnerie, d'imprimerie, des armoiries et autres.

1647. FRAUNDORFFER (Ph.). Oniscographia curiosa, sive Tractatus phys.-med.-pharmaceuticus de asellis vulgo millepedibus, etc. *Brunæ*, 1700, in-12, v. m., curieux frontispice gravé (*Bel exemplaire.*) 4 »

1648. GAZZINI, dit le Lasca (Les nouvelles de), l'un des fondateurs et membre des deux célèbres Académies de Florence. *Berlin*, 1776, 2 vol. in-8, v. éc. 4 »

1649. GOGUET ET FUGÈRE. De l'Origine des lois, des arts et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet et Fugère). *Paris*, 1759, 6 vol. in-12, br. 5 »

1650. GORANI (Jos.). Mémoires secrets et critiques des cours des gouvernements et des mœurs des principaux États de l'Italie. *Paris*, 1794, 3 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

1651. GORDON DE PERCEL (*Lenglet du Fresnoy*). De l'usage des romans où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères, avec une bibliothèque des romans, accompagnée des remarques critiques sur leur choix et leurs éditions. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, v. mar. fil. 5 »

1652. GRACIAN. L'héros de Laurens, trad. nouvellement en françois, par le sieur Gervaise, médecin du roi, estably dans la ville et chasteau de Perpignan. *Paris*, 1645, in-8, v. br. (*Rare.*) 4 »

1653. GUERET. Le Parnasse réformé et la Guerre des auteurs. *La Haye, Neaulme*, 1716, in-12, v. jasp. fig. 2 »

1654. HISTOIRE de l'état de l'homme dans le péché originel (traduite du latin de Reverland). (*Amsterdam, J.-F. Bernard*), 1731, in-12, v. mar. 5 »

On croit que la traduction de ce curieux ouvrage est de J.-Fr. Bernard.

1655. HISTOIRE LITTÉRAIRE des troubadours, cont. leurs vies, les extraits de leurs pièces, plusieurs particularités sur les mœurs, les usages et l'histoire du XIIe et du XIIIe siècle. *Paris*, 774, 3 vol. in-12, v. mar. 8 »

Par de Sainte-Palaye, publ. par l'abbé Millot.

1656. LA HARPE. Tangu et Félime, poëme en 4 chants. *Paris*, 1790, in-8, dem.-rel., v. ant., n. rog. *Titre gravé, portrait sur chine* ajouté (*Kœhler*). 5 »

1657. LANDI (la Vita di Esopo, tradotta et adornata dal signor conte Gin.). *In Venetia, appresso Gab. Giolito de Ferrari*, 1545, pet. in-8, dem.-rel., mar. bl. 3 »

1658. LÉGENDE dorée, ou Histoires morales (par Molé). *Genève*, 1768, in-12, v. mar. 1 50

1659. LEGOUVÉ. Le Mérite des femmes, poëme. *An IX.* — Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme, par Malfilâtre, 1795. — ESSAI de fa-

bles nouvelles dédiées au roi, suivies de poésies diverses, etc, par Didot fils aîné. *Paris*, 1786, en 1 vol. in-18, v. gr., dent. 2 50

1660. LE PELLETIER, de Rouen. Dissertations sur l'Arche de Noé, et sur l'Hemine et la livre de saint Benoît, où l'on examine plusieurs questions curieuses, dont la décision prouve la matière, la capacité, la figure de cette arche, le nombre des animaux, etc. *Rouen*, 1700, in-12 de 515 pages, v. gr., planches. 5 »

1661. LETTRES au chevalier de Luzeincour, par une jeune veuve (publiées par de Montdorge). *Londres* (*Paris*), 1769, in-8, dem.-rel. 4 »

Ce roman est de la marquise DE BELVO (mademoiselle Ducrest, cousine germaine de madame de Genlis).

C'est en vain que Mérard de Saint-Just s'est donné pour l'auteur de ces lettres dans le catalogue de sa bibliothèque imprimée en 1783 chez Didot et tiré à 25 exempl.

1662. MAUGIN (Jean), dit l'Angevin. Le Miroir et institution du prince, contenant comme les grands se doivent comporter pour leur grandeur et pour le salut et le repos de leurs subjets. *Paris, par Jean Ruel*, 1573. In-16, rel. *Bon ex.*) 5 »

1663. NANI (Batt.) Historia della republica Veneta. *In Venetia*, 1663, in-4°, v. mar. 5 »

1664. NOUVEAUX MÉMOIRES ou Observations sur l'Italie et sur les Italiens, par deux gentilshommes suédois, traduits du suédois (composés par Pierre Jean Goeley). *Londres* (*Paris*), 1764, 3 vol, in-12, v. mar. 5 »

1665. PATIN (Guy), lettres choisies, *Cologne*, 1692, 3 vol.—Nouveau recueil de lettres choisies. *Roterdam*, 1795, 2 vol.—Ensemble, 5 vol. pet. in-12, v. gr. 6 »

1666. PIÈCES INTÉRESSANTES et peu connues, pour servir à l'histoire de la littérature, par M. D. L. P. (de la Place). *Bruxelles*, 1781-88, 6 vol. in-12, v. gr. fil. 10 »

Exemplaire de Roucher, auteur des *Mois*.

1667. POÉSIES LATINES de Claude-Simon Cordier. *Orléans*, 1853, pet. in-8 de x et 70 pages, tiré à 158 exempl. numérotés, dont 150 sur pap-vergé. 3 »

1668. LE MÊME sur papier vert. 3 50

Cordier est né à Orléans, en 1704, il fut succes., vicaire de la Conception, chanoine de Saint-Pierre-Empont et chanoine de la cathédrale, il mourut en 1772.

La Notice qui précède ces poésies est signée F.-D (F. *Dupuis d'Orléans*).

1669. POPE. Œuvres, trad. de l'anglais, nouvelle édition augmentée.

Amsterdam, 1754, 7 vol. in-12, v. fauve, *figures et portraits*. 12 »

1670. QUINAULT (Ph.). Sceaux, poëme impr. pour la seconde fois sur le ms. original qui se trouve dans le cabinet de M. de Bure. *Paris*, 1824, in-8 gr. raisin, cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait*. 5 »

Tiré à 15 ex. seulement sur ce papier.

1671. REGNAULT. Marie Stuard, Reyne d'Écosse, Tragédie. *Paris Toussaint-Quinet*, 1639, in-4, parch. *qq. mouillures* (*Édition originale*). 4 »

1672. RELATION historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne le 1er nov. 1755, avec un détail concernant la perte en hommes, églises, etc., dans lequel l'auteur développe les moyens que l'Angleterre avait mis jusque-là en usage pour ruiner cette monarchie. *La Haye*, 1756, in-12, v. br. 2 50

1673. SÉNANCOUR. Rêveries. *Paris*, 1823, 3e édit. in-8, *pap. vélin fin*, rel. en vél: blanc, fil. (*Meslant*). 5 »

1674. STERNE. Œuvres complètes, nouvelle édition, *Paris, Bastien*, 1803, 6 tom. en 3 vol. in-8, v. mar. *portrait et figures de Chasselat*. 10 »

Bel exemplaire.

1675. SWIFT (Jonathan). Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses. *Lausanne et Genève*, 1756, 3 vol. in-12, v. gr., *figures*. 5 »

1676. TERTULLIEN. Traités sur l'ornement des femmes, les spectacles, le baptême et la patience; trad. en français par le R. P. Laubère. *Paris*, 1733, in-12, v. br. 3 50

1677. VÉRONE (François de). Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, et pour les Pères et escholliers de la Société de Jésus, bannis du royaume de France contre l'arrest du Parlement, donné contre eux, à Paris, le 29 décembre 1594. 1595, in-8, v. jas. 8 »

1678. VOYAGE d'Italie et de Grèce, avec une dissertation, sur la bizarrerie des opinions des hommes (par Mirabal). *Paris*, 1698, in-12, v. jas. 2 »

1679. VOYAGE en l'autre monde, ou Nouvelles littéraires de celui-ci (par l'abbé de de la Porte). *Londres*, 1752, in-12, v. mar., titre gravé, fig. d'Eisen. 2 »

Bibliographie.

(Suite.)

1680. **ANALECTABIBLION**, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés et peu connus, tirés du cabinet du marquis du R. (Roure). *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, v. fauve. 18 »

1681. **BARBIER.** Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus, depuis le Dictionnaire de Moreri jusqu'à la Biographie universelle. *Paris*, 1820, in-8, br. (*tome Ier, seul paru.*) 4 »

1682. **BIBLIOGRAPHIE**, Bibliographie romancière, ou Dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers avec un mot sur chacun d'eux et la notice des romans qu'ils ont donnés (par Pigoreau). *Paris*, 1821-25, 4 vol. et 11 suppléments en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. 6 50

1683. **BIBLIOPHILE** (Découverte d'un) ou Lettres sur différents points de morale, etc. (par M. Busch). *Strasbourg*, 1843, broch. in-8, *rare.* 3 »

1684. **BIBLIOTHECA SCATOLOGICA** ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très ingénieux messire LUC (*à Rebours*), seigneur de la Chaise et autres lieux, mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus, ouvrage très-utile pour bien et proprement s'entretenir ès-jours gras de carême-prenant, disposé dans l'ordre des lettres K. P. Q., traduit du prussien et enrichi de notes très-congruantes au sujet par trois savants en us. *Scatopolis chez les marchands d'anilerge, l'année scatogène* 5850, in-8, br., *couverture glacée, vignette.* 8 »

1685. **BIBLIOTHÈQUE DE POCHE**, par une société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin*, 1845-47, 4 vol. in-12, br. 8 »

Curiosités bibliographiques. — Curiosités biographiques, — littéraires, — des traditions, des mœurs et des légendes.

1686. **BOULARD.** Traité élémentaire de bibliographie, cont. la manière de faire les inventaires, les prisées, les ventes publiques et de classer les catalogues. *Paris*, 1804, in-8., dem.-rel. 6 »

1687. **CATALOGUE** de la Bibliothèque lyonnaise, de M. Coste, rédigé et mis en ordre par A. Vingtrinier. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1853, 2 vol. in-8, br. 6 »

1688. **CATALOGUE** des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de la ville de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), mis en ordre par Gonod. *Clermont-Ferrand*, 1839, in-8 de 655 p. 6 »

1688 *bis.* **LE MÊME**, dem.-rel. mar. vert. 8 »

1689. **CATALOGUE** des livres de la bibliothèque publique de Rennes,

publ. sous l'administration de M. Lorgeril et rédigé par D. Maillet. *Rennes*, 1828, 2 vol.—Supplément et table; ensemble. 3 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

1690. **COCHERIS.** Notice sur les travaux de la Société smithsonienne de Washington. in-8, papier vergé, tiré à 60 exemplaires, dont 10 sur papier chamois. 1 50

La Société Smithsonienne est la plus importante de toutes les compagnies savantes de l'Amérique du Nord, et les nombreux travaux, encore peu connus en France, qu'elle a publiés dans ses Mémoires, concernent les questions les plus importantes sur l'ethnologie, l'histoire, l'archéologie et la philologie américaine.

1691. **COLLECTION DE LIVRES INTROUVABLES**, provenant du cabinet de M. A. R. J. Turgot, baron de l'Aulne, ancien intendant de la généralité de Limoges et contrôleur général des finances du roi Louis XVI, dont la vente se fera le 1er avril prochain. Brochure in-8, tirée à 100 exempl. sur papier vergé. 1 »

1692. **CRAPELET** (G. A.). Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François Ier.—Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'Imprimerie au XVIe siècle. *Planches*.—Des brevets d'imprimeur, de certificats de capacité et de la nécessité de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois 1840.—De la profession d'imprimeur, des maîtres imprimeurs, etc. *Paris*, 1840, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 7 50

1693. **CRAPELET.** Des progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVIe siècle, et de son influence sur la littérature avec les lettres patentes de François Ier, etc. *Paris*, 1836, br. in-8. 2 »

1694. **DAVILA.** (Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art, qui composent le cabinet de M.). *Paris*, 1767, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauv. n. rog., *figures*. (*Prix*.) 18 »

BEL EXEMPLAIRE *relié par Capé*.

1695. **DE LA NÉCESSITÉ** de créer des bibliothèques scientifiques industrielles, ou au moins d'ajouter aux bibliothèques publiques une division des sciences appliquées aux arts et à l'industrie. 1 25

1696. **DES DEVOIRS ET DES QUALITÉS DU BIBLIOTHÉCAIRE**, discours prononcé dans l'assemblée générale de Sorbonne le 23 décembre 1780, par J.-B. Coton des Houssayes; traduit du latin en français, avec quelques notes, par Gratet-Duplessis. *Paris*, *Aubry*, 1857. Broch. in-8. 1 »

Tirée à petit nombre.

Ce discours est un petit chef-d'œuvre, et la traduction de M. Gratet-Duplessis est exempte de tous reproches.

1697. **DIVERSES BROCHURES**, in-8. 5 »

Notice sur un manuscrit intitulé : Annales mundi an annum 1264, par de l'Escalopier; — Sur le prix du papier dans l'antiquité, lettre à M. A. Didot, par Egger; — Della Bibliotheca del seminario di Padova; —La Presse périodique à Hambourg, depuis 1686 jusqu'à 1848, par Hoffmann; — Descript. d'un projet de bibliothèque composé à Rome pour la ville de Paris, par Mauduit; — Notice sur l'Impr. nationale, par de Saint-Georges; — Rapport sur la situation de la Bibliothèque royale de Bruxelles.

1698. **DUPONT.** Histoire de l'imprimerie. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, br. 5 »

1699. **FEUGÈRE** (L.). Essai sur la vie et les ouvrages de H. Estienne, suivi d'une étude sur Scévole de Sainte-Marthe. *Paris*, 1853. in-12, br. *Épuisé.* 4 50

1700. **FOURNIER.** Traité de typographie. 2me édition. *Tours*, 1854, in-12, br. 2 »

1701. **HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE** et des arts et professions qui s'y rattachent (calligraphie, enluminure, parcheminerie, librairie, papeterie, reliure, etc.) comprenant l'histoire de ses anciennes corporations depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789, par P. Lacroix, E. Fournier et F. Séré, gr. in-8, 15 *planches noires et coloriées*, et nombreuses vignettes dans le texte. 5 »

1702. **LABORDE** (le comte de). De l'organisation des bibliothèques dans Paris. Le Palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au dix-septième siècle. *Paris*, décembre 1845, gr. in-8, papier vélin fort. VII planches grav. 3 50

Il n'est pas besoin de faire ressortir l'actualité de cette publication au moment où un décret récent réorganise la bibliothèque impériale et ordonne sa reconstruction.

1703. **LA SERNA, SANTANDER** (de). Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus récherchées du XVe siècle, etc. *Bruxelles*, 1805. 3 vol. in-8, dem.-rel., mar. viol. 15 »

1704. **LEPRINCE.** Essai historique sur la bibliothèque impériale avec des notices sur les dépôts qui la composent et le catalogue de ses principaux fonds. Nouvelle édition revue et augmentée des annales de la bibliothèque par L. Paris. *Paris*, 1856, in-12, br. 3 50

LE MÊME, dem.-rel. maroq. tr. peigne. 5 »

1705. **LE ROUX DE LINCY.** La bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois, en 1427, publiée pour la première fois d'après l'inventaire original, par M. le Roux de Lincy. *Paris*, 1843. In-8. *Épuisé.* 5 »

1706. LESNÉ. La reliure, poëme didactique en six chants précédé d'une idée analytique de cet art, suivi de notes historiques et critiques. *Paris*, 1820, in-8, cart. n. rog. 8 »

1707. LIBRI. Lettre à M. Barthélemy Saint-Hilaire. *Londres*, 1850. — NAUDET. Lettre à M. Libri au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux. 1849. 1 50

1708. MAIRET. Notice sur la lithographie ou l'art d'imprimer sur pierre. *Dijon*, 1818, in-12, dem.-rel., m. rou. 5 »

Exempl. A. A. Renouard en papier vélin.

1709. MANUEL DU LIBRAIRE, DU BIBLIOTHÉCAIRE ET DE L'HOMME DE LETTRES, ouvrage très-utile aux bibliophiles et à tous ceux qui achètent des livres (Par un libraire). 1829, in-18. 1 50

LE MÊME, demi-reliure maroquin. 2 50

1710. MEERMANN. De l'invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière; suivi d'une Notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date, etc. *Paris*, 1809, in-8, br. *fac-simile*. 3 »

1711. MIRABEAU. Sur la liberté de la presse. — Le nouveau projet de loi sur la police de la presse par Dubois-Bergeron. *Paris*, 1827. — Essai sur la propriété littéraire par Fl. Ducos. 1825; ensemb. 3 br. in-8. 2 »

1712. NOUVEAU MANUEL DE BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE, par MM. F. Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris*, 1857, in-8 de 706 pages à deux colonnes. Br. 23 »

1713. PARIS (L). Essai historique sur la bibliothèque du roi, aujourd'hui bibliothèque impériale, avec des notices sur les dépôts qui la composent et le Catalogue de ses principaux fonds, par Le Prince; nouvelle édition, revue et augmentée des *Annales de la Bibliothèque*, présentant à leur ordre chronologique tous les faits qui se rattachent à l'histoire de cet établissement depuis son origine jusqu'à nos jours. 1 vol. grand in-18 de 466 pages. 3 50

1714. PAULIN-PARIS. Les Manuscrits français de la bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols de la même collection. *Paris*, 1841, 4 vol. in-8, br. 15 »

1715. PAULIN-PARIS. De la Bibliothèque royale et de la nécessité de commencer, achever et publier le catalogue général des livres imprimés. *Paris*, 1847, br. in-8. 1 25

1716. PERICAUD aîné. Bibliographie lyonnaise du XVe siècle. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1851-53, 3 part. in-8, br. *fac-simile*. 5 »

1717. PHILOBIBLION, excellent traité sur l'amour des livres, par

Richard de Bury, trad. pour la première fois en français précédé d'une introd. et suivi du texte latin, revu sur les manuscrits de la biblioth. impériale par Hipp. Cocheris. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, pet. in-8., pap. vergé cart. à l'anglaise. 12 »

XIe vol. de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.

1718. PIC (A). Code des imprimeurs, libraires, écrivains et artistes, ou recueil et concordance des dispositions législatives qui déterminent leurs obligations et leurs droits. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. 4 50

1719. PIETERS (Ch). Annales de l'imprimerie des Elzeviers ou Histoire de leur famille et de leurs éditions; 2e édition, revue et augmentée. *Gand*, 1858, in-8, br. 14 »

1720. QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France. etc. *Paris*, 1827, 10 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 105 »

1721. QUÉRARD (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées, galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles : ensemble les industriels littéraires et les lettrés qui se sont anoblis à notre époque. *Paris*, 1847, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 120 »

1722. QUÉRARD (J.-M.). Omissions et bévues du livre intitulé la Littérature contemporaine, par MM. Ch. Louandre et F. Bourquelot, ou Correctif de cet ouvrage. *Paris*, 1848, br. in-8. 2 »

1723. QUÉRARD (J.-M.), La famille Guizot, monographie bibliographique. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 »

CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES.

1724. Motteley. Raretés bibliographiques, manusc. Elzévirs, autographes (2,000 numéros). 1842, in-8 br. 1 50

1725. Nardot, administr. des domaines. 1824, in-8 d.-rel. v. ant. 1 25

1726. Née de la Rochelle. In-8 br. (2,000 numéros). 1 50

1727. Nodier. Belles-lettres. 1844; in-8 br. (1,200 numéros). 1 50

1728. Parison. Belles-lettres et autographes. 1856, in-8, *prix*. 3 50
Le même, *sans prix*. 2 »

1729. Paulin Chasseux. 1830, in-8 d.-rel. v. v. 1 50

1730. Peignot (Gabr.). Livres rares et curieux. 1852, in-8 br. (4,400 numéros). *Prix*. 6 »
Le même, *sans les prix*. 3 »

1731. Perrey (de). 1848, in-8. *Prix*. 1 50

1732. Perrot, M^e^ des Comptes. 1776, in-8 br. (4,300 numéros). 2 50

1733. Pixérécourt. Autographes et manuscrits. 1840, in-8 br. 2 »
Avec le carton supprimé.

1734. Pixérécourt. Livres manusc. et autographes. 1848, in-8 br. 1 »

1735. Ponce (d'Autun). Vieux livres, manusc., chartes. 1845, in-8 br. (1,500 numéros).

1736. Poncelet. Droit français et

étranger (3,000 art.). In-8 d.-rel. v. viol. 2 »
Le même, br. 1 50
1737. Prousteau. Catalogue des livres de la biblioth. publique fondée par M. Prousteau, d'Orléans, composée en partie des livres et manusc. de Henri de Valois, déposés chez les RR. PP. bénédictins de la même ville; nouv. édit. avec des notes crit. et bibliogr.; par dom Fabre. 1777, in-4 v. m. 9 »
1738. Quatremère de Quincy. Beaux-arts, archéologie. In-8 br., portr. 1 50
1739. Raby (J.). Librorum latinorum. Aug. Taurinorum, 1784, in-12 br. 1 25
1740. Raetzel. Livres et manuscrits. 1826, in-8 br. (2,600 numéros). *Prix.* 2 »
1741. Randon de Boisset. 1777, in-12 v. mar. *Prix.* 2 »
1742. Raoul Rochette. Archéologie, etc. 1855, in-8 br. (3,300 numéros). 2 50
1743. Reboul, pasteur. Livres anciens, nombreux manusc. et autographes sur l'hist. de France (2,400 art.). In-8 br. 2 »
1744. Reimmanni. Bibliothecæ theologiæ systemetico criticum. *Brunsvigæ*, 1747, in-8 cart. 2 50
1745. Rémusat. 1815, in-8 cart. (2,000 numéros). *Prix.* 2 50
1746. Rémusat (Abel). Livres orientaux. 1833, in-8 br. 1 »
1747. Renouard. Elzevirs. 1829, in-8 br. (1,400 numéros). 2 »
1748. Renouard (A.-A.) (Bibliothèque). 1853, in-8 br. 2 »
1749. Renouard (A.-A.). Livres curieux (*vente*) 1854.—Suppl. 1855. *Table et prix* imprimés.—Lettres autographes. 1855, in-8 br. 5 »
1750. Reuvens. Bibliotheca Reuvensiana descript. atque edidit. Leemans. *Lugd. Batav.*, 1838, in-8 br. *Portrait.* 2 50
1751. Richard. Ouvrages sur la Normandie. 1852, in-8 br. (1,125 numéros). 2 »
1752. Rodet. 1854, in-8 br. (2,000 numéros). 1 50
1753. Rosny. (Beaux ouvrages de la bibliothèque de la duchesse de Berry). 1837, in-8 cart. (*aux armes*). *Fac-simile.* 3 50
Le même, br. *Prix.* 5 »
1754. Rothelin (Livres de l'abbé d'Orléans de). 1746, in-8 v. mar. fil. *Prix.* 3 50
1755. Ruspoli (A.). *Roma*, 1843, in-18 br. 1 50
1756. Saibante et Gianfilippi. Manuscrits. 1842, in-8 br. 1 »
1757. Saint-Albin. 1850 (3,500 numéros). In-8 br. 1 »
1758. Saint-Martin, de l'Inst. 1832, in-8 br. (1,000 numéros). *Prix.* 2 »
1759. Saint-Maurice. 1848, in-8 br. (3,300 numéros). *Prix.* 2 »
Le même (*sans prix*). 1 »
1760. Sales (de). (Analyse de la Bibliothèque), in-8 br. 1 50
1761. Salmon. Livres rares et manuscrits. 1857, in-8 br. (1,400 numéros). *Prix.* 2 »
1762. Samson Gomel (L.). Belles-lettres, 1803, in-8 dem.-rel. (3,100 numéros). 1 50
1763. Sandras. 1771, in-8 br. *Table.* 1 50
1764. Sebastiani (du maréchal). 1851, in-8 br. *Prix.* 2 »
Le même, sans prix. 1 »
1765. Senicourt (de). 1766, in-8 v. m. 1 50
1766. Silvestre de Sacy. 1842.-47. 3 vol. in-8 br. *Tables.* 5 »
1767. Smirdin (Catalogue de la librairie). *Saint-Pétersbourg*, 1829, 1 vol. et suppl. (*en russe*). 5 »
1768. Stapfer (P.-A.), Pasteur. 1841, in-8 br. 1 »
1769. Taylor. Livres rares. In-8 br. (2,600 art.). Prix. 4 »
Le même (*en anglais*). 3 »
1770. Techener (Descript. bibliogr. des livres composant la librairie de J.). 1855, Ire partie, in-8 br. 2 »
1771. Thiérion d'Avançon. Livres anciens. 1854, in-8 br. (1,500 numéros). *Prix.* 1 50
1772. Tonnelier. Langues étran-

gères : archéologie. 1856, in-8 br. (1,400 numéros). 1 »

1773. Toulouse. (Catalogue de la librairie). Théologie, etc. 1845, in-8. 2 »

1774. Trudaine. 1803, in-8 br. (8,000 numéros). 2 »

1775. Ursel (le duc d') Estampes, rédigé par Bénard. 1606, in-6 br. 2 »

1776. Van den Zende. Anvers, 1834, in-6 br. (6,200 numéros). *Table*. 2 »

1777. Van den Zende. Belles-lettres et histoire. 1854, in-8 br. (4,100 numéros). 2 »
Le même, grand papier vélin, dem.-rel. v. fauve n. rog. 5 »
Le même, gr. pap. br. (*avec prix*). 5 »

1778. Veinant. Dissertations singulières, facéties, etc. 1855, in-8 br. (1,000 numéros). *Prix*. 1 50

1779. Vèze (Ch. de). Beaux-arts : dessins, estampes et tableaux. 1855, 2 vol. in-8 br. 2 »

1779 *bis*. Viollet-le-Duc. Catalogue des livres composant sa biblioth. poétique, avec des notes bibliogr., biograph. et litt. sur chacun des ouvr. catol., pour servir à l'hist. de la poésie en France. 1843. — CHANSONS, FABLIAUX, contes en vers et en prose, facéties, pièces comiques et burlesques, dissert. galantes, amoureuses, prodigieuses. 1847. — CATALOGUE de la vente, 1re et 2e part. 1849-53, ens. 3 vol. et br. in-8, br. *rare*. 16 »

1780. Vogt. Catalogus historico-criticus librorum rariorum. *Hamburgi*, 1753, in-8 v. mar. 3 »

1781. Walckenaer. 1855, in-8 br. (6,500 numéros). Prix. 2 »
Le même (*sans prix*). 2 50

1782. Warenghien (du boron de). 1855 (3,500 numéros). In-8 br. *Prix*). 3 »
Le même (*sans prix*). 1 50

1783. Wolters. Manuscrits, etc. 1844, in-8 br. 1 »

1784. Yves. Livres rares et curieux. 1819, 2 vol. in 8 cart. (6,800 numéros. 5 »

1785. Zarchtzy (Catalogue de l'amateur). *Moscou*, 1836, in-8 dem.-rel. (*en russe*.) 4 »

1786. Zondadari. Livres et autographes. In-8 br. 1 »

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE (Suite).

Champagne.

1788. ANDRIEUX (dom Florent). Abrégé de l'histoire de Reims, continué depuis 1742 par N. de P. *Reims*, 1824, in-12, dem.-rel., v. ant. 2 »

1789. ANNUAIRE du départ. de la Haute-Marne pour l'année 1839. *Chaumont*, 1839, in-8, br. 2 »

1790. BAUGIER, seigneur dé Breuvery. Mémoires historiques de la province de Champagne. *Paris*, 1721, in-8, br. *Portrait de l'auteur*. (*rare*.) 14 »

1791. BERAUD. Histoire des comtes de Champagne et de Brie. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. *Epuisé*. 5 »

1792. BERGIER (Nicolas). Le Dessein de l'histoire de Reims avec, diverses curieuses remarques touchant l'establiss. des peuples

et la fondation des villes de France. *Reims*, 1635, pet. in-4, dem.-rel. 6 »

1793. **BOITEL**. Recherches historiques, archéolog. et statist. sur Esternay, son château et les communes du canton. *Châlons*, 1850, in-12, br. 2 »

1794. **BOUILLEVAUX** (l'abbé). Les Moines du Der avec pièces justificatives, notes historiques et notices sur le bourg et le canton de Montier-en-Der et la ville de Vassy. *Montier-en-Der*, 1845, in-8, br., *figures*. 4 »

1795. **CAMUS-DARAS**. Tableau des principaux événements généraux qui se sont passés à Reims, depuis Jules César jusqu'à Louis XVI inclusivement. *Paris*, 1826, in-8, br. 1 25

1796. **CHRONICON LINGONENSE**, ex probationibus decadis historicæ contextum, utriusque auctore P. Jacobo Vignerio societatis Jesv, sacerdote. *Lingonis*, 1665, in-12, vel. *Rare*. 7 »

1797. **CORRARD DE BREBAN**. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XVe siècle jusqu'à 1789, et des notices sur leurs productions les plus remarquables. *Troyes*, 1839, in-8, br., *fac-simile*. 3 50

1798. **DÉRODÉ-GERUZEZ**. Observations sur les monuments et établissements publics de la ville de Reims, sur les embellissements projetés, etc. *Reims*, 1827, in-8, br. 2 »

1799. **DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE** du départ. de la Marne, publiée par ordre du ministre de l'intérieur. *Paris*, *an* X, in-8, br. 2 »

1800. **DES GUERROIS** (Ch). Paysages de Champagne (poésies). *Paris*, 1854, in-12, br. 2 »

1801 **DISCOVRS** à Messire Nicolas de Verdun, chevalier, conseiller du Roy, etc. *Paris*, 1611, in-8, n. rel. 2 50

1802. **DOL** (F.-M.) Notice des monuments de Troyes. *Troyes*, 1839, in-12, br. 1 50

1803. **ESSAI** sur les grands hommes d'une partie de la Champagne, par un homme du pays. (Hédouin de Pont-Ludon). *Amsterdam*, 1768, in-8, br. 2 50

1804. **ESSAIS HISTORIQUES** sur la ville de Reims, par un de ses habitants (Camus-Daras). *Reims*, 1822, in-8, br. 4 »

Exemplaire papier vélin.

LE MEME dem.-rel. m. rou. 5 »

LE MEME. pap. ordinaire br. 3 »

1805. **ÉTIENNE GALLOIS**. Les ducs de Champagne. *Paris*, 1843, in-8, br. 1 50

1806. ÉTIENNE-GALLOIS. La Champagne et les derniers Carlovingiens. *Paris*, 1853, in-8. 2 »

Lutte des derniers Carlovingiens et des premiers Capétiens, intervention des archevêques de Reims dans cette lutte, etc.

1807. FÉRIEL (J). Notes historiques sur la ville et les seigneurs de Joinville avec Appendice. *Paris*, 1835, in-8, br. 2 »

1808. FÉRIEL (J.), Notes et documents pour servir à l'histoire de Joinville, *Joinville*, 1856, br. in-8, *portrait, sceaux, médailles et fac-simile*. 3 »

1809. FLODOARDI presbyteri ecclesiæ Remensis canonici historiarum ejusdem ecclesiæ, libri IV, cura et studio Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Sebast. Cramoisy*, 1611, in-12, v. br. 8 »

1810. FLODOAR. Historiæ Remensis ecclesiæ Libri IV, auctore Flodoardo, presbytero et canonico ejusdem ecclesiæ; studio et cum scholiis Geor. Colvenerii. *Duaci, Jo. Bogard*, 1617, in-8, v. br. (*Bel exemplaire.*) 10 »

1801. GAULTHEROT (Denis). L'Anastase de Lengres tirée du tombeau de son antiquité. *Lengres, Boydrot*, 1649, pet. in-4, dem.-rel. mar. vert. 10 »

1812. GÉRONVAL (de). Lettres sur la Champagne ou mémoires historiques et critiques sur les arts, les lettres, etc. *Paris*, 1823, in-12, br. 2 »

1813. GERUZEZ (J. B. F.) Description historique et statistique de la ville de Rheims, histoire, gouvernement, sacres, etc. *Reims*, 1717, 2 vol. in-8, br. *Figures*. 7 »

1814. GODARD, prêtre. Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont. *Paris*, 1848, in-8, br. *Figures et airs notés*. 2 »

Eglise.—Sépulcre.—Chapitre.—Grand pardon.—Diablerie.

1815. GRIGNON. Bulletin des fouilles faites par ordre du roi, d'une ville romaine, sur la petite montagne du Châtelet, entre Saint-Diziers et Joinville, en Champagne, découverte en 1772. *Bar-le-Duc, Christophe*, 1774, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Plan*. 6 »

1816. GROSLEY (P.-J.) Éphémérides, ouvrage historique mis dans un nouvel ordre, corrigé sur les manuscrits de l'auteur et augmenté de plusieurs morceaux inédits, avec un Précis de sa vie et des notes, par L. M. Patris-Debreuil. *Paris*, 1811, 2 vol. in-12, dem.-rel. 4 »

1817. GROSLEY (P.-J.). Œuvres inédites, collationnées sur le manuscrit de l'auteur, augmentées d'articles biographiques, de remarques et d'un discours préliminaire, par Patris-Debreuil. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, v. rac., *portrait*. 10 »

(*La suite au prochain numéro.*)

HISTOIRE DE LA CRINOLINE AU TEMPS PASSÉ

Par Albert de la Fizelière, suivie de la *Satyre sur les cerceaux, paniers, etc.*, par le chevalier de Nisard et de l'*Indignité et l'extravagance des paniers*, par un prédicateur. 1 vol. in-18. Paris, A. Aubry, 1859. Couverture à sujet imp. en chromo-lithog. 2 »

M. Albert de la Fizelière raconte l'histoire de la Crinoline en érudit de belle humeur. Il met les textes de côté, ou n'en cite que d'amusants. S'il parle d'Horace, c'est avec la discrétion d'un homme d'esprit. Et Horace pouvait être invoqué en pareille matière. Les *gros bastions dont s'armaient les flancs* des dames romaines, selon l'expression de Montaigne, n'étaient qu'une façon de crinoline, aussi bien que les vertugadins de nos grand'mères.

Les pièces que M. A. de La Fizelière publie à la suite de sa spirituelle monographie ont un intérêt de curiosité qui ajoute encore au charme de ce joli petit volume. E. C.

TRÈS-HUMBLE REMONTRANCE AU ROI

Par les gentilshommes de Lorraine créés depuis l'an M. DC. X, présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1697, par Pillement de Russange. Pont-à-Mousson, 1859, br. in-12. *Papier vergé (tiré à 150 exemplaires)*. Publ. par M. Durand de Lançon. 1 50

Le Même, papier de couleur. 2 50

DE LA NUMISMATIQUE PAPALE

Par M. l'abbé Victor Pelletier, chanoine de l'église d'Orléans. In-8°, *tiré a cent exemplaires*. 1 »

Cette brochure comble une lacune qui existe depuis longtemps dans les ouvrages de numismatique; elle servira de guide à l'amateur qui recherche les médailles des papes. Indépendamment d'indications bibliographiques, qui sont toujours précieuses, l'auteur, se plaçant à un triple point de vue, signale les médailles qui se recommandent par un mérite exceptionnel d'exécution, ensuite celles qui ont trait à l'histoire de la France de 1417 à 1856.

LETTRES SUR LES RICHESSES HISTORIQUES DE LA BOURGOGNE

Par J.-P. Abel Jeandet de Verdun; avec une préface par F. Fertiault. (3e éd. un peu diminuée et considérabl. augmentée) [1844-1850-1858]. *Paris et Châlon-sur-Saône*, 1859, in-8 de XI et 45 pag. 2 25

Tiré à 100 exemplaires.

FANTAISIES MULTICOLORES

Par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1859, in-12, br. 5 »

La robe de Claude Frollo. — Archéopolis. — Deux millions de dot. — Une bonne fortune à Rome. — Le pâté de Strasbourg et le Gibet de Montfaucon. — Les deux bécasses. — Grison et grisette.

Les Miracles
De la sainte Aierge

Traduits et mis en vers par GAUTHIER DE COINCY, prieur de Vic-sur-Aisne, et religieux bénédictin de Saint-Médard-lès-Soissons, publiés par M. l'abbé Poquet, avec une introduction, des notes explicatives et un Glossaire. *Paris*, 1857-59, in-4° de 800 pages. 50 »

Superbe publication ornée d'un très-grand nombre de planches représentant les miniatures de cet important manuscrit et d'un curieux frontispice.

Il n'a été tiré que 167 exempl. numérotés. (Il n'en reste que quelques-uns pour le commerce.)

La vie de la Vierge Marie

DE MAITRE WACE

Publiée d'après un manuscrit inconnu aux premiers éditeurs, suivie de la Vie de saint George, poëme inédit du même trouvère, publié par M. V. Luzarche. *Tours*, 1859, in-12, *papier vergé de Holl.* 5 »

Offices de Pagnes

OU DE LA RÉSURRECTION

Accompagnés de la notation musicale et suivis d'hymnes et de séquences inédites. Publ. pour la première fois d'après un manuscrit du XIIe siècle de la Bibliothèque de Tours, par V. Luzarche. *Tours*, 1856, in-8°, *papier vélin teinté.* 6 »

Orné de 16 pages de musique notée. *Fac-simile* d'après l'ancien manuscrit.

Vie du pape Gregoire-le-Grand

LÉGENDE FRANÇAISE

Publiée pour la première fois par M. V. Luzarche. *Tours*, 1857, petit in-12, *papier vergé.* 5 »

Tiré à petit nombre.

Sous presse.— *Pour paraître sous peu de jours :*

JOURNAL DE LA COMTESSE DE SANZAY

INTÉRIEUR D'UN CHATEAU NORMAND

AU XVIe SIÈCLE

2e édition, entièrement remaniée et augmentée de documents nouveaux, d'un Appendice et d'une table.

PAR M. LE COMTE DE LA FERRIÈRE-PERCY.

Ce volume est imprimé sur beau papier vergé de fil du format de la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

59e Numéro. 1er Juin.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

2e ANNÉE. — (1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Un numéro pris séparément. . . . . 50 c.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebouchet. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat, *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Main*. Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE DU BULLETIN.

1er Juin. — État des ventes. — Variétés bibliographiques. — D'", Deux farces inédites de la reine de navarre. — A. Y., Notice sur la Bibliothèque polonaise à Paris, — G. S. G., Correspondance littéraire. — H. Pajot, Les historiens de Lille (*Suite*). — Nécrologie. A. de Humboldt. — J. Travers, Note additionnelle à la nécrologie de A. Tocqueville. — Catalogue a prix marqués. — Ouvrages de Numismatique, Beaux-Arts, etc. (*Suite*). — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire générale et particulière des villes et provinces de France. Champagne (*Suite*). — Publications nouvelles. — Les Saint-Aubin. — L'année littéraire et dramatique. — Histoire du château de Blois. — Le chasseur au chien d'arrêt. — Au chien courant, par Elz. Blaze. — Recueil des factums d'Antoine Furetière, publié par Asselineau. — Publications de la collection des mémoires relatifs à l'histoire de Belgique. — Bibliothèque russe et polonaise. — Ouvrages publiés.

ÉTAT DES VENTES.

30 mai, 14 juin. — Livres composant la bibliothèque de feu M. Ch. Guenoux. 2,555 numéros (*Franck, libraire*).

4 juin. — Livres anciens et modernes, livres à figures, etc, provenant de la bibliothèque de M***, littérateur et artiste. 222 numéros (*Techener, libraire*).

7 juin. — Catalogue d'un joli choix de livres rares et précieux très-richement reliés, provenant de la bibliothèque de M. L. 135 numéros. *Lavigne, libraire.*

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toutes espèces d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

Variétés bibliographiques.

Deux Farces inédites de la reine de Navarre.

A Monsieur le Directeur du Bulletin du Bouquiniste.

Vous avez publié en 1856 une petite brochure in-8° de M. Louis Lacour, intitulée : *Deux Farces inédites, attribuées à la reine Marguerite de Navarre, sœur de François Ier*. Je parcourais hier cette brochure, et, dès les premiers mots, j'ai pu me convaincre que les deux *farces* attribuées à la reine de Navarre ne sont qu'une traduction exacte et presque littérale de deux des colloques d'Érasme les plus connus, M. Lacour, en effet, les intitule, d'après son manuscrit :

La Fille abhorrant mariaige et la Vierge repentie,

ce qui répond aux titres d'Érasme :

Virgo Μισόγαμος. et Virgo Pœnitens.

Quant aux noms des personnages et aux textes mêmes, ils sont identiques, et vous pourrez vous en convaincre en jetant les yeux sur les citations suivantes :

LA FILLE
ABHORRANT MARIAIGE.

Personnages :

CLÉMENT ET CATHERINE.

CLÉMENT.

Bien aise suis de veoir la fin
Du souper, Catherine, affin
Daller se pourmener ensemble ;
Car, veu la saison, il me semble
Qu'il n'est chose plus délectable.

CATHERINE.

Je veillissois aussi à table,
Et si m'ennuyois d'être assise.

CLÉMENT.

Qu'il fait beau temps quand je m'advise :
Voyez, voyez tout à la ronde,
Comme le monde rit au monde !
Aussi est-il en sa jeunesse.

VIRGO Μισόγαμος

Personnages :

EUBULUS (forme grecque du latin Clemens), CATHARINA.

EUBULUS.

Gaudeo tandem finitam esse cœnam, ut liceat hac frui deambulatione, qua nihil amœnius.

CATHARINA.

Et me jam tœdebat sessionis.

EUBULUS.

Quam vernat, quam arridet undique mundus ! Hæc nimirum est illius adolescentia.

Je ne pousse pas plus loin la comparaison. Nous avons évidemment affaire à une traduction, et l'on pourrait aller ainsi jusqu'à la fin du second dialogue, sans rencontrer une différence appréciable. On

peut même facilement, au moyen de l'original, remplir deux ou trois lacunes que M. Lacour a laissées dans son édition, soit qu'elles existent réellement dans le manuscrit dont il a fait usage, soit qu'il n'ait pas cru devoir reconnaître, même au français du XVIe siècle, le droit de dire tout ce que dit le latin. Voici les passages en question :

CATHERINE.

Moi! que je laisse
Le propos de virginité!
Plutost mourir!

CLÉMENT.

En vérité,
Virginité grant chose vault,
Pourveu qu'elle soit comme il fault;
Mais pour cela n'est jà mestier
Qu'entriez en cloistre ne moustier
Dont ne puissiez sortir après.
Vous povez viure vierge auprès
De pere et mere.

CATHERINE.

Il est ainsi;
Mais non trop seurement aussi.

CLÉMENT.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
Les vierges de cueur pur et munde
Au temps passé, en lieu du monde,
Plus honnestement ne vivoient
Qu'avec leurs parens, et n'avoient
Que l'évesque pour leur beau-pere...
Mais nommez-moy le monastere, etc.

CATHARINA.

Emoriar citius, quam virginitatis propositum deseram.

RUBULUS.

Res est egregia virginitas, si pura sit : sed nihil necesse est, ut hac gratia dedas te in collegium, unde non possis postea eximi. Licet apud parentes virginitatem tueri tuam.

CATHARINA.

Licet, at non perinde tuto.

RUBULUS.

Imò, ut ego arbitror, aliquanto tutius quam apud illos crassos, semper cibo distentos monachos. Nec enim castrati sunt, ne tu sis insciens. Patres vocantur, ac frequenter efficiunt, ut hoc nomen vere competat in ipsos. Olim nusquam virgines honestius vivebant, quam apud parentes, nec alium habebant patrem quam episcopum. Sed obsecro, dic mihi, etc.

Et plus loin se rencontre encore une autre lacune, que nous pourrons remplir de même :

CLÉMENT.

Toutes celles qui voilles ont,
Et m'en croiez, vierges ne sont

CATHERINE

Voilà bons motz

CLÉMENT.

Bons et notables
Sont les mots qui sont véritables...
Sinon qu'à maintes du chapitre
Soit permis de prendre le titre
De Marie.

RUBULUS.

Nec omnes virgines sunt, mihi crede, quæ velum habent.

CATHARINA.

Bona verba.

RUBULUS.

Imo bona verba sunt, quæ vera sunt : nisi fortasse elogium, quod nos hactenus judicavimus esse Virgini Matri proprium, ad plures transiit, ut dicantur et a partu virgines.

Maintenant, Monsieur, me demanderai-je à mon tour si Marguerite

d'Angoulême, qui, dans les dialogues dont nous parlons, est restée étrangère évidemment au fond des idées, a eu du moins le mérite de la versification. La réponse à cette question sera plus difficile pour moi, je l'avoue, car je n'ai pas sous la main tous les éléments du débat. Je ne connais pas notamment les *deux farces* de cette princesse qui, suivant M. Lacour, auraient été publiées par M. Leroux de Lincy, à la suite de sa belle édition de l'*Heptameron*. A cela près, toutefois, j'ai lu ses autres œuvres, notamment les *Marguerites de la marguerite des princesses*, et celles de ses poésies que M. Auguis a fait entrer dans son recueil, ou que l'on a jointes aux poésies de François Ier, dans la grande collection des *Documents inédits de l'histoire de France*. Je ne voudrais pas me montrer injuste envers les productions d'une princesse, d'ailleurs si digne à tant de titres de sa grande renommée. Mais dans tous ces ouvrages, il m'est impossible d'en trouver un seul qui mérite d'être comparé aux deux jolies pièces publiées par M. Lacour. Autant celles-ci ont d'élégance et de naturel, autant les poésies de Marguerite d'Angoulême paraissent, en général, diffuses, alambiquées, dépourvues de charme et de vie.

S'il fallait absolument trouver un auteur aux dialogues en question, j'aimerais mieux, pour ma part, les attribuer, soit à Bonaventure Despériers, qui a traduit en vers de même mesure l'*Andrienne* de Térence, soit plutôt à Marot lui-même, qui, lui aussi, a fait bien des traductions; non pas seulement celle des psaumes, qui n'est pas un chef-d'œuvre, mais celles des *Métamorphoses* d'Ovide, des épigrammes de Martial et bien d'autres. Dans bien des passages de nos dialogues on peut reconnaître, à mon avis, son style aisé, sa manière facile et charmante. Le temps me manque pour multiplier les rapprochements, mais que l'on compare aux deux pièces retrouvées par M. Lacour le *Dialogue des deux amoureux* de Marot, et, malgré la verve supérieure de ce dernier morceau, on sera, si je ne me trompe, frappé des analogies de style qui se rencontrent à chaque pas. Ajoutons enfin que M. Lacour, dans sa préface, dit avoir extrait ses *deux farces* d'un recueil manuscrit portant la date de 1536, où elles se trouvent placées au milieu d'un grand nombre de poésies de Marot. Rappelons-nous encore que cette date de 1536 est postérieure au séjour que fit le poëte à la cour de Navarre, pour échapper aux poursuites des inquisiteurs de la foi, et l'opinion que j'émets acquerra, ce me semble, un haut degré de vraisemblance.

UN BIBLIOPHILE RÉMOIS.

Notice sur la Bibliothèque polonaise à Paris.

Après la Révolution polonaise de 1831, l'émigration polonaise, composée des membres du gouvernement, des sénateurs et nonces à la Diète, des généraux, officiers, soldats et employés civils, s'est réfugiée en France et en d'autres pays de l'Europe et de l'Amérique. Les hauts fonctionnaires rassemblés en France pensèrent tout d'abord à former des corporations pour occuper utilement les jeunes gens, afin d'être employés pour la prochaine levée, qui paraissait très-probable. Alors on a formé des comités, des écoles, des sociétés de bienfaisance, et, pour avoir un centre d'action commune, plusieurs personnages marquants, sous le patronage du prince Adam Czartoryski, fondèrent la Société littéraire polonaise. C'était en 1833. Toutes ces sociétés, dont les plus marquantes étaient la Société des études, celle des terres lithuaniennes et russiennes, la Société polytechnique fondée par le général Bem, et la Société de bienfaisance, chacune poursuivant son but, formèrent des bibliothèques, tant à Paris qu'en province. Lorsque les cours d'études furent terminés à Paris et ailleurs, et que les sociétés formées *ad hoc*, eurent fermé leur carrière, on eut l'idée de fonder une bibliothèque nationale sous le patronage de la Société littéraire polonaise. La Société littéraire se réorganisa; les sommités de l'émigration polonaise élurent pour leur président le prince Adam Czartoryski, et les quatre Sociétés apportèrent leurs bibliothèques particulières pour en former une nationale. Depuis 1839, M. Charles Sienkiewicz, ancien bibliothécaire Czartoryski, à Putawy en Pologne (où se trouvait une des plus riches bibliothèques polonaises), commença à organiser à Paris cette bibliothèque nationale. Par son zèle et ses soins les plus assidus, il sut engager et faire contribuer ses compatriotes de l'émigration et de la Pologne pour élever ce monument de patriotisme et de dévouement. Ainsi, par son inspiration, il s'est formé dans le sein de la Société littéraire polonaise une branche historique, qui a bientôt pris un développement bien significatif. Elle a bientôt formé à Londres, en Angleterre, la succursale sous le nom de la *Société des amis de la Pologne*, dont le feu lord Dudley Cuts Stuart fut le plus ardent promoteur. Du pays, les seigneurs polonais apportaient leurs dons en livres, gravures et argent, de sorte qu'en 1853, la bibliothèque polonaise comptait 30,000 numéros d'ouvrages en toutes langues et possédait le capital de 37,000 fr. Il a organisé la transcription, dans les archives diplomatiques de France et d'Angleterre, de documents publics inconnus jusqu'à présent, de tout ce qui concerne la Pologne, depuis les temps les plus reculés; il a puisé, par l'entremise de ses compatriotes, dans les archives d'autres pays de l'Europe avec lesquels la Pologne avait des rapports; enfin il a obtenu du gouvernement français des subsides annuels pour les frais du local de la bibliothèque, qui durèrent jusqu'à 1848. Depuis, pour placer convena-

blement cette précieuse collection, on a acheté une maison située dans l'île Saint-Louis, quai d'Orléans, n° 6, en faisant un emprunt à la caisse du Crédit mobilier, le général comte Ladislas Zamojski représentant la Société littéraire. Maintenant cette bibliothèque progresse continuellement sous les auspices de la Société littéraire polonaise, dont le président est le prince Adam Czartoryski. Elle compte beaucoup d'éditions premières (*incunabula*) des plus rares ouvrages polonais, une grande collection de gravures des différentes écoles et une de médailles. Elle possède présentement 34,000 numéros d'ouvrages.

A. Y.

Passy, le 13 mai 1859.

A Monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Monsieur,

Permettez-moi de profiter de la publicité si bien méritée de votre intéressant *Bulletin du Bouquiniste*, pour demander à vos lecteurs les renseignements qu'ils pourraient donner sur une plaquette qui paraît n'être pas commune. Quoique écrite en français, quoique de date assez récente et roulant sur un sujet tout à fait original, je ne l'ai trouvée mentionnée dans aucun des catalogues qui me sont passés par les mains. En voici le titre exact et complet : ANTIQUITÉS WESTPHALIENNES pour servir de preuve que LES SOLDATS DE LA GARDE D'HÉRODE ET DE PILATE ont été des WESTPHALIENS. *Traduit du manuscrit original de* HILARIUS BASSUS FRISO. J. V. C. par HARMEN GERGESENUS DE SORST. *Collibus Usipetum, apud viduam Sitzman*, anno post redintegratam amicitiam inter *Herodem* et *Pilatum* clo IↃCCXXIV (1734).

C'est une brochure in-12, de 56 pages, qui a pour but avoué de prouver que *ce sont les Prussiens qui ont crucifié Notre-Seigneur*. Comme vous le voyez, cela vaut la peine d'être porté à la connaissance des amateurs et des curieux.

Agréez, Monsieur, les sentiments avec lesquels j'ai l'honneur d'être

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

G. S. G.

Les historiens de Lille (Suite [1]).

Après les écrivains qui ont tracé l'histoire d'une ville, viennent naturellement ceux qui ont réuni, rassemblé, mis en ordre ou commenté ses coutumes.

Lille, comme toutes les villes importantes, avait aussi ses coutumes et ses priviléges, et nos bourgeois y tenaient tant que Louis XIV crut devoir les respecter lors de sa conquête en 1667, et jurer devant l'autel de Notre-Dame de la Treille, patronne de Lille, de les maintenir « bien et loyalement. »

Citons quelques-uns de ces écrivains coutumiers, que nous nous permettrons d'appeler *éthologistes* lillois.

17. **Roisin**, clerc de la ville de Lille, a réuni une foule de documents relatifs aux matières municipales, ainsi que des règlements de police. On a de lui :

Le Livre de Roisin..

Ms. se trouvant à la bibliothèque de Lille, n° 266, in-fol. vél. Ecriture du XIVe siècle, 473 feuillets. C'est le manuscrit original.

Brun-Lavainne, que nous avons cité au n° 15, a donné une édition du *Livre de Roisin*, sous ce titre :

Roisin. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille. Ancien manuscrit à l'usage du siége échevinal de cette ville, contenant un grand nombre de chartes et de titres historiques concernant la Flandre, publié avec des notes et un glossaire. Lille, Vanackere, 1 vol. in-4° de 470 pages, 1842.

Selon Brun-Lavainne, Jehan Roisin appartient au XIVe siècle, et il est probable que l'œuvre commencée par lui aura été terminée par un de ses fils.

18. **Lemonnier** (Pierre), notaire à Lille, né en 1552, a laissé un manuscrit intitulé :

Double ou copie du livre dict Roisin, reposant soubz eschevins de la ville de Lille, escrite par maistre Pierre Le Monnier, notaire et bourgeois d'icelle ville, l'an 1617.

Manuscrit de la bibliothèque de Lille, n° 266, in-f°. Belle écriture encadrée du XVIIe siècle, 416 feuillets; fleur de lis avec cette devise : *Virtute lilium florescit*, et ce quatrain :

> Ce lys estincelant de divine splendeur,
> Avant cet univers par ordre politique,
> De son prudent sénat, toujours par sa hauteur,
> S'augmentera le bruit de ceste république.

Pierre Lemonnier est encore auteur d'un livre petit in-8°, édité chez Christ. Beys, à Lille, 1614, où il relate les impressions d'un voyage qu'il avait fait en Italie.

---

[1] Dans le premier article, au n° 11, au lieu de Mule, *lisez* Malo.

49. **Le Bouck** (Jean), avocat et conseiller pensionnaire de la ville de Lille, vivait dans la première moitié du XVIIe siècle; il a écrit :

Les Coutumes et usages de la ville, taille, banlieu et eschevinage de Lille, avec les commentaires et recoeuils de M. Jean Le Bouck, jre lillois, à Douai, de l'imprimerie de Baltazar Bellère, au Compas d'or, l'an MDCXXVI, 1 vol. in-4° de 462 pages.

20. **Le Grand**, avocat aux Parlements de Paris et de Flandre (XVIIIe siècle) :

Les Coustumes et loix des villes et chastellenies du comté de Flandre, traduites en françois, auxquelles les notes latines et flamandes de Laurens Vanden Hane, cy-devant advocat au conseil de Flandre, sont jointes ; avec des observations sur la traduction, par M. Le Grand, advocat aux Parlements de Paris et de Flandre, *en trois volumes*. A Cambray, chez Nicolas-Joseph Douilliez, imprimeur du Roy et marchand libraire, MDCCXIX, 3 vol. in-fol. à deux colonnes.

Dans le troisième volume se trouve le passage qui a rapport aux coutumes de Lille, à celles de sa châtellenie et les différentes chartes octroyées par les princes ou souverains.

21. **Herreng** (messire Joseph), trésorier de France, général des finances et grand voyer en la généralité de Lille (XVIIIe siècle), a laissé :

Le Livre de M. Herrang, des lois et coutumes de la ville de Lille;

Mss. de la bibliothèque de Lille, n° 238; in-f°, rel. vél., une petite fleur de lis sur le plat. La table des chapitres de ce manuscrit serait trop longue à donner ici, nous renvoyons pour cela à l'ouvrage de M. A. Le Glay : *Catalogue descriptif des manuscrits de la Bibliothèque de Lille*, Lille, Vanackere, in-8°, 1848.

22. **Patou** (François) naquit à Lille en 1686. Il fut avocat, conseiller du roi au bailliage de Lille, conseiller pensionnaire de l'Etat des châtellenies de Lille, Douai et Orchies, et prêta serment en cette qualité le 31 décembre 1721; lieutenant au même siége du bailliage, enfin administrateur de la charité publique. Patou, malgré ces différentes charges, trouvait encore des loisirs pour s'occuper activement de jurisprudence, lorsqu'il mourut, le 24 septembre 1758. Après sa mort, le magistrat de Lille seconda les louables désirs des amis du défunt et permit l'impression du manuscrit de Patou; l'ouvrage eut pour titre :

Commentaire sur les coutumes de la ville de Lille et de sa châtellenie, et conférence de ces coutumes avec celles voisines et le droit commun, par feu M. Patou, avocat, ancien conseiller du roi au bailliage et conseiller pensionnaire de l'Etat des châtellenies de Lille, Douay et Orchies, à Lille, chez Dumortier, libraire, vis-à-vis l'église de Saint-Etienne, 1788, avec approbation et privilége du Roi, 3 vol. in-fol. de 800 pages chacun.

La réputation de cet ouvrage, encore consulté avec fruit, est solidement établie.

Dans une prochaine note, nous nous occuperons de ceux qui ont écrit sur les couvents, communautés religieuses ou abbayes de Lille, et de sa châtellenie.

Henri PAJOT.

Lille, ce 13 mai 1859.

NÉCROLOGIE. — A. DE HUMBOLDT.

L'illustre doyen de la science, le compagnon de Bonpland, l'ami de Gœthe et d'Arago, M. le baron Alexandre de Humboldt vient de mourir à Berlin, à l'âge de 90 ans. Il était né dans cette ville, en 1769.

Voici la liste de ses travaux :

I *Floræ Fribergensis Specimen, plantas cryptogamicas præsertim subterraneas exhibens, cum tab. Berolini*, 1793, in-4°.

— Traduit en allemand par O. Fischer. *Leipzig*, 1794, in-8°.

II. *Lettre de F.-A. de Humboldt à M. Pictet*, sur l'influence de l'acide muriatique oxygéné et sur l'irritabilité de la fibre organisée. 1795, in-8°.

III. Ueber die gereizte Muskel- und Nervenfaser, nebst Vermuthungen über den chemischen Proceß des Lebens in der Thier- und Pflanzenwelt. *Posen* et *Berlin*, 1797—99, 2 vol. in-8° avec 8 pl.

— Traduit en français sous le titre de : Expériences sur le galvanisme et en général sur l'irritation des fibres musculaires et nerveuses de F.-A. de Humboldt, avec des additions par J.-F.-N. Jadelot. *Paris*, Fuchs, 1799, 1 vol. in-8° avec 8 pl. 7 fr.

IV. Versuche über die elektrischen Fische. *Iena*, 1806, in-8°.

V. *Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent*, fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, par Alexandre de Humboldt et Aimé Bonpland, rédigé par A. de Humboldt. Grande édition. *Paris*, Schœll, Dufour, Maze et Gide, 1807 et ann. seq., 20 vol. in-folio (dont les vol. 17 et 18 non terminés), et 10 vol. in-4°.

Classification adoptée par M. de Humboldt :

Vol. 1, 2.—*Plantes Equinoxiales*, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, dans les provinces de Carracas, de Cumana et de Barcelone, aux Andes de la Nouvelle-Grenade, du Quito et du Pérou ; ouvrage rédigé par A. Bonpland. *Paris*, Levrault, Schœll, 1808-1809, 2 vol. in-folio avec 144 pl. noires. Prix de publication : 522 fr.

Il n'y a pas d'exemplaires avec les planches coloriées, mais il en a été tiré quelques-uns (25 ?) sur papier grand colombier vélin, format des atlas, au prix de 918 fr.

Vol. 3, 4.—*Monographie des Mélastomacées*, comprenant toutes les plantes de cet ordre recueillies jusqu'à ce jour, et notamment au Mexique, etc., mise en ordre par A. Bonpland (Mélastomes et Rhexies). *Paris*, librairie grecque-latine-allemande, 1816, 2 vol. in-folio avec 120 pl. color. 864 fr.

Il n'y a pas d'exemplaires avec les planches noires, mais il en a

été tiré quelques-uns sur papier grand colombier vélin, format des Atlas, au prix de 1,440 fr.

Vol. 5.—*Monographie des Mimosas* et autres plantes légumineuses du nouveau continent, mise en ordre par C. Sigismond Kunth. *Paris*, N. Maze, 1819-1824, 1 vol. in-folio, avec 60 pl. col. 672 fr.

Papier grand colombier vélin. 840 fr.

Il existe de cette partie un exemplaire imprimé sur peau de vélin.

Vol. 6, 7.— *Révision des Graminées*, publiée dans le *Nova Genera*, précédée d'un travail général sur la famille des Graminées, par C.-S. Kunth. *Paris*, Gide fils, 1829-1834, 2 vol. in-folio, avec 220 pl. color. 2,112 fr.

Papier grand colombier vélin. 2,640 fr.

Remis plus tard en souscription sous le titre de : Distribution méthodique de la famille des Graminées, contenant 218 descriptions de Graminées nouvelles, recueillies par de Humboldt et Bonpland. *Paris*, Gide, 2 vol. in-folio avec 220 pl. noires. 528 fr.

Vol. 8 à 14.—*Nova Genera et Species plantarum* quas in peregrinatione, ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbraverunt, A. Bonpland et Alex. de Humboldt, e schedis autographis Amati Bonplandi in ordinem digessit C.-S. Kunth. *Paris*, Schœll, 1815-1825, 7 vol. in-4° avec 714 pl. noires. 1,296 fr.

—7 vol. in-folio avec pl. noires..... 3,600 »

— — avec pl. color..... 6,480 »

Papier grand colombier vélin..... 7,200 »

Vol. 15, 16.—*Vues des Cordillères et Monuments des peuples indigènes de l'Amérique*. (Atlas pittoresque du voyage.) *Paris*, Schœll, 1810, 2 vol. in-folio, papier grand colombier vélin, avec 69 pl., dont plusieurs coloriées. 504 fr.

Fig. avec lettre grise pour accompagner les exemplaires sur papier vélin. 756 fr.

Vol. 17. — *Atlas géographique et physique du nouveau continent. Paris*, Schœll, 1814-1819, 1 vol. in-folio, papier grand colombier vélin, renfermant 39 cartes. 360 fr.

Vol. 18.—*Examen critique de l'Histoire de la géographie du nouveau continent* et des progrès de l'astronomie nautique aux XVe et XVIe siècles. *Paris*, Gide, 1814-1834, 1 vol. in-folio, papier grand colombier vélin. 324 fr.

(Analyse de l'Atlas géographique et physique.)

Vol. 19.—*Atlas géographique et physique du royaume de la Nouvelle-Espagne*, fondé sur des observations astronomiques, des mesures trigonométriques et des nivellements barométriques. *Paris*, G. Dufour et Ce, 1812, 1 vol. in-folio, papier grand colombier vélin, renfermant 21 cartes. 150 fr.

Vol. 20.—*Géographie des plantes équinoxiales*. Tableau physique des Andes et pays voisins: Grande carte in-plano publiée avec la Géographie des plantes, mais dont M. de Humboldt voulait qu'on fît un volume relié à part.

Vol. 21, 22.—*Recueil d'observations astronomiques*, d'opérations trigonométriques et de mesures barométriques, rédigées et calculées par Jabbo Oltmanns. *Paris*, Schœll, 1808-1810, 2 vol. in-4°. 192 fr.

Papier vélin. 352 fr.

Une traduction allemande de cette partie a été faite à *Paris*, en 1810.

Vol. 23, 24.—*Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée*, faites dans l'océan Atlantique, dans l'intérieur du nouveau continent et dans la mer du Sud. *Paris*, Schœll, Dufour, 1811-1833, 2 vol. in-4° avec 57 pl. noires et color. 420 fr.

Papier vélin. 504 fr. — Cette partie est rare.

Vol. 25, 26.—*Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne*. *Paris*, Schœll, 1811, 2 vol. in-4°. 156 fr.

Papier vélin. 230 fr.

Vol. 27.—*Essai sur la Géographie des plantes*. *Paris*, Schœll, 1807, 1 vol. in-4°. 40 fr.

Papier vélin. 60 fr. — *Rare*.

—Traduit en allemand. *Tubingue*, 1808, in-4°.

Vol. 28 à 30.—*Relation historique*. *Paris*, F. Schœll, 1814-1819, 3 vol. in-4°. 158 fr.

Papier vélin. 234. — *Rare*.

Cette partie devait être terminée avec le tome 31e. Malheureusement ce volume n'a pas été donné par l'auteur, non plus que la fin de l'Examen critique de l'histoire de la Géographie du nouveau continent.

Bien que les différentes séries de ce magnifique voyage aient été publiées à des prix excessifs, il n'en conserve pas moins dans son ensemble une assez grande valeur, et les exemplaires bien complets sont rares et valent aujourd'hui de 3 à 4,000 fr.

Petite édition. 30 volumes in-8°.

V *bis*.

Vol. 1 à 4.— *Synopsis plantarum quas in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt* Al. de Humboldt et Am. Bonpland, auctore C. S. Kunth. *Paris*, Levrault, 1324, 4 vol. in-8°. 40 fr.

Vol. 5, 6.— *Vues des Cordillères et Monuments des peuples indigènes de l'Amérique*. (Texte de l'Atlas pittoresque.) *Paris*, Bourgeois-Maze, 1816, 2 vol. in-8° avec 19 pl., dont plusieurs color. 24 fr.

Vol. 7 à 11.—*Examen critique de l'histoire de la Géographie du nouveau continent* et des progrès de l'astronomie nautique aux xve et xvie siècles. (Texte de l'Atlas géographique et physique.) Tomes 1 à 5. *Paris*, Gide, 1836-1839, 5 vol. in-8° avec 4 cartes extraites de l'Atlas. 35 fr.

Cette édition devait former 10 vol. in-8°.

Une traduction allemande a été faite à *Berlin*, 1852, 3 vol. in-8°.

Vol. 12 à 15.—*Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne*. 2e édition. *Paris*, A.-A. Renouard, 1825, 4 vol. in-8°. 40 fr.

Une traduction espagnole a été faite en 1827, 5 vol. in-8°.

Vol. 16 à 28.—*Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent*, fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, par A. de Humboldt et A. Bonpland, rédigé par A. de Humboldt. *Paris*, librairie grecque-latine-allemande, 1816-1831, 13 vol. in-8° en 14 parties. 90 fr. *Rare*.

Traduit en espagnol. *Paris*, Rosa, 1826, 5 vol. in-8°.

Vol. 29, 30.—*Essai politique sur l'île de Cuba*, avec une carte et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse et le commerce de l'archipel des Antilles et de Colombia.

(Extrait de la relation historique.) *Paris*, Gide fils, 1826, 2 vol. in-8°. 17 fr.

Traduit en espagnol. *Paris*, J. Renouard, 1827, 1 vol. in-8.

VI. Ansichten der Natur. *Stuttgard*, 1808, 2 vol. in-12°.

—Traduit en français sous le titre de : Tableaux de la Nature de Humboldt, par Eyriès. *Paris*, 1808, 2 vol. in-12°.

Nouvelle édition, traduite par Hœfer. *Paris*, Didot, 1850, 1 vol. in-8° avec gravures et cartes, 9 fr.

Nouvelle édition, traduite par Ch. Galusky. *Paris*, Gide et Baudry, 1854, 2 vol. in-12° avec 7 cartes. 9 fr.

VII. *De Distributione geographica Plantarum*, secundum cœli temperiem et altitudinem montium. Prolegomena. Accedit tabula ænea. *Lubek*, 1817, 1 vol. in-8°, avec carte color. 6 fr.

VIII. *Essai géognostique sur le gisement des roches* dans les deux hémisphères. *Paris*, Levrault, 1823 ou 1827, 1 vol. in-8°. 7 fr.

Traduit en allemand. *Strasbourg*, Levrault, 1823, 1 vol. in-8°.

IX. *Observations sur quelques phénomènes peu connus* qu'offre le goître sous les tropiques. *Paris*, impr. de Lachevardière, 1824. in-8° de 12 pages.

X. *Evaluation numérique de la population du nouveau continent*, etc. *Paris*, impr. de Dondey-Dupré, 1825, in-8° de 8 pages.

XI. *Fragments de géologie et de climatologie asiatique. Paris*, Gide, 1831, 2 vol. in-8°. 14 fr.

—Traduction allemande. *Berlin*, 1832, 2 vol. in-8°.

XII. *Asie centrale*. Recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparée. *Paris*, Gide, 1843, 3 vol. in-8° et une carte. 30 fr. *Rare.*

—Traduit en allemand par W. Mahlmann. *Berlin*, 1844, 2 vol. in-8°.

XIII. Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. *Stuttgard* et *Tübingen*, Cotta, 1845-1858, 4 vol. in-8°.

—Traduit en français par Faye et Galusky. *Paris*, Gide et Baudry, 1846-1849, 4 vol. en 5 parties. 40 fr.

—Traduit en anglais par le colonel Sabine. *Londres*, 1846-1859, 5 vol. petit in-8°.

La traduction française a été contrefaite à Bruxelles et à Milan.

XIV. Kosmos. Atlas par T. Bromme. *Stuttgard*, 1854, in-folio, publié en 8 livraisons.

—La traduction française est sous presse.

XV. Kleinere Schriften. Vol. I. Geognostische und physikalische Erinnerungen. *Stuttgard*, 1854, in-8°.

—Traduction française sous le titre de : Mélanges de géologie et de physique générale, traduits par Galusky. Tome Ier. *Paris*, Gide et J. Baudry, 1854, 1 vol. in-8°. 8 fr.

Atlas der kleineren Schriften. *Stuttgard*, 1854, in-4° oblong.

—Edition française. *Paris*, Gide et J. Baudry, 1854, 1 vol. in-4° oblong.

XVI. Avec M. Biot :

Sur la Variation du magnétisme terrestre à différentes latitudes. *Paris*, 1804, in-4°, fig.

M. de Humboldt a inséré des Mémoires et des Notes dans les principaux journaux scientifiques de l'Europe, et notamment dans les *Annales de Chimie et de Physique de France*, *les Comptes rendus de l'Académie des sciences*, *les Annales du Muséum d'histoire naturelle*, etc., etc. Nous ne pouvons en donner la liste ici, mais ils se trouveront réunis dans la belle collection des « Œuvres complètes de Humboldt » que prépare en ce moment le libraire Gide.

A. D.

NOTE ADDITIONNELLE

A l'article bibliographique contenu dans le 57e numéro du *Bulletin du Bouquiniste*, p. 254.

Les restes mortels de M. Alexis de Tocqueville viennent d'être ramenés (10 mai 1859) dans la commune de Tocqueville (arrondissement de Cherbourg), commune qu'il aimait et où il composa une partie de son ouvrage : *De la Démocratie en Amérique*. C'est là aussi qu'il rédigea deux opuscules qui ont été omis dans le dernier numéro du *Bulletin*. Aux dix ouvrages mentionnés il faut donc ajouter :

XI. *Mémoire sur le paupérisme*, imprimé dans les Mémoires de la Société académique de Cherbourg, 1835, in-8°, où il occupe de la p. 293 à la p. 344. L'auteur y traite du développement progressif du paupérisme chez les modernes, et des moyens employés pour le combattre. Ce mémoire devait être suivi d'un autre, consacré aux moyens préventifs de combattre le paupérisme, et destiné à la même Société académique : elle ne l'a jamais reçu. Peut-être se trouvera-t-il parmi les manuscrits de l'illustre publiciste.

XII. *Cherbourg*, imprimé dans l'*Histoire des villes de France*, publiée par M. Aristide Guilbert. Cette notice fut tirée à part, à 50 exemplaires, et reproduite dans l'*Annuaire de la Manche pour 1850*, où elle occupe de la p. 481 à la p. 524.

On trouve encore de précieux morceaux de M. de Tocqueville, sous forme de Rapports au Conseil général de la Manche, imprimés dans les annuaires de ce département. Nous ne voulons pas terminer cette note sans mentionner l'article nécrologique que M. Louis de Loménie vient de consacrer à M. de Tocqueville dans la *Revue des deux mondes* (livrais. du 15 mai 1859).

JULIEN TRAVERS.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

Suite.

(Voyez les Bulletins nos 49 à 58.)

1818. **BAST** (De). Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre, avec désignation des lieux où on les a découvertes, *Gand*, 1804, in-8, br. *Planches.* 2 50

1819. **BATTELY** (J.). Antiquitates Rutupinæ. *Oxonia*, 1711, gr. in-8, v. br. *Nombr. figures d'antiquités.* 4 »

1820. **BELENGERI** (J.-C.), Juliodunensis, de Theatro ludisque scenicis Libri duo. *Tricassibus*, 1603, in-8, parchemin. 3 50

1821. Catalogus annorum et principum sive monarcharum mundi Geminus, plerisque in locis obscurioribus illust. et in celebrioribus locupletatus, atque a mendis recognitione diligenti repurgatus, etc., per D. Valerium Anselmum Ryd. *Ex magnifica Helvetiarum urbe Berna*, 1550, pet. in-fol. très-jolie dem.-rel. mar., gr. gardes et tranches peignes. 15 »

Très-bel exempl. d'un livre peu commun, orné d'un grand nombre de curieuses figures en bois fort bien gravées.

1822. **CATALOGUS** populorum, urbium et regum quorum nummi inveniuntur in Museo regio Officinæ monetariæ Mediolanensis. *Mediolani*, 1813. in-8, carton. 1 50

1823. **COINTREAU** (A.-L.). Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, ou Etat succinct des acquisitions et augment. qui ont eu lieu à dater de 1734 jusqu'à l'an VIII. *Paris*, 1800, in-8, br. 2 »

1824. **CORSINI** (Ed.) De Nummis Arsacidarum epochæ Dissertatio. *Liburni*, 1734, pet. in-4, vél., gauf. 5 »

1825. CUPERO (Gisberto). Apotheosis vel Consecratio Homeri, sive lapis antiquissimus in quo poetarum principis Homeri consecratio sculpta est, comment. illustratus. *Amstelodami*, 1683. — GALLIA Orientalis, sive Gallorum qui linguam Hebræam vel alias orientales excoluerunt Vitæ, auctore P. Colomesii. *Hagæ Comitis*, 1665, en 1 vol. in-4, v. br. *Figures d'antiquités.* 5 »

1826. DIDEROT. Essais sur la peinture. *Paris, an IV*, in-8, v. rac., fil. (*Marc.*) 6 »

1827. DE NUMMO PANTHEO Hadriani Imperatoris, ad illum spanhemium Dissertatio (par l'abbé Nicaise). *Lugduni*, 1689, pet. in-4, cart. *Figures de médailles.* 4 »

1828. FALCONERIUS. Inscriptiones athleticæ nuper repertæ, editæ et notis illustratæ ab Oct. Falconerio, quibus accesserunt aliæ ex Africanis marmoribus recens descriptæ : una cum dissertatione de Nummo Apamensi. *Romæ*, 1668, in-4, v. br. *Figures.* 3 »

1829. GALLIÆ ANTIQUITATES quædam selectæ, atque in plures epistolas distributæ (par Sc. Mœffei). *Parisiis*, 1733, in-4, carton. *Figures.* 3 50

1830. GUTBERLETHI, de Saliis Martis sacerdotibus apud Romanos Liber singularis. *Frankeræ*, 1704. — Dissertatio philologica de Mysteriis deorum Cabirorum. 1703, en 1 vol. in-12, parchemin. *Titre gravé, portrait et figures.* 4 »

1831. LABORDE (Le comte de). Quelques idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût du public. *Paris, Impr. Impériale*, 1856, gr. in-8, br., *papier de Hollande.* 5 »

1832. MURATORI (L.). Dell' insigne Tavola di bronzo spettante ai Fanciulli e Fanciulle alimentari di Trajano Augusto, nell' Italia disotterrata nel territorio di Piacenzæ, l'anno 1737. *Firenze*, 1749, in-8, cart. 2 »

1833. NOTICE sur la collection de médailles et monnaies musulmanes, recueillies par E. Tocchi, suivie de son catalogue. *Marseille*, 1855, br. in-8. 1 50

1834. NUMISMATA Cimelii Cæsarei regii Austriæ Vindobonensis quorum rariora iconismis cetera catalogis exhibita (opera et studio Jos. de France, Valent. du Val, Froelich et J. Khell). *Vindobonæ*, 1754-55, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., v. fauv., fil., *accompagné de 137 planches de médailles.* 22 »

Très-bel exemplaire.

1835. ODORICI (G.) Numismata græca non ante vulgata, quæ Antonius Benedictus e suo maxime et ex amicorum museis selegit. *Rome*, 1777, in-8, cart., n. rog. *Figures de médailles.* 3 »

1836. PETRI VICTORII variarum lectionum Libri XXXVIII, ad Alex.

Farnesium S. R. E. *Florentiæ, apud Juntas*, 1582, in-fol., v. fau., fil. tr. dor. 16 »

Bel exemplaire Parison.

1837. POULLAIN (H.). Traitez des monnoyes. *Paris*, 1719, in-12, v. mar. dent. 3 30

1838. SEXT. AURELII VICTORIS Historia Romana, cum notis integris variorum. *Trajecti ad Rhenum*, 1696, in-8, v. mar. *Front. gravé, figures de médailles.* 4 50

1839. TAILLASSON. Observations sur quelques grands peintres, dans lesquelles on cherche à fixer les caractères distinctifs de leur talent, avec un précis de leur vie. *Paris*, 1807, in-8, br. 2 50

1840. VALESIUS. Museum Cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, atque a Fr. Valesio, Ant. Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. *Romæ*, 1750, in-fol., v. marb. fil. *Orné de 85 planches.* (*Bel exemplaire.*) 15 »

1841. VAN DALE (Anton.). Dissertationes IX, antiquitatibus quin et marmoribus, cum Romanis, tum potissimum Græcis, illustrandis inservientes. *Amstel.*, 1743, in-4, v. mar., fil. *Figures* (*Bel exemplaire.*) 10 »

1842. VIE DES PEINTRES flamands et hollandais, par Descamps, réunie à celle des peintres italiens et français, par d'Argenville. *Marseille*, 1840, 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. plats en toile. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 45 »

1843. WATELET. L'art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, nouv. édit., augm. de deux poëmes sur l'art de peindre de Du Fresnoy et de l'abbé de Marsy. *Amsterdam*, 1761, in-12, v. fau., fil. *Front. gravé.* 2 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

1844. AMELOT DE LA HOUSSAYE. Réflexions, Sentences et Maximes morales, mises en nouvel ordre, avec des notes politiques et historiques; nouv. édit. augm. de maximes chrétiennes. *Paris.* 1743, in-12, dem.-rel. v. fauve. 4 »

1845. ARBOUVILLE (Poésies et Nouvelles de madame d'). *Paris, Amyot*, 1855, 3 vol gr. in-8, pap. vél., dem.-rel. veau bleu. 10 »

Bel exemplaire.

1846. ARRIAN. Les Guerres d'Alexandre, de la trad. de N. Perrot. sieur d'Ablancourt. *Paris, Courbé*, 1651, in-8, br. 2 50

1847. BALZAC. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Paris, A. Courbé*, 1660, pet. in-12, jolie dem.-rel. veau fauve, fers Padeloup. *Titre gravé.* 5 »

1848. BARBAROUX (Ch.). Mémoires (inédits) avec Notice sur sa Vie, par Ogé Barbaroux ; et des éclairciss. hist. par Berville et Barrière. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. 2 »

1849. BERTE AUX GRANS PIÉS (Li Romans de). préc. d'une dissert. sur les romans des Douze Pairs, par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1832, pet. in-8, *pap. de Holl.*, br. *fig.* (*Rare.*) 10 »

1850. BIBLE (La), qui est toute la saincte Escriture du Vieil et du Nouveau Testament; autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. *Se vend à Charenton, par Ant. Cellier ; à Paris*, 1652.— Second tome de la sainte Bible, *par Pierre Deshayes, à Paris*, 1652.—Le Nouveau Testament. *A Amsterd., Blaeu*, 1684.— Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Th. de Bèze. *Amsterd., Blaeu*, 1684; ens. 4 t. en 3 vol. pet. in-12 allongé, rel. en vél. à petits fers, tr. dor., fermoirs. 12 »

1851. BIMBENET. Relation fidèle de la fuite du roi Louis XVI et de sa famille à Varennes, extraite des pièces judiciaires et administratives. *Paris*, 1844, in-8, dem.-rel. v. ant. 3 »

1852. BOILEAU-DESPRÉAUX. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, avocat au parlement de Lyon, publ. sur les manuscrits originaux par A. Laverdet, avec introd. par J. Janin, fort vol. in-8 de XXXII et 605 p., avec *fac-simile*. *Paris, Techener*, 1858, publ. à 10 fr. 7 »

1853. BORDIER (Henri). Les Archives de la France, ou Histoire des archives de l'empire, des archives des ministères; des départements, des communes, des hôpitaux, des greffes, des notaires, etc., contenant l'inventaire d'une partie de ces dépôts. *Paris*, 1855, in-8, br. *Epuisé.* 8 »

1854. BOUILLÉ (Le marquis). Mémoires sur l'affaire de Varennes, etc., suivi d'un Précis historique par le comte de Valory. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. 2 50

1855. BOUILLÉ (Mémoires du marquis de), avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par Berville et Barrière. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. 2 50

1856. BOUVELLES (Charles de), chanoyne de Noyon. LIVRE SINGULIER ET UTILE, TOUCHANT L'ART ET PRATIQUE DE GÉOMÉTRIE, *imprimé à Paris, par Simon de Colines, l'an de Grâce.* M. D. XLII, in-4° de 56 ff., avec fig. de géométrie.

En tête du premier feuill. en titre est l'avis suivant :

AU LECTEUR.

Amy lecteur qui cerches les mesures
Et quantitez des lignes et figures,
Et de tous corps, par art de géométrie,
Et plusieurs poinctz et secrets d'industrie

Qui en cest art sont trouvez plus notables,
Et pour les gens d'esperit profitables,
Qui leur sçavoir rediger en effect,
Cavoir te fault ce livre, qui fut faict
Dedans Noyon par Charles de Bouvelles,
Qui n'est jamais sans faire œuvres nouvelles.
Entens-le donc, et si n'oublie pas
L'esquierre droict, la règle et le compas :
Car de ces trois dépend l'art et practique,
Et le proffit du sçavoir géométrique.

Cette édition de Ch. de Bouvelles, que nous n'avons pas trouvée décrite au *Manuel* de M. Brunet, est précédée de :

RAISON D'ARCHITECTURE antique, extraicte de Vitruve et aultres anciens architecteurs, nouvellement trad. d'espaignol en françoys, à l'utilité de ceulx qui se delectent en édifices. *Imprimé par Simon de Colines*. 1542, in-4, de 52 ff., dont un blanc à la fin.

De nombreuses figures en bois gravées dans le texte nous paraissent être de Geoffroy Tory, ami de S. de Colines, ainsi que celles du Traité de Géométrie.

Ce dernier ouvrage est en forme de dialogue.

« Deux interloquauteurs sont introduictz : l'ung est ung ouvrier de la grande eglise de Tollette, appellé Tampeso, et l'aultre est ung paintre nommé Picard.

Les deux ouvrages en 1 vol. in-4, rel. en vélin. 30 »

1857. BROCHURES CURIEUSES (30 pièces). 6 »

Lettre de mademoiselle Sainval, de la Comédie-Françoise (1784). — Querelle de saint Roch et de saint Thomas, sur l'ouv. du manoir céleste de mademoiselle Chamerey. — Réponse à saint Andrieux. — Ordonnance de l'archev. de Paris. — Lettre de saint Louis. — La Folie des gens de bien. — Cérémonie de la fête pour la nomination à vie du premier consul. — Le fin mot de l'affaire. — Lettres du marquis de *** à un Français retiré à Londres. — Le secret des finances divulgué. — Ah ! les grands sots, ou Réflex. d'un décrotteur. — La Mouche écrasée ou l'Aventure du Palais-Royal. — Compliment au Roi par les poissardes de Versailles. — Lettre à madame de Sémiramis. — Placet des Muses au Roy. — Épître à M. de S... par l'abbé de S... son frère. — Regrets de M. D... expatrié à Londres, 1794. — Les Comment. — Lettre d'un profane à l'abbé Baudeau. — Panégyrique du sieur J.-Math. Reinhart, maître couronnier, etc., etc.

1858. CALENDRIER PHILANTHROPIQUE. *A Paris*, 1787, in-12, br. *Rare.* 2 50

Contenant le tableau des 633 membres de la Maison philanthropique établie à Paris, leurs qualités et leur adresse.

1859. CANOVA. Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova, descritte da Isabella Albrizzi, nata Teotochi. *Pisa*, presso *N. Capurro*, co' *caratteri di F. Didot*, 1821, 5 t. en 3 vol., gr. in-8, pap. vél., dem.-rel., d. et c. de maroq. bl., dor. en t., n. rog.

159 *belles figures au trait et a l'aqua-tinta, y compris le portrait de Canova, par Raph. Morghen.* 25 »

Bel exempl. relié par Closs.

1860. CHANSON D'ANTIOCHE, comp. au comm. du XIIe siècle, par le pèlerin Richard, renouv. sous le règne de Philippe-Auguste, par Graindor de Douay, publ. pour la prem. fois par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1848, 2 vol., pet. in-8, *pap. de Holl.*, br. 20 »

1860 *bis*. LE MÊME OUVRAGE, l'un des 25 ex. tirés sur pap. vélin, br. 25 »

1861. CHARLOTTE CORDAY, décapitée à Paris, le 16 juillet 1793, ou Mémoire pour servir à l'histoire de la vie de cette femme célèbre, par Couët-Gironville. *Paris, an IV*, in-8, dem.-rel. mar. rou. *Portrait.* (*Rare.*) 5 »

1862. CHASSANT. Paléographie des chartes et des manuscrits du XIe au XVIIe siècle. *Paris*, 1854, in-12, br., *accomp. de* 9 *planches in-4.* (*Épuisé.*) 8 »

4e édit., augm. : 1° d'une instruct. sur les sceaux et leurs légendes ; 2° des règles de critique du diplomat. BB. sur les chartes, les manuscrits et les sceaux.

1863. CHOISEUL (Le duc de). Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, écrite en août 1791, dans la prison de la haute cour nationale d'Orléans. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. 2 50

1864. CHRONOLOGISTE MANUEL (Le), ouvrage d'une utilité générale et d'un usage journalier (par Chaudon). 1776, pet. in-12 de 400 ff., dem.-rel. 2 »

1865. CICERONIS (M. T.) Opera omnia, ex edit. Jos. Olivetti. *Glasguæ. Rob. et And. Foulis.* 1749, 20 vol., pet. in-12, v. jas., fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 40 »

Fort jolie édition, dont les caractères se rapprochent beaucoup de ceux des Elzeviers.

1866. CLEMENT (Pierre). Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, précéd. d'une étude sur Nicol. Fouquet. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8, dem.-rel. 2 50

1867. COHEN DE VINKENHOEF. Histoire de l'origine et des institutions de la noblesse de France. *Paris*, 1856, gr. in-8, br. neuf (12 fr.). 10 »

1868. COLOMB DE BATINES. Annuaire bibliographique du Dauphiné pour 1837. *Grenoble*, 1838, in-12, br. (*Tiré à 102 exempl.*) 1 50

1869. CORRESPONDANCE de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans avec Louis XVI, la reine, Montmorin, etc., etc., publ. par L. C. R. *Paris*, 1800, in-8, cart. *Portrait.* 2 50

1870. CRACOVIE. Les Adieux de l'arbre de Cracovie. *A La Haye*, 1781, br. in-8. (*En vers.*) 1 »

1871. **D'ALEMBERT.** Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie (nouv. éd.). *Amsterd.*, 1764, 5 vol. in-12, v. m. 5 50

Cont. entre autres plusieurs essais sur la soc. des gens de lettres et des grands. De la liberté de la musique,—Mémoires et réflex. sur Christine de Suède,— Éloges de Bernoulli, Terrasson, Montesquieu, l'abbé Mallet, du Marsais,—Réflex. sur la poésie, sur l'ode, sur l'histoire ;—Apologie de l'étude, etc.

1872. **DEBUREAU.** Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'Histoire du Théâtre-Français (par J. Janin). *Paris, Gosselin*, 1833, 2 vol. in-12, br. *Titre gravé* et 2 portraits de Deburau, 9 *vignettes*. 6 50

Exemplaire en parfait état de ce livre devenu rare; la couverture paillasse est fraîche et peut se relier avec les vol.

1872 *bis*. **LE MEME**, jolie dem.-rel. neuve, dos et coins de mar. vert, n. rog., tête dor. (*avec la couverture*). 10 »

1873. **DESJARDINS** (Er.). Essai sur la topographie du Latium, accomp. de 6 planches de la voie Appienne et d'une grande carte du Latium, pour l'intelligence des auteurs latins, poëtes, historiens, orateurs, etc. 1854, in-4 (10 fr.). 7 »

1873 *bis*. **LE MÊME.** De Tabulis alimentariis. Orné de 3 grandes planches, 1 vol. in-4. 1854 (10 fr.) 7 »

1874. **DESSERTS DE PETITS SOUPERS AGREABLES**, dérobés au chevalier du Pelican, auteur du Déjeuner de la Râpée, poëme gaillardi-poissardi-marins-ironi-comique. *De l'impr. de la Joye.* 1755, in-8. *Musique notée.* 2 »

1875. **DICTIONNAIRE D'AMOUR**, par M. le chevalier de Propiac. *Paris*, 1808, in-12, dem.-rel. mar. *Fig.* 3 50

1876. **DU CAMP** (Maxime). Les Chants modernes. *Paris*, 1855, pap. vélin. *Envoi d'auteur.* 3 50

1877. **DRCHESNE** (André). Les Antiquitez et Recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France. *Paris, Th. de La Ruelle*, 1629, pet. in-8, parch. 5 50

1878. **DUCLOS**, de l'Académie. Histoire de Louis XI. *La Haye*, 1745, 3 vol. in-12, v. m. 3 50

1879. **DUMESNIL** (Alexis). Histoire de l'esprit public en France, en 1789 ; des causes de son altération et de sa décadence. *Paris, Pagnerre*, 1840, in-8, br. 3 »

1880. **DUMESNIL** (Alexis). Epreuves sociales, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris*, 1845, in-8, br. 3 »

1881. **DUPIN.** Éloge des douze magistrats et jurisconsultes composant la galerie de la cour de cassation, au Palais-de-Justice. *Paris*, 1836, in-4, dem.-rel. maroq. rou. (rel. neuve). 9 »

Ce vol. contient les 12 portraits dess. par Thomas et la vue de la galerie, tirés sur Chine.

1882. DU PRAT (Le marquis). Histoire d'Élisabeth de Valois, reine d'Espagne (1545-1568). *Paris*, 1859, beau vol. in-8 de VII et 511 p., publ. à 9 fr. 7 50

1883. DU PRAT (Le marquis). Vie d'Antoine Du Prat, chevalier, seigneur de Nantouillet, baron de Thiers et de Thoury, archevêque de Sens, etc. *Paris, Techener*, 1857, in-8 br. *Portrait.* 5 »

1884. DUREAU DE LA MALLE. Économie politique des Romains. *Paris, Hachette*, 1840, 2 vol. in-8, br. publ. à 15 fr. 9 50

1885. FIELDING (H.). The History of Tom Jones, a Foundling. *Paris, Amb. Didot*, 1780, 4 vol. in-8, v. fil dent. à froid. 15 »

BEL EXEMPLAIRE en papier de Hollande.

1886. FONTAINE. Fables et Contes moraux en vers. *A Londres* (Paris), 1769, in-8 br. 4 50

1887. FULCHIRON (J.-C.). Voyage dans l'Italie méridionale (États-Romains, en 1841); 2e éd. revue et corrigée. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8 br. 5 »

1888. FURNARI. Voyage médical dans l'Afrique septent., ou de l'Ophthalmologie cons. dans ses rapports avec les diff. races, suivi d'une Appréciation de la médecine chez les Arabes. *Paris, Baillière*, 1845, in-8, dem.-rel. 2 »

1889. GARIN LE LOHERAIN (Li Romans de), publ. pour la première fois par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833, 2 vol. pet. in-8, dem.-rel. 8 »

LE MÊME (t. Ier), pap. de Holl., br. 3 50

1890. GARIN LE LOHERAIN (La Mort de), poëme du XIIe siècle, publ. pour la prem. fois d'après douze manuscrits, par M. Edel. Du Méril. *Paris, Franck*, 1846, pet. in-8 br. 10 »

L'un des 20 ex. tirés sur pap. vélin.

1891. GARAT. Précis de la vie de M. de Bonnard. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1785, pet. in-18, rel. maroq. bl. dent. tr. dor. (*Duru.*) 15 »

Délicieux exempl. de ce petit livre rare, tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur.

Édit. orig. dans laquelle ne figure point le suppl. aux notes pour servir à la vie de madame de S..., ci-devant madame la comtesse de G... (Genlis).

1892. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1787, pet. in-18, rel. v. marbr. en parfait état, avec l'*ex libris : Ex musaeo Caroli Nodier.* 15 »

Exempl. de Ch. Nodier. Sur le feuillet de garde se trouve la note autographe suivante : « Contrefaçon plus rare que l'original, et que font rechercher les notes satiriques contre madame de Genlis, qu'on y a ajoutées. Ch. N. »

1893. **HISTOIRE DES JACOBINS** en France, ou Examen des principes anarchiques et désorganisateurs de la Révolution française, suivi d'une Notice sur Louis XVI, Marie-Antoinette et madame Élisabeth (par Le Riche). *Hambourg*, 1795, 2 vol. in-12 dem-rel. 3 50

1894. **HISTOIRE DES ORDRES MONASTIQUES**, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et l'autre sexe qui ont esté establies jusqu'à présent; cont. leur origine, leur fondation, leurs progrès, les événemens les plus considérables qui y sont arrivés, la décadence des uns et leur suppression, l'agrandiss. des autres, etc., les vies de leurs fondateurs et de leurs réformateurs (par le P. **HÉLYOT**, continuée par le P. Maximilien Bullot). *Paris*, 1714-19, 8 vol. in-4, v. mar. *Grand nombre de figures.* 175 »

BEL EXEMPLAIRE de cette édition, estimée pour la beauté des épreuves des planches qui ornent cet excellent ouvrage.

1895. **HISTOIRE DU DÉPART DU ROI**, des événements qui l'ont précédé et suivi, avec le Recueil des pièces justificatives, le Rapport des sept comités réunis, les opinions de MM. Petion, Salles, Barnave, Duport, etc. *Paris*, 1791, in-8 br. 2 50

1896. **HISTOIRE DU SIÉGE DE LYON**, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières (depuis 1789 jusqu'en 1796). *Paris, an V*, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Plan.* 3 50

1897. **HORNI** (G.) Arca Noæ, sive Historia imperiorum et regnorum a condito orbe ad nostra tempora. *Lugd. Batav.*, 1666, pet. in-12, jolie dem.-rel. v. fau. fil., fers Padeloup. 5 50

1898. **HUERNE DE LA MOTHE**. Libertés de la France contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication; ouvrage dont on est spécialement redevable aux sentimens généreux et supérieurs de mademoiselle Clai... (Clairon). *Amsterd.* (*Paris*), 1761, in-12. 2 »

1899. **LA FAYETTE**. Histoire de madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par madame la comtesse de La Fayette, publiée avec notes, par A. Bazin. *Paris, Crapelet*, in-16. Portr. sur acier, tiré à un petit nombre. 3 »

1900. **LA FAYETTE** (Comtesse de). La Princesse de Clèves. (*Holl. Elzevier*), 1678, 4 t. en 2 vol., pet. in-12, jolie rel. maroq. Lavallière, tr. dor. *Front. gravé.* 25 »

Édition des Elzeviers, recherchée des amateurs.— Rare.

1901. **LA ROCHEFOUCAULT**. Réflexions, sentences et maximes morales; nouvelle édit. conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les annotations d'un contemporain sur chaque maxime,

les variantes des premières édit., et des notes nouvelles, par G. Duplessis, avec préface par Sainte-Beuve. *Paris, Jannet*, 1853, pet. in-12, jolie dem.-rel. mar. v. du Levant n. rog., tête dor. 6 50

1902. LAVALLEY (Gaston). Une Première Cause (nouvelles et comédies). *Caen, Legost*, 1857, gr. in-12 br. *Epuisé.* 4 »

Exempl. en gr. pap. vélin. — Sommaire : Veuve et Comédien. — Avant le bal. — L'Amour par mandataire. — Rivalité. — A quoi sert la science. — Une Étourderie de jeunesse.

1903. LE BABILLARD, ou le Nouvelliste philosophe, trad. de l'anglois (de Steele), par A. D. L. C. (Armand de La Chapelle). *Amsterdam*, 1725, in-12, dem.-rel. mar. bl. 4 »

1904. LEGROING LA MAISONNEUVE (Antoinette). Essai sur le genre d'instruction le plus analogue à la destination des femmes. *Paris*, 1801, in-18 br. 1 25

1905. LES VRAIS PLAISIRS, ou les Amours de Vénus et d'Adonis (trad. du cavalier Marin, par Fréron et le duc d'Estouteville). *A Paphos*, 1748, in-12, dem.-rel. mar. 2 75

1906. LES TROIS VOLUPTÉS. *S. l.*, 1746. — Le Temps perdu, ou Histoire de M. de C*** (par de Champigneulle). *S. l.*, 1756, in-12, dem.-rel. mar. vert. 3 50

1907. LIBRO DI MEMORIA (Il) di Buon cittadino, in oppozione ai principi rivoluzionari della Francia, con figure. *Napoli*, 1795, 2 part. en 1 vol. in-12, br. *Rare.* 6 »

Cet ouvrage est orné d'un grand nombre de gravures représ. des sujets de la révolution, de portraits et caricatures très-finement exécutées.

1908. LISTE GÉNÉRALE des individus condamnés par jugements, ou mis hors de la loi par décrets, et dont les biens ont été déclarés confisqués au profit de la république. *Paris, impr. des Domaines nationaux, an II*, 2 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

1909. LOMBARD (de Langres). Mémoires anecdotiques pour servir à l'histoire de la Révolution française. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8 dem.-rel. v. bleu. 4 »

1910. LUZERNE-GARABY (sieur de La). Sentimens chrétiens, politiques et moraux. Maximes d'estat et de religion, illustrées de paragraphes selon l'ordre des quatrains. *A Caen, Yvon*, 1654, in-4, d.-rel. mar. 8 »

OUVRAGE RARE (en prose et en vers).

1911. MAILLARD (Olivier). Sermones declamati Parisiis in ecclesia sancti Johannis in Gravia. *Parisiis, Jeh. Petit*, 1506-16, 2 vol. in-8, en goth., rel. *Rare.* 10 »

1912. MA REPUBLIQUE. Auteur : Platon ; éditeur : J. de Sales. Ou-

vrage destiné à être publié l'an 1800. (Le manuscrit de cet ouvrage était entièrement achevé le 1er janvier 1791, et livré à l'impr. le 15 avril de la même année.) 11 vol. in-8 br., format Cazin. 3 »

1913. **MARIE DE FRANCE** (Poésies de), poëte anglo-normand du XIIIe siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre ; publ. d'ap. les mss. par B. de Roquefort. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8 br. *Figures.* 9 »

1914. **MONTBRUN.** Mémoires du marquis de Montbrun, nouv. édit. *Amsterdam*, 1702, in-12, dem.-rel. m. v. tr. peigne. 3 50

1915. **PARNY.** Le Portefeuille volé (Paradis perdu,—Déguisements de Vénus,—Galanteries de la Bible). *Paris*, 1805, in-12 br. 1 75

1916. **PERRIN** (Charles) de l'Isère. États Pontificaux de France au XVIe siècle. *Paris*, 1847, in-8 br. *Carte.* 2 50

1917. **PHILIPON DE LA MADELEINE.** Dictionnaire portatif des poëtes français morts depuis 1050 jusqu'à 1804. *Paris*, 1805, fort vol. in-18, br. 1 50

1918. **PICARD.** L'Exalté, ou Histoire de Gabriel Désodry sous l'anc. régime, pendant la Révolution et sous l'Empire. *Paris, Baudoin*, 1824, 4 vol. in-12, br. *Fig. de Couché.* 4 »

1919. **PICARD**, de l'Acad. franç. Le Gil Blas de la Révolution, ou les Confessions de Laurent Giffard. *Paris, Baudoin*, 1824, 5 vol. in-12, br. *Jolies fig. de Couché.* 5 »

1920. **POL DE COURCY.** Nobiliaire de Bretagne, ou Tableau de l'aristocratie bretonne, depuis l'établiss. de la féodalité jusqu'à nos jours. *Saint-Pol-de-Léon*, 1846, in-4 br. (12 fr.). 10 »

1921. **POTIER DE COURCY.** Dictionnaire héraldique de Bretagne, complément de tous les nobiliaires et armoriaux de cette province, pour reconnaître les familles par les armoiries peintes, sculptées, etc. *Saint-Brieuc*, 1855, gr. in-8 de 390 pages. *Planches.* 10 »

1922. **PROCÈS DES BOURBONS**, contenant des détails hist. sur la journée du 10 août 1792 ; les événements qui ont précédé, accomp. et suivi le jugement de Louis XVI, nouv. édit. *Hambourg*, 1798, 2 vol in-8, dem.-rel. *Portrait.* 6 »

1923. **RIVAROL.** Mémoires, avec des notes et des éclaircissements historiques, précédés d'une Notice par M. de Berville. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. 2 »

1924. **ROBBÉ DE BEAUVESET.** Satire au comte de ***, 1776, in-8, br. 1 25

1925. **ROMANCERO FRANÇOIS.** Histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs chansons, le tout nouv. recueilli par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833, pet. in-8, dem.-rel. d. et c. de maroq. n. rog. 7 »

1926. SABLÉ (Madame de). Maximes et pensées diverses. *Paris*, 1691. —Conseils d'Ariste à Célimène sur les moyens de conserver sa réputation (par l'abbé d'Aubignac). *Paris*, 1692, en 1 vol. in-12, v. gr. 8 »

Rare, surtout le premier.

1927. SACOMBE, de Carcassonne. La Lucinade du docteur Sacombe (4e éd.). *Nîmes*, 1815, in-8, br. 3 »

Poëme en dix chants.

1928. SAINT-ÉVREMONT. Œuvres de M. de Saint-Évremont, avec la Vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *S. l.*, 1753, 9 vol. pet. in-12. 28 »

SUPERBE EXEMPLAIRE en ancienne reliure maroq. rou. fil. tr. dor.

1929. SATYRE MÉNIPPÉE. De la Vertu du catholicon d'Espagne et la tenue des estats de Paris, nouv. édit., impr. sur celle de 1677. *Ratisbonne, Kerner*, 1696, in-12. *Figures.* 4 »

1930. TASCHEREAU (J.). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, 2e édit. *Paris*, 1821, in-8, br. 4 »

1931. VAUVENARGUES. Œuvres complètes, préc. d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, et accomp. de notes de Voltaire, Morellet et Suard. suivies des Œuvres posthumes. *Paris, Brière*, 1821, 3 vol. in-8, dem -rel. 7 50

Édition estimée.

1932. VIE DE LA DUCHESSE DE LA VALLIÈRE, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence, par ***. *A Cologne, chez J. de La Vérité*, 1757, in-18, br. n. coupé. 3 50

1933. VILLEDIEU (De). Les Amours des grands hommes. *Amsterdam, à la Sphère*, 1692, pet. in-12, v. mar. fil. 6 »

1934. VILLEMAIN. Choix d'études sur la littérature contemporaine. (Chateaubriand.—De Rémusat.—De Broglie.—Alf. Nettement. —Lord Brougham.—Delécluze. —Marquis du Roure.) *Paris, Didier*, 1857, in-8, br 4 50

1935. VILLEMAIN. Histoire de Cromwell, d'apr. les mém. du temps et les recueils parlementaires. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. neuve en v. fauve. 8 50

1936. VOYAGE DANS MES POCHES (prose et vers). *Genève, Paschoud*, et *Paris, Maradan, an VII*, in-12, br. 2 50

1937. WOLF (Don Fern.-Jose) y don Conrado HOFMANN. Primavera y Flor de Romances ó Collection de los mas viejos populares Romances castellanos, publicada con una introd. y notas por Wolf y Hofmann. *Berlin, Asher*, 1856, 2 vol. pet. in-8, br. Publ. à 20 fr. 14 »

Jolie publication, impr. avec titres rouge et noir, sur beau pap. vélin, et tirée à petit nombre.

OUVRAGES SUR LE TABAC.

1938. CAHAUSEN (J.-H.). Dissert. satyrica physico-medico-moralis de pica nasi, sive tabaci sternutatorii moderno abusu et noxa. *Amst.*, 1716, in-12, cart. 1 50

1939. MAGNENI (Joh.-Chr.) Exercitationes de tabaco. 1659, pet. in-12, vél. (*piq de vers*). 1 »

LE MÊME. *Hagæ Comitis*, 1658, pet. in-12, vél. 1 50

1940. BONDONNEAU. Manuel des cultivateurs, fabricants et débitants de tabac. 1809, in-8, br. 1 »

1941. TABAC (Rec. de P. sur le). De Herba panacea quam, alii tabacum, alii petum aut nicotianam vocant, brevis commentariolus, autore Æg. Everato. *Ultraj.*, 1644.—Epistolæ et judicia clarissimorum aliquot medicorum de tabaco, 1644.—J. Neandri Tabacologia, 1644.—Misocapnus, sive de Abusu tabaci Lusus regius, 1644. — Hymnus tabaci, autore R. Thorio, 1644. — 2 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. (*à la Sphère*). 2 50

1942. TABAC (Rec. de P.). Opinion de M. l'abbé Maury sur l'impôt du tabac, 1790.—Nouv. Réflex. sur le tabac, contre la réponse d'un patriote alsacien.—Réflex. sur la culture du tabac.—Opinion de M. Schwend de Strasbourg. — Obs. du commerce de Strasb.—Mém. sur la liberté de la culture du tabac.—Obs. des députés de Strasb. — Opinion de M. de Broglie.— Instructions aux contrôl. des fermes, etc., 1 vol. en 9 part. fcl. et br. 2 »

1943. VILLENEUVE (De). Traité complet de la culture et vente du tabac, auquel on a joint d'autres objets d'économie rurale. *Paris*, 1791, fort vol. in-8, br. 6 planches. 2 25

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE (Suite).

Champagne.

(Suite.)

1944. AUFAUVRE. Les Tablettes historiques de Troyes, depuis les temps anciens jusqu'à l'année 1855. *Paris*, 1858, in-8, br. 4 »

1945. BARTHÉLEMY (E. de). Les Vitraux des églises de Châlons-sur-Marne. Étude et description. *Paris*, 1858, br. in-8. 1 50

1946. BARTHÉLEMY (E. de). Correspondance inédite des rois de France avec le Conseil de ville de Châlons-sur-Marne, d'après

les lettres originales existant aux archives municipales de cette ville, in-12. 3 50

Tiré à 15 exemplaires numérotés. — Petite notice d'autant plus intéressante qu'elle renferme une série de lettres restées inconnues à M. Champollion-Figeac, éditeur des *Lettres des rois et reines de France*, publiées par les soins du ministère de l'instruction publique.

1947. BARTHÉLEMY (E. de). Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne et de ses institutions, depuis son origine jusqu'en 1789. *Châlons*, 1854, in-8 br. *plan*, 6 fr. net. 3 50

1948. BIBLIOTHÈQUE DE L'AMATEUR CHAMPENOIS. Construction d'une Notre-Dame au XIIIe siècle, suivi des comptes de l'œuvre de l'église de Troyes au XIVe siècle par l'auteur des Archives curieuses de la Champagne. *Paris, Aubry*, 1858, pet. in-12, br. tiré à 120 exempl. numérotés, papier vergé de Hollande. 2 50

1948 *bis*. LE MÊME, pap. chamois. 3 50

1949.—Ce qu'on apprenait aux foires de Troyes et de la Champagne au XIIIe siècle, suivi d'une notice historique sur les foires de Troyes, de la Champagne et de la Brie. *Paris, Aubry*, 1858, petit in-12 br. 2 50

1949 *bis*. LE MÊME, papier chamois. 3 50

1950. BRUSLÉ. Tableau statistique du départ. de l'Aube. *Paris, an X*, br. in-8. 1 »

1951. POÉSIES D'AGNÈS DE NAVARRE-CHAMPAGNE, dame de Foix, avec cette légende :

Morray-je donc sans avoir vostre amour, dame que j'aime !
(GUILL. DE MACHAULT.)

publiées avec introduction, notes et glossaire, par M. Prosper Tarbé, in-8, tiré à petit nombre sur papier de Hollande. 3 »

1951 *bis*. LE MÊME en grand papier fort. 8 »

1952. CARNANDET (J). Notes et Documents pour servir à l'histoire de Chateauvillain. *Paris*, 1856, br. in-8, *plan*. *Tiré à 100 exempl., numérotés*. 3 50

1953. COLIN. Notes historiques et statistiques sur le canton de Nogent-sur-Seine (Aube). *Troyes*, 1836, broch. in-12. 1 »

1954. COUTANS (Dom G.). Description historique et topographique de la grande route de Paris à Reims, avec le plan de cette dernière ville, orné d'allégories. *Paris*, 1775, pet. in-4, br. 5 »

1955. DEPPING. Notice archéologique sur la ville d'Arc-en-Barrois (Haute-Marne). *Paris*, 1846, br. in-8. *Fig*. 1 »

1956. DETORCY DE TORCY (C. M.) Recherches chronologiques, historiques et politiques sur la Champagne, sur les villes, bourgs, villages, monastères, etc. *Troyes*, 1832, in-8, br. (*tom.* 1er) 1 50

1957. DISCUSSION historique et critique présentée à la société littéraire de Chaalons en Champagne, par P. J.G. A. A. F., pour

un discours de réception dans cette société. *Paris*, 1756, broch. in-12. 1 50

1958. ESTRAYEZ-CABASSOLLE. Notice historique, et descriptive sur la cathédrale de Châlons-sur-Marne. *Châlons*, 1842, br. in-8. *Envoi d'auteur à la reine des Français.* 1 50

1959. GÉRARD-JACOB-K. Description historique de la ville de Reims. *Reims*, *s. d.*, in-8, br. 1 25

1960. GILBERT. Description historique de l'église métropolitaine de Reims, avec des détails sur sa restauration. *Paris*, 1817, br. in-8. 1 »

1960 *bis*. LE MEME, 1825. 1 25

1961. HISTOIRE de la ville d'Épernay, par H. M. G*** *Épernay* 1800, 2 vol. in-12 br. 3 »

1962. HISTOIRE des Comtes de Champagne et de Brie (par Pelletier), *Paris*, 1733, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

1963. JOLIBOIS (Émile). Histoire de la ville de Chaumont. *Paris*, 1856, in-8, br. *Plans et figures.* 5 »

1964. JOLIBOIS (Émile), Les Chroniques de l'évêché de Langres du P. Jacques Vignier, trad. du latin, continuées jusqu'en 1792 et annotées. *Chaumont*, 1842, in-8, dem.-rel. mar. (*Bel exempl.*) 4 »

1965. JUSTINUS (J.) La ville de Reims. *Paris*, 1854, in-12, br., *figures.* 2 »

1966. LA CHRONIQUE de Champagne, publiée sous la direction de MM. H. Fleury et L. Paris (tome Ier). *Reims*, 1827, in-8, br., *papier vergé. Planches.* 6 »

1967. LA CHRONIQUE DE RAINS, publiée par Louis Paris, *Paris*, 1837, in-8, cart. n. rog., *papier vergé.* 6 »

1968. LACOURT (J.). Durocort, ou les Rémois sous les Romains, publ. par L. Paris. *Reims*, 1844, in-18 br., *pap. vergé.* 1 75

1969. LA SAINT-BARTHÉLEMY à Troyes, 1572. *Troyes*, 1845, br. in-8. 2 »

Tiré à 100 exempl. numérotés.

1970. LA VIE ET PASSION DE MONSEIGNEUR SAINCT DIDIER, martir et évesque de Lengres, jouée en ladicte cité l'an m. cccclii^me^ et composée par vénérable et scientificque personne maistre Guill. Flamang, chanoine de Lengres, publ. pour la première fois d'après le man. de la bibliothèque de Chaumont, par J. Carnandet. *Paris*, 1855, in-8 br. 4 »

1971. LES ACTES DE LA PROVINCE ECCLÉSIASTIQUE DE REIMS, ou canons et décrets des conciles, constitutions, statuts et lettres des évêques des différents diocèses qui en dépendent ou qui dépendaient autrefois de la métropole de Reims, publ. par monseigneur Gousset. *Reims*, 1842, 4 vol. in-4. br. 15 »

1972. LUQUET. Antiquités de Langres. *Langres*, 1838, in-8, br. *Plan.* 3 »

1973. MÉMOIRES HISTORIQUES et critiques pour l'histoire de Troyes (par Grosley). *Paris*, 1774, in-8, v. mar., *carte*, *tom.* 1er, *seul publié.* 4 »

1974. MOITHEY. Recherches historiques sur la ville de Reims. *Paris*, 1775, in-4, br., *Plan.* 6 »

1975. MONGIN et PECHINET. Annuaire ecclésiastique et historique du diocèse de Langres (année 1838). *Langres*, 1838, 2 vol. in-8. *Plan, envoi d'auteur.* 6 »

1976. NOTICE HISTORIQUE sur la léproserie de la ville de *Troyes*, suivie de la liste des dons faits à cette maison, depuis 1123 jusqu'à la fin du XVe siècle, avec les noms des bienfaiteurs, et accompagnée de toutes les pièces justificatives. *Troyes*, 1849, in-8, br. 3 »

1977. PÉRÉMÉ (A.). Recherches historiques et archéologiques sur la ville d'Issoudun. *Paris*, 1847, in-8, br. *Planches.* 4 »

1978. PERGANT (F. V.) Le Siége de Reims, par les Anglais. *Reims*, 1848, in-8 br. 1 »

1979. PEYRAN (J.). Histoire de l'ancienne principauté de Sedan, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

1980. PICQUET (Ch.) Route de Paris à Reims par Villers-Cotterets, ou Meaux ou Compiègne, indiquant tous les endroits qui se trouvent sur ces routes ou qui les avoisinent, ainsi que les relais et leurs distances en lieues de poste. *Paris*, 1825; carte oblongue renfermée dans un cartonnage. 1 50

1981. PAVILLON PIÉRARD. Description historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Reims. *Reims*, 1823, in-8, dem.-rel. v. fauve. *Fig.* 3 50

1982. ROBERT DE SORBONNE, Thibaut, ou la naissance d'un comte de Champagne, poëme en 4 chants, traduit sur l'original, composé en 1250. *Paris*, 1811, in-12 br. 1 »

1983. ROCHETTE. Commentaires sur la coutume du bailliage de Troyes. *Troyes, Griffard*, 1586, rel. in-8. 2 50

1984. SIÈGES DE TROYES par les Jésuites, ou mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes, pendant le XVIIe siècle, précédés du discours de J. Passerat. *Paris*, 1826, in-18, br. 2 »

1985. SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, commerce, sciences et arts du dép. de la Marne, années 1848, 50, 51, 52, 4 vol. in-8, br. 4 »

1986. TARBÉ (P.). Les Sépultures de l'église Saint-Remi de Reims. *Reims*, 1842, br. in-8. *Exemplaire sur papier jonquille.* 4 »

BIBLIOTHEQUE RUSSE ET POLONAISE

Publiée par les soins du prince **AUGUSTIN GALITZIN.**

AUGUSTIN BARON DE MAYERBERG. Relation d'un voyage en Moscovie. Préface et notes du prince Aug. Galitzin. 2 vol. format Elzevier, br. Vol. I-II. 6 »

VOYAGE EN POLOGNE sous le règne de Jean Sobiesky. Vol. III. 3 »

JOURNAL DU VOYAGE du boyard Chérémétef à Cracovie, Venise, Rome et Malte, Vol. IV. 3 50

BOUSSINGAULT. Le Théâtre de la Moscovie. — **DE LA VILLE,** discours sommaire. Vol. V. 2 50

HISTOIRE D'IWAN III. Vol. VI. 3 »

CHEVALIER. Histoire de la guerre des cosaques contre la Pologne. Vol. VII. 3 50

KORB. La révolte des Strélitz en Moscovie, préface et notes du prince A. Galitzin. Vol. VIII. 2 »

COLLECTION DE MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE BELGIQUE (XVIe siècle). *Bruxelles, Heussner; Paris, A. Aubry,* 1858-59.

1er volume.

Mémoires de Féry de Guyon, écuyer, bailli général d'Anchin et de Péquencourt, avec un commentaire historique et une notice sur la vie de l'auteur par A.-P.-L. de Robaulx de Soumoy. In-8° de 192 pages, *papier vergé.* 4 25

2e volume.

Mémoires de Viglius et d'Opperus sur le commencement des troubles des Pays-Bas, avec notices et annotations par Alph. Wauters. In-8 de 392 pages, *papier vergé.* 7 50

3e volume.

Mémoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas, 1565-1580, avec notice et annotations, par J.-B. Blaes. Tom. Ier, in-8°, 406 pages, *papier vergé.* 7 50

(*Ce dernier vient de paraître.*)

NOTICE SUR DES VITRAUX REMARQUABLES du cabinet de M. Vergnaud-Romagnési, à Orléans, provenant jadis du château de Chenonceau, de la chapelle Saint-Jacques d'Orléans et autres lieux; par M. Vergnaud-Romagnesi. *Orléans,* 1859, in-fol., *accompagné de sept planches,* 2 ff. (*photographies très-bien exécutées*). 12 »

LES SAINT-AUBIN, par Ed. et Jules de Goncourt. Étude contenant quatre portraits inédits gravés à l'eau-forte. *Paris*, 1859, in-4°, papier vélin teinté. 10 »

Cette publication, sortie des presses de M. Louis Perrin, de Lyon, n'a été tirée qu'à 200 exemplaires.

L'ANNÉE LITTÉRAIRE ET DRAMATIQUE, ou Revue annuelle des principales productions de la littérature française et des traductions des œuvres les plus importantes des littératures étrangères, classées et étudiées par genres, avec l'induction des événements les plus remarquables appartenant à l'histoire littéraire, dramatique et bibliographique de l'année, par G. Vapereau (1re année, 1858). *Paris*, 1859, in-18 anglais de 490 pages. 3 50

HISTOIRE DU CHATEAU DE BLOIS, par L. de La Saussaye, membre de l'Institut, 4e édit. revue et augmentée. *Blois*, 1859, in-18 anglais de 375 pages. 4 »

Orné de 7 planches représentant les principales vues du château, et d'un plan.

LE CHASSEUR AU CHIEN D'ARRÊT, contenant les habitudes, les ruses du gibier, l'art de le chercher et de le tirer, le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies, etc., par Elzéar Blaze. 5e édition. *Paris*, 1850, in-18 anglais. 3 50

LE CHASSEUR AU CHIEN COURANT, contenant les habitudes, les ruses des bêtes; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner, de les attaquer, de les tirer ou de les prendre de force, l'éducation du limier, des chiens courants, leurs maladies, etc., formant, avec le *Chasseur au chien d'arrêt*, un cours complet de chasse à tir et à courre, par Elzéar Blaze. 2e édit. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18 anglais. 7 »

RECUEIL DES FACTUMS D'ANTOINE FURETIÈRE, de l'Académie françoise, contre quelques-uns de cette Académie, suivi des preuves et pièces historiques données dans l'édition de 1694, avec une introd. et des notes historiques par Ch. Asselineau. *Paris*, 1856. 2 vol. in-12, *papier vergé*. 7 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

60e Numéro. 15 Juin.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e Année. — (1er semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

AVIS. De notables améliorations vont être apportées à la partie typographique de notre *Bulletin*. A partir du numéro prochain (61e), le Catalogue sera imprimé avec des caractères nouveaux et très-lisibles, qui rendront les recherches excessivement faciles aux lecteurs.

Les abonnés recevront avec le numéro prochain (61e) les *titres* et la *couverture* du 5e volume, qui se trouve terminé avec le présent numéro.

L'abondance des matières nous force à ajourner la publication des prix de la splendide vente des manuscrits de M. G. Libri, qui a eu lieu à Londres, les 28 mars et jours suivants.

SOMMAIRE DU BULLETIN.

15 Juin. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — HIVER DE BEAUVOIR, des Livres décriés. VIII. La Beaumelle, Mes pensées,—Lettres et Mémoires de madame de Maintenon,—Commentaire sur la Henriade —A. G., Notice sur le compte-rendu relatif à la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. — J. ANDRIEUX, Courrier des provinces, VI. Trésor des pièces toulousaines, etc. — E. TURQUETY, Deux farces inédites de la reine de Navarre. — DE LAFONS-MÉLICOQ, Diatribe d'un moraliste du XVe siècle contre la magnificence et le luxe des manuscrits. — F. FERTIAULT, Lettres sur les richesses historiques de la Bourgogne, par J.-P. Jandet. — Notice sur le cinquième volume in-4° du Catalogue de la Bibliothèque impériale. — E. DE BARTHÉLEMY, Notice sur la serrurerie au moyen-âge, — les Ferrures de portes, par R. Bordeaux. — CATALOGUE A PRIX MARQUÉS. — Ouvrage de numismatique, antiquités, beaux-arts, etc. (*Suite.*) — Ouvrages divers anciens et modernes. — HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE. Champagne. (*Suite.*)—Comtat venaissin.—Corse.—PUBLICATIONS NOUVELLES. La chape de saint Maxime, — les Huns et leurs ravages dans le Poitou, — brochures archéologiques de M. Boilleau de Tours.—Abécédaire ou Rudiment d'archéologie religieuse, par de Caumont, 4e édition.

LA CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE, publié par LUD. LALANNE.

Sommaire du n° du 4 juin. — Chronique. — Mémoires du comte Miot de Mélito. — G. Vattier, OEuvres inéd. de Piron. — Du Bouzet, La Propriété, d'après les paysans russes. — Tableaux achetés par la République de Raguse ; Lettre de M. G. Lejean. — G. Masson, Nouvelles littéraires de la Grande-Bretagne. — Livres nouveaux, par Laurent Pichat. — Bulletin bibliographique.— Revue théâtrale, par L. Enault.—Publications nouvelles.

REVUE FRANÇAISE (10 juin).

Sommaire. — Le Salon de 1859.—L'Artiste moderne. — Le Public moderne et la photographie, par *Ch. Baudelaire*. — Marie-Antoinette et ses récents historiens, par le comte *Clément de Ris*. — Priam, nouvelle, par *H. de Lacretelle*. — La poésie et le Siècle, par *Ch. de Mouy*. — Caricatures et portraits, par *A. de Belley*. — Histoire de la presse en France, par E Hatin (article de M. Ch. Asselineau). — M. Viennet et M. Vacquerie, par J. Motel.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toutes espèces d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

Variétés bibliographiques.

DES LIVRES DÉCRIÉS.

(Suite.)

8. La Beaumelle.

Mes pensées, ou qu'en dira-t-on? — Lettres et Mémoires de madame de Maintenon. — Commentaire sur la Henriade.

Loin de nous la prétention de refaire le travail de M. Nisard sur la Beaumelle[1]; mais l'élégant académicien s'étant moins occupé des écrits que de l'homme, ayant donné surtout son attention à sa longue querelle avec Voltaire, aux insultes, aux accusations dont le poëte-roi ne cessa de le poursuivre pour le punir d'une lutte présomptueuse, il nous permettra d'examiner les deux principaux ouvrages de l'écrivain dont Voltaire, malgré ses colères, disait : « C'est un rare homme, « il parle comme un sot, mais il écrit quelquefois ferme et serré[2]; » et de voir s'ils méritent le décri dans lequel ils sont tombés, et devraient être finalement laissés, suivant le jugement peut-être trop sévère de M. Nisard.

La Beaumelle n'avait que vingt-quatre ans lorsqu'il publia, en 1751, à Copenhague, où il professait les belles-lettres françaises, *Mes Pensées* ou *Qu'en dira-t-on ?* petit volume qui a toute la séve, mais aussi toute la présomption de la jeunesse, et dont le succès dut pousser à l'extrême l'amour-propre de l'auteur; car on lui faisait l'honneur de l'attribuer à Montesquieu. Défendu en France à cause de sa hardiesse, on l'y vendait sous le manteau plus de 40 livres, et de 1751 à 1758, neuf réimpressions en étaient faites.

Les *Lettres Persanes* et l'*Esprit des lois* avaient mis à la mode les hardiesses sur les choses de la société et du gouvernement; ce n'était point, comme au XVIe siècle, une aspiration mystérieuse, irrésistible, qui entraînait les esprits; on voulait seulement briller en sortant des sentiers battus, attirer l'attention en quittant cette grande et belle voie de la vérité, suivie par les penseurs du grand siècle, pour se lancer dans des paradoxes et des témérités sans fin. Cette école était surtout celle des littérateurs réfugiés à Berlin : peu importait ce dévergondage

---

[1] *Athenæum français*, 1re année, 1852.

[2] Lettre à d'Argental du 18 décembre 1752.

au despote bel esprit et sceptique qui y régnait, car ce n'était qu'en France que le contre-coup s'en faisait sentir.

Evidemment c'était pour attirer ses regards que la Beaumelle, connu seulement alors par une défense de l'*Esprit des lois*, publiait à Copenhague, mais apportait bientôt après à Berlin le volume : *Mes Pensées*. Evidemment aussi il cherchait un succès de bruit et de scandale, en y tranchant, bien que jeune et sans nom, du grand politique, du grand philosophe, et en y attaquant non-seulement les choses, mais, ce qui est plus dangereux, les hommes.

Ainsi ce passage, souvent cité, lui valut la haine implacable de Voltaire, haine contre laquelle il passa toute sa vie à lutter et à se débattre.

« ..... On ne trouve point d'exemple de prince qui ait donné sept « mille écus de pension à un homme de lettres à titre d'homme de let- « tres. Il y a eu de plus grands poëtes que Voltaire; il n'y en eut jamais « de si bien récompensé. »

« ..... Le roi de Prusse comble de bienfaits les hommes à talent, « précisément par les mêmes raisons qui engagent un prince d'Alle- « magne à combler de bienfaits un bouffon ou un nain. » (p. 38[1]).

Chez Voltaire, l'amour de l'argent le disputait à l'orgueil. Frédéric, de son côté, était bien deviné; le trait ne pouvait donc être plus incisif, blesser d'une manière plus cruelle; mais plus loin, quant à Frédéric, il était tempéré par l'éloge :

« Il règne aujourd'huy en Europe un homme qui n'a ni cour ni « conseil. »

« Il faut être bien grand par soi-même, il faut être bien sûr de sa « sagesse pour se priver avec succès de deux choses qui font la gran- « deur et la sagesse de la plupart des rois. J'ai dit que cet homme ré- « gnait en Europe, parce que c'était l'homme du siècle. » (p. 86[2]).

Enfin la Beaumelle était encore sûr de faire sa cour à Berlin par ce passage contre madame de Pompadour :

« Il y a dix ans que les femmes soutenaient que Cloé est passée, et « que les hommes avouent qu'elle passe; cependant Cloé règne encore « et règne seule. » (p. 91).

Mais s'il cherchait le bruit par ses hardiesses, s'il visait à l'effet par un style dogmatique et tranchant; si quelquefois, en cherchant la profondeur, il n'en rencontrait que l'apparence, son livre, dans son ensemble, était vigoureusement écrit. Par ci par là il y avait du verbiage, des remarques ambitieuses ou fausses, et même des propositions

[1] Les pages sont indiquées d'après l'édition de Berlin, 1755, in-16.

[2] V. aussi p. 133.

ridicules; mais, à côté, que d'aperçus vrais, profonds et surtout vivement exprimés !

Ainsi on s'inclinera devant ces lignes, qui peignaient si bien l'époque.

« L'esprit du siècle est partagé entre deux passions : entre le goût « des projets et le goût des plaisirs.

« Qui voudrait analyser ces deux goûts les réduirait peut-être à un, « le goût des riens. La bagatelle et la chimère ont entre elles plus « d'affinité qu'on ne pense. » (p. 5).

« Pourquoi n'exécutez-vous pas votre projet? J'ai eu tant de plaisir « à l'imaginer, à l'arranger, à le combiner, que je n'en aurais plus à le « remplir.

« J'aime Eglé : je l'attends avec impatience, je la désire avec ar- « deur, je la vois avec transport, je l'embrasse avec délices, je m'en « détache avec facilité, j'y renonce avec une sorte de plaisir. Image « naturelle de la plupart des faiseurs de projets. » (p. 16).

Ici, on peut le dire, la grâce le dispute à la profondeur ; Charron, Saint-Evremont, La Bruyère n'eussent pas mieux dit; et voici ailleurs des pensées également dignes de ces maîtres :

« ..... On ne pardonne pas assez de fautes aux grands hommes. » (p. 10).

« A certain âge, il est trop tard pour se marier, il est trop tard pour « commencer à devenir grand homme. » (p. 11).

« Le temps n'est pas le seul maître de l'expérience. Lucullus n'a- « vait nulle expérience lorsque Rome l'envoya combattre Mithridate : « il eut en chemin des livres de guerre; le génie battit l'expé- « rience.

« ..... Voudriez-vous comparer Villeroy blanchi dans les bureaux « à Richelieu abbé de cour? » (p. 12).

« Pour être digne de gouverner, il faut aimer le peuple et savoir le « mépriser (p. 110).

« Toute l'application du politique, de la coquette, de l'homme de « guerre, de l'homme du monde, de l'artiste, doit se borner à l'étude « du moment. » (p. 155).

La Beaumelle, même quelquefois, sait voir mieux et plus loin que son siècle. Ainsi, s'il est de son temps par son engouement pour le gouvernement anglais et le protestantisme, s'il aperçoit à tort une garantie dans le contrôle mesquin et intéressé du parlement, il sait apprécier Richelieu, il rend justice à Law, et il s'élève en prophète contre la prépondérance des gens d'affaires, contre la part trop grande d'influence faite à la classe moyenne.

« Le siècle passé, dit-il avec hardiesse, était celui de l'honneur,

« parce que le gouvernement était militaire : notre siècle est celui de « l'intérêt, parce que le gouvernement est marchand. » (p. 69).

« Un moyen sûr de tarir la source des grandes vertus, c'est de fa- « voriser le négociant et d'humilier le gentilhomme.

« Voulez-vous ne régner que sur des âmes basses ; opprimez l'an- « cienne noblesse. » (p. 70).

Enfin le portrait du cardinal de Fleury est vigoureusement résumé : « En deux mots, homme aimable, ministre borné, esprit indécis, « cœur faible. » (p. 118).

Notre but, dans ces études concises, est d'engager à lire, et non d'en éviter la peine. Nous sommes donc sobre de citations; mais celles ci-dessus ne suffisent-elles pas pour justifier ce jugement de Voltaire : « C'est un rare homme, il parle comme un sot, mais il écrit quelque- « fois ferme et serré. » Oui, il devait parler comme un sot, car son livre décelait la présomption ; et le succès qu'il eut gonfla outre mesure sa vanité.

La preuve en est dans le *Supplément aux Pensées* de 1753. La Beaumelle s'y montre de plus en plus dogmatique et tranchant, et malheureusement il y est plus souvent vide et faux ; il vise à Montesquieu, et il n'en est que l'ombre, il y étale avec un étonnant aplomb, de coupables doctrines ou d'incroyables rêveries ; enfin c'est une éclipse complète.

Ainsi (p. 68) il fait l'apologie du régicide : « J'aime mieux voir un « roi sacrifié par son peuple qu'un peuple sacrifié par son roi, et je « suis moins attendri de la mort de Charles que de celle de Barneveldt « ou de l'assassinat du maréchal d'Ancre..... »

Et on lit (p. 26) : « Les princes ont des haras de chevaux, ils de- « vraient en avoir de sujets. »

Et ne croyez pas que ce soit là une saillie, car, avec le sérieux le plus comique, il se plaît à exposer les règlements de ce drôlatique établissement :

« Quand une femme sentirait dans son sein un tendre fruit de ses « plaisirs, un nouveau gage de l'amour, il faudrait lui prescrire un « régime convenable à son état et à son tempérament, inventer des « amusements pour l'égayer, l'éveiller au son des instruments, entre- « tenir le feu de son esprit, en prévenir les inégalités et les caprices, « tourner son âme vers des objets qui lui inspirassent des réflexions « sages, ou qui remplissent son cœur de sentiments tendres ; en un « mot, il faudrait aider et caresser la nature. » (p. 27).

« ..... La religion..... conseillerait aux maris de ne se livrer aux « plaisirs de l'hymen que dans ces moments rapides où ils seraient tout

« esprit, tout sentiment, tout cœur, et leur femme à l'unisson. » (p. 30).

« ..... Tous les membres de la société qui seraient infirmes « malsains, laids, sots, méchants, seraient retranchés de la société. »

Et après avoir développé en sept pages toutes les belles choses que produirait cette espèce d'élite, qu'on en tirerait de bons artistes, de bons magistrats, de belles femmes, de grands hommes en tout genre, la Beaumelle ajoutait avec un merveilleux sang-froid : « Si j'avais un « royaume à moi, j'ordonnerais, dès demain, l'essai de cette po- « lice. »

En résumé, il faut être bien sûr de ses ailes pour s'élever dans les hautes régions de la morale et de la politique, et pour oser planer en quelque sorte sur le monde. Toutefois, si, dans son premier essai, la Beaumelle n'avait pas toujours été neuf ou juste; si, à y regarder de près, on pouvait trouver la substance de son livre ailleurs, la fermeté, l'énergie, et surtout le bonheur de la forme, avaient dû attirer vivement l'attention sur ce début d'un jeune homme; mais, enivré par le succès et dès auparavant prédisposé à se croire un grand homme, il se crut toutes les hardiesses, toutes les rêveries permises; il semble même qu'il y ait foi; et, nouvel Icare, sa chute fut lourde. Nous ne nous étonnons donc pas que, comme écrivain politique ou moraliste, la Beaumelle n'ait point duré; mais il nous semble que la critique ne doit pas tout à fait le laisser dans l'oubli, parce que, pastiche de Montesquieu le plus souvent, il est quelquefois, pour certaines idées, le précurseur de Jean-Jacques Rousseau, de Mably et des politiques révolutionnaires.

HIVER DE BEAUVOIR.

(La suite au prochain numéro.)

Nous avons sous les yeux le compte rendu que le directeur de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg présente annuellement à S. M. l'Empereur de Russie. Il constate que cet intéressant établissement a reçu l'an dernier la visite de 3,716 personnes, dont 117 appartenant à l'état ecclésiastique, qui ont réclamé 71,879 volumes. La Bibliothèque s'est enrichie dans le courant de l'année de 36,156 volumes, dont 9,329 lui ont été donnés, et de 509 manuscrits ou autographes, dont 403 lui ont été également offerts. En outre, divers bibliophiles lui ont apporté en argent 9,086 roubles, soit 36,356 francs. Ces dons sont une preuve évidente d'un réveil intellectuel en Russie que nous nous plaisons à signaler.

A. G.

COURRIER DES PROVINCES.

VI

1° *Le Trésor des pièces toulousaines;* 2° Ledain, *Histoire de la ville de Parthenay, de ses anciens seigneurs et de la Gatine du Poitou;* 3° *La Vie de la vierge Marie*, de maître Wace, publiée par M. V. Luzarche; 4° La Société des Bibliophiles de Touraine.

Comme une foule de bonnes choses (plût à Dieu que les mauvaises n'eussent point le même privilége), *le Trésor des pièces rares ou inédites* devait donner naissance à des imitateurs. Un libraire de Toulouse, M. Abadie, a le premier suivi l'exemple par une collection dont les deux premières plaquettes viennent de paraître. Les stances de Goudelin, *à l'hurouso memorio d'Henric le Gran*, publiées d'après l'édition de 1610, offrent un intérêt de curiosité linguistique; mais il y manque des notes et une introduction. L'*Histoire véritable de ce qui s'est passé à Thoulouze à la mort de monsieur de Montmorency*, est exempte de ce reproche, c'est un document historique curieux précédé d'une notice biographique sur le duc et la duchesse de Montmorency, soigneusement écrite. Au point de vue bibliographique, ce début de collection mérite des éloges : le papier, les caractères, les marges, tout est choisi et disposé avec la recherche qu'aiment tant à rencontrer les bibliophiles, goût qui leur attire les sarcasmes de ceux qui ne le partagent point.

Les villes importantes donnent lieu à des histoires de leurs monuments, de leurs églises, des hommes illustres qui y sont nés; une foule de monographies doivent être rassemblées par celui qui veut les bien connaître; tandis que le passé des cités plus modestes peut être appris par la lecture d'un seul volume; c'est un ouvrage de cette nature que vient d'écrire M. Ledain, pour Parthenay, ses anciens seigneurs; et la Gatine du Poitou. Cette ville, aujourd'hui chef-lieu d'arrondissement, n'offre pas de monuments bien remarquables; cependant, à première vue, l'antiquaire s'aperçoit qu'elle a dû jouer un rôle comme place forte au moyen âge. Située sur un coteau, elle est défendue d'abord par une rivière qui coule à ses pieds en forme de demi-cercle, puis, par une muraille dont les vingt tours subsistent encore, et qui se relie au château : ses anciennes portes continuent à servir d'issue; une seule a gardé son architecture crénelée, les trois autres ont été détruites.

Des membres des trois familles, Larchevêque, Longueville et La Meilleraye, ont successivement été seigneurs de Parthenay, jusqu'à ce que cette suzeraineté fût acquise par le comte d'Artois, en 1776. La ville a soutenu plusieurs siéges pendant les guerres de religion; son dernier éclat historique date de celles de la Vendée. M. Ledain s'est arrêté à cette époque et n'a pas grossi son volume de détails oiseux; mais peut-être n'eût-il pas été difficile d'augmenter le nombre des

pièces justificatives qui ne se composent guère que de listes de baillis et de syndics. Le Poitou est riche en archives et l'occasion était bonne pour donner des renseignements étendus sur le maréchal de La Meilleraye, qui est la plus grande des célébrités de Parthenay. L'auteur a placé le portrait de ce guerrier en tête du volume; mais n'a-t-il pu rencontrer aucune de ses correspondances? Le lecteur aime à voir des biographies détaillées de leurs illustrations se joindre à l'histoire des localités de peu d'importance, leurs gloires se confondent, l'homme célèbre attire l'attention sur sa ville natale, qui, en revanche, lui élève une statue.

Les anciens poëtes du moyen âge continuent à être étudiés dans leur province et même parfois un peu au delà, selon que les manuscrits de leurs œuvres se trouvent avoir voyagé. La Normandie a rendu plusieurs fois hommage à Robert Wace, et son poëme *sur la Vierge*, que publie aujourd'hui M. Luzarche, a déjà été édité en 1842, par deux bibliothécaires de Caen, MM. G. Mancel et Trébutien. Un seul manuscrit, conservé à Tours, a fourni l'occasion à M. Luzarche de donner plusieurs publications importantes, notamment le drame d'Adam, que ceux qui étudient la langue romane n'ont pas oublié. C'est le même volume qui contient un texte du poëme de Wace, où les formes du dialecte normand sont mieux observées que dans les manuscrits qui avaient servi à l'édition précédente. M. Luzarche y a joint une *Vie de saint Georges*, également attribuée à Wace et qui n'avait pas encore trouvé d'éditeur.

Chaque année voit naître en province quelques sociétés scientifiques : généralement l'agriculture y occupe une grande place, et envahit un peu trop les volumes de leurs publications; d'autres (il est permis de les préférer ici) se livrent à l'étude des antiquités et surveillent les restaurations de monuments. Mais nous ne saurions donner à aucune autant de sympathie qu'à celles qui se composent exclusivement de bibliophiles. La Touraine donne aujourd'hui l'exemple aux autres provinces; il suffit en la parcourant de voir ses beaux châteaux pour comprendre qu'à côté du chartrier doit se trouver une bibliothèque. Chacun sait, depuis le plus difficile des amateurs jusqu'à l'enfant des écoles, qu'elle a aussi un excellent éditeur, M. Mame; elle était donc dans les meilleures conditions pour avoir sa Société de Bibliophiles, composée de 25 membres, comme la Société des Bibliophiles français. Plusieurs sont des collectionneurs spéciaux dont les noms sont peu connus hors de leur province; d'autres, et ce sont les plus nombreux, ont une réputation acquise comme érudits ou comme hommes du monde, le comte de Baillon, l'abbé Bourassé, le comte A. Galitzin, M. Luzarche (dont nous parlions tout à l'heure), M. de Sourdeval, M. Taschereau. En dehors des membres titulaires parmi les adhérents : le marquis Du Prat, M. le comte de Falloux, le comte de Montalembert, MM. de La Saussaye et Yéméniz; tels sont les noms qui prédisent à cette Société un brillant avenir. La liste des publications proje-

tées est digne de ces éditeurs-artistes, également connus par leur goût délicat en bibliographie et par leur courtoisie.

J. ANDRIEUX.

Deux Farces inédites de la reine de Navarre.

A Monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Je viens de lire dans votre curieux *Bulletin* l'article d'un bibliophile rémois sur un opuscule publié en 1856, par M. Louis Lacour, sous le titre de *Deux Farces inédites, attribuées à la reine Marguerite de Navarre, sœur de François Ier* [1]. Permettez-moi de vous avouer que ce mot d'*inédites* m'a causé quelque surprise. Vous la partagerez vous-même, quand vous saurez que cette farce de *Virgo* Μισογαμος qui, comme le dit très-bien votre correspondant, est une traduction littérale d'un des dialogues d'Erasme les plus connus, se trouve tout au long dans les œuvres de Marot publiées par Lenglet-Dufresnoy, tome IV de l'édition in-12, page 171. Or Lenglet l'avait tirée d'un livret imprimé au XVIe siècle, et cité par Duverdier, tome IIIe des *Bibliothèques* de Lacroix du Maine et Duverdier, édition de Rigoley de Juvigny.—Voici ses propres termes à la fin de l'article *Marot* : « Il a « écrit aussi deux colloques d'Érasme intitulés, l'un : *Abbatis et eru-« ditæ*, l'autre : *Virgo* μισογαμος. Au premier sont introduits l'abbé et « Ysabeau, et au second Clément et Catherine, traduits de latin en « rime françoise, imprimés à part et hors de ses œuvres. » — Et non-seulement cet opuscule a été publié sous son nom, mais encore l'éditeur a mis en tête ce quatrain, qui ne laisse aucun doute :

Amy lecteur, sois adverty
Qu'au latin n'a rien davantage
Que ce qui est icy verty
Par Marot en nostre langage.

On pense bien que dans cette édition le dialogue n'a pas de lacunes, mais on comprend parfaitement le motif qui les a occasionnées. — Le XVIe siècle avait ses libertés ou plutôt ses licences de pensée comme de parole, et sous ce rapport Érasme ne se gênait pas plus que Marot.

Je conçois non moins difficilement qu'on ait pu attribuer à Marguerite un opuscule aussi dégagé, aussi spirituel, et qui sent si bien son Marot d'une lieue. A Dieu ne plaise que je cherche à diminuer les mérites de cette noble et gracieuse souveraine, dont le front nous apparaît encore, comme à ses contemporains, embelli de tant de couronnes ! Marguerite est une des plus charmantes et des plus délicates

[1] Broch. in-8° avec préface et notes. 1 fr. 25.

figures de notre histoire. Mais on peut être vrai avec elle sans lui rien enlever de son auréole. Le style de la reine de Navarre (dans ses bons endroits) est élégant, parfois touchant; il peut même atteindre l'élévation et une certaine onction naïve, mais il s'en faut de beaucoup, pour me servir des expressions d'un critique célèbre, qu'il ait le *léger de la muse*. — Je ne voudrais pas dire que sa poésie se traîne; mais si elle marche, elle ne vole pas, à la différence de ce séduisant Marot qui, comme le dit encore le bon bibliothécaire que je viens de citer tout à l'heure, *a si doucement écrit, et si gracieusement entassé les mots de sa composition, ysante ou de son propre esprit ou de l'esprit d'autrui, que jamais on ne verra son nom éteint ni ses écrits abolis.*

Veuillez croire, Monsieur, à toutes les sympathies de votre dévoué serviteur,

ÉD. TURQUETY.

Passy, 2 mai 1859.

Diatribe d'un moraliste du XVe siècle contre la magnificence et le luxe des manuscrits. — *Les livres d'heures de Marguerite d'Autriche*, au siècle suivant.

A Monsieur Aug. Aubry, Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur le Directeur,

Il y a eu, à toutes les époques, des esprits chagrins qui, peu soucieux du progrès des arts, se sont déclarés les adversaires implacables des œuvres les plus sublimes de l'esprit humain. Rangeons dans cette triste catégorie le moraliste du XVe siècle qui a confié au manuscrit n° 83 de la bibliothèque de Lille les réflexions suivantes:

« Sequitur superbia librorum, qua specie superbie laborant, quia « volunt habere libros deauratos. Octo vero sunt que valere possunt « contra hoc peccatum: primo possunt valere contra hoc exempla « et precipue exemplum Filii Dei, qui liber vite est, qui humiliari vo- « luit usq; ad hoc quod novissimus esset. » — Puis il parle de ceux qui « volunt veteres habere libros, vel in membranis purpureis, auro « argentoq; descriptos, *vel uncialibus, ut vulgo aiunt, litteris*.—Puerili- « tas est litteras aureas vel argenteas amare et in his delectari.— Valde « impium est oculos pascere auro et argento, quando homo videt tot « filios Dei famelicos.— Habet et solem, et lunam, et stellas, et flores, « et multa alia.—Verum oculi eius delectantur aliquid depingi, alie « quot homines, vel flores in libro suo. Nonne sufficiunt illi quos Deus « creavit[1]? »

Heureusement nos bibliothèques prouvent que notre moraliste prêcha dans le désert, et nous allons voir qu'au siècle suivant, Marguerite d'Autriche confiait aux artistes le plus en renom le soin d'illustrer, ou de réparer ses livres d'heures.

---

[1] Fol. 165.

Ainsi, en 1516, elle ordonne de payer « XXV l. à Gérard Haraubourg, « painctre, pour son sallaire et payement d'avoir illuminé et historyé « de tant de histoires certaines heures en parchemin, escriptes à la « main. »

L'année suivante, elle fait remettre « XX l. à Estienne de Lale, pour « sa poyne et labeur d'avoir escript plusieurs feuillets en parchemin « servant à ses heures, faictes à la mode et à painctures ytalicques, « qu'elle avoit eu de feue madame Bonne, de Milan[1], esquelles heures, « en divers lieux, lesdits feuilletz deffalloient, et, présentement, sont « remis en bon ordre.

En 1518, elle alloue XV l. à son tailleur d'images, Conrault Meit, en payement et récompense « d'une tour de bois qu'il lui avoit fait et livré « pour mettre en son cabinet, et une teste de cerf, servant dessoubz la « cheminée de sa librairie. »

L'année suivante, ce même artiste recevait encore « XXV l., pour ung « Adam et Eve de letum[2] » qu'il lui avait livré; puis la même somme, prix « d'une ymaige de bois, faicte à la semblance de Nostre Dame de « Pitié, destinée à son couvent de Bruges. »

Dans « la librairie, » dont je viens de parler, on remarquait les « Il- « lustrations de Gaulle, dont le deuxiesme livre et volume avoit esté « escript et fait alluminer par Me Adrian Poiele, secretaire de l'archi- « duc, » auquel la princesse avait fait compter (1514) L florins d'or du zin[3].

Croyez, Monsieur le Directeur, à la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être,

Votre tout dévoué serviteur,

DE LA FONS-MÉLICOQ.

Raismes (Nord), le 6 mai 1859.

Lettre sur les richesses historiques de la Bourgogne

Par J.-P. ABEL JEANDET, médecin à Verdun-sur-Saône-et-Doubs (Saône-et-Loire), avec une préface par F. Fertiault.—3e édition un peu diminuée et considérablement augmentée[4].

Je sais maints gros livres *qui n'en disent guère*... C'est le grand

[1] Fille de Louis, duc de Savoie, et deuxième épouse de Galéas, Marie Sforce, duc de Milan. Elle mourut en 1485. (*Art de vérifier les dates*, t. XVII, p. 272.)

[2] « Et se mist (le diable) en guise de serpent à teste de femme, et monta el pommier, et apela Eve, la fame Adam. » (Bible en français, XIVe siècle, ms. n° 11 de la Bibl. de Lille.)—Le célèbre Fludde ou *De Fluctibus*, Anglais, fit autrefois, dit Leibnitz (*Essais de Théodicée*, éd. d'Amsterdam, 1720, p. 150), un livre *De vita, Morte et Resurrectione*, sous le nom de R. Otreb, où il soutint que le fruit de l'arbre défendu était un poison.

[3] *Arch. gén. du Nord*, corresp. gén.

[4] Paris, Aubry, 1859. 2 fr. 25.

nombre. Je sais aussi maintes petites brochures *qui en disent gros*... C'est la minorité.—Aussi que de gros livres vides passent sans qu'on en parle! Et quel plaisir on éprouve à signaler les petites brochures pleines de faits et de savoir!

Je me trouve en ce moment dans ce dernier cas.

J'ai entre les mains un fascicule de 43 pages qui vaut, pour ce qu'il contient, 10 volumes.—Son titre, vous l'avez lu en tête de ces lignes. Le nom de son auteur, le titre vous l'a également fait connaître.

Avec la Bourgogne pour sujet, et M. J.-P. Abel Jeandet pour écrivain, vous êtes forcément en face d'une des œuvres les plus consciencieuses, les plus savantes, les plus précises... j'ajoute les plus piquantes, car notre auteur bourguignon, — qui pousse l'amour de l'exactitude jusqu'au fanatisme et qui chercherait une date pendant vingt ans plutôt que de la donner incertaine, — est l'érudit fin, l'esprit aiguisé par excellence.—Il n'a d'égal à sa science et à sa verve que son patriotisme dont je ne veux pour preuve que cette *Lettre sur les richesses historiques* de son pays.

Vous savez comment les ciseleurs du moyen âge travaillaient leurs chefs-d'œuvre; eh bien! la *Lettre* de M. Jeandet est un joyau d'histoire élaboré peut-être avec plus de temps et de patience encore. Ces quelques pages renferment une substance robuste; elles représentent plus de vingt-cinq années de recherches, toujours heureuses et souvent neuves... C'est, pardonnez-moi le mot léger, de l'érudition concentrée.

Des notes nourries et pleines d'attrait viennent, en nombre imposant, à la suite du morceau capital, —que l'amitié de l'auteur a voulu faire précéder d'une Étude-Préface de notre façon. Cela nous revenait sans doute... à titre d'enfants du même pays. Nous serons heureux si l'on ne trouve point trop de disparate entre le présentateur et le présenté.

Si cette *Lettre*, qui contient tant de choses en si peu d'espace, est, littérairement parlant, une bonne fortune pour les érudits, elle en est une encore, au point de vue matériel, pour les bibliophiles. D'une disposition typographique remarquable, elle est imprimée sur papier magnifique, dans le beau format grand in-8°, et— point important — tirée seulement à 100 exemplaires (dont 25 sur vélin), c'est-à-dire à peine pour satisfaire les plus pressés des amateurs d'élite...

Ils n'ont qu'à se hâter.

F. Fertiault.

Nous avons sous les yeux le cinquième volume in-4° du Catalogue de la Bibliothèque Impériale (section de l'histoire de France); il contient 15,702 mentions, lesquelles, jointes à 72,442 mentions renfermées dans les quatre premiers volumes, portent au chiffre de 88,141 le nombre de numéros, de mentions d'éditions nouvelles et de rappels.

Le volume dont il s'agit comprend l'histoire religieuse de la France; huit sections sont consacrées à l'histoire ecclésiastique, aux actes du clergé, aux rapports de l'Église avec l'État, à l'histoire des ordres religieux en France, aux cultes non catholiques.

L'énumération des ouvrages relatifs aux jésuites ne remplit pas moins de 63 pages. Parmi les cultes dissidents, on remarquera ce qui est relatif aux théophilanthropes, aux néo-templiers, aux saint-simoniens, et à l'œuvre de la Régénération spirituelle révélée à Pierre Michel Vintras.

La presque totalité des écrits enregistrés dans le cinquième volume du Catalogue de l'histoire de France n'offre d'ailleurs aucun intérêt bibliographique; nous avons remarqué un opuscule auquel on semble s'être attaché à donner un titre bien équivoque : *Obligation du C... de payer la dette du P...*; il s'agit tout simplement du clergé et du vingtième.

Le sixième volume, maintenant sous presse, contiendra l'*Histoire constitutionnelle*.

En vente chez A. AUBRY, éditeur :

ABÉCÉDAIRE

OU

RUDIMENT D'ARCHÉOLOGIE

(ARCHITECTURE RELIGIEUSE)

PAR M. DE CAUMONT

Correspondant de l'Institut, fondateur des congrès scientifiques.

4e édition. *Caen*, 1859, in-8° de 692 pages, orné d'un grand nombre de figures en bois dans le texte. 7 50

Le livre dont nous annonçons la quatrième édition est de ceux qui n'ont pas besoin d'être recommandés aux lecteurs. Le nom de M. de Caumont est trop aimé du public et le zèle incessant qu'il déploie dans ses recherches est trop connu des archéologues pour que nous insistions longtemps sur la valeur de l'ouvrage et de son auteur. Nous tenons seulement à constater que l'*Abécédaire d'archéologie* renferme 400 pages de plus que les précédentes éditions et un grand nombre de figures nouvelles. La clarté des définitions, le choix des types reproduits, l'intelligente division des matières, tout contribue à faciliter l'étude de cette science, déjà si attrayante par elle-même, et assurent à cette quatrième édition un quatrième succès.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Ouvrages de numismatique

MONNAIES, ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

Suite.

(Voyez les Bulletins nos 49 à 59.)

ALBUM PHOTOGRAPHIQUE

D'ARCHÉOLOGIE RELIGIEUSE

Publié par H. MALÉGUE

Avec texte explicatif par Aymard, archiviste, sous le patronage de Mgr. de Morlhon, évêque du Puy, d'après le vœu émis par le congrès scientifique de France, XXIIe session. *Paris*, 1857, in-fol. jolie dem.-rel. v. fau. n. rog. (Publié à 70 fr. broché.) 45 »

Ce magnifique ouvrage est orné d'un grand nombre de dessins dans le texte et de 69 grandes planches photographiées, très-bien exécutées, représentant des christ, des croix paroissiales et processionnales, des châsses, reliquaires, custodes, en or et en ivoire, des tapis, des dentelles, des bas-reliefs, des sculptures en bois et des peintures murales.

1989. BALLET (L'abbé). Histoire des temples des payens, des juifs et des chrétiens. *Paris*, 1760, in-12, v. mar. *Titre gravé.* 2 »

1990. BOTTIN (Seb.). Mélanges d'archéologie, précédés d'une notice historique sur la Société royale des antiquaires de France, et du cinquième rapport sur ses travaux. *Paris*, 1831, in-8. br. *25 planches.* 5 »

1991. BOURASSÉ (L'abbé J.-J.). Archéologie chrétienne, ou précis de l'histoire des monuments religieux du moyen âge; 3e édition. *Tours*, 1844, in-8, v. gauf. tr. dor. *Figures.* 4 »

LE MÊME broché. 3 »

1992. BRIDAULT. Mœurs et coutumes des Romains. *Paris*, 1754, 2 vol. in-12, v. mar. 2 50

1993. CAPELLO (J.). De Ponderibus, Nummis et Mensuris libri III. *Francofurti*, 1606, pet. in-4., parch. *Titre gravé.* 4 »

De Ponderibus et nummis ferreis, æreis et argenteis ;—de Nummis aureis;—de Mesuris linearum; —de Mesuris capacitatis; — Miscellanea.

1994. CHEVALIER. Remarques sur la pièce antique de bronze trouvée depuis quelques années aux environs de Rome et proposée ensuite aux curieux de l'antiquité, pour tâcher d'en découvrir l'usage. *Amsterdam*, 1694, in-12, v. mar. *Titre gravé, planches.* 2 50

1995. ESSAI SUR LES POTERIES ROMAINES et les nombreux objets d'antiquité qui ont été trouvés au Mans en 1809, dans les fouilles pratiquées pour la fondation du Pont-Royal de cette ville, par Daudin et publ. par de Caumont. *Paris*, 1829, in-8, dos et coins de mar. rou. fil. *Orné de 6 planches.* 8 50

Ex. tiré sur pap. pet. in-fol.

1996. FORTOUL. H. Etudes d'archéologie et d'histoire. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8. br. 7 »

1997. FROELICH. Quartuor Tentamina in re nummaria vetere. *Viennæ Austriæ*, 1737, in-4, v. fauve, *nombreuses figures de médailles, dans le texte (bel exemplaire).* 6 »

1998. HEEREN. Expositio fragmenti tabulæ marmoreæ, operibus cælatis et inscript. Græcis ornatæ, musei Borgiani Velitris.— Expositio tabulæ hospitalis ex ære antiq., in museo Borgiano Velitris adservatæ; auct. J. Siebenkees. *Romæ*, 1789, en 1 vol. in-4. cart. *Planches.* 3 50

1999. HENNIN. Manuel de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies, et médailles antiques. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8. dem.-rel. mar. n. *(fers spéciaux).* 15 »

2000. LE PETIT TRÉSOR DES ARTISTES et des amateurs des arts, ou le guide sûr et infaillible des peintres, sculpteurs, graveurs, décorateurs, etc., dans le choix des sujets allégoriques ou emblématiques. *Paris, an VIII*, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve. *Grand nombre de figures.* 4 50

2001. **Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce**, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture, par LE ROY. 2e édition corrigée et augmentée. *Paris*, 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max. *Orné d'un grand nombre de planches* (61) *très-bien gravées et belles d'épreuves.* 60 »

SUPERBE EXEMPLAIRE en ancienne reliure maroq. rou. fil. tr. dor., renfermé dans une housse en peau de mouton rouge.

2002. MAIRAN. Lettre à M. le comte de Caylus, sur une pierre gravée antique. *Paris*, 1764, in-12 cart. *Planche.* 1 50

2003. MAUBERT DE GOUVEST. Mémoires militaires sur les anciens, ou idée précise de tout ce que les anciens ont écrit relativ. à l'art militaire. *La Haye*, 1762, 2 vol. in-12 br. 3 50

2004. MERCURIALIS (Hier.) Foroliviensis de Arte gymnastica libri sex, in quibus exercitationum vetustarum genera, loca, modi, facultates, et quidquid denique ad corporis humani exercitationes pertinet diligenter explicatur. *Amstelodami*, 1672, in-4. v. gr. *Nombreuses planches curieuses.* 8 »
Très-bonne édition.

2005. MERULÆ (P. G.) Opera varia posthuma de sacrificiis, sacerdotibus, legibus, comitiis, etc., Romanorum. *Lugd. Batav.*, 1684, pet. in-4. vél. *Titre gravé.* 4 »

2006. MIONNET (T.-E.). De la Rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil cont. les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain. 3e édition. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8. br. 39 *planches.* 38 fr. net 30 »
LE MÊME, jolie dem.-rel. mar. (*fers spéciaux* avec médailles dorées). 36 »

2007. MIONNET (*Voyez le catalogue complet de ses ouvrages, page* 15, *n° du 1er janvier* 1859).

2008. NIEUPOORT. Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains, pour faciliter l'intelligence des anciens auteurs (trad. du latin par l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1741, in-12, v. gr. 2 »

2009. HORUS APOLLO Niliacus de Hieroglyphicis, Notis, a Bernardino Trebatio Vicentino latinitate donatus. *Lugduni, ap. Seb. Gryphium*, 1542, pet. in-8. dem.-rel. 4 »

2010. OUDIN (J.). Manuel d'archéologie religieuse et militaire. *Paris*, 1845, in-8, br. 12 *planches.* 6 »

2011. RECUEIL DE LETTRES critiques, historiques et numismatiques, sur une inscript. trouvée à Rosette, pendant le séjour des armées française en Egypte (par Cousinery). *Paris*, 1810, in-8. cart. n. rog. *Planches de médailles.* 4 »
Exempl. en papier vélin.

2012. RICHE. Voyage aux ruines de Babylone. *Paris*, 1818, in-8. br. *Planches.* 3 »

2013. RIPA. Iconologia di Cesare Ripa Perugino, nei quali si esprimono varie imagini di virtù, vitii, passioni humane, affetti, humori corpi celesti, et altre materie infinite, utili ad ogni stato di persone. *Venetia*, 1669, in-4, v. br. *Grand nombre de figures dans le texte.* 5 »

2014. SAUBERTI (J.) de Sacrificiis veterum conlectanea historico-philologica et miscellanea critica, de sacerdotibus et sacris Hebræorum personis comment. singul. quae Th. Crenius. *Lugd. Batav.* 1699, in-8. v. gr. *planches.* 4 »

2015. SIGRAIS (De). Considérations sur l'esprit militaire des Francs et des François, depuis Clovis jusqu'à la fin du règne de Henri IV. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1786, in-12 v. mar. 2 »

2016. SIGRAIS (de). Considérations sur l'esprit militaire des Germains, depuis l'an de Rome 640. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1781, in-12 v. mar. fil. 2 »

2017. TRAITÉ des finances et de la fausse monnoie des Romains, auquel on a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites. *Paris*, 1740, in-12 v. gr. 2 50

2018. ZIEGLER (J.). Études céramiques recherche, des principes du beau dans l'architecture, l'art céramique et la forme en général, théorie de la coloration des reliefs. *Paris*, 1850, in-8. br. *Figures dans le texte.* 5 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

2020. ANNALES HISTORIQUES DE LA FRANCE, par Ph. Le Bas. *Paris*, 1843, 2 vol. *Cartes.* — Dictionnaire encyclopédique de l'histoire de France, par Ph. Le Bas. *Paris*, 1840, 12 vol. — *Atlas de planches.* 3 vol. ensemble. 17 vol. in-8 br. (*Collection de l'Univers pittoresque.*) Au lieu de 92 fr. 50 fr.

2021. BALLANCHE. Antigone, 2e édition. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819. in-8 br. *Orné de* 6 *figures d'après les dessins de Bouillon.* 3 »

2022. BARRUEL (L'abbé). Histoire du clergé pendant la Révolution française. *Londres*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. 2 50

Sur le titre on lit : « Ce livre est le plus horrible libelle que l'on ait publié contre la Révolution française. »

2023. BERTRAND-MOLEVILLE (A. de). Mémoires particuliers p. s. à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

2024. BIGNON. Histoire de France, depuis le 18 brumaire (novembre 1799) jusqu'à la paix de Tilsitt (juillet 1807). *Paris*, 1829, 6 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

2025. BIOT (E.). Mémoire sur les colonies militaires et agricoles des Chinois. *Paris, Impr. Nationale*, 1850, in-8 br. 2 »

2026. BOILEAU. Œuvres diverses du sieur D***, avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours. *A Paris,*

chez D. Thierri, 1675, pet. in-12, veau fau., fig. *Édition peu commune.* 6 »

2027. BOUHOURS (Le P.). Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. *Paris, Cramoisy*, 1688, in-12, v. br. 2 »

En tête de l'ouv. se trouve une intéressante note manusc. de 2 p.

2028. BOULARD (A. H. M.). Histoire littéraire des IXe, Xe, XIe, XIIe et XIVe siècles, et la première moitié du XVe. (Trad. de l'anglais de Berington.) *Paris*, 1816-22, 3 vol. in-8 br. 3 »

2029. BUFFON. Œuvres complètes, avec les suppléments, augm. de la classification de G. Cuvier. *Paris, Duménil*, 1825, 9 vol. in-8 br., *ornés d'environ 700 figures.* (*Exempl. neuf n. coupé.*) 25 »

2030. BULLETINS OFFICIELS DE LA GRANDE ARMÉE, recueillis et publiés par A. Goujon. *Paris*, 1821, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 6 50

Austerlitz,—Iéna,—Prusse,—Pologne,—Autriche,—Russie,—Saxe,—Campagne de France et des Pyrénées.

2031. BYRON (Lord). Œuvres, trad. de M. Amédée Pichot. Nouvelle édition, augmentée d'une notice historique sur lord Byron, etc. *Paris*, 1836, 6 vol. in-8, br. *Portraits et figures.* 12 »

2032. CARACTÈRES tirés de l'Ecriture sainte et appliqués aux mœurs de ce siècle. *Paris, Guérin*, 1700, in-12, rel. 1 50

2033. CAYROL (De). Voltaire étrangement défiguré par l'auteur des Souvenirs de Mme de Créqui. *Compiègne*, 1836, br. in-8. 1 25

2034. CHAZET (A. de). Mémoires posthumes, lettres et pièces authentiques touchant la mort de Ch.-François, duc de Rivière. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v. 2 50

2035. CLAUDE DE VERT (Dom). Dissertation sur les mots de Messe et de Communion, avec quelques digressions sur les agapes, les eulogies, le pain bénit, l'ablution, etc. *Paris*, 1794, in 12, v. gr. 3 »

2036. CONJECTURES POLITIQUES sur le conclave de 1700 et sur ce qui s'est passé à Rome pendant la maladie et après la mort du pape Innocent XII. *A Parme, chez Innocent treizé*, 1700, in-12, br. 1 50

2037. CORNEILLE (T.). Laodice, reyne de Cappadoce, trag. *Suiv. la cop. à Paris*, 1668, pet. in-12, frontisp. gravé, dem.-rel. v. fau. (*Simier.*) 2 »

2038. D'ASSOUCY. L'Ovide en belle humeur, augmenté du Ravissement de Proserpine et du Jugement de Pâris. *Paris, H. Loyson*, 1659, pet. in-12, parch., *titre gravé.* 2 50

2039. DINAUX (A). Description des fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12, 13 mai 1851, par la société des Incas. *Lille*,

1854, gr. in-8, texte encadré en couleur, *orné d'un grand nombre de planches.* 8 »

LE MEME, jolie dem.-rel. mar. rou. n. rog., tête dor. 11 »

2040. DES ROCHES. Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens, cont. des recherches sur la Belgique avant l'invasion des Romains et la conquête qu'ils en ont faite avant J.-C. *Anvers*, 1787, in-4. v. jas., *front. gravé et cartes.* (*Bel exemplaire.*) 8 »

2041. ECKARD. Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre, suivis de fragments hist. recueillis au Temple par M. de Turgy et de notes. *Paris*, 1818, in-8, cart. à la Bradel. *Portrait.* 3 50.

2042. ENTRETIENS de Charlequin et de François premier. *A Cologne*, 1690 (*à la Sphère*), pet. in-8, jolie rel. en veau, fil. (*Rare.*) 3 »

2043. ETRENNES TURQUENNOISES, ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes sur les Tourquennois, par DE COTTIGNIES, dit Brûle-Maison. 5e édition. *Tourcoing*, in-16. 10 part. en 1 vol., jolie dem.-rel. et coins de mar. tr. dor. fil. *Portraits, vignettes et airs notés.* 6 »

2044. ETUDES REVOLUTIONNAIRES. Camille Desmoulins et Roch Marcandier ; la Presse révolutionnaire, par E. Fleury. *Paris*, 1851, 2 vol. in-12, br. 3 50

2045. EXCELLENCE DES HOMMES (De l') contre l'égalité des sexes, par Poullain de la Barre. *Paris*, 1679, in-12, v. gr. 2 »

2046. FENELON. Aventures de Télémaque, édition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. viol. dent. à froid. *Portrait.* (*Rel. de Thouvenin.*) 6 »

2047. FERRARI. Idées sur la politique de Platon et d'Aristote. *Paris*, 1842, in-8, br. 1 50

2048. FERRIER. Adraste, tragédie par le sieur Ferrier. *Suiv. la copie, à Paris* (*à la Sphère*), 1681, pet. in-12, dem.-rel., d. et c. de mar. bl. 1 50

2049. FLÉCHIER. Oraisons funèbres. *Paris, Cramoisy*, 1680, in-12, v. gr. 2 »

2050. FRÉDÉRIC AUGUSTE, Duc de Brunsvick-Oels. Discours sur les grands hommes. *Berlin*, 1803, in-12, cart. 1 50

Envoi d'auteur, *rare.*

2051. FRÉRON. Mémoire historique sur la réaction royale et sur les massacres du Midi, avec les pièces justificatives. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. v. 2 50

2052. GRÉGOIRE, évêque de Blois. De l'Influence du christianisme sur la condition des femmes. *Paris*, 1826, pet. in-12, d.-rel. veau. 2 »

2053. GUILLOT DE MARCILLY. Relation hist. et théol. d'un voyage

en Hollande, dans laquelle on verra le détail des conversations de l'auteur avec le marquis de Langallerie. *Paris*, 1709, in-12, v. gr. 1 75

2054. **HARMAND** (J.-B.). Anecdotes relatives à quelques personnes et à plusieurs événements remarquables de la Révolution; nouv. édit. aug. *Paris*, 1820, in-8, br. 2 »

2055. **HEINSIUS**. Pro Daniele Heinsio, adversus Joannis Croii calumnias Apologia necessaria. Cætera quæ accedunt, et eodem spectant, sequens indicabit pagina. *Lugd. Batav.*, 1646, in-12, v. ant., dent. à froid, tr. dor. 5 »

Bel exemplaire relié par Vogel.

2056. **HISTOIRE DE FRANCE** et des choses mémorables advenues aux provinces étrangères durant sept années de paix, du règne du roi Henri IIII, roy de France et de Navarre (par P. Matthieu). *Leyden, par Corneille Bonaventure*, 1608, 2 vol. in-8, vél. 8 »

2057. **HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE LA FLORIDE**, ou relation de ce qui s'est passé dans la découverte de ce païs, par F. de Soto, composée en espagnol par l'inca Garcillasso de la Vega, et trad. en françois par P. Richelet. *Leyde*, 1731, in-12, v. jaspé. *Figures.* 4 50

2058. **HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE**, par l'abbé Fleury. *Paris*, 1722, 36 vol. in-4, v. gr. (*Bon exemplaire.*) 45 »

2059. **HISTOIRE DU MINISTÈRE** d'Armand-Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIIIe du nom, Roy de France et de Navarre. *Amsterdam. Wolfganck*, 1664, 3 vol. pet. in-12 vél. *Bel exemplaire.* 16 »

Très-jolie édition.

2060. **HISTOIRE VÉRITABLE** des dernières et piteuses adventures de dom Sebastian, roy de Portugal, depuis sa prison de Naples jusques aujourd'huy qu'il est en Espagne, à Saint-Sucar de Boraméda. *S. l.*, 1602, pet. in-8 de 97 p., mar. rou. *Rare.* 6 »

2061. **HUE** (Fr.). Dernières Années du règne et de la vie de Louis XVI. *Paris, Impr. royale*, 1814, in-8 de 592 pages, dem.-rel., v. ant. 4 50

2062. **HUGO** (A.). France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, avec des notes. *Paris*, 1835, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. ant. *Nombreuses figures et cartes.* 15 »

2063. **HUGO** (A.). France militaire, histoire des armées de terre et de mer, de 1792 à 1833. *Paris*, 1833, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. viol. Grand nombre *de figures et portraits.* 22 »

2064. **IL LEBBROSO DI AOSTA**. *Napoli*, 1828, in-12, maroq. viol., fil. comp. à froid, tr. dor. 4 »

Jolie, édition tirée à 50 exemplaires numérotés à la presse.

2065. LA COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE D'AUSTERLITZ, ou de la victoire, monument triomphal érigé en bronze sur la place Vendôme de Paris, descript. accomp. de 36 *planches représent. la vue générale, les médailles, piédestaux, bas-reliefs et statues dont se compose ce monument*; par Amb. Tardieu. *Paris, F. Didot*, 1822, in-4, dem.-rel. m. bl. n. rog. *Planches.* 10 »

2066. L'ALCORAN DE MAHOMET, trad. de l'arabe, par André du Ryer, sieur de La Garde Mazelair. Nouv. édit. augm. des observations historiques et critiques sur le mahométisme, etc. *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12, mar. br.. fil. tr. dor. *Frontisp. grav., carte (anc. reliure).* 12 »

2067. L'AMIRAL DE FRANCE, et, par occasion, de celuy des autres nations tant vieilles que nouvelles, par Lancelot Desvoesin, sieur de La Popelinière. *Paris*, 1584, in-4, parchemin. 8 »

2068. LA SCIENCE DES PERSONNES DE COUR, d'épée et de robe, commencée par M. de Chevigni, continuée par M. de Limiers, revue, corrigée et augm., par P. Massuet. *Amsterdam*, 1752, 9 vol. in-12, v. mar. *Frontispice gravé, nombreuses figures, blasons et cartes.* 10 »

2069. LA SAINTE MESSE, ou sont représentés par les actions du prêtre les mistères de la Passion de N.-S. Jésus-Christ, avec les oraisons appliquées à chacun mistère. *Paris, Jouenne*, in-12, v. jas. 6 »

Ouvrage entièrement gravé, orné de 84 figures.

2070. LA VIE DE L'IMPOSTEUR MAHOMET, recueillie des auteurs arabes, persans, hébreux, chaldaïques, grecs et latins, avec un Abrégé chronol. qui marque le temps où ils ont vécu, l'origine et le caractère de leurs écrits, trad. de l'anglois de Prideaux. (par Daniel de Larroque). *Paris*, 1699, in-12, dem.-rel. mar. vert. 3 »

2071. LAVILLEGILLE (A. de). Des Anciennes Fourches patibulaires de Montfaucon; Recherches touchant l'origine, l'emplacement, l'usage et la descript. de ce gibet, avec plans et vue, et une notice sur les principaux personnages qui y ont été exposés. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. *Fig. et plans.* Rare. 7 50

2072. LE BRUN DES CHARMETTES. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, de cent quarante-quatre déclarations de témoins oculaires, et des manuscrits de la Bibliothèque du Roi et de la Tour de Londres. *Paris, A. Bertrand*, 1817, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *portrait et figures.* 12 »

2073. LE CLERC (Séb.). Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain, où, par une méthode nouvelle et singulière, l'on peut avec facilité se perfectionner en cette science. *Paris*, 1682, in-12, v. mar. *Fig. de géométrie ornées de vignettes.* 2 50

2074. LEROUX DE LINCY, Analyse critique et littéraire du roman de Garin-le-Lohérain, précédée de quelques observations sur l'origine des romans de chevalerie. *Paris*, 1835, in-8, br., *papier vergé de Hollande (envoi d'auteur)*. 4 50

2075. LES HEURES FRANÇOISES, ou les Vespres de Sicile et les Matines de la Saint-Barthélemy. *Suivant l'édition publiée à Amsterdam, chez Antoine Michiels, à la Sphère*, 1690, pet. in-12, dem.-rel. 5 »

Jolie réimpression, publiée par les soins de M. Chanu, et tirée à 100 exempl. numerotés, sur papier vergé de Hollande.

2076. LES YEUX OUVERTS sur la vérité et sur le départ, au clair de la lune, le 20 mars 1815, à 4 h. du matin, cont. le fameux écrit du capit. Sabord, les pièces curieuses du *Moniteur*, les droits au trône justement acquis par le vainqueur d'Ulm, etc. *Paris*, 1815, in-8 br. 2 50

2077. LETTRES AUTOGRAPHES de madame Roland, adressées à Bancal-des-Issards, avec introd. par Sainte-Beuve. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. v. 2 50

2078. LETTRES D'AMOUR D'UNE RELIGIEUSE portugaise (Mariane Alcaforada), trad. en françois par Guilleragues, écrites au chevalier de C., officier françois en Portugal. Nouv. édit., augm. de sept lettres et de leurs réponses. *A la Sphère*, 1696, pet. in-12, dem.-rel. mar. vert, tr. peigne. 5 »

2079. LE VÉRITABLE AMI, ou la vie de David Simple (trad. de Fielding, par de La Place). *Amsterdam* (*Paris*), 1749, 2 vol. in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. (*anc. rel. bien conservée*). 6 »

2080. LIVRE ROUGE. 1774-1789. Règne de Louis XVI. *Paris*, 1848, br. in-8. 1 25

2081. L'ORATOIRE DU CŒUR, ou Méthode très-facile pour faire oraison avec Jésus-Christ dans le fond du cœur; *et représenté en huit figures*, par de Querdu le Gall, recteur de Servel en Bretagne. *Paris*, 1675, in-12 dem.-rel. mar. n. *Titre gravé, figures.* 5 »

2082. LORDELOT, avocat. Plaidoyé pour J. de Baudry, prétendu religieux cordelier, qui contient l'histoire de sa vie, et un traité touchant la validité des vœux des religieux. *Paris*, 1681, in-12 mar. rou. tr. dor. 3 »

2083. MAC-FARLANE, Constantinople et la Turquie en 1828 et 1829, trad. de l'anglais par M. Nettement. *Paris*, 1830, 3 vol. in-8. dem.-rel. v. ant. *Figures et cartes.* 6 »

2084. MADOLLES (Michel de). Hist. des Roys de France. *Paris* 1678, in-12, rel. 1 »

2085. MAROT. Œuvres de Clément Marot, revues sur plusieurs manuscrits et augment. tant de diverses poésies véritables, que

de celles qu'on lui a faussement attribuées, avec les ouvrages de J. Marot son père, Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon, avec observation critique. *La Haye*, 1731, 6 vol. pet. in-12, v. mar. 18 »

2086. MÉMOIRES D'ESTAT, par M. de Villeroy, conseiller d'Estat, et secrétaire des commandements des Roys Charles IX, Henry III. Henry IV et de Louys XIII, à présent régnant. *Jouxte la copie imprimée à Sedan*, 1623, in-8, *parchemin*. 3 50

2087. MONTESQUIEU. Lettres persanes (150 lettres). Lettres turques, *Cologne P. Marteau*, 1739, 3 t. en 2 vol. in-12, v. m. *Édition rare*. 3 »

2088. MORCEAUX CHOISIS DE BURNS, poëte écossais, trad. par M. James Aytoun et J.-B. Mesnard. *Paris*, 1826, in-18, veau fauve fil. 5 »

2089. MORUS (Th.) Idée d'une république heureuse ou l'Utopie de Thomas Morus, cont. le plan d'une république dont les lois, les usages, etc., tendent à rendre heureuses les sociétés qui les suivront, trad. par Gueudeville. *Amsterdam*, 1730, in-12 v. br. *Front gravé*. 3 50

2090. MUSARION, ou la philosophie des Grâces, poëme en 3 ch. (trad. de Wieland, par Laveaux). *Kell*. 1784, pet. in-12, dem.-rel. d. et c. maroq. rou. tr. dor. n. rog. Peu commun. 2 50

Ex. sur pap. de Hollande.

2091. MUSÉE DES FAMILLES, lectures du soir. *Paris*, 1833-34, 21 vol. gr. in-8. dem.-rel. *Nombreuses figures dans le texte*. 60 »

2092. NAUDÉ, Parisien. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie. *Amsterdam*, 1712, in-12 v. mar. *Front. gravé*. 3 »

2093. NODIER (Ch.). Bibliothèque sacrée, grecque-latine. *Paris*, 1826, in-8. dem.-rel. 5 »

2094. NORVINS (De). Histoire de Napoléon. *Paris, Furne*, 1834, 4 vol. in-8. br. *Ornés de figures, portraits, cartes et plans de batailles*. 10 »

2095. NOUVELLE ENCYCLOPÉDIE POÉTIQUE, ou choix de poésies dans tous les genres, par une société de gens de lettres, ouvrage mis en ordre et publié par P. Capelle. 2me édition. *Paris*, 1830, 18 vol. in-18. br. 9 »

2096. PARNY (Evariste). Œuvres complètes. *Paris*, 1829. 2 vol. in-8. dem.-rel. v. rose. *Portrait*. 14 »

2097. PEYSSONNEL (De). Observations historiques et géographiques, sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin. *Paris*, 1765, in-4. v. éc. *Figures et cartes (bel exemplaire)*. 6 »

2098. PISSOT. Manuel du culte catholique, ou Histoire des mystères et

cérémonies de l'Eglise chrétienne, depuis l'établiss. de son culte jusqu'à nos jours. *Paris*, 1810, in-12, dem.-rel. mar. vert. 2 »

2099. PIERRE-JOSEPH. Les Moines empruntez. *S. l.* 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. gr. 3 »

2100. PONTIER. Les Questions d'une princesse sur divers sujets, avec les réponses. *Paris*, 1685, in-12, rel. 1 50

Ex. avec 5 lignes et la sign. autog. de l'auteur.

2101. QUANTIN. Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne, cont. les notions nécessaires pour l'intelligence des anciens monuments manuscrits, publ. par l'abbé Migne. *Paris*, 1846, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou. 9 »

2102. RECHERCHE MODESTE des causes de la présente guerre, en ce qui concerne les Provinces-Unies (par J. Dumont). *La Haye*, 1703, in-12, v. fau. dent. à froid tr. dor. 6 »

Bel exemplaire relié par Vogel.

2103. RELATION de l'inquisition de Goa (par Dellon). *Paris*, 1688, in-12, dem.-rel. 3 »

2104. REPONSE pour les religieux Carmes, au livre intitulé : *Les Moines empruntés. Cologne, à la sphère*, 1697, in-12, v. gr. 3 50

2105. RÉPONSE DE COLLOT-D'HERBOIS à des notes barbares envoyées à divers journaux contre les soldats de Châteauvieux, et notamment à celles envoyées par Roucher et A. Chénier au *Journal de Paris. An IV*, in-8, cart. 1 50

2106. REYRAC. Œuvres. *Paris*, 1796, 2 tom. en 1 vol. in-18, v. mar. dent. tr. dor. *Portrait.* 3 50

Exemplaire en papier vélin de Hollande.

2107. ROSSET (Fr. de). Les Histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leur ambition, amours déréglés, sortiléges, vols, rapines, et par autres accidents divers et mémorables. *Lyon, Benoist Vignieu*, 1701, in-8, rel. 5 »

2108. RUÆI (Caroli), e societate Jesu, Carminum libri quatuor. Editio quinta, *Lutetiæ Parisiorum*, 1688, in-12, v. mar. (*Aux armes du comte d'Eu.*) 3 »

2109. SHERLOCK. Lettres d'un voyageur anglois, 1779. — Nouvelles Lettres, 1780.—Fragment sur Shakspeare, 1780. En 1 vol. in-8, v. marb. 1 50

2110. TASSONI (Al.). La Secchia Rapita, poema eroi-comico. *In Nizza*, 1785, in-12, d.-rel., v. bl. 2 »

2111. TEISSIER. Le Chevreuil de Compiègne, anecdote ancienne. *Paris*, 1827, br. in-8. 1 »

2112. TOCQUEVILLE (A. de). De la Democratie en Amérique. 9e édition, revue et corrigée. *Paris*, 1842, 4 vol. in-8, br. 10 »

2113. TRACY (Le P. de). Vie de saint Bruno, fondateur des Chartreux, avec diverses remarques sur le même ordre. *Paris*, 1785, in-12, v. mar. 2 »

2114. TRAITÉ DE PALÆPHATE touchant les histoires incroyables, trad. du grec, avec une préface et des notes (par Ch. Polier de Bottens). *Lausanne*, 1771, in-12, bas. 2 »

2115. VILLIERS (L'abbé de). De l'Amitié. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1692, in-8, rel. 1 50

2116. VILLON. Les Œuvres de François Villon. *Paris*, *Coustelier*, 1723, in-12, v. mar. 5 »

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE (Suite).

Champagne.

(Suite.)

2117. CHAUMONT EN BASSIGNY. Procès-verbal de l'assemblée des trois états (clergé, noblesse, tiers-état) du bailliage de Chaumont-en-Bassigny, en 1789. *Chaumont*, 1789, in-8, br. 4 »

2118. COQUILLART. Les Œuvres de Guillaume Coquillart, publ. par M. P. Tarbé. *Paris*, 1847. 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, n. rog., tête dor. 20 »

Exemplaire en grand papier jésus vergé de Hollande.

2119. LANGRES. Cayer commun des trois ordres du bailliage de Langres. *Paris*, 1789, in-8, br. (Noblesse, Clergé, Tiers État.) 3 50

2120. MASSACRE DE VASSY. Discours au vray et en abbrégé de ce qui est dernierement advenu à Vassi, y passant Monseigneur le duc de Guise. *Paris*, 1562.—Description du saccagement exercé cruellement par le duc de Guise et sa cohorte le premier jour de mai 1561, en la ville de Vassy. *A Caens*, 1562. 2 50

Réimpress. de 2 p. rares auxquelles on a ajouté une grande planche représ. le saccagement.

2121. POETES CHAMPENOIS (Collection complète des), publiée par M. Prosper Tarbé, augmentée du XVIe vol. Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix. *Paris*, *A. Aubry*, 1856, ensemble 16 vol. in-8, br., papier vergé. 80 »

Œuvres de Guill. Coquillart, 2 vol.—Œuvres de Machault, 1 vol.—Œuvres d'Eustache Deschamps, 2 vol.—Le Roman du chev. de La Charette, 1 vol.—Le Roman d'Aubery le Bourgoing, 1 vol. — Les Chansons de Champagne au XIIe et XIIIe siècles, 1 vol. — Les Œuvres de Philippe de Vitry, 1 vol.—Le Roman de Girard de Viane, 1 vol.— Chansons de Thibault IV, comte de Champagne, 1 vol. — Poëtes de Champagne, antérieurs au siècle de François Ier, 1 vol. — Tournoiement de l'Ante-Christ, par Huon, de Méry-sur-Seine, 1 vol.—Recherches sur les patois de Champagne, 2 vol.—Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, 1 vol.

2122. TAYLOR (B.) La Ville de Reims. *Paris* 1854, in-12 cart. *Planches.* 1 75

2123. TARBÉ (P.), Reims, essais historiques sur ses rues et ses monuments. *Reims*, 1844, in-4 br, *Grand nombre de planches* lithographiées *au bistre, dessinées par Maquart.* 30 »

Exemplaire d'envoi à M. Raoul Rochette, avec lettre autographe à M. Prosper Tarbé.

2124. TARBÉ (P.). Reims, essais historiques sur ses rues et ses monuments. *Reims*, 1843, in-8, br. *Figures.* 5 »

2125. UN MYSTÈRE à Reims en 1844, par Lustucru (de Hellizle Maurupt). *Rheims*, 1844, broch. in-12. 1 »

2126. VIE DE SAINT FIACRE, confesseur, patron de Brie, avec des avertissements aux pèlerins. *Troyes*, 1751, in-12 br. 1 »

Cartes et Plans.

2127. CHAMPAIGNE ET BRIE, par Sanson. 1 feuille. 2 »

2128. CARTE de la Champagne, Tabula geographica Campaniæ specialis, in suas sic dictas electiones, accurate distincta, edita a J.-B. Homanni. 1700, 1 f. *Coloriée, ornée de deux vues: Reims et Troyes.* 3 »

2129. CARTE de la Champagne et des pays voisins, où l'on voit la généralité de Châlons et partie de celle de Soissons, par G. Delisle. 1713, 1 f. 2 »

2130. CARTE des environs de la ville de Reims, par Daudet, 1722, 1 f. 3 »

2131. CARTE du comté de la Brie. Vers 1650, 1 f. 3 »

2132. CARTE du gouvernement général de Champagne, où sont divisées les élections de la généralité de Chaalons et celles qui font partie des généralités de Paris et de Soissons, par Jailliot. 1699, 2 ff. 3 50

2133. CARTE du gouvernement général de Champagne, où sont divisées les eslections de la généralité de Chaalons et celles qui font partie des généralités de Paris et de Soissons, par Jailliot. 1700, 1 f. 3 »

2134. CARTE particulière des environs de Philippeville, Charlemont, Marienbourg, Rocroy, Mézières, Sedan, etc. 1712, 1 f. 2 50

2135. CARTE générale de Champagne. 1700, 1 f. 2 »

2136. DESCRIPTION DU PAIS DE BRIE, fait par Damien de Templeux, escuier, sieur de Frestoy. 1 f. 3 50

2137. LA SOUVERAINETÉ de Sedan et de Raucourt et la prevosté de Doncheri. 1600, 1 f. 3 »

2138. PLAN de la ville de Sedan. 1702, larg.: 17 cent., haut: 11 cent. 1/2. 2 50

2139. **PLAN DE LA VILLE DE RHEIMS**, par Daudet, géographe, 1722, avec explication, 1 f. 3 »

2140. **PLANS** de l'église métropolitaine de Reims et du palais de l'archevêque, levez sur les lieux par Daudet. *Paris*, 17... 1 f. 1 50

2141. **ROCROY**, plan et vue générale du siége de la ville de Rocroy, par le prince de Condé, dessiné par J. Van Werden, 1 f. grand in-fol. carré. *Belle planche.* 4 »

2142. **VUE** de la ville de Donchery, vers 1700, 1 f. larg.: 29 cent., haut.: 18 cent. 3 »

2143. **VUE** de la ville de Dormans, par P. Delin. 1700, 1 f. larg.: 31 cent., haut. 14 cent. 2 50

2144. **VUE** de la ville de Sedan. 1700, 1 f., larg. 15 cent., haut 5 cent. 2 50

2145. **VUE** de la ville de Sedan, par P. Delin. Vers 1700, 1 f. haut: 13 cent., larg.: 36 cent. 3 »

Comtat Venaissin.

2146. **BARJAVEL.** Dictionnaire historique, biogr. et bibliogr. du dép. du Vaucluse, ou Recherches p. s. à l'hist. scientifique, littéraire et artistique. *Carpentras*, 1841, 2 vol. in-8, br. *Envoi d'auteur.* 10 »

2147. **DELON.** Les Vies de Pétrarque et de Laure, et descript. de la fontaine de Vaucluse; et Laure et Pétrarque, poëme. *Nismes*, 1788, br. in-8. 1 50

2148. **FORTIA D'URBAN.** Antiquités et Monuments du département de Vaucluse. *Paris*, 1808, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. bleu. 3 »

2149. **FORTIA D'URBAN** (De). Introduction à l'histoire de la ville d'Avignon. *Paris*, 1805, in-8, cart., non rogné. (*Tome 1er, seul paru.*) 4 »

Ex-libris de l'auteur, le marquis de Fortia. Exempl. sur lequel il a fait des corrections typographiques.

LE MÊME, br. (*Envoi d'auteur, à M. Pierquin de Gembloux.*) 3 50

2150. **FORTIA D'URBAN** (De). Mémoires pour servir à l'histoire des propriétés territoriales dans le département de Vaucluse, et principalement dans la ville et le territoire d'Avignon, suivis de l'examen de quatre questions sur les rentes foncières. *Paris*, 1808, in-13, v. rac. 2 »

2151. **GUERIN** (J.). Description de la fontaine de Vaucluse. *Avignon, Seguin*, 1813, In-12, br., fig. 1 50

2152. **GUERIN** (J.). Discours sur l'histoire d'Avignon, suivi d'un aperçu sur l'état ancien et moderne de cette ville, etc. *Avignon*, 1807, in-12, dem.-rel. 1 50

2153. JOUDOU. Avignon, son histoire, ses papes, ses monuments et ses environs. *Avignon*, 1842, in-8, demi-rel., m. viol. 3 »

2154. LETTRES HISTORIQUES sur le Comtat-Venaissin et sur la seigneurie d'Avignon. *Amsterdam*, 1768, in-12, br. 1 50

2155. MONUMENS de sculpture, peinture, architecture, etc., de l'anc. Comtat-Venaissin et des villes circonvoisines, dessinés sur les lieux par Frary, avec texte explicatif. *Paris*, in-4, cart. n. rog. *Planches*. 9 »

2156. PERICAUD (aîné). Fragments biographiques sur Jacques Sadolet, évêque de Carpentras. *Lyon*, 1849, br. in-8. 1 50

2157. PERVSSIS (Loys de). Discovrs des gverres de la comté de Venayscin et de la Provvence, ensemble quelqves incidentz. *Avignon*, par *Pierre Roux*, 1563, in-8 cart., n. rog. 3 »
Réimpression.

2158. PÉTRARQUE, par Alph. Rastoul. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 »

2159. RECHERCHES HISTORIQUES concernant les droits du pape sur la ville et l'État d'Avignon, avec les pièces justificatives (par Pfeffel). *S. l.*, 1768, in-8, v. mar. 1 50

2160. RECVEIL des principaux reglemens faits par les éminentiss. cardinaux légats, ou illustriss. et excellentiss. vice-légats, concernant la cité d'Avignon et pays du comté Venaissin. *Avignon*, 1670, in-4, v. mar. 3 50

2161. STATVTA inclitæ civitatis Avenionis, item ex antiquis statutis ejusdem civitatis aliquot capita, quibus per dicta moderna statuta derogatum non est, cum regulamentis, etc. *Avenione*, 1680, in-4, v. gr. 4 50

2162. VUE D'AVIGNON, avec légende explicative, vers 1600. Haut., 12 cent.; larg., 48 cent. 3 50

2163. VUE D'ORANGE, vers 1600, 1 f. Larg., 29 cent.; haut., 19 cent. 2 50

Corse.

2164. AGOSTINI. De la Corse et des Mœurs de ses habitants, br. in-8. (*Titre déchiré.*) 1 »

2165. ANECDOTE HISTORIQUE de la colonie grecque, établie dans l'île de Corse, en 1676, par L. B. D. V. *Caillari en Sardaigne*, 1780, br. in-8. 1 »

2166. BARRAL. Mémoire sur l'histoire naturelle de l'île de Corse, avec un catalogue lithologique, etc. *Londres*, 1783, in-8. br. 2 »

2167. BEAUMONT (Baron de). Observations sur la Corse. *Paris*, 1822, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

2168. BOSWELL (Jacques). Relation de l'île de Corse, journal d'un

Voyage dans cette île et mémoires de Pascal Paoli, trad. par Du Bois. *La Haye*, 1769, in-8, v. mar. *Carte.* 4 50

2169. DE L'ORDRE DE MALTE ET DE LA CORSE. Lettre d'un Corse à l'éditeur du *Courrier anglais*. *Paris*, 1821, broch. in-8. » 75

2170. DESCRIPTION DE LA CORSE et relation de la dernière guerre. *Paris*, 1743, in-12, br. 1 50

2171. DURAND. Mémoires sur l'amélioration des départ. du Golo et du Liamone (Corse). *Paris*, 1808, in-8, cart. 2 »

2172. EXTRAIT des lois concernant l'administration de santé, dans l'île de Corse et dépendances, et arrêtés du conseiller d'Etat, administrateur général des départ. du Golo et du Liamone y relatifs. *Bastia*, an X, broch. in-8. 1 »

2173. ÉTAT DE LA CORSE, suivi d'un journal d'un voyage dans l'île et des mémoires de Pascal Paoli, par J. Boswel. *Londres*, 1769, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

2174. FERRAND-DUPUY. Essai chronologique, historique et politique sur l'île de Corse, avec des notes importantes sur les droits de la France, etc. *Paris*, 1766, in-12, br. 1 50

2175. FEYDEL (G.). Mœurs et coutumes des Corses. *Paris*, an VII, br. in-8. 1 50

2176. FILIPPINI. Storia della Corsica, da suoi piu antichi tempi fino al 1594, *Bastia*, 1820, in-8. br. 1 50

2177. GAUDIN (L'abbé). Voyage en Corse et vues politiques sur l'amélioration de cette île, suivi de quelques pièces relatives à la Corse, etc. *Paris*, 1787, in-8, br. *Carte.* 2 »

2178. GERMANES (L'abbé de). Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitants jusqu'à nos jours. *Paris*, 1771-76, 3 vol. in-12, v. mar. 5 »

2179. JAUSSIN. Mémoires historiques, militaires et politiques sur les principaux événements arrivés dans l'île et royaume de Corse, depuis le commencement de l'année 1758 à 1741, avec l'histoire naturelle de ce pays, etc. *Lausanne*, 1758, 2 vol. in-12, v. br. *Carte.* 4 »

2180. MARSILI. Observations au Mémoire de M. le conseiller Dumas sur la Corse. *Ajaccio*, 1820, br. in-8. » 75

2180. PASTORET (A. de). Claire Catalanzi, ou la Corse en 1736, 2e édit. *Paris*, 1838, in-8, br. 3 »

2182. PIETRI (A. de). Réflexions sur le peuple corse et sur quelques-uns de ses grands hommes. *Paris*, 1814, in-18, br. 1 »

2183. HISTOIRE de l'île de Corse (par de Pommereul). *Berne*, 1779, 2 vol. in-8, br. 4 »

LE MÊME dem.-rel. 4 »

SERRURERIE DU MOYEN AGE

LES FERRURES DE PORTES, par RAYMOND BORDEAUX, avec dessins par HENRI GERENTE et G. BOUET. 1 vol. in-4°, richement cartonné à l'anglaise. Oxford, *Parker*, 1859.—*Paris*, *Aubry*.—Prix, 20 fr.

Un pareil titre peut sembler bizarre et ne pas exprimer tout d'abord l'intérêt qui s'attache réellement à cette publication : c'est cependant un livre très-curieux et par les dessins qui le composent et par le texte, dû à l'un de nos plus savants archéologues contemporains. La ferrure des portes constituait anciennement un art véritable, et ce devait être, dans un temps où ces ornements étaient avant tout utiles pour renforcer des défenses aujourd'hui superflues; il fallait, au moyen âge, des portes solides parce qu'elles couraient le risque d'être enfoncées : dès lors, il fallut aussi un art pour enlever aux ferrures leur grossière apparence et leur donner au contraire une forme élégante qui les fit servir à l'embellissement des madriers qu'elles reliaient entre eux.

Dans un rapide aperçu sur le sujet, M. Raymond Bordeaux trace l'histoire de la serrurerie depuis Tubalcaïn qui, d'après le texte de la Genèse, connaissait l'art du forgeron sept siècles avant le déluge; il passe rapidement cependant sur la période ancienne, renvoyant à cet égard à un travail de M. Emy, inséré dans les Mémoires de l'Académie de Metz, et il aborde le XIe siècle, époque où les pièces de fer hardiment travaillées dans les grands édifices religieux accusèrent franchement leur emploi au lieu de se dissimuler, et se déployèrent en lignes harmonieuses et élégantes. Les grilles d'une part, les ferrures des portes d'autre part, permirent aux artistes de satisfaire leurs goûts fantastiques.

Jusqu'au VIIIe siècle, les ferrures de portes occupèrent la place principale dans l'art de la serrurerie, et nous conservons comme types les vantaux de Notre-Dame de Paris, de la cathédrale de Rouen et de la collégiale de Mantes; au siècle suivant, dit M. Bordeaux, l'usage de couvrir de sculptures la face extérieure des battants changea le système adopté: mais on vit alors apparaître des serrures, des heurtoirs et des grilles de la plus grande richesse. Au XVe, nous voyons les grillages, les armatures découpées, les appareils du luminaire, les meubles divers en fer tordu et contourné. Au XVIe, ce furent les objets de serrurerie qu'on remarqua, comme on en voit aux châteaux d'Anet et d'Écouen; sous Louis XIII, Louis XIV et Louis XV, nous trouvons le fer de plus en plus travaillé, les somptueuses rampes d'escalier, les balcons, les grilles de château, les marteaux de porte. N'oublions pas non plus les armatures de puits en fer forgé, dont il existe encore des échantillons charmants à Troyes, ni les potences en fer contourné auxquelles on suspendait les enseignes des hôtelleries.

M. Raymond Bordeaux nous entretient brièvement ensuite des corporations des ouvriers en fer, et, à cet égard, je me permettrai de lui indiquer un document très-curieux par son ancienneté, que j'ai publié dans mon *Histoire de Châlons-sur-Marne* : c'est la charte des *fabriers* de cette ville, concédée par l'évêque en 1188. Il nous parle aussi des principaux ouvrages publiés sur ce sujet, et il en arrive à ce qui constitue réellement ce beau volume, qui fait le plus grand honneur aux presses de M. Parker.

La ferrure des portes comprend plusieurs objets qui sont successivement traités dans cette monographie, c'est-à-dire la *serrure*, les *pentures* à l'aide desquelles *gonds* ou pivots, et par lesquelles aussi le battant, ou vantail, adhèrent à la baie ou ouverture du chambranle; les *verrous*, les *entrées* des serrure, plaques richement ornementées d'ordinaire; les *poignées*, qui se subdivisent en tirants, pendants, heurtoirs, marteaux, boucles, etc.

Tels sont les principaux chapitres du travail de M. Bordeaux, en y ajoutant encore celui où, sous le titre de *Ferrements symboliques*, il fait rapidement connaître quelques ferrements singuliers qui se retrouvent

çà et là et semblent avoir plutôt une signification allégorique qu'un but utile. On trouve ainsi des fers à cheval sur les battants de la plupart des églises dédiées à saint Martin, et l'auteur nous raconte qu'anciennement l'une des portes de l'église Saint-Séverin de Paris était couverte de ces fers, l'usage étant qu'on allât en clouer un à cette place chaque fois qu'on entreprenait un long voyage. Cet usage est encore observé, à ce qu'il paraît, dans les villages de la vallée de Bray.

Je ne parle pas des planches de ce volume, qui sont toutes d'une remarquable exécution et dont une partie est due au crayon du regrettable Henri Gérente ; ces dessins sont empruntés à divers édifices de la France et de l'Angleterre. Je regrette que les auteurs n'aient pas eu connaissance des ferrures qui existent encore sur la porte de quelques églises du Roussillon, et qui sont d'une grande richesse : à Elne, notamment, on retrouve à la fois ces pentures exécutées sur les porches et reproduites en petit dans des chapiteaux du magnifique cloître de cette ancienne église cathédrale. Mais ce sont plutôt des indications que des critiques que je formule ; car je ne puis m'empêcher de donner des éloges sans restriction à ce travail, et de féliciter M. Bordeaux d'y avoir attaché son nom.

(*Moniteur universel, mai* 1859.) ED. DE BARTHÉLEMY.

MUSÉE DE NANTES. Notice historique sur le Musée de peinture de Nantes, d'après des documents officiels et inédits, par HENRI DE SAINT-GEORGES, secrétaire en chef de la mairie. *Paris et Nantes,* in-12 de 12 et 252 pag. 2 »
Pap. vergé de Hollande (*tiré à* 15 *ex.*). 3 »
Pap. de couleur (*tiré à* 6 *ex.*). 8 »

LA CHAPE DE SAINT-MAXIME ou Saint-Mexme de Chinon ; par M. V. LUZARCHE; 2e édit., augm. d'une Réponse à M. Ch. Lenormant. *Tours*, 1853, in-8°, pap. de Hollande, *deux fac-simile. dont un colorié.* 3 »

DES HUNS et de leurs prétendus ravages dans le Poitou au Ve siècle, par M. l'abbé AUBERT, chanoine de l'Église de Poitiers, historiographe du diocèse. *Poitiers*, 1859, br. in-8°. 1 »

BROCHURES ARCHÉOLOGIQUES *de M. L. Boilleau, conservateur du cabinet archéologique de Touraine.*

Recherches sur les archers, arbalestriers et arquebusiers de France, 1848. Planche. 1 »
Notice sur l'aqueduc de Fontenay, en Touraine, 1848. Planche. » 50
Essai sur divers vestiges à l'époque gallo-romaine. 1849. » 50
Sceau de l'abbaye de Valroi, en Champagne. 1852. » 50

BRINS D'HERBE (Poésies), par ERNEST CHABOT. *Nogent-le-Rotrou*, 1859, in-8. 5 »

ÉLOGES HISTORIQUES DES HOMMES ILLUSTRES DU THIMERAIS, par DREUX DU RADIER. Nouvelle édition avec introduction et notes par M. Doublet de Boisthibault. *Chartres*, 1859, in-12, papier vergé, *orné d'une carte et d'un fac-simile.* 5 »
Tiré à très-petit nombre.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

Paris.—Imprime chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (J.), de la Bibliothèque du Sénat.
Asselineau (Charles).
Barbier (Olivier), de la Bibliothèque imp.
Baret (E.) professeur à la Faculté de Clermont-Ferrand.
Barthélemy (Anat. de).
Barthélemy (Éd. de).
Blanchemain (Prosper), membre de la Société des bibliophiles françois.
Bordeaux (Raymond), d'Évreux.
Bordier (H.), membre de la Société des antiquaires de France.
Brunet (Gustave), de Bordeaux.
Brunet (Ch.), bibliophile.
Carnandet (J.), bibliothécaire de Châlons.
Castaigne (Eus.), bibliothécaire de la ville d'Angoulême.
Chassant (Alphonse), paléographe.
Chevreul (Henri), ancien magistrat.
Cocheris (Hippolyte), de la bibliothèque Mazarine.
Colombey (Émile).
Deschamps (P.).
De la Fons-Mellecocq.
Destouches (Alex.).
Fertiault (F.).
Galitzin (le prince **Augustin**).
Hippeau (Ch.), de Caen.
Hiver de Beauvoir, président à la Cour impériale de Bourges.
Hoffmann, de Hambourg.
Lacroix (P.) (bibliophile JACOB), conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal.
Laferrière-Percy (le comte H. de).
Lalanne (Lud.).
Le Héricher (Éd.).
Le Roux de Lincy.
Lock (Frédéric).
Masson (Gustave), de Londres.
Nicaise (Auguste).
Pajot (Henri).
Pelletier (l'Abbé), chanoine de l'église d'Orléans.
Pichon (baron J.) président de la Société des bibliophiles françois.
Quérard (J.-M.)
Rathery (J.-B.), de la Bibliothèque impér.
Ribault de Laugardière.
Rouard (E.), biblioth. à Aix.
Sorel (Alex.), avocat.
Travers (Julien).
Turquety (Ed.)
Verguiaud-Romagnesi.
Etc., etc.

3e Année — 2e Semestre

PARIS
CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE
RUE DAUPHINE, 16

1859

61e Numéro. 1er Juillet.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e Année. — (2me semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Leboucher. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troye*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE.

1er Juillet.—Variétés bibliographiques.—H. Cocheris, La Grammaire française et les Grammairiens du XVIe siècle, par Ch. Livet.—Henri C. Études sur la philosophie de l'histoire, par le vicomte de Sarcus.—Vente des manuscrits Libri a Londres. Prix d'adjudication et noms des acquéreurs.—Ouvrages divers en vente aux prix marqués.— Armorial de Bretagne, par Guy-le-Borgne. —Pièces originales de P. de Molière.—Galeries historiques de Versailles, etc., etc.—Ouvrages nouveaux. La Grammaire française et les grammairiens.—Deux Artistes bordelais, etc.—Publications nouvelles. Les Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, publiées par M. de Sourdeval.— Le Journal de la comtesse de Sanzay, par le comte de La Ferrière-Percy.— Henri IV et Charlotte-Marguerite de Montmorency, ou l'Enlèvement innocent, par E. Halphen.

ÉTAT DES VENTES.

4. juillet. — Livres composant la bibliothèque du **CHATEAU D'ETOGES.** 1162 numéros. (*Camerlinck, libraire.*)

4 et 9 juillet.—Livre de jurisprudence, de philosophie, d'économie politique et d'histoire, composant la bibliothèque de feu **M. E. MAZENS.** 822 numéros. (*Potier, libraire.*)

11 et 12. — Bons ouvrages d'histoire naturelle, de science et de littérature, provenant de la bibliothèque de feu M., professeur. (*Bouchard, libraire.*) *La vente aura lieu à Caen.*

EN DISTRIBUTION.

Notice des livres de littérature et d'histoire composant la bibliothèque de feu M. le professeur L., dont la vente aura lieu rue des Bons-Enfants, le samedi 2 juillet, 7 heures du soir. (*Me Malard, commissaire-priseur ; Aubry, libraire.*)

SOUS PRESSE.

Catalogue de livres en langues française et étrangères, composant la bibliothèque de feu **M. GRANGERET DE LA GRANGE**, conservateur-adjoint à la bibliothèque de l'Arsenal. (*Me Malard, commissaire-priseur ; Aubry, libraire.*)

Cette vente aura lieu avant le 15 juillet. Nous engageons les Libraires et Amateurs qui désireraient recevoir le Catalogue de nous en faire la demande de suite.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LA GRAMMAIRE FRANÇAISE ET LES GRAMMAIRIENS DU XVIe SIÈCLE

par M. Ch.-L. Livet. *Paris*. 1859. 1 vol. in-8 de 536 pages.

L'auteur de ce livre est déjà avantageusement connu des bibliophiles. Ses articles sur les caractères et les mœurs du XVIIe siècle, intitulés *Précieux et Précieuses*, ont été fort goûtés lors de leur apparition, et ses éditions annotées du *Dictionnaire des Précieuses* de Somaize, et de l'*Histoire de l'Académie française* de Pellisson, ont confirmé le public dans l'opinion favorable qu'il s'était formé du mérite de cet écrivain.

M. Livet aborde aujourd'hui un genre tout différent. Il veut être non-seulement littérateur, mais aussi érudit. La grammaire ne l'effraye pas, et, d'une bravoure qui n'aura d'égale que celle de ses lecteurs, il lit Dubois, Meigret, Pelletier, des Autels, Ramus, Garnier, Pillot, Mathieu, les Etienne, Claude de Saint-Lien et Théodore de Bèze. Il analyse leurs traités grammaticaux, les traduit, les commente, les compare, et présente des spécimens exacts de leur style et de leur orthographe. La connaissance approfondie que M. Livet a de la littérature de cette époque, en lui rendant la tâche plus facile, lui a permis également d'enrichir son texte de notes abondantes, de remarques judicieuses et utiles.

Ce livre comble une lacune importante dans l'histoire de la grammaire française.

La langue du moyen âge est depuis longtemps l'objet d'études sérieuses. Pougens, Raynouard, Fauriel, Guessard, Diez, Ampère, Génin, de Chevallet et surtout Burguy et le regrettable Fallot, ont recherché dans les textes les règles grammaticales suivies par les trouvères, du XIe au XVe siècle.

Personne, au contraire, à l'exception de Génin, qui, on le sait, a publié Palsgrave, ne s'était occupé de l'étude de la grammaire au XVIe siècle. Cependant de Palsgrave à Port-Royal, bien des essais

avaient été tentés, bien des théories avaient été émises, et presque tous les systèmes en honneur au XVIIe siècle avaient eu déjà leurs représentants au XVIe.

C'est donc un véritable service que M. Livet rend aux lettres, en publiant le *corpus* des grammairiens français du XVIe siècle. Son livre aura le double attrait d'exciter la curiosité et d'atteindre un but utile, et, bien qu'il soit de ceux qui n'attirent ni grands profits, ni lecteurs nombreux, il satisfera, selon le désir de l'auteur, ces esprits sérieux que le mouvement actuel de l'érudition pousse à rechercher dans les origines de notre langue les causes qui devaient amener ses progrès.

HIPP. COCHERIS.

ÉTUDE SUR LA PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE, pendant les quinze premiers siècles des temps modernes, par le vicomte de Sarcus, ex-capitaine de dragons. In-8. 4 »

Les amis des études sérieuses liront avec intérêt l'ouvrage de M. Félix de Sarcus, qui à nos yeux a un grand mérite, l'originalité, la finesse des pensées et le charme du style toujours élégant, quelquefois élevé lorsqu'il trace le portrait des personnages célèbres; on voit que l'auteur est toujours lui-même et qu'il n'est le disciple d'aucune école historique ou philosophique; c'est aujourd'hui un mérite en histoire que d'être neuf et intéressant. M. de Sarcus, dans ce volume qui, nous l'espérons, sera bientôt suivi d'un second, étudie l'influence du christianisme sur la marche de la société depuis la naissance du Sauveur jusqu'au XVe siècle inclusivement.

L'étude sur la philosophie de l'histoire a exigé de grandes recherches, auxquelles l'auteur a consacré les loisirs de sa vie de garnison; son livre lui fait le plus grand honneur et prouve qu'il était aussi digne de servir son pays de sa plume que de son épée. Lorsqu'on lit un pareil ouvrage composé par un capitaine de dragons, on ne doit plus être surpris de la supériorité de l'armée française, dont M. de Sarcus a été un des officiers les plus distingués.

HENRI C.

VENTE LIBRI

A LONDRES (28 mars — 5 avril 1859).

PRIX D'ADJUDICATION DES MANUSCRITS

	Acquér.	L.	s.	d.
1.	Bo-one.		16	0
2.	—	1	18	0
3.	—		2	0
4.	Quaritch.		[illegible]	6
5.	Passed.			
6.	—			
7.	Quaritch.		11	0
8.	Stocgaler.		9	0
9.	—		1	0
10.	Binda.		1	0
11.	Willis.		16	0
12.	—	1	16	0
13.	Stewart.	3	13	6
14.	—	5	5	0
15.	Bo-one.		10	6
16.	Quaritch.		2	0
17.	Willis.		1	0
18.	—		10	0
19.	Upham.		1	0
20.	Stewart.		1	0
1.	—	3	10	0
2.	Willis.		12	0
3.	Bo-one.		11	0
4.	—		3	0
5.	Upham.		5	6
6.	Morton.	1	1	0
7.	Warton.		1	0
8.	Bo-one.	1	2	0
9.	Scalia.		2	0
30.	Bo-one.	1	0	0
1.	Willis.		10	0
2.	—		9	0
3.	Bo-one.		5	0
4.	—		10	0
5.	Morton.	1	8	0
6.	—	2	18	0
7.	Willis.	2	18	0
8.	Quaritch.		10	0
9.	Warton.		1	0
40.	Willis.		7	0
1.	Warton.		1	0
2.	Bo-one		8	0
3.	—		18	0
4.	Thomas.	8	10	0
5.	—	1	15	0
6.	—		10	0
8.	Scalia.		8	0
9.	Passed.			
50.	Upham.		8	0
1.	Warton.		1	0
2.	Wo-od.		7	0
3.	Warton.		2	0
54.	Bo-one.	1	0	0
5.	Upham.		15	0
6.	—	1	16	0
7.	Wo-od.	1	1	0
8.	Thomas.	16	0	0
9.	Wo-od.	1	5	0
60.	Binda.		1	6
1.	Warton.		1	0
2.	Thomas.	9	0	0
3.	Upham.		6	0
4.	Binda.		1	0
5.	Walker.	1	3	0
6.	Kealey.		5	6
7.	Scalia.		10	6
8.	Binda.		1	0
9.	Scalia.	1	19	0
70.	—		12	0
1.	Bo-one.	2	9	0
2.	Thomas.		16	0
3.	—	3	10	0
4.	—	2	2	0
5.	—	2	18	0
6.	—	2	3	0
7.	—	3	0	0
8.	—	6	15	0
9.	Wo-od.		1	0
80.	Warton.		1	0
1.	—		1	0
2.	To-ovey.		13	0
3.	Scalia.		10	0
4.	Binda.		2	6
5.	—		5	6
6.	Thomas.		10	0
7.	Scalia.		3	6
8.	Upham.		16	0
9.	Scalia.		9	6
90.	—		1	6
1.	Upham.		8	0
2.	Thomas.	1	2	0
3.	Warton.		1	0

	L.	s.	d.
4. Stevens.		1	0
5. —		1	0
6. —		1	0
7. —		1	0
8. Upham.		1	0
9. Stevens.		1	0
100. Warton.		1	0
1. Beck.	1	18	0
2. Stevens.	3	18	0
3. —	2	2	0
4. Thomas.	10	10	0
5. Stevens.	3	0	0
6. Thomas.	2	0	0
107. Willis.		18	0
8. Stevens.	2	0	0
9. Scalia.		14	0
10. Bo-one.	3	1	0
11. Kerslake.	18	0	0
12. To-ovey.	1	2	0
13. Thomas.		15	0
14. Binda.		1	6
15. Scalia.		3	0
16. Binda.		2	6
17. Warton.		1	0
18. —		14	0
19. Scalia.		2	6
20. —		3	6
1. Thomas.		5	6
2. Stevens.		14	0
3. Wo-od.	1	0	0
4. Warton.		1	0
5. —		3	0
6. Scalia.		8	6
7. Thomas.	1	5	0
8. Binda.		10	0
9. —		4	0
30. —		10	0
1. —		11	0
2. Binda.		7	0
3. Scalia.	1	0	0
4. Binda.		12	0
5. Thomas.		15	0
6. Scalia.		5	0
7. Binda.		1	0
8. Passed.			
9. Thomas.	124	0	0
40. —	40	0	0
1. —	1	10	0
2. Wo-od.		7	6
3. Thomas.	1	12	0
4. —		18	0
5. Scalia.		5	6
6. —		6	6
7. Thomas.	5	12	6
8. Warton.		10	0
9. Bo-one.	1	2	0
50. Scalia.		7	6
1. Warton.		1	0
2. Scalia.		1	6
3. Quaritch.		1	0
4. —	1	3	0
5. Wo-od.		1	6
6.			
7. Quaritch.	34	10	0
8. Thomas.		1	0
9. —	1	7	0
160. Bo-one.	110	0	0
1. Stevens.	18	0	0
2. Thomas.		14	0
3. —	7	0	0
4. Scalia.	1	2	0
5. Quaritch.	3	18	0
6. Thomas.	7	15	0
7. —	6	2	6
8. —	2	0	0
9. Bo-one.	2	13	0
70. Thomas.		12	0
1. Scalia.		3	6
2. —		10	0
3. Binda.	1	1	0
4. Thomas.	7	15	0
5. Bo-one.	1	13	0
6. Scalia.		5	6
7. Campanile.		3	0
8. Quaritch.		2	0
9 Thomas.	5	10	0
80. —	12	12	0
181. Wo-od.		1	6

(La suite au prochain numéro.)

ERRATUM.

Le travail sur la Beaumelle, que M. Hiver de Beauvoir a attribué à M. D. Nisard, de l'Académie française, appartient à M. Charles Nisard, son frère, et fait partie d'un volume édité par Amyot, sous le titre de : *Les Ennemis de Voltaire*, 1855, in-8.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

2184. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires. *Amsterdam*, 1737, 3 vol. in-12, v. mar. 5 »

2185. AMOURS DE THÉAGÈNE ET DE CHARICLÉE, histoire éthiopique d'Héliodore, trad. du grec. *Paris, de l'impr. de Guillaume, an IV*, 2 vol. in-4°, dem.-rel. mar. rou., pap. de Holl. *Titre et entêtes gravés.* 15 »

Cette édition n'a été tirée qu'à 100 exemplaires sur papier in-8°, et 25 seulement in-4°.

2186. ARMORIAL DE BRETAGNE, contenant par ordre alphabét. et méthodique les noms, qualitez, armes et blasons, des nobles, anoblis et tenans terres et fiefs nobles eveschez de cette province, avec plusieurs autres familles externes, tant à raison de leurs parentez et alliances, que pour les terres et seigneuries qu'elles y possedent, ensemble de plusieurs grandes et illustres maisons du royaume et pays étrangers, au frontispice de chaque lettre, augmenté d'un abrégé de la science du blason, avec les figures pour bien apprendre l'art héraldique; le tout nouvellement dressé par GUY LE BORGNE. *Rennes, P. Garnier*, 1691, pet. in-fol. v. mar *Titre gravé, planches.* (*Très-rare.*) 90 »

2187. AUBENAS (J.-A.). Histoire de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, suivie d'une notice historique sur la maison de Grignan. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel. m. bl. (*Épuisé.*) 6 »

2188. AUVERGNE. Recueil de pièces de littérature. *A Clermont-Ferrand, de l'imp. de P. Boutaudon, imp. du roy*, 1748, in-8, dem.-rel. planches. 4 »

Discours par M. Quériau.—Origine du partage de l'Auvergne, par Tixier.—Sur les anciens monumens de Bains, village du Mont-Dore, par Dufraisse.—Sur le climat de la province d'Auvergne, par Duverniu. — Analyse des eaux minérales de Saint-Allyre, par Ozy.—La Bataille de Laufeld.—Ode historique en l'honneur de Clermont.—Odes, par de Fredefont.

2189. **BASTIDE** (Louis), de Marseille. Satires populaires. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 »

Aux ministres. —Tisiphone, satires.— Au peuple.—Instruisez-vous.—Adieu à Sainte-Pélagie.—La Police justifiée.—Gachis ministériel.—L'Émeute.—Qui sommes-nous?—Les Assommeurs.—La Loi infernale, etc., etc.

2190. **BATISSIER** (L.). Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre. *Paris, Furne*, 1845, gr. in-8, cart. n. rog. *Orné d'un grand nombre de figures dans le texte.* (*Épuisé.*) 25 »

2191. **BEAUCHAMP** (A. de). Mémoires secrets et inédits pour servir à l'histoire contemporaine sur l'expédition d'Égypte, l'expédition de Russie, etc. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

2192. **BECKKER** (Balth.). Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration, leurs opérations, et touchant les effets que les hommes sont capables de produire par leur communication. *Amsterdam*, 1694, 7 vol. pet. in-12, v. mar. *Portrait.* Le t. VII de Binet cont. des Dieux et des Démons. 15 »

2193. **BILLAUT**. Les Chevilles de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers. *Paris, Toussaint Quinet*, 1644, in-4, dem.-rel. *Portrait.* 8 »

2194. **BOILEAU DESPRÉAUX**. Œuvres, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*, 1823, gr. in-8, dem.-rel. v. viol. n. rog. *Portrait.* 5 »

2195. **BOSSUET** (J.-B.). Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église. *Paris, Cramoisy*, 1682, in-12, v. gr. (*Édition originale.*) 4 »

2196. **BOUSSOLE POLITIQUE**, administrative et littéraire. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

2197. **BOYER** (Le baron). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. 5e édition, publ. par le baron Philippe Boyer. *Paris*, 1844, 7 vol. in-8, cart. à la Bradel n. rog. (*Bel exemplaire.*) 55 »

2198. **CAHOUR** (le P. Arsène). Chefs-d'œuvre d'éloquence française, accompagnés de notes historiques, morales et littéraires, et d'un tableau chronologique du mouvement de l'art oratoire en France à son époque classique. *Paris*, 1854, in-8 de 630 pages, dem.-rel. v. fauve. 8 50

Un des ex. tirés sur pap. de Hollande.

2199. **CHÉNIER** (M.-J.). Poésies diverses, recueil cont. plusieurs pièces qui n'ont point encore été publiées. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel. v. viol. 2 »

2200. **CHÉNIER** (André). Œuvres complètes. *Paris*, 1819, in-8, cart. à la Bradel. n. rog. 2 »

2201. **COLIGNY**. La Vie de Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon-sur-Loing, gouverneur pour le roi de l'Isle-de-France (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau, à la Sphère*, 1686, in-12, v. mar. fil. (*Bel exempl.*) 5 »

2202. COMTE (Ch.). Histoire de la garde nationale de Paris, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à l'ordonnance du 29 avril 1827. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel. v. fauve. 2 25

2203. CONFORMITÉ de la discipline ecclésiastique des protestans de France avec celle des anciens chrétiens. *Se vend à Quevilly, chez Pierre Caillouë, à Rouen*, 1678, pet. in-4, cart. 2 50

2204. DELILLE. La Pitié, poëme. *Paris*, 1803, in-8, gr. papier, v. rac. dent. tr. dor. *Figures de Monsiau.* 4 »

2205. DEVERMONT (l'aîné), d'Amiens. Voyage pittoresque, ou Notice exacte de tout ce qu'il y a d'intéressant à voir dans la ville d'Amiens et dans une partie de ses alentours. *A Amiens*, 1783, pet. in-12, cart. (*Rare.*) 3 »

2206. DU TILLIOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des foux. *Lausanne*, 1754, in-12, v. mar. fil. *Figures.* 5 »

2207. ÉLOGES DES PRÉSIDENTS du Parlement de Paris, depuis qu'il a esté rendu sedentaire jusques à présent; ensemble leurs généalogies, épitaphes, armes et blasons, en taille-douce, par J.-B. de l'Hermite-Souliers et Fr. Blanchard, escuyer du sieur de la Borde. *Paris*, 1645, in-fol. v. mar. *Titre gravé, blasons.* 35 »

2208. ENCYCLOPÉDIE DES GENS DU MONDE. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1833, 22 tom. en 44 part., in-8, br. 85 »

2209. ÉTUDES STATISTIQUES SUR ROME et la partie occidentale des États Romains, cont. une description topogr. et des recherches sur la population, l'agriculture, etc., et les travaux exécutés par l'administration française, par le comte de Tournon. *Paris*, 1831, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 32 *cartes et plans.* 10 »

2210. EXAMEN des principes les plus favorables aux progrès de l'agriculture, des manufactures et du commerce en France, par L. D. B. (Louis de Boislandry). *Paris, A. Renouard*, 1815, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. roug. n. rog. (*Rel. de Purgold.*) 10 »

Exemplaire en papier vélin, auquel se trouvent joints deux billets autographes de l'auteur, adressés à M. A. Renouard.

2211. FEUGÈRE (Léon). Fragments de critique littéraire, br. in-8. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

2212. FITZ ADAM. The World. *London*, 1808, in-18, cart. à la Bradel. n. rog. *Figures (papier vélin).* 2 50

2213. GALERIE DES ÉTATS GÉNÉRAUX. Supplément à la galerie, etc., 1789. La Galerie des dames françoises, pour servir de suite à la galerie des états généraux, par de Luchet, de Laclos, etc., 1790, ensemble 4 part. en 1 vol. in-8, v. mar. 4 50

2214. GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES, dédiées à S. M. la Reine des Français, par Ch. Gavard. *Paris*, 1837-44, 10 vol. in-fol. — HISTOIRE DE FRANCE, servant de texte explicatif aux peintures et

sculptures du Musée de Versailles (par J. Janin). 4 tomes en 2 vol. gr. in-4, ensemble 12 vol., dos et coins de maroq. n. rog., tête dorée. Au lieu de 750, broché. 425 »

Bel exempl. de ce magnifique ouvrage, dont les figures ont été exécutées d'après les dessins faits au diagraphe perfectionné dont M. Ch. Gavard est l'inventeur. Les épreuves des planches sont très-bonnes, l'exemplaire provenant de l'un des premiers souscripteurs.

2215. GRESSET. Éloge de J.-B.-L. Gresset, l'un des quarante de l'Acad. franç. (par Mérard Saint-Just). *A Londres* (*Paris*), 1785, pet. in-12, dem.-rel. v. fau. *Tiré à 200 exempl.* 5 »

Joli exemplaire.—Rare.

2216. GULISTAN ou l'empire des Roses, traité des mœurs des rois, composé par Musladini Saadi, prince des poëtes persiens, trad. du persan (par Gandin). *Paris*, 1704, in-12, v. gr. 2 »

2217. HELVÉTIUS. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation. *Londres*, 1776, in-8, dem.-rel. mar. viol. 2 50

2218. HISTOIRE de l'esprit révolutionnaire des nobles en France, sous les soixante-huit rois de la monarchie. *Paris*, 1818. 2 vol. in-8, dem.-rel. m. vert. 7 »

2219. HISTOIRE des diables de Loudun ou de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Cruels effets de la vengeance du cardinal de Richelieu. *Amsterdam*, 1737.—EXAMEN et discussion critique de l'Histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier, par de la Menardaye, prêtre. *Liége*, 1749; ensemble 2 vol. in-12, v. mar. 12 »

2220. HISTOIRE DES INQUISITIONS, où l'on rapporte l'origine et le progrès de ces tribunaux, leurs variations et la forme de leur juridiction (par Dellon, avec un Discours par l'abbé Goujet), suivi du Manuel des inquisiteurs (par Morellet). *Cologne, Pierre Marteau*, 1769, 2 vol. in-12, v. gr. *Figures.* 5 »

2221. IDOLATRIE DES PAPES. Triomphe du Christ, par J.-B. Bouché, de Cluny. *Paris*, 1847, in-12, br. 1 25

2222. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (Dissertation sur soixante traductions françaises de l'), par A.-A. Barbier. *Paris, Lefèvre*, 1812, in-12, dem.-rel. v. fauve. (*Thompson.*) 5 »

2223. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Nouvelles Considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de Jésus-Christ, ou Précis des faits qui ont déterminé la restitution de ce livre à J. Gerson, par Gence. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

2224. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. 3 brochures in-8. 2 50

Des plus belles parties de l'Imitation de Jésus-Christ, ou Leçons à la jeunesse, par l'abbé D. 1845.—Gerson auteur de l'Imitation de Jésus-Christ.—Monument à Lyon, étrange découverte de M. T., 1845.—Doctrina J. Gersonis de Theologia mystica, 1838.

2225. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction nouvelle (par de Bévy). *Dijon*, 1832, in-8, dem.-rel. n. rog. 8 »

Édition recherchée et devenue fort rare.

2226. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (Dissertation sur l'auteur du livre intitulé de l'). *A Verceil* (*Paris*), 1775, in-12, dem.-rel. 1 75

2227. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Recherches historiques et critiques sur le véritable auteur du livre de l'Imitation de Jésus-Christ; examen des droits de Thomas A-Kempis, de Gersen et de Gerson, etc., suivis de documents inédits, par monseigneur J.-B. Malou. *Paris*, 1858, in-8, br. neuf. 6 »

2228. JOURNAL d'un voyage de France et d'Italie, fait par un gentilhomme français (par l'abbé de Liverdys), commencé le 14 septembre 1660 et achevé le 31 may 1661. *Paris*, 1667, in-8, v. mar. fil. *Cartes.* (*Aux armes.*) 6 »

2229. JUBINAL (Achille). Une lettre inédite de Montaigne accomp. de quelques recherches à son sujet, précédée d'un avertissement, de l'indication d'un grand nombre de soustractions qu'a subies le départ. des manuscrits de la Bibliothèque nationale. *Paris*, 1850, in-8, br. *Fac-simile.* 1 50

2229 *bis*. LE MÊME, jolie dem.-rel. mar. 3 50

2230. JACOB (P.-L.), bibliophile. Dissertation sur les citoyens nobles de Perpignan. *Paris*, 1844, br. in-8, papier vélin. (*Tiré à 50 exemplaires numérotés.*) 2 »

2231. JACOB (P.-L.), bibliophile. Dissertation sur la Bibliothèque historique de la France, par le P. Lelong, publ. par Fevret de Fontette, Barbeau de la Bruyère, etc. *Paris*, *Techener*, 1838, br. in-8, papier vélin. (*Tiré à 50 exemplaires numérotés.*) 2 »

2232. LABAUME (E.). Relation circonstanciée de la campagne de Russie, en 1812, 3e édition. *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. *Plans des batailles.* 3 »

2233. LA BEAUMELLE. Mes Pensées, ou qu'en dira-t-on? (par La Beaumelle). *Copenhague*, 1751, in-12, v. mar. 3 50

Une réflexion d'une brochure de *La Beaumelle*, intitulée *Mes Pensées*, fut l'origine des démêlés de l'auteur avec Voltaire. Cet ouvrage fortement pensé, mais écrit avec trop de hardiesse, fit bien des ennemis à l'auteur. (*Dict. hist.*)

Voir le savant article de M. HIVER DE BEAUVOIR *sur cet ouvrage, inséré dans le 80e numéro du* Bulletin du Bouquiniste.

2234. L'ADVOCACIE NOTRE-DAME ou la vierge Marie plaidant contre le diable, poëme du XIVe siècle en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice, chantre et chanoine de Bayeux, extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par A. Chassant, suivi d'un glossaire. *Paris*, 1855, in-12, br. papier vergé. 2 50

2234 *bis*. LE MÊME, jolie dem.-rel. mar. n. rog. tête dor. 4 »

2235. LA FONTAINE. Œuvres complètes. *Paris, Sautelet*, 1826, gr. in-8, à deux colonnes, dem.-rel. *Orné de 30 vignettes, par Devéria.* 7 »

Edition donnée par H. de Balzac.

2236. LAFORGE (Édouard). Des Arts et des Artistes en Espagne, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1859, in-8, gr. papier vélin teinté. (*Tiré à petit nombre.*) 12 »

2237. LAFORGE (Édouard). De la Nature et des Peintres des duchés italiens du XIIIe au XVIIe siècle. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1857, in-8, gr. papier. (*Tiré à petit nombre.*) *Épuisé.* 15 »

2238. LAMENNAIS (F.). Œuvres posthumes, publiées selon le vœu de l'auteur, par E.-D. Forgues.—La Divine Comédie, de Dante Alighieri, précédée d'une introduction sur la vie, les doctrines et les œuvres de Dante. Le Paradis.—Le Purgatoire.—L'Enfer. *Paris*, 1855, 3 vol. in-8, jolie dem.-rel., v. bleu. *Portrait et fig. s. chine.* 10 »

2239. LA ROCHEJAQUELEIN (Mémoires de madame la marquise de). *Paris*, 1848, in-8, br. *Cartes.* 4 »

Envoi d'auteur à M. de Genoude.

2240. LA VIE DE M. GILLES MARIE, curé de Saint-Saturnin, de Chartres, et supérieur des religieuses de la Visitation de la même ville. *Chartres, N. Besnard*, 1736, in-12, dem.-rel. neuve, v. fauve. *Portrait.* 3 50

2241. LEBER. Des Cérémonies du sacre ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. *Paris*, 1825, in-8, br. *Orné de 48 planches.* 10 »

2242. LE DIABLE DANS UN BÉNITIER et la Métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, ou Tentative du sieur Recevier pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris, par P. Le Roux. *Londres*, 1784, in-8, cart. n. rog. 2 50

2243. LE MASQUE DE FER, ou les Aventures admirables du père et du fils. *La Haye*, 1747, 6 parties en 1 vol., pet. in-12, v. mar. 2 50

2244. LENGLET-DUFRESNOY. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières, avec des observations sur les dissertations du R. P. dom Calmet, sur les apparitions et les revenans. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 10 »

2245. LE PORTEFEUILLE de M. L. D. F. (de la Fare). *Cologne*, 1695, pet. in-12, dem.-rel. 2 »

2246. LES BIJOUX DES NEUF SŒURS. *Paris*, 1790, 2 vol. pet. in-12, v. gr. fil., *ornés de jolies figures de Le Barbier.* 5 50 »

2247. LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES, texte par les sommités littéraires, *avec les dessins de MM. Gavarni et H. Monnier. Paris, Curmer*, 1850, 8 vol. — LE PRISME, encyclopédie morale du XIXe, illustr.

par Daumier, Gagniet, Gavarni, Grandville, etc., etc. *Paris*, 1854, 4 vol. —Ensemble 9 vol. gr. in-8 br. 68 »

Bel exemplaire de souscripteur.

2248. LES MISSIONNAIRES DE 93 (par Fabry). *Paris*. 1849, in-8, dem.-rel. 3 »

2249. LESPINASSE (Mademoiselle de).— Nouvelles Lettres, suivies du portr. de M. de Mora et d'autres opuscules inédits du même auteur. *Paris*, 1820, in-8 br. 3 »

2250. LESPINASSE (Mademoiselle de). Lettres écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776, suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimental, de Sterne. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

2251. LE TARTVFFE OV L'IMPOSTEVR, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Paris, Jean Ribou*, 1669, in-12, non rel. 15 »

DEUXIÈME ÉDITION ORIGINALE. Onze ff. prélim. non chiffrés (le titre, la préface, *le libraire au lecteur*, PREMIER PLACET *présenté au Roy sur la comédie de Tartuffe*, SECOND PLACET *présenté au Roy dans son camp devant la ville de Lisle en Flandre*, TROISIÈME PLACET, privilége et rôle des personnages), 96 pages.

Il manque le frontispice gravé et le dernier feuillet cont. le privilége et l'achevé d'imprimer. *Tachés.*

2252. MONSIEVR DE POVRCEAVGNAC, comédie faite à Chambord pour le divertissement dv Roy, par J.-B. P. Molière. *A Paris, chez Jean Ribov*, 1670, in-12. 50 »

Quatre ff. prélim. (titre, privilége, rôle des acteurs, ouverture), et 156 pages. Exempl. en très-bon état dans son cartonnage du temps en parch.

2253. LES FACHEVX, comédie, de J.-B. P. Molière, représentée svr le théâtre du Palais-Royal. *A Paris, chez Gabriel Qvinet*, 1662, in-12. 25 »

Titre et dédicace, six feuillets, un avant-propos sans intitulé (les premiers mots sont : *Jamais entreprise au théâtre...*), *un prologue* en vers et le rôle des personnages, cinq feuillets; plus 76 pages. A la suite je trouve un feuillet, *Extrait du privilége du Roy*, et ledit sieur de Molière, cédé et transporté le droit de privilége à Gvillaume de Lvyne.

Ce dernier feuillet manquait à l'exempl. d'Arm. Bertin.

2254. LETTRES DE CRITIQUE, de littérature, d'histoire, etc., écrites à divers savans de l'Europe, par feu M. Gisbert Cuper, publiées sur les originaux par M. de B. *Amsterdam*, 1755, in-4, v. mar. (Nombreuses figures d'antiquités.) 6 »

2255. LETTRES DU COMTE D'AVAUX à Voiture, suivies de pièces inédites extraictes des papiers de Conrart et publiées par Amédée Roux. *Paris*, 1858, in-8, jolie dem.-rel., et coins de mar. Lavallière jans., n. rog. tête dorée. 10 »

Jolie publication, sortie des presses de L. Perrin de Lyon.

2256. LIBERTÉS DE LA FRANCE, contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication, ouvrage dont on est spécialement redevable aux sentimens généreux de mademoiselle Clairon (par Huerne de La Mothe, avocat), ou

Mémoire sur la question de l'excommunication que l'on prétend encourue par le seul fait d'acteur de la Comédie-Françoise. *Amsterdam*, 1761, in-12, v. mar. 3 50 »

2257. **LIBRI DE RE RUSTICA**, a Nicolao Angelio, uiro consummatissimo, nuper maxima diligentia recogniti et typis excusi; cum indice et expositione omnium dictionum, Catonis, Varonis, Columellæ, Palladii, quæ aliqua enucleatione indigebant. *Florentiæ*, impress. *Philippi Juntæ*, 1515, pet. in-4, mar. viol. *Impr. en caractères italiques, avec les grandes lettres de diverses couleurs, exemplaire papier de Hollande, lavé réglé.* 10 »

2258. **LOYSON.** Guerre à qui la cherche, ou petites Lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains. 3e édit. augmentée. *Paris*, 1818, in-8, dem.-rel. 3 50

De l'importance du calembourg.—Pourquoi le nombre des lecteurs de M. de Pradt va en raison inverse du nombre de ses brochures, etc., etc.

2259. **MALO** (Charles). Livre mignard, ou la fleur des fabliaux. *Paris, L. Janet, impr. de Didot*, in-12, jolie dem.-rel. m. vert n. rog. tête dor. *Figures coloriées.* 6 »

2260. **MARRIER** (Dom Martinus). Monasterii regalis Sancti Martini de Campis Paris., ordinis cluniacensis, Historia, libris sex partita. *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1637, in-4, v. mar. *Portrait et jolies fig. de J. Isaac.* 22 »

BEL EXEMPLAIRE aux armes du duc de La Vallière.

2261. **MÉMOIRES DE BELLIEVRE** et de Silleri, cont. un journal concernant la négociation de la paix, traitée à Vervins, l'an 1598, entre Henri IV roy de France, et Philippe II roi d'Espagne. *La Haye, Moetjens*, 1696, in-12, vél. (*Bel exemplaire.*) 7 »

2261 *bis*. **LE MÊME**, v. mar. 5 »

2262. **MÉMOIRES DE LA MARGRAVE D'ANSPACH**, écrits par elle-même, cont. des obs. recueillies par cette princesse dans les diverses cours de l'Europe, et des anecdotes sur la plupart des princes et autres personnages célèbres du XVIIIe siècle, trad. de l'anglais par Parisot. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits.* 4 »

2263. **MÉMOIRES DE LOUIS XIV**, écrits par lui-même, composés pour le grand Dauphin, son fils, et adressés à ce prince, mis en ordre et publ. par de Gain-Montagnac. *Paris*, 1806; 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. n. rog. 2 50 »

2264. **MÉMOIRES ET JOURNAL** du marquis de Dangeau, publ. pour la première fois sur les manuscrits originaux, avec les notes du duc de Saint-Simon. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 10 »

Exempl. auquel se trouve jointe une lettre de M. Paul Lacroix à M. Walkenaër.

2265. **MÉMOIRES** du comte de Guiche concernant les Provinces-Unies des Païs-Bas, et servant de suppl. à ceux d'Aubery du Maurier et du comte d'Estrades. *Londres*, 1744, in-12, v. gr. 2 »

Ouvrages nouveaux en vente chez A. Aubry,

Rue Dauphine, 16, à Paris.

LA GRAMMAIRE FRANÇAISE ET LES GRAMMAIRIENS au XVIe siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris*, 1859, in-8 de 536 pages. 7 50

Nous rendrons compte de cette publ. dans le prochain numéro.

ÉTUDES SUR LA PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE pendant les quinze premiers siècles des temps modernes, par le vicomte de Sarcus. *Paris*, 1859, in-8. 4 »

PRÉCIS HISTORIQUE sur la **FAMILLE DE DURFORT-DURAS**, dédié à madame la comtesse de Larochejaquelein, née de Durfort-Duras, par Jean Favre. *Marmande*, 1858, in-8, br. *Planches.* 2 50

HISTOIRE ANECDOTIQUE ET CRITIQUE DE LA PRESSE PARISIENNE. 1857-1858. Revue des journaux, par Firmin Maillard. *Paris*, 1859, in-12 br. 2 »

NUMISMATIQUE GAULOISE, lettre à M. le baron de Chaudruc de Crazannes, sur la numismatique gauloise, par E. Hucher, Br. in-8. *Planche.* » 75

ÉTUDES SUR LES POTERIES GALLO-ROMAINES découvertes au Mans à diverses époques, par E. Hucher. *Paris*, 1859, br. in-8°. *Figures dans le texte.* » 60

LE GRAND COUTEAU DE CHARLES LE TÉMÉRAIRE au musée du Mans, par E. Hucher. *Le Mans*, mai 1859, br. in-8, avec une grande planche coloriée représentant le couteau et des jetons. 1 25

LE CONGRÈS DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE et artistique, tenu à Bruxelles en 1858, par M. Victor Foucher. *Paris*, 1858, in-12, br. 1 »

Deux Artistes Bordelais : DE LACOUR ET POITEVIN, par L. Lamothe. *Bordeaux*, juin 1859, br. in-8. 1 »

De Lacour, sculpteur et antiquaire.—Poitevin, architecte.

ANTIQUITÉS DE NOYON, ou Étude historique et géographique, archéologique et philologique des *documents que fournit cette ville* à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par G.-A. Mory de la Forte-Maison. *Paris*, *Aubry*, in-8° de 500 pages, suivi de la liste chronologique des évêques de Vermand et Noyon, orné de 9 planches et une carte, 8 fr.; net, 2 50

Remise 13/12 ex. et 25 p. 100 à la librairie.

VIENT DE PARAITRE CHEZ AUG. AUBRY.

En vente aujourd'hui.

LES ŒUVRES POÉTIQUES
D'ANDRÉ DE RIVAUDEAU

GENTILHOMME DU BAS POITOU.

Nouvelle édition publiée et annotée

Par M. Ch. Mourain de Sourdeval

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES TOURANGEAUX.

Pet. in-8, tiré à 300 exemplaires. savoir :

264	papier	vergé façon Holl..	6 »
24	—	vélin..	9 »
12	—	chamois..	9 »

Extrait de la table des matières :

Préface.—*Généalogie de la famille* Rivaudeau;— à Jeanne de Foix;—à M. de la Noue.—Aman, tragédie saincte;—*à Antoinette d'Auboterre.*—Première complaincte de la fille de Jephté ;—complaincte seconde, d'une comtesse de la Basse-Allemaigne;—complaincte troisième, de Saphire, femme de Putiphar;—complaincte quatrième, ou chanson de Cæsarée d'Ingrande;—complaincte cinquiesme, ou chanson d'un désespéré;—*à Françoise de Rohan*, très-illustre et très-vertueuse princesse, dame de la Garnache et Beauvoir-sur-Mer.—Hymne de Marie Tiraqueau, damoiselle de la Rousselière;—*à Cæsarée d'Ingrande.*—Epistre à Remy Belleau, poëte;—*à C. d'Aunis*, seigneur de Pondevie;—*à Babinot*, poëte chrestien;—*à François Bardonin*, jurisconsulte.—Du Grœc de Lucian;—*à la postérité.*—Glossaire.

Pour paraître le 10 juillet.

LE JOURNAL DE LA COMTESSE
DE SANZAY

INTÉRIEUR D'UN CHATEAU NORMAND AU XVIe SIÈCLE.

Par le comte H. de La Ferrière-Percy.

Nouvelle édition, augmentée de documents nouveaux. Petit in-8 (*format du Trésor des pièces rares ou inédites*), tiré à 250 exemplaires dont : 232 pap. vergé, 6 pap. de Chine, 6 pap. chamois, 6 pap. de couleur.

Pour paraître prochainement.

HENRI IV
ET
CHARLOTTE-MARGUERITE DE MONTMORENCY
OU
L'ENLÈVEMENT INNOCENT.

Vers itinéraires sur la retraite de monseigneur le prince avec madame la princesse sa femme (1609-1610) par Claude-Henoch VIREY, secrétaire dudit seigneur, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par E. HALPHEN. Petit in-8, tiré à petit nombre (XVIe *vol. de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites*).

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

62e Numéro. 15 Juillet.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e Année. — (2me Semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Leboucher. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert, *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin-Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

1859

SOMMAIRE.

15 Juillet. — État des ventes. — Variétés bibliographiques. — Hiver de Beauvoir. Des Livres décriés. — La Beaumelle. Mes Pensées, etc. (*suite*). — H. Pasot. Les Historiens de Lille (*suite*). — A. D. Nécrologie. Marie Aycard. — Vente des manuscrits Libri a Londres. Prix d'adjudication et noms des acquéreurs (*suite*). — Ouvrages divers en vente a prix marqués. Anciens traités de paix. — Recueils de pièces historiques et littéraires. — Journal de Barbier. — Publications de la Société des Bibliophiles français. — Histoire des villes et provinces de France. Dauphiné. — Flandre. — Publications nouvelles. Histoire du jetons au moyen âge, par E. Hucher. — Monographie de l'abbaye et de l'église de Saint-Remy de Reims, par l'abbé Poussin. — Histoire d'Angerville la Gate (village royal), par Menault. — Le Père Duchesne d'Hébert, par Charles Brunet. — La Bugado provençalo, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

18-19 juillet. — Livres de médecine et littérature provenant de la bibliothèque de feu M. le Dr BÉGIN.. (*Me Gallois, commissaire priseur ; Baillière, libraire.*

19-20-21-22 juillet. — Livres en langues française et étrangères, ouvrages orientaux, portraits, etc., composant la bibliothèque de feu M. GRANGERET DE LA GRANGE, conservateur-adjoint à la bibliothèque de l'Arsenal. (*Me Malard, commissaire-priseur ; Aubry, libraire.*) 483 numéros.

Nous engageons les Libraires et Amateurs qui désireraient recevoir le Catalogue de nous en faire la demande de suite.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DES LIVRES DÉCRIÉS.

(Suite.)

8. La Beaumelle.

Mes pensées ou Qu'en dira-t-on? — Lettres et Mémoires de madame de Maintenon. — Commentaire sur la Henriade.

II

D'ailleurs, là n'est pas, suivant nous, le titre littéraire de La Beaumelle : il a publié les *Lettres de madame de Maintenon*, lesquelles peut-être sans lui eussent été perdues. Le premier il a fait connaître, et bien connaître cette femme célèbre : voilà ce qui, malgré les injures de Voltaire, doit lui assurer une place honorable parmi les écrivains.

Et d'abord faisons l'histoire du livre : bien que M. Nisard soit tenté de laisser La Beaumelle au bagne, où Voltaire, dans le dix-huitième chant de la *Pucelle*, le relègue avec ses autres ennemis, bien que, sur sa parole douteuse, il veuille qu'il ait volé les *Lettres de madame de Maintenon* sur la cheminée de Racine fils, pour nous, nous n'en croyons rien. Car Racine et la maison de Noailles ne se seraient pas tu, et Voltaire eût été l'écho bruyant de leurs plaintes, tandis que, s'il colporte ce bruit à l'oreille de d'Argental et de Formey [1], il n'ose pas répéter cette accusation dans la note indigne jointe aux vers de la *Pucelle*, note cependant dans laquelle il ose tout. Enfin, avant de se demander pourquoi La Beaumelle n'avait pas repoussé cette injure, il faudrait établir que ces calomnies, semées sourdement, étaient venues jusqu'à lui.

Mais à son arrivée à Berlin, en novembre 1751, Voltaire lui avait parlé du *Siècle de Louis XIV* non encore publié [2], et La Beaumelle, des *Lettres de madame de Maintenon*, tout en osant en refuser à l'irascible auteur une communication qui devait tant lui importer : « car si elles « m'avaient démenti, mon *Siècle* était perdu, » écrivait plus tard Vol-

[1] Lettres des 22 novembre, 18 décembre 1752, et 17 janvier 1753.

[2] La première édition est de Berlin, 1752.

taire, après avoir vu l'édition de Nancy[1]. De là une première colère, que le passage du *Qu'en dira-t-on?* et ensuite les notes sur le *Siècle de Louis XIV* porteront au dernier paroxysme.

Ces notes, disons en passant, que Voltaire s'abaissa jusqu'à supplier La Beaumelle de ne point les publier, et que ensuite il sut si bien faire disparaître le livre[2], qu'aujourd'hui il est fort rare. Effectivement, représailles de tous les mauvais tours qu'à Berlin le premier avait faits au second, elles étaient insultantes toujours, fondées et justes souvent; mais La Beaumelle ne se doutait pas qu'il fût prophète, quand il disait ironiquement dans l'une d'elles : « Il viendra un temps, et ce « temps n'est peut-être pas éloigné, où l'on appellera le XVIIIe siècle le « siècle de Voltaire, comme on appelle aujourd'hui le siècle d'Auguste « celui de Varron, suivant votre fine et judicieuse remarque. »

Enfin celui-ci combla la mesure en publiant, pour ainsi dire, en concurrence avec le *Siècle de Louis XIV*, les *Lettres* et les *Mémoires de madame de Maintenon*, qui eurent aussi un grand succès.

Deux volumes de lettres avaient d'abord été imprimés à Nancy (Francfort), en 1752. Les *Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et du siècle passé* parurent à Amsterdam, en 1755, en six volumes in-12, et les *Lettres*, l'année suivante, en 9 volumes in-12, et immédiatement le tout fut réimprimé à Amsterdam (Paris), en quinze volumes in-18. Rien de plus rare que les exemplaires de ces deux éditions sans les cartons exigés par la police française; aussi faut-il rechercher et considérer comme la plus curieuse et en même temps la plus belle, celle en quinze volumes in-12, titre en rouge et en noir, La Haye et Leyde, P. Gosse et E. Luzac, 1757.

On y trouve notamment ces passages supprimés dans les deux premières.

Tome Ier, p. 140. — « Elle (madame de Maintenon) était vertueuse, « a dit depuis Ninon qui disait toujours vrai, moins par vice de tempé- « rament que par faiblesse d'esprit; j'aurois voulu l'en guérir, mais « elle craignoit trop Dieu : nous nous rapprochions tous les jours, « nous ne nous unissions jamais, si elle avoit suivi mes conseils, elle « ne seroit pas montée où vous la voyez, mais elle eût été plus heu-

[1] Lettre à d'Argental, du 22 novembre 1752.

[2] *Siècle de Louis XIV*, par M. de Voltaire, augmenté d'un très-grand nombre de remarques, par M. de La B... Metz, 1753, 3 vol. in-12.

Les notes du premier vol. sont seules de La Beaumelle, celles des tomes II et III, qui contrastent avec les premières par leur ton louangeur, sont du chevalier de Mainvilliers.

« reuse. *Propos bien différent de cet autre qu'on lui attribue : Je ne sais « rien, je n'ai rien vu, mais je leur ai souvent prêté ma chambre jaune « à elle et à Villarceaux.* »

Tome II, p. 103. — « Elle (madame de Montespan) se livroit à tous « ses désirs, et, après les avoir tous satisfaits, elle lui communiquoit « encore tous les siens : *et pour les éteindre, les derniers efforts de la « lubricité la plus savante ouvroient les dernières sources de la vo- « lupté.*

« *Madame de Maintenon ne concevoit pas comment madame de Mon- « tespan, encore dégoûtante des ordures du vice, l'œil égaré, le front « fumant, la main tremblante, osoit lever la tête et braver le mépris « public* [1]. »

On peut juger par là de la liberté du livre ; le refus de concours de la maison de Saint-Cyr et des parents de madame de Maintenon avait, dit La Beaumelle, été utile au lecteur, puisqu'il avait laissé à l'auteur toute sa liberté sans lui ravir aucune lumière (préface, p. 3) ; mais où donc avait-il puisé ses matériaux ? « Tant de cabinets m'ont été ou- « verts, ajoute-t-il, tant de mémoires m'ont été fournis, que mon plan « s'est étendu comme malgré moi ; j'avais projeté l'histoire de ma- « dame de Maintenon, et j'ai fait en partie celle de son temps, » (préface, p. 4) ; et il cite les *Souvenirs* des deux premières supérieures de Saint-Cyr et d'autres Mémoires, tous, à l'exception du journal de Dangeau, restés inconnus, si jamais ils ont existé. Et cependant aujourd'hui qu'un siècle s'est écoulé, que toutes les archives ont été ouvertes, que les *Mémoires de Saint-Simon* ont jeté une lueur si vive sur ce temps, ne faut-il pas reconnaître que La Beaumelle a, le premier, replacé sous son vrai jour cette femme célèbre qui, en 1750, était encore un problème, « regardée, disait-il, à Saint-Cyr comme une sainte, à « la cour comme une hypocrite, à Paris comme une personne d'esprit, « dans tout le reste de l'Europe comme une femme sans mœurs. » (Préface, p. 7.)

M. le duc de Noailles, M. Théophile Lavallée ont-ils, en effet, beaucoup ajouté à ce que La Beaumelle avait dit avant eux ?

Où donc, nous le répétons, a-t-il puisé ses matériaux ? « Car s'il n'a « pas toujours eu, dit Sabattier de Castres [2], l'exactitude historique et « la discrétion convenable, on ne peut lui refuser une manière de ra- « conter vive, intéressante, pittoresque, énergique, et en corrigeant

[1] On trouve, en outre, sans suppression, t. VII, p. 52, le sanglant sonnet attribué à Hamilton.

[2] Les trois siècles de la littérature française, v° La Beaumelle.

« dans une nouvelle édition ce qu'il y a de défectueux dans cet ouvrage, « il le rendra, à peu de frais, un des meilleurs que nous ayons en ce « genre, comme il en est un des plus curieux par les anecdotes qui y « sont rassemblées. »

En y réfléchissant, nous ne croyons pas à ce refus de concours, soit de la maison de Saint-Cyr, soit de ce qui survivait, en 1750, de ce qu'on appelait l'ancienne cour. A cette date, madame du Maine vivait encore; madame de Toulouse, cette femme charmante qui avait servi de mère à Louis XV, qui l'avait mis dans le monde, et dont Pecquet, ou plutôt le duc de Nivernais, dans les *Mémoires pour servir à l'histoire de Perse*, nous a laissé un si délicieux portrait, était dans la plus grande faveur; enfin il en était de même du neveu d'adoption de madame de Maintenon, du duc Adrien-Maurice de Noailles : qui donc, sinon lui, avait pu remettre à La Beaumelle ces lettres intimes écrites à lui, à son oncle, à sa femme et aux père et mère de celle-ci, et même le volume de celles échangées entre madame de Maintenon et madame de Caylus, son autre nièce, si spirituelle, qui, en 1750, se survivait dans son fils? Comment croire que, si la publication de ces lettres, dont l'authenticité n'a jamais été mise en doute[1], avait été la conséquence d'un abus de confiance ou d'un vol, non-seulement les réclamations les plus énergiques ne se fussent point fait jour, mais qu'une prison perpétuelle n'ait point puni La Beaumelle? Or M. Nisard nous apprend que c'était sur la dénonciation de Voltaire[2] et à la requête de Marie-Thérèse, que La Beaumelle avait été, en 1756, mis une seconde fois à la Bastille, et seulement pour avoir imprimé (livre XIII, chap. des *Mémoires de madame de Maintenon*), « que la cour de Vienne, de tout « temps infectée des principes de Machiavel, était soupçonnée de ré- « parer par des empoisonnements les fautes de ses ambassadeurs. »

Le temps était venu où une réparation à la mémoire de madame de Maintenon était possible; salariée ou simplement avouée par la famille, elle eût passé pour un panégyrique, et le public n'y eût pas eu plus de foi qu'à la *Vie de Richelieu*, commandée à Aubery par la duchesse d'Aiguillon, tandis que, laissée aux risques d'un écrivain disposé

---

[1] « Presque toutes les dates de ces lettres imprimées sont erronées; cette « infidélité pourrait donner de violents soupçons sur l'authenticité de ces « lettres, si d'ailleurs on n'y reconnaissait pas un caractère de naturel et « vérité qu'il est presque impossible de contrefaire. » *Siècle de Louis XIV*, édition de 1765, t. II, p. 103.

[2] « Ce polisson est très-bien à la Bastille, » écrivait-il à la comtesse de Lutzelbourg, le 6 octobre 1756.

à tout dire, et même à trop dire, son franc-parler, son laisser-aller, ses imprudences même inspireraient confiance, exciteraient, alimenteraient la curiosité et appelleraient un nombre infini de lecteurs, point essentiel quand on veut peser sur l'opinion et la faire revenir. Tel est, il nous semble, le mobile secret de cette publication.

Maintenant, comment celui qui l'avait entreprise avait-il rempli sa tâche, et quelle était la valeur du livre?

A cet égard, le jugement de Sabattier de Castres, rapporté plus haut, est fort juste, et nous ajouterons que le style, inégal et souvent lâche et négligé, est loin de celui des *Pensées*. Il semble que La Beaumelle se soit hâté, et trop hâté peut-être pour entrer en concurrence avec le *Siècle de Louis XIV*, concurrence malheureuse, car comment, quant à la forme, mettre en regard ce tableau si brillant et les Mémoires que La Beaumelle, après Voltaire, prétend donner du siècle passé?

Mais au fond la publication des *Lettres de madame de Maintenon* était, après les *Mémoires de Saint-Simon* qui, pendant près d'un siècle encore, devaient rester ensevelis dans les archives, le monument le plus curieux pour la vie intime du grand roi et pour l'appréciation de la femme qui, pendant plus de vingt ans, fut sa compagne dévouée. Une fois montée sur le théâtre, la veuve de Scarron ne pouvait, comme madame de Sévigné, rire à son gré des choses et des personnages. Par suite, ses lettres manquent de piquant, quand d'ailleurs une dévotion outrée ne les rapetisse pas; mais pleines de raison, elles prouvent que, dans une fortune inouïe, elle n'oublia pas les leçons de l'adversité, et que, pauvre veuve ou à Versailles, elle resta la même, modérée, désintéressée et digne.

HIVER DE BEAUVOIR.

(La fin au prochain numéro.)

Communication relative à l'histoire générale et particulière des villes et provinces de France.

LES HISTORIENS DE LILLE.

(SUITE.)

La monographie des couvents, abbayes ou collégiales n'est pas une des parties les moins intéressantes de l'histoire d'une ville.

Avant 1789, Lille et sa châtellenie possédaient un grand nombre de maisons religieuses d'où sortirent des hommes distingués par leur science et leurs écrits, et qui firent la réputation de leur ordre en même temps que celle du pays.

En première ligne, nous trouvons la collégiale de Saint-Pierre,

fondée par Bauduin V, comte de Flandre, qui lui octroya sa charte de fondation en août 1066 : C'est à Saint-Pierre que Fénelon prononça son discours au sacre de l'électeur de Cologne, le 1er mai 1707; c'est à Saint-Pierre que se trouvait l'autel vénéré de Notre-Dame de la Treille (*Virgo cancellata*) si justement célèbre dans les fastes lillois.

23. Carette (Toussaint), chapelain de Saint-Pierre, a écrit une chronique ayant pour titre :

Recueil de plusieurs choses mémorables, tant croniques que plusieurs choses notables avenues de nostre temps, écrites par sire Toussaint Carette, prêtre chapelain de l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille, lequel commence à les écrire le 9 mai 1575, faisant aussi mention du mauvais gouvernement des Espagnols aux Pays-Bas, et comment ils furent déclarez ennemis dud. pays.

Mss. de la biblioth. de Lille, n° 281, in-folio, écriture du XVIIe siècle; ce manuscrit provient du chapitre de Saint-Pierre. « Cette chronique est moins une histoire de Saint-Pierre qu'un résumé des annales de Lille. » (L. G.)

24. Delecaille (Ph.-Jos.), prêtre du diocèse d'Arras, 1767 :

Annales de l'église de Saint-Pierre de Lille depuis sa fondation jusqu'en 1384.

Mss. qui se trouvait dans la biblioth. de M. Févez, propriétaire à Loos près Lille.

25. Taillar, conseiller à la Cour d'appel de Douai et membre correspondant de la commission historique du département du Nord :

Notice sur l'ancienne collégiale de Saint-Pierre de Lille, dans ses rapports avec les institutions féodales et communales. Lille, L. Danel, brochure in-8 de 67 pages, 1850.

26. Turbelin (Pierre), prêtre, chapelain et régent du séminaire de Saint-Pierre, a laissé :

Origine de la confrérie de Nostre-Dame de la Treille, érigée en l'église collégiale de Saint-Pierre, à Lille, et de la procession annuelle de ladite ville, avec plusieurs miracles impétrez par l'intercession de Nostre-Dame en la chapelle dédiée en son honneur en la dicte église de Saint-Pierre. Lille, 1632, in-18.

27. Vincart (le P. Jean), de la compagnie de Jésus (1593-1679), n'est pas sans réputation, surtout comme prédicateur. On a de lui :

Io. Vincartii Insulani e soc. Jesu b. Virgo concellata in insigni ecclesiâ collegiatâ D. Petri Insulæ cultu et miraculis celebris (avec cette légende : *Dicet habitator hæc est spes nostra*). Insulæ Flandrorum, apud Petrum de Rache, sub bibliis aureis, MDCXXXVI, 1 vol. p. in-4 de 130 pages.

Ce livre a été traduit par le P. Vincart lui-même sous ce titre :

Histoire de Nostre-Dame de la Treille auguste et miraculeuse dans l'église collégiale de Saint-Pierre, patronne de la ville de Lille, composée en latin par le P. Jean Vincart de la compagnie de Jésus, traduite et augmentée en françois par luy-mesme. A Tournay, de l'imprimerie de la Veuve Adrien Quinque, à l'enseigne de Saint-Pierre et Saint-Paul, 1671, 1 vol. in-16 de 187 pages.

(On prépare en ce moment à Lille une réimpression de l'édition latine de Vincart).

Ce père a aussi cultivé la poésie, et il a écrit comme poëte :

Ion. Vincartii gallobelgæ insulani e societate Jesu sacrarum heroïdum Epistolæ, Leodii, ex officina Henrici Hoyoux, 1673, 1 vol. in-12 de 190 pages (gravures dans le texte).

Ce livre est dédié à Laurent de Mean. On a dit :

Joannes Vincartius
Nasoni arte vicinus,

Sans partager cette admiration hyperbolique, nous avons bien remarqué en Vincart quelques beautés. Mais nous ne voyons guère ce qu'il peut y avoir de commun entre la belle latinité de l'auteur des *Métamorphoses* et de l'*Ars amatoria*, et le vers parfois boursouflé des *Sacrarum heroïdum Epistolæ*.

28. FROMENT (madame Mathilde) a donné différents ouvrages qui traitent de Saint-Pierre ou de Notre-Dame de la Treille :

1° *Essai sur la collégiale de Saint-Pierre à Lille.* Lille, L. Lefort, in-8 de 158 pages, 1850.

Cet ouvrage est dédié à son Em. le cardinal Pierre Giraud, archevêque de Cambrai.

2° *Histoire de Notre-Dame de la Treille, auguste et miraculeuse patronne de la ville de Lille, d'après Turbelin et le P. Vincart*, avec approbation de Mgr l'archevêque de Cambrai. Lille, L. Lefort, 1843, 1 vol. in-18 de 184 pages.

3° *Histoire de Notre-Dame de la Treille, patronne de la ville de Lille.* Lille, E. Reboux 1851, 1 vol. in-8 de 307 pages, avec gravures.

29. PRAT (Armand), avocat :

La gloire de Lille, coup-d'œil sur l'ancienne collégiale de Saint-Pierre, avec un tableau statistique du mouvement religieux dans l'arrondissement de Lille. Lille, L. Lefort, 1856, brochure in-8 de 47 pages.

30. MELUN (le comte de), membre de la Société des Sciences, de l'agriculture et des arts de Lille et de la commission historique du département du Nord :

Souvenirs historiques de Lille.—Procession de 1598.—Collégiale de

Saint-Pierre. Lille, Reboux, broch. de 15 pages (lu en séance publique de l'Association Lilloise, le 16 février 1853).

Nous aurons plus loin l'occasion de citer encore cet écrivain ;

31. Capelle (l'abbé), prêtre du diocèse de Cambrai :

Histoire complète des fêtes célébrées à Lille en 1854 à l'occasion du Jubilé séculaire de Notre-Dame de la Treille, patronne de cette ville. Lille, L. Lefort, 1854 ; 1 vol. in-8 de 220 pages, gravures et fac-simile.

32. Franciosi (Charles de) :

Histoire du Jubilé séculaire de Notre-Dame de la Treille (1254.—1854). Lille, Ernest Vanackère, juillet 1854, 1 vol. in-4 de 200 pages avec gravures et fac-simile.

Les différentes histoires de Lille, que nous avons précédemment citées, ont toutes parlé de Saint-Pierre, car l'histoire de cette église, abattue par le marteau révolutionnaire de 1792, se lie très-intimement à celle de notre ville. (On reconstruit en ce moment cette église à l'endroit même où fut le berceau de Lille ; la crypte est déjà terminée.)

Consulter, pour connaître les renseignements historiques et administratifs touchant cette collégiale, le *Mémoire sur les archives du chapitre de Saint-Pierre* de Lille, du docteur Le Glay ; nous en parlerons plus tard, en consacrant à cet écrivain un article spécial.

H. PAJOT.

NÉCROLOGIE.

AYCARD (Marie), l'un de nos romanciers les plus féconds, né à Marseille le 9 novembre 1794, vient de mourir à Paris.

Voici la liste de ses ouvrages :

I.—*Dina*, ou la Fiancée juive ; traduit de l'hébreu par Samuel Danson et publié par Marie Aycard. Paris, Danson, 1824, 2 vol. in-12, 5 fr.

II.—Avec Ferdinand Flocon : *Salon* de 1824. Livraisons 1 et 2 (les seules publiées). Paris, 1824, au Palais-Royal, 4 fr.

III.—*Flora*. Paris, impr. de Lebel, 1824, in-12, 2 fr. 50.
Cet ouvrage commença la réputation de l'auteur.

IV.—*Ballades et chants populaires* de la Provence, publiés en prose française Paris, impr. de Fain, 1826, in-18, 4 fr.

V.—*Le sire de Moret*, page du roi. Histoire de 1679. Paris, Lecointe, 1829. 4 vol. in-12, 12 fr.

VI.—*Marie de Mancini*. Histoire de 1659. Paris, Lecointe, 1830, 3 vol. in-12, 12 fr.

VII.—Avec Emmanuel Arago, *Mademoiselle Aïssé*, comédie-vaudeville en un acte, représentée sur le théâtre du Vaudeville le 30 octobre 1832. Paris, Marchand, 1832, in-8, 2 fr.

Avec le même :

VIII.—*Un pont-neuf*. Comédie-vaudeville en un acte, représentée sur le théâtre du Vaudeville le 9 septembre 1833. Paris, Barba, 1833, in-8, 1 fr.

IX.—Avec Auguste Ricard : *L'Actrice et le Faubourien*. Roman de mœurs. Paris, Lecointe et Pongin, 1833, 4 vol. in-12, 12 fr.

X.—Avec Emmanuel Arago, *Un Antécédent*. Comédie-vaudeville en un acte, représentée sur le théâtre du Vaudeville le 23 août 1834. Paris, Barba, 1834, in-8, 1 fr. 70.

XI.—*Le comte de Horn* (1720). Paris, Beaudoin, 1834, 4 vol. in-12, 12 fr.

... Nouvelle édition. Paris, G. Barba, 1852, in-4. (Romans populaires illustrés), 90 c.

Cet ouvrage a été contrefait à Bruxelles, en 1835.

XII.—Avec Auguste Ricard : *Comme on gâte sa vie*. Esquisses de mœurs. Paris, Lachapelle, 1835, 5 vol. in-12, 15 fr.

XIII.—*Julienne Petit ou le Voleur et la Grisette*. Paris, Lachapelle, 1836, 2 vol. in-8, 15 fr.

XIV.—Avec Vanderburch : *Mademoiselle des Garcins ou la Troisième Représentation d'Othello*. Comédie-vaudeville en un acte, représentée sur le théâtre du Vaudeville le 13 juillet 1839. Paris, Barba, 1839, gr. in-8, 1 fr. (France dramatique).

XV.—*Le Pair de France* (dans *les Français peints par eux-mêmes*). Paris, Curmer, 1840, gr. in-.

XVI.—*Monsieur et madame de Saintot*. Paris, impr. de Proux, 1847, in-4. Tirage à part des feuilletons de *la Quotidienne*.

... Nouvelle édition. Paris, G. Barba, 1854, in-4 (Romans pop. ill), 50 c.

XVII.—Avec Vanderburch : *Le Premier Malade*. Comédie en un acte, en prose, représentée sur le théâtre du Vaudeville le 10 octobre 1847. Paris, madame Claye, 1847, gr. in-8, 50 c. (Galerie théâtrale).

XVIII.—*La Calèche jaune*. Paris, Boulé, 1849, in-8. (*Mille et un romans*).

Lantara. Paris, Boulé, 1850, 1/2 feuille in-8. (*Mille et un romans*).

Une Soirée chez madame de Guéménée. Paris, Boulé, 1850, 1/2 feuille in-8. (*Mille et un romans*).

La Saurel. Paris, Boulé 1850, in-8, 1 fr. (*Mille et un romans*).

... Nouvelle édition. Paris, G. Barba, 1854, in-4, 70 c. (Romans pop. ill.)

XIX.—*William Vernon*. Paris, impr. de Prève, 1852, in 8.

... Nouvelle édition, G. Barba, 1852, in-4. (Romans pop. ill.) 20 c.

XX.—*Agnès*. Paris, G. Barba, 1852, in-4. (Romans pop. ill.)

Le Flagrant Délit. Paris, G. Barba, 1852 in-4. (Romans pop. ill.)

XXI.—Pierre Baugé, nouvelle. Paris, impr. de Prève, 1852, in-8. Prime du *Journal des Faits.*

XXII.—Nouvelles d'hier : La Faustolla.—L'acteur Mac Grégor.—La Dame blanche à Caen.— Un Souper de Diderot.— Un Article du Code.— La Couleur nacarat.— Madame Sidi Coggia.—Mademoiselle de Langeron. — Le Flacon d'éther. — La Mort d'une carpe. — Les Trois parties d'échecs.—Le Prince Kœnig.—Une Lettre de madame de Sévigné.— Mandorge. — Un Tour de page. Paris, J. Dagueau, 1854, in-12, 3 fr. 50

XXIII.—*Mademoiselle Potain.—Un enlèvement en* 1805. Paris, G. Barba, 1854, in-4 (Romans popul. ill.) 70 c.

XXIV.—*La Cassette. — L'Alignement d'une rue.* Paris, G. Barba, 1854, in-4. (Romans pop. ill.). 90 c.
Ces deux ouvrages ne sont pas cités par M. Chéron.

XXV.—*Madame de Lénant.* Paris, G. Barba, 1854, in-4. (Romans pop. ill.) 1 fr. 30.

XXVI.—*Le Pistolet anglais.* Paris, G. Barba, 1854, in-4. (Romans pop. ill.) 90 c.

XXVII.—*Le Château de la Renardière.* Paris, de Potter, 1854, 4 vol. in-8, 28 fr.
Publié d'abord en feuilleton dans le journal *la Patrie.*

XXVIII.—*Les Dames de Tonneins.* Paris, imp. de Schiller aîné, 1857, gr. in-8, prime du journal *la Patrie* et plus tard du *Phare de la Loire.*

XXIX.—*Une Sœur du Cid.* Paris, impr. de Schiller aîné, 1857, gr. in-8. Prime du journal *la Vérité* et plus tard de *la Patrie.*

XXX.—*Le Gentleman des grands chemins.* Bruxelles, office de publicité, 1857-1858, 3 vol. in-32, 3 fr. 75.

XXXI.—*Le Diamant de famille.* Bruxelles, Méline, Cans et Cᵉ, 1857, 4 vol. in-32, 5 fr.

XXXII.—*Un Mariage sicilien.* Paris, imp. de Schiller aîné, 1858, gr. in-8. Prime du journal *la Patrie.*

XXXIII.—*Monsieur Paravel.* Bruxelles, Méline, Cans et Cᵉ, 1858, in-18. 1 fr. 25.

Marie Aycard a collaboré à un grand nombre de journaux parmi lesquels il faut citer *le Conseiller des Dames, le Corsaire, la Pandore, la Lorgnette, le Temps* et *le Courrier Français.* Il a donné des articles à *la Pervenche*, album publié chez L. Janet et à l'*Almanach astrologique.* Enfin, il a traduit de l'espagnol *Pan y toros*, pamphlet de Jovellanos ; et les comédies de Don Eduardo de Gorostiza dans le *Répertoire des Théâtres étrangers*, publié chez Brissot-Thévars.

A. D.

VENTE LIBRI

A LONDRES (28 mars — 5 avril 1859).

(Suite.)

PRIX D'ADJUDICATION DES MANUSCRITS

	Acquéreurs.	L.	s.	d.
182.	Bo-one.		15	0
3.	Kerslake.	1	11	0
4.	Bo-one.	10	0	0
5.	Binda.		1	0
6.	Scalia.		1	0
7.	Kerslake.		1	0
8.	Thomas.	5	15	0
9.	—	3	8	0
90.	Scalia.		6	0
1.	Tite.	1	1	0
2.	Wood.	1	2	0
3.	Tite.	2	11	0
4.	Thomas.		1	0
5.	Scalia.		3	6
6.	Thomas.		3	0
7.	—	1	0	0
8.	Passed.	»	»	»
9.	Bo-one.		6	0
200.	Quaritch.		1	0
1.	Bo-one.	2	2	0
2.	Thomas.	11	0	0
3.	—	1	16	0
4.	Bateman.	1	8	0
5.	Thomas.	1	19	0
6.	Bo-one.	1	2	0
7.	Kerslake.		7	6
8.	Thomas.		9	0
9.	Scalia.		1	6
210.	Quaritch.		17	0
11.	—		11	0
12.	Bo-one.		19	0
13.	—	1	18	0
14.	Scalia.		5	6
15.	Stewart.		11	0
16.	Binda.		7	6
17.	Bateman.	2	10	0
18.	Thomas.	3	3	0
19.	Binda.		1	6
20.	—		8	0
1.	Thomas.	1	10	0
2.	—	9	0	0
3.	Claudin.		7	0
4.	Bo one.		9	0
5.	Warton.		10	6
6.	Quaritch.	13	5	0
7.	Bo-one.	2	5	0
8.	Scalia.		12	0
9.	Thomas.	50	0	0
30.	—	3	3	0
1.	Quaritch.		10	0
2.	Molini.	6	0	0
3.	Bo-one.	2	3	0
4.	Quaritch.		1	0
5.	Thomas.		18	0
6.	—	16	0	0
7.	Quaritch.		1	0
8.	Aubry.	25	10	0
9.	Thomas.	5	5	0
40.	—		1	6
1.	—	35	10	0
2.	—	6	0	0
3.	Williams.	8	15	0
4.	—	1	16	0
5.	—	30	0	0
6.	Stewart.	50	0	0
7.	Thomas.	1	1	0
8.	—	11	11	0
9.	—	7	10	0
50.	Williams.	2	17	6
1.	—	1	11	0
2.	—	1	3	0
3.	—	6	10	0
4.	Thomas.	8	0	0
5.	—	2	0	0
6.	—	1	2	0
7.	—	1	2	0
8.	Williams.	17	0	0
9.	Thomas.		9	0
260.	Thomas.	12	0	0
1.	Quaritch.	1	2	0
2.	Thomas.	12	5	0
3.	Morton.		6	0
4.	Passed.	»	»	»
5.	Thomas.	19	0	0
6.	Stewart.	1	1	0
7.	—		11	0
8.	Binda.		2	0
9.	Bateman.	20	0	0
70.	Quaritch.	2	10	0
70.	Quaritch.		10	0

		L.	s.	d.
271.	Quaritch.		10	0
2.	—	2	0	0
3.	Scalia.		5	6
4.	Kerslake.		3	6
5.	Binda.		1	6
6.	Scalia.		10	0
7.	Binda.		5	6
8.	—		1	0
9.	Quaritch.	1	1	0
80.	—		6	0
1.	Bo-one.		16	0
2.	Quaritch.		1	0
3.	Aubry.	11	11	0
4.	Upham.	2	14	0
5.	Binda.		9	0
6.	Quaritch.		1	0
7.	—		2	6
8.	Bo-one.	3	17	0
9.	—		9	0
90.	Quaritch.		14	0
1.	Binda.		1	0
2.	Quaritch.		1	0
3.	To ovey.		13	0
4.	Quaritch.	1	10	0
5.	Binda.		10	0
6.	Quaritch.		10	0
7.	—		5	0
8	Bateman.	170	0	0
9.	Stewart.	84	0	0
300.	Smith.		7	6
1.	Bo-one.	58	0	0
2.	Scalia.	32	0	0
3.	Milnes.	3	3	0
4.	Thomas.	7	7	0
5.	Duer.		3	0
6.	Thomas.		8	0
7.	Milnes.		11	0
8.	—		3	0
9.	—	1	1	0
310.	Binda.		1	0
11.	Milnes.		3	0
12.	Thomas.	1	13	0
13.	Scalia.	30	0	0
14.	Warton.		1	0
15.	Binda.		16	0
16.	Quaritch.		1	0
17.	Thomas.	2	3	0
18.	To-ovey.	36	0	0
19.	Scalia.	29	0	0
20.	Thomas.	14	0	0
1.	—	17	0	0
2.	Stewart.		5	6

		L.	s.	d.
323.	Binda.		2	6
4.	Quaritch.		5	0
5.	Binda.		1	0
6.	Quaritch.		5	0
7.	Warton.		1	0
8.	Quaritch.		2	6
9.	Binda.		1	0
30.	Quaritch.		1	0
1.	Thomas.		12	0
2.	—		7	0
3.	Quaritch.		5	0
4.	Thomas.	7	7	0
5.	Scalia.		9	0
6.	Barthes.		1	0
7.	Thomas.	1	2	0
8.	—		5	0
9.	Bo-one	1	11	0
40.	Thomas.	2	15	0
1.	Quaritch.		1	0
2.	Stewart.	1	3	0
3.	—	1	1	0
5.	Bo-one.	1	0	0
6.	Thomas.		10	0
7.	—		11	0
8.	Kerslake.		11	0
9.	Bo-one.	10	0	0
50.	Quaritch.		1	0
1.	—		1	0
2.	Stewart.		10	0
3.	Thomas.	10	0	0
4.	Lilly.	174	0	0
5.	Upham.	98	0	0
6.	—	90	0	0
7.	Quaritch.	150	0	0
8.	Bateman.	70	0	0
9.	Upham.	100	0	0
360.	Warton.		5	6
1.	Lilly.		16	0
2.	—		15	0
3.	Scalia.	1	9	0
4.	Quaritch.	2	10	0
5.	Scalia.		1	6
6.	—		2	6
7.	Bo-one.	6	15	0
8.	Thomas.	5	0	0
9.	Duca.		5	0
70.	Warton.		1	0
1.	Thomas.	1	16	0
2.	—	2	2	0
3.	Quaritch.	1	16	0
4.	Thomas.	7	0	0

(La suite au prochain numéro.)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

2266. **ABAILARD ET HÉLOISE**, Essai historique par M. et madame Guizot, suivi des lettres d'Abailard et d'Héloïse, trad. sur les manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. Oddoul. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel. n vin. 5 50

2267. **ACADÉMIE DES BEAUX ESPRITS**, contenant ce qu'il y a de plus beau et de plus curieux à savoir, de l'histoire, de la morale, etc. *Paris*, 1673, pet. in-12, v. jas. fil. (*Bel exemplaire*), *rare*. 7 »

De l'eau,—du vin, et s'il est nécessaire aux soldats.—S'il est plus difficile de résister à la volupté qu'à la douleur. — Quel est le plus noble de l'homme ou de la femme. — Du courage, etc.

2268. **ACTIONS HÉROÏQUES** (Les) et plaisantes de l'empereur Charles V. *Bruxelles*, 1690, pet. in-12, mar. figures. 2 50

2269. **AMI** (L') des François (par Rouillé d'Orfeuil). *Constantinople*, 1771, in-8, v. éc. fil. (*Bel exemplaire*) 4 50

Conversations ou Entretiens sur la politique, l'histoire, l'agriculture, le commerce, la guerre, etc., etc.

2270. **ANCIENS TRAITÉS DE PAIX**. Pet. in-4, dem.-rel., v. anc. 25 »

Recueil manuscrit d'une belle écriture du XVIe siècle, contenant : 1° Traictié de paix d'entre le roy de France et Mons. le dauphin et Mgr le duc Maximilien d'Autriche, filz de dom Philippe et Mlle Marguerite, ses enfants, par alliance du dauphin et de ladite Marguerite, fait en l'an MCCCCLXXXII, 28 *feuillets*; — le Traictié de Wamen (ou Warren), fait le XIIIe jour de déc. MCCCCLXXVIII, 8 *feuillets* ; — Traictié de paix fait, à Frangfort, le XIXe jour de juillet, l'an MCCCCLXXIX, 10 *feuillets* ; — Traicté de paix fait à Senlis le XXIIIe de may MCCCCLXXXIII, entre le roi des Romains et Mons. l'archiduc d'Autriche, son fils, et le roy de France pour la rendition de Mlle Margarite, fille du roy des Romains, 24 *feuillets* ; — Traictié de paix fait à Madrid pour la délivrance du

roi de France (François Ier), lors prisonnier soubz l'empereur (Charles-Quint), le XIIe jour de janvier MCCCCCXXVI, 45 *feuillets*.

Recueil précieux, composé en tout de 114 feuillets. La conservation est parfaite. Les marges n'ont pas été rognées.

2271. APPELS NOMINAUX faits dans les séances des 15 et 19 janv. 1793, l'an IIe de la république sur ces questions : Louis Capet est-il coupable de conspiration contre la liberté publique, etc.? *Melun, An* II. In-8. 4 »

2272. BARBIER (E.-J.-F.), avocat au parlement de Paris. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, *publ. pour la société de l'histoire de France*, d'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque royale, par A. de La Villegile. *Paris, Renouard*, 1847, 4 vol. in-8 br. 50 »

Épuisé. — Très-rare.

2273. BERNIS. Œuvres du cardinal de Bernis, de l'Académie française, collationnées sur les textes des premières éditions, et classées dans un ordre plus méthodique. *Paris, Delangle*, in-8, grand papier, v. fauve, fil. tr. dor. *Portrait. (Rel. d'Hering.)* 12 »

2274. BREVIS HISTORIA ANIMALIUM, scriptoris anonymi qui seculo XI, sub Constantino Monomacho imperatore, Constantinopoli florait, grece, etc. *Mosquæ*, 1814, in-8, v. rac. (*Très-rare*. Ce livre a été brûlé à l'incendie de Moscou.) 5 50

2275. CARNOT (Le général L.-N.-M.). Opuscules poétiques. *Paris*, 1820, in-8, br. 2 »

2276. CASAS (Barthélemy de Las). Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnoit la bonté de ces païs et de leurs peuples, et les cruautez tyranniques des Espagnols. *Lyon*, 1642, pet. in-8, v. br. 7 50

2277. CORDIER, abbé des Maulets. La Vie de la vénérable mère Anne des Anges, religieuse carmélite du monastère dédié à la sainte Mère de Dieu de Paris. *Paris*, 1694. In-8, v. gr. 3 »

2278. CORRESPONDANCE trouvée le 2 floréal an V, à Offembourg, dans les fourgons du général Klinglin, général-major de l'armée autrichienne, et chargé de la correspondance secrète de cette armée. *Paris*, an VI. 2 tom. en 1 vol. in-8, v. br. 3 50

2279. CHARPENTIER, de l'Académie française. Le Voyage du vallon Tranquille, nouvelle historique avec une préface et des notes servant de clef, par Mercier de Saint-Léger et Adry. *Paris*, 1796, in-12, gr. pap. vélin (*rare sur ce papier*), cart. n. rog. 6 »

Relation enjouée d'un voyage fait par une compagnie au château de Ratteré.

2280. CLÉRY. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. *Londres*, 1790, in-8, br. 2 »

2281. DANICAN (A.). Les Brigands démasqués ou Mémoires pour servir à l'histoire du temps présent, dédié à tous les ennemis du meurtre et de l'anarchie, etc. *Londres*, 1796, in-8, dem.-rel. *Portrait curieux de Barras. (Rare.)* 6 »

2282. DELAUNAY (d'Angers). Rapport fait au nom du comité de sûreté générale, sur les arrestations relatives à la révolution du 10 août 1792. In-8, cart. 1 25

2283. DÉLICES (Les) de la Campagne, suite du Jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux, par Nic. de Bonnefons. *Paris*, de Sercy, 1678, pet. in-8, vélin. 3 »

2284. DECORT. Histoire de l'homme au masque de fer, accompagnée de pièces authentiques et de *fac-simile*, par J. Delort. *Paris*, 1825, in-8, br. *Peu rare.* 3 50

2285. DIALOGUE entre saint Pierre et Jules II à la porte du Paradis. — La Doctrine catholique, touchant l'autorité des Papes. *S. l.*, 1727, in-12, v. fauve. 2 50

2286. DISSERTATION SUR LES CORNES, antiques et modernes, ouvrage philosophique, dédié à MM. les sçavans, antiquaires, gens de lettres, poëtes, avocats, censeurs, bibliothécaires, imprimeurs, libraires, etc. *Paris, chez madame veuve Vouflouery*, 1785, in-8, cart. *Rare.* 3 »

2287. DUVERNET (J.), Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

2288. ÉPITRE A ZULMIS sur les avantages du mariage, par Babiot (*en vers*). 1782, in-12, v. porph. dent., tr. dor. 2 »

2289. ESSAI SUR LA LITTÉRATURE ITALIENNE, depuis la chute de l'empire romain jusqu'à nos jours, par Mlle Estelle F. d'Aubigny. *Paris*, 1839, in-8, cart. n. rog. (*Envoi d'auteur à madame Dupuytren.*) 2 50

2290. ÉTIENNE (de la Haute-Vienne). Quelques réflexions sur la nécessité où sont tous les Français, quelles que soient leurs opinions, de se rallier à la Constitution de 1795. *Paris.* — Le tombeau de Jacques Molai ou le secret des conspirateurs, à ceux qui veulent tout savoir. *An IV*, en 1 vol. in-8, cart. 1 75

2291. EXAMEN CRITIQUE du poëme de la Pitié de J. Delille, précédé d'une Notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone. *Paris*, 1803, curieuse figure col. — Point de Pitié pour la Pitié, par J. Delille. *Paris*, 1803, en 1 vol. in-8 cart. 2 50

2292. GAZETTE des nouveaux tribunaux. *Paris*, 1794, depuis le 1er janvier 1794 jusqu'au 1er mars 1793. *Paris*, 1791, 3 vol. in-8, br. 7 50

2293. GRÉGOIRE, évêque de Blois. De la Domesticité chez les peuples anciens et modernes, 1814, in-8 br. 3 »

2294. GROUCHY (de). Observations sur la relation de la campagne de 1815, publ. par le général Gourgaud. *Paris*, 1819, in-8, br. 2 »

2295. GUIDE POUR LE CHOIX D'UN ÉTAT ou dictionnaire des professions indiquant les conditions de temps et d'argent pour parvenir à chaque profession, les études à suivre, publ. sous la direction de M. E. Charton. *Paris*, 1842, in-8, dem.-rel. v. fauve. 4 50

2296. HENNEQUIN, avocat. Plaidoyer et réplique pour MM. les princes de Rohan contre monseigneur le duc d'Aumale et contre la baronne de Feuchères. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br. 4 »

2297. JEAN SECOND. Traduction libre en vers des odes, des baisers, du premier livre des Élégies, et des trois Élégies solennelles avec le texte latin, par Michel Loraux. *Paris*, 1812, in-8, v. rac. fil. *Portrait*. 3 »

2298. LA MORT DE ROBESPIERRE. Tragédie en trois actes et en vers, avec des notes où se trouvent des particularités inconnues (par Sérieys). *Paris*, 1801, in-8, br. 2 »

2299. LES ÉTATS DE BLOIS ou la Mort de MM. de Guise, scènes historiques, 1588 (par Vitet), 2e édition. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel. v. ant. *Planches*. 3 50

2300. LES FRIPIERS. Satyre renouvelée des Grecs. *A Babylone et à Paris, chez Pillardor, quartier de l'Intrigue*, in-8, dem.-rel. veau. 2 50

2301. LES MASQUES ARRACHÉS ou Vies privées de L. E. Vander-Noot et van Eupen, de S. E. le cardinal de Malines et de leurs adhérents, par J. Le Sueur. *Londres*, 1790, 2 vol. in-18, dem.-rel. 2 50

2302. LETTRES A UN JACOBIN ou Réflexions politiques sur la Constitution de l'Angleterre et la Charte royale. *Paris*, 1815, in-8, br. 1 50

2303. LETTRES PORTUGAISES. Nouv. édit. avec les imitations en vers par Dorat. 1806, in-12, v. j. dent. (*Papier vélin.*) 2 50

2304. MANUSCRITS de l'ancienne abbaye de Saint-Julien, à Brioude, publ. par Aug. Trognon. in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

Histoire admirable du Franc Harderad et de la vierge Aurélia, légende du VIIe siècle.—Le livre des gestes du roi Childebert III, chronique du VIIIe siècle.

2304 bis. MARÉCHAL (Sylvain). Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. Gr. in-8, br. (*Papier vélin fort*). 4 50

Réimpression faite avec luxe et tirée à 100 exempl. seulement.

2305. MÉLANGES DE PROSE ET DE VERS, par M. Mérard de Saint-Just. In-4, v. mar. fil. tr. dor. 30 »

Joli manuscrit sur papier vélin, avec texte encadré et titres ornés de dessins à la plume, avec des corrections et additions de la main de Mérard de Saint-Just.

Discours en vers par H. Gaston, à l'ouverture du lycée de Limoges.—Parodie d'une scène de la tragédie de *Cinna* (par Cast).—Epître à Saint-Euphraize.—Erudition érotique ou Vénus [illegible] — [illegible] — La

Puce, Claire et Dorlis, conte en vers. — Le Conseil suivi, conte. — Chansons érotico-bachiques. — Poésies diverses. — Lettre à mon ami, etc.

En tête se trouve la curieuse note suivante : « De ces mélanges, les uns sont inédits et les autres corrigés avec tant de soin, qu'ils doivent être regardés comme des ouvrages nouveaux. Si jamais ces *riens* sont imprimés, tous les mots soulignés doivent l'être en petites capitales. Je ne veux nulle part de caractères italiques. L'œil de l'homme de goût ne peut supporter de voir dans la même page, dans la même ligne, le rapprochement des caractères penchés et des caractères perpendiculaires. »

Comme toutes les additions et corrections, cette note est de la main de Mérard de Saint-Just. Parmi les nombreuses additions, on remarque une lettre très-larmoyante adressée à Bailly, son ami, par l'ancien maître-d'hôtel de Monsieur, et qui donne de piquants détails sur l'intérieur du maître de Paris.

2306. **MÉMOIRES** de madame Roland, nouvelle édition, accompagnée de notes et d'appendice, et d'une notice biographique. *Paris*, 1823, 2 vol. in-18, dem.-rel., v. ant. *Portrait.* 4 »

2307. **MÉMOIRES** hist. et politiques sur la république de Venise rédigés en 1792. *S. l.*, 1795. — Mémoire justificatif de l'auteur dudit ouvrage. *Lyon*, 1796, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 50

2308. **MILLOT** (l'abbé). Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV. *Paris*, 1777, 6 vol. in-12, v. mar. 5 »

2309. **MISSIONS DE CHINE.** Mémoire sur l'état actuel de la mission du Kiang-Nan, 1842-1855, par le R. P. Brouillon, suivi de lettres relatives à l'insurrection, 1851-1855. *Paris*, 1866, in-8, br. (*Exemplaire en papier de Hollande.*) 8 50

2310. **MISSION DE CAYENNE** et de la Guyane française ; voyages et travaux des missionnaires de la compagnie de Jésus, pour servir de complément aux lettres édifiantes. *Paris*, 1857, in-8, br. *Curie.* (*Exemplaire en papier vergé de Hollande.*) 8 50

2311. **MOLIÈRE.** Œuvres complètes ; édition dédiée aux amateurs de l'art typographique. *Paris*, 1827, gr. in-8, à 2 colonnes, v. ant. fil. dent. à froid. *Portrait.* 7 »

2312. **MOTTEVILLE** (madame de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, roi de France ; nouv. édit. revue, corrigée et augm. de notes. *Amsterdam*, 1783, 6 vol. in-12, v. mar. 9 »

2313. **NAUDÉ** (G.) Considération sur les coups d'État. *Sur la copie de Rome (à la sphère)*, 1667, pet. in-12, dem.-rel. veau fau. ; fers Padeloup. 4 »

2314. **NÉGOCIATIONS** de M. le comte d'Avaux en Hollande depuis 1679, jusqu'en 1684. *Paris*, 1752, 6 vol. in-12, v. mar. (*Bel exempl.*). 8 »

2315. **NOVUM JESUS CHRISTI** Testamentum, Vulgatæ editionis, Sixti V. pont. max. jussu recognitum atque editum. *Bruxelles*, 1696, 2 vol. pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. lavé réglé. 8 »

Exemplaire en ancienne reliure bien conservée.

2316. OEUVRES COMPLÈTES de Bourdaloue, de la compagnie de Jésus; nouvelle édition, augmentée d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, et d'une table générale des matières. *Versailles, Lebel*, 1812, 16 vol. in-8, dem.-rel. et coins v. fauve fil. *Portrait.* 45 »

2317. OEUVRES COMPLÈTES de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, publiées d'après les éditions les plus correctes. *Paris, Blaise*, 1821, 15 vol. in-8, dos et coins de veau ant. fil. (*Portrait et fac-simile.*) 60 »

2318. OEUVRES de François Rabelais. *Paris, Bastien*, 1783, 2 vol. in-8, v. mar. *Portrait.* 10 »

2319. OPUSCULES PHILOSOPHIQUES et littéraires, posthumes ou inédits. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel. mar. vert. 3 50

Réflexions sur le bonheur, par M. du Chastelet.—Le bonheur des sots, par Necker.—Le bon homme, histoire scandaleuse.—Les femmes, etc., etc.

2320. ORIGINES CHRÉTIENNES DE LA GAULE. Lettres au R. P. Dom Paul Piolin, religieux bénédictin de la congrégation de France à Solesmes, en réponse aux objections contre l'introduction du christianisme dans les Gaules aux IIe et IIIe siècles, etc. *Paris*, 1855, in-8. *Papier vergé fort de Hollande.* 6 50

2321. OVIDE. Metamorphosis Ovidiana moraliter a magistro Thoma Walleys Anglico, de professione Predicatorum, sub sanctissimo patre Dominico explanata. *Venundatur in edibus Ascensianis, J. Parvi* (*Paris*, 1511) pet. in-4, goth. cart. 8 »

Sur le titre la marque de J. Badius.

2322. PAGANEL (Cam.). Histoire de Frédéric le Grand. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. n. rog. *Portrait ajouté, gravé par Saint-Aubin.* 6 »

2323. PASTORET (de). Moyse, considéré comme législateur et comme moraliste. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel. 3 »

2324. PETITS APPARTEMENS (les) des Tuileries, de Saint-Cloud et de la Malmaison, Mémorial, tablettes et chroniques pour servir à l'hist. des cours sous le Consulat, l'Empire et la Restauration (par Emile Marco de Saint-Hilaire). *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, br. 4 »

2325. PHYSIOLOGIE DU GOUT, ou Méditation de gastronomie transcendante; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens, par un professeur (Brillat-Savarin), 3e édit. *Paris, Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, v. ant. fil. dent. *Figures d'H. Monnier.* (*Très-bel exemplaire relié par Bibolet.*) 10 »

2326. PLUCHE. Concorde de la géographie des différents âges. 1765, in-12, v. m. *Portrait et cartes.* 2 »

2327. PRAT (le P. J.-M.). Maldonat et l'université de Paris au XVIe siècle. *Paris*, 1856, in-8, de 640 pages, dem.-rel., mar. noir. 4 50

2328. PROCÈS DE LOUIS XVI. *Paris*, 1792, 6 vol. in-8, dem.-rel. 15 »

Recueil de pièces cont. les opinions des députés à la Convention nationale au sujet du procès de Louis XVI, des discours, sa défense par M. de Sèze, etc.

2329. RABELAIS. Les Epistres de maistre François Rabelais docteur en médecine, escriptes pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière avec des observations historiques, et l'abrégé de la vie de l'autheur. *Paris*, 1651, in-8, v. br. (*Piqûres de vers à la marge du bas.*) 2 50

2330. RÉCRÉATIONS HISTORIQUES, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

2331. RECUEIL de diverses pièces pour servir à l'histoire, par P. Hay du Chastelet. 1643, in-4, v. fil. 7 »

Ce recueil est la reproduction de pièces curieuses et rares du temps de Louis XIII. La conspiration de Cinq-Mars et de Thou, etc.

2332. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-8, dem.-rel., mar. rou. (*Ex libris Viollet-le-Duc.*) 2 »

Eloge d'Hélène, trad. d'Isocrate (par P. Louis Courier), an XI.—Les Amours d'Héro et de Léandre par Musée.—L'Enlèvement d'Hélène.—La prise de Troie.—Les Adieux d'Hector et d'Andromaque, par Gruet.—Le même par Murville. 1776.

2333. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 50

Antiquités de la Grèce en général et d'Athènes en particulier par *L. Bos.*—Coup d'œil anglois sur les cérémonies du mariage avec notes et observations. *Genève*, 1750.—Aventures du sieur Harry et de ses sept femmes.

2334. RECUEIL DE PIÈCES en 1 vol. in-12, v. mar. 3 »

La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, comédie, 1750.—Apologie de Cartouche, ou le Scélérat sans reproche, par la grâce du P. Quesnel. *La Haye, Pierre du Marteau.*—Le Saint déniché ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie, 1752.—Les Miracles futurs de l'Evesque d'Utrecht, proposés par souscription.

2335. RECUEIL en 1 vol. in-12, v. mar., *figures.* 5 »

Mémoires-anecdotes, pour servir à l'histoire de M. Duliz et la suite de ses aventures après la catastrophe de celle de mademoiselle Pélissier, actrice de l'Opéra de Paris.—Le Triomphe de l'intérêt, comédie sur les aventures galantes de M. Duliz.—Les Têtes folles (par de Bastide). *Londres*, 1755, *Figures.*

2336. RECUEIL en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. bl. 4 »

Récit véritable de l'honnête réception d'un maistre savetier, ensuite le festin, la fameuse harangue, et l'arrivée du brave Toulousain, et le devoir des compagnons de la petite manique.—TESTAMENT SÉRIEUX et burlesque d'un maître savetier.—Arrêté de la très-utile communauté des maistres savetiers de la bonne ville de Paris.

2337. REGISTRES DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS pendant la Fronde, suivis d'une Relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis, à la même époque; publiés pour la société de l'histoire de France, par MM. Leroux de Lincy et Douët-d'Arcq. *Paris, Renouard*, 1846, 3 vol. in-8, folie dem.-rel. v. bleu. 25 »

2338. **RÉFLEXIONS** sur l'acte législatif qui invite le peuple français à faire une convention nationale, adressées par le ministre de l'intérieur au directoire du département du Maine-et-Loire. 1792, in-8, cart. 1 »

2339. **REGNIER.** Les OEuvres de M. Regnier contenant ses satyres et autres pièces de poësies. *Amsterdam*, *Roger*, 1710, in-12, v. gr. *front.* gravé. 4 »

2340. **REINAERT DE VOS** episch fabeldicht van de Twaelfde en dertiende eeuw, met aenmerkingen en ophelderingen van J. F. Willems. *Gent*, 1836, in-8, br., *orné de fac-simile du manuscrit original, représentant divers sujets, finement gravés.* 10 »

Exemplaire d'envoi à M. Barrois, auquel se trouve jointe une lettre autographe de l'auteur.

2341. **RÉMUSAT** (Mme de). Essai sur l'Éducation des femmes, 1824, in-8, dem.-rel. 2 »

2342. **REYNAUD** (Jean), Philosophie religieuse, Terre et ciel, 2e édit. *Paris*, 1854, in-8, de 460 pages. 3 50

2343. **RICHELOT** (H.). Histoire de la réforme commerciale en Angleterre, avec des annexes étendues sur la législation de douane et de navigation dans le même pays. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 8 50

2344. **RIGOLEY DE JUVIGNY.** De la Décadence des lettres et des mœurs, depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours, par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1787, in-4, dem.-rel. 4 »

2345. **ROQUEFORT-FLAMERICOURT.** De l'État de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles. 1815, in-8, v. ant. fil. (*Rel. de Dolt.*) 4 50

2346. **REY.** Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens. *Paris*, *Techener*, 1837, 2 vol. in-8, jolie dem.-rel. v. bleu. 24 *planches.* 9 50

2347. **REYRAC** (l'abbé de). Hymne au soleil. *Paris*, *Impr. Roy.*, 1783, in-8, v. fau. fil. (*Aux armes de France.*) Très-bel. ex. 4 »

Première épreuve d'une nouvelle presse inventée pour l'imp. roy.

2348. **SAINT-MARC-GIRARDIN.** De l'instruction intermédiaire et de son état dans le midi de la France. *Prem. partie* : Berne — Zurich — Bavière. 1835, in-8, mar. bl., tr. dor. comp. (*Au chiffre de Mgr le duc d'Aumale, provenant de la bibliothèque de Chantilly.*) 6 »

2349. **SALUT PUBLIC** (le), ou la Vérité dite à la Convention par un homme libre (par de la Harpe). An III. — Vœu d'un citoyen sur la nouvelle constitution, présentée par la Convention. *Paris*, 1793, en 1 vol. in-8, cart. 1 75

2350. **SANCTI PATRIS NOSTRI EPIPHANII**, episcopi Constantiæ Cypri, ad physiologum, ejusdem in die festo palmarum sermo. *Antverpiæ*, *ex officina*, *Plantini*, 1588, in-8, parch. (*Nombreuses figures emblématiques de Théod. de Bry*). 8 »

2351. **SATIRES.** 5 pièces en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel. 4 »

Satires nouvelles et autres pièces de littérature, 1754. — Le Dix-neuvième siècle, satire. — L'Intrigue, par de Campagne (envoi autogr. à mademoiselle Contat). — Satire contre les femmes et les chimères qui les ont perverties (par Delanaux). — Réponse à Chénier au nom de Voltaire, 1806.

2352. **SATYRES** en 1 vol. in-8 cart. 5 »

Le Dix-huitième siècle, satire à Fréron, par M. Gilbert. *A Amsterd.*, 1776. — Mon Apologie, satire, par M. Gilbert, 1778. — Satyre au Comte de ***, par Robbé de Beauveset, 1776. — Les Donneurs d'avis, satyre. — Les Nouveaux Martyrs, lettre, épître, satyre, tout ce qu'on voudra. An X. — Les Cinq Géants littéraires. — La satyre du jour.

2353. **SATYRES CHRESTIENNES** de la cuisine papale (par P. Viret), imprimé par Conrad Badius, 1560 (*A Genève*), in-8 de 134 pp., cart., non rog. 7 50

Pièce singulière et rare, où se trouve un colloque en notte duquel sont interlocuteurs *M. nostre Maistre Friquandouille, Frère Thibauld et Messire Nicaise.*

Très-belle réimpression fac-simile, faite à Genève en 1857, par Fick, impr. pour M. G. Revilliod, bibliophile genevois, tirée à très-petit nombre sur pap. de Holl.

2354. **SERRE** (Antoine). Le plan de l'hérésie de Calvin, divisé en 7 tables. *Paris, G. Martin*, 1685, in-fol. rel. *Rare.* 7 »

2355. **SONGE DE POLIPHILE.** Le tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile, dévoilé des ombres du songe, et subtilement exposé par Béroaide. *Paris, Guillemot*, 1600, pet. in-fol. dem.-rel., v. mar. *Figures en bois.* 28 »

La figure du feuillet 68, qui manque souvent, se trouve dans cet exemp.

2356. **TERENTIUS.** Comœdiæ, cum commentariis, expositionibus et annotationibus. *Lugduni, apud Math. Bonhome*, 1560, pet. in-4, v. ant. fil., tr. dor. (*Bel exemplaire* rel. par Closs.) 10 »

2357. **TERNAUX-COMPANS.** Notice hist. sur la Guyane française (*suivie d'une bibliographie*). *Paris*, 1843, in-8, br. 2 »

2358. **TERTULIEN.** Traités de Tertulien sur l'ornement des femmes, les spectacles, le baptême et la patience, trad. par Caubert. *Paris*, 1733, in-12, v. m. 2 25 »

2359. **TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE** pour les spectacles, nouvelle édition, augmentée par M. F. (François de Malthe). *Paris*, 1747, in-8, v. fau. *Titre gravé* et 13 jolies planches gravées d'ap. Cochin. 7 »

2360. **TRAITÉ DES INSTRUMENTS ASTRONOMIQUES DES ARABES** composé au XIIIe siècle, par Aboul Hassan Ali, de Maroc, intitulé : **COLLECTION DES COMMENCEMENTS ET DES FINS**, trad. de l'arabe sur le manusc. 1147, de la bibliothèque royale, par J.-J. Sédillot, et publ. par L.-A.-M. Sédillot. *Paris, impr. royale*, 1834, 2 tom. en 4 vol. in-4, dem.-rel. 37 *Planches.* 5 »

2361. TRAITÉ DES TROIS IMPOSTEURS. *Amsterdam*, 1776, in-12, jolie dem.-rel., mar. vert. 3 »

2362. VARENII (B.) Geographia generalis in qua affectiones generales telluris explicantur, adjecta est Appendix à Jacobo Jurin. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1712, in-8, v. fauve fil., *figures et cartes*, (*exemplaire de Soubise.*) 5 »

2363. VARIÉTÉS LITTÉRAIRES ou Recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnaud et Suard). *Paris*, 1770, 4 vol. in-12, v. mar. 5 50 »

Discours sur le mariage.—Dissertations sur le baiser.—Usage des bains froids chez les anciens.—Costumes et usages des Iroquois du Canada.—Origine et antiquité du verre.—Discours sur l'éloquence romaine.—Lettre sur le théâtre espagnol.—Origines et vicissitudes du vers.—Tremblement de terre de Lisbonne.—Essai sur les anciens ménestrels.—Mémoires sur les Indiens.—Histoire de Catherine Alexowna.—Anecdotes sur le Cid, etc., etc.

2364. VIE DE MARIE DE MÉDICIS, princesse de Toscane, reine de France et de Navarre, cont. tout ce qui s'est passé d'intéressant sous le règne de cette princesse. *Paris, Baslien*, 1778, 3 vol. in-8, v. mar., *portrait.* 9 »

2365. VIE DE SAINT IGNACE, Martyr et Evesque d'Antioche. In-8, vélin. 8 »

Manuscrit d'une belle écriture du XVIIe siècle, en très-bon état, provenant des bibliothèques de l'abbé Sepher et de M. Villenave.

2366. VIE PRIVÉE et politique de J.-R. Hébert, auteur du Père Duchêne, pour faire suite aux vies de Manuel, Petion, Brissot et d'Orléans. *Paris, an II*, br. in-8. 4 50

2367. VINET (A). Nouveaux discours sur quelques sujets religieux. *Paris*, 1844, in-8, dem.-rel. v. fau. (*Capé.*) 4 »

2368. VINET (A.). Essais de philosophie morale et de morale religieuse suivis de quelques essais de critique littéraire. *Paris*, 1837, in-8, dem.-rel v. fau. (*Capé.*) 4 »

2369. VINET. Etudes évangéliques. *Paris*, 1847, in-8, d.-rel., v. fauve. 3 50

2370. VOITURE. Les OEuvres de M. de Voiture, septiesme édition revueue corrigée et augmentée. *Paris, Billaine*, 1665, in-12, v. gr., *front. gravé, portrait.* 5 »

2371. VOSSII (Isaaci) de sibyllinis aliisque quæ Christi natalem præcesserunt oraculis; accedit ejusdem responsio ad objectiones nuperæ criticæ sacræ. *Oxoniæ*, 1680, v. br. 3 »

2372. VOYAGE dans les départements de la France, par J. La Vallée et Louis Brion, (Mayenne.) *Paris*, 1794, in-8, cart. *Planches.* 2 »

2373. VOYAGES DE GULLIVER dans des contrées lointaines, par Swift. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. bleu. *Illustrés de figures par Grandville.* 8 »

2374. WALSH (le vicomte). Les Paysans catholiques. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, br. 14 »

Exempl. en pap. vergé de Hollande.

2375. ZALLONY (M. P.). Traité sur les princes de la Valachie et de la Moldavie, sortis de Constantinople, connus sous le nom : Fanariotes, etc. *Paris*, 1830, in-8 br., *portrait*. 3 »

Publications de la Société des Bibliophiles françois.

2376. LES CARROSSES A CINQ SOLS, omnibus du XVIIe siècle (par M. de Monmerqué), in-12. (*Très-curieux.*) 1 50

2377. LE MÉNAGIER DE PARIS. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393, par un Parisien, pour l'éducation de sa femme. 2 vol. in-8, *papier vergé*. 22 »

2378. JEUX DE CARTES TAROTS ET DE CARTES NUMÉRALES, du XIVe au XVIIIe siècle (représentés en 100 planches), in-fol. *tiré à 100 exempl.*, fig. noires. 72 »

Figures coloriées. 120 »

2379. L'APPARITION DE JEHAN DE MEUNG, ou le Songe du prieur de Salon Henri Benet, *auteur de l'Arbre des batailles* (1393), petit in-4, *papier vergé*, orné de 40 pl., *tiré à 100 exempl.* 22 »

2380. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE (1856), petit in-8, papier vergé. (Épuisé, quelques exemplaires seulement). 10 »

2381. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE (Nouveaux). 1856, petit in-8, papier vergé. 7,50

TABLE. Notice sur madame la vicomtesse de Noailles. — Mémoire sur Pierre de Croon (avec un plan). — Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières. — Notice sur un Évangéliaire byzantin. — sur Germain Pilon. — Lettres de l'abbé Viguier. — Mémoires de Bajon et de Drouais, pour madame Dubarry. — Lettres du duc de Choiseul à madame Senac de Meilhan.

2382. L'HEPTAMERON DES NOUVELLES DE MARGUERITE D'ANGOULÊME, REINE DE NAVARRE, sœur de François Ier, 3 vol. pet. in-8, *papier vergé de Hollande*. 36 »

Première édition complète et conforme aux manuscrits.

2383. PLAN DE LA VILLE DE PARIS, dit de GOMBOUST, gravé en fac-simile par E. Bébel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier, *Publié par la Société des Bibliophiles françois*. 11 feuilles gravées et 7 feuilles de texte, grand in-fol. (dans un portefeuille). 55 »

Tiré à très-petit nombre d'exemplaires.

A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé : *Notice sur le plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.

Histoire des Villes et Provinces de France.

(SUITE.)

Dauphiné.

2383 bis. AGRICULTURE FRANÇAISE, par MM. les Inspecteurs de l'Agriculture, publié d'après les ordres de M. le Ministre de l'Agriculture et du Commerce. (Département de l'Isère). *Paris*, 1843, in-8, br. 2 50

2384. ANNUAIRE du département de la Drôme pour 1850. *Valence*, in-8 br. 1 50

2385. ANNUAIRE du département des Hautes-Alpes, pour l'année 1844. *Gap*, in-12 br. 1 25

2386. ARCHÉOLOGIE de Mons-Seleucus, ville romaine dans le pays des Voconces, aujourd'hui Labatie-Mont-Saléon. *Gap*, 1806, br. in-8 [illegible] *en papier de Hollande*).

2386 bis. ANTIQUITÉS de Mons-Seleucus, par Ladoucette, br. in-8.

2387. BOUCHONY (Joseph). Almanach de l'arrondissement d'Orange, pour 1840. *Orange*, in-12 br., fig.

2388. BOURRIT (T.). Description des Alpes pennines et rhétiennes, dédiée à Louis XVI. *Genève*, 1781. — Nouvelle description générale et particulière des glacières, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie et de Savoie. *Genève*, 1785, [illegible] in-8, v. rac. fil. *figures*.

2389. BOURNE. Description pittoresque de la Grande-Chartreuse, souvenirs historiques de ses montagnes et de son couvent; recueil de [illegible] — Notes sur la géologie, [illegible] Notice sur Grenoble et ses environs. *Grenoble*, 1852, in-8 br. *carte et figures*.

2390. CHALIEU. Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme et sur les différents peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains, suivis de plusieurs dissertations curieuses sur la numismatique et sur les preuves que Sa Majesté l'Empereur est le premier qui a passé le St-Bernard avec une armée. *Valence*, s. d., in-4 d.-rel. *figures*. 5

2390 bis. LE MÊME, non relié. 5

2391. CHORIER. Les Recherches du sieur Chorier sur les antiquités de la ville de Vienne. *Lyon*, *Baudrand*, 1659, in-12, v. br. (10 pages) [illegible]

2392. CHORIER (N.). Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne, métropole des Allobroges; nouv. édit. *Lyon*, 1828, in-8, de 566 pages, [illegible] fil. tr. dor. (*Exemplaire en papier vélin*).

2393. COLOMB DE BATINES et OLLIVIER JULES. Mélanges biographiques et bibliogr., relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné (tome I seul publié). *Valence*, 1837, in-8, demi-rel. v. viol.

2394. COLLOMBET (F.-Z.). Histoire de la sainte Église de Vienne, depuis les premiers temps du Christianisme jusqu'à la suppression du siége, 1801. *Lyon*, 1847, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. viol.

2394 bis. LE MÊME, broché.

2395. CONSTRUCTION de la façade de l'église de Saint-[illegible] à Vienne, (programme de concours). *Vienne*, 1841, br. in-8, *plan*. 1 25

2396. DELACROIX. Essai sur la statistique, l'histoire et les antiquités du dép. de la Drôme. *Valence*, 1817, in-8, dem.-rel. v. ant., *carte*. 3 »

2396 *bis*. LE MÊME, broché. 2 50

2397. DESCRIPTION du Dauphiné, de la Savoie, du Comtat-Venaissin, de la Bresse et d'une partie de la Provence, de la Suisse et du Piémont au XVIe siècle, extraite du premier livre de l'histoire des Allobroges, par Aymar du Rivail, trad. pour la première fois par Antonin Macé. *Grenoble*, 1852, in-12 br. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

2398. DESOR (E.). Excursions et séjours dans les glaciers et les hautes régions des Alpes, de M. Agassiz et de ses compagnons de voyage. *Neufchâtel*, 1844, in-8, dem.-rel. v. ant, *portrait*, *figures*. 9 50

2399. DUPASQUIER (Alph.). Histoire chimique, médicale et topographique de l'eau minérale sulfureuse et de l'établissement thermal d'Allevard (Isère). *Lyon*, 1841, in-8, dem.-rel. v. ant., *figures*, *envoi d'auteur*. — *ouvrage épuisé*. 5 »

2400. DUPRÉ-DELOIRE. Voyage à la Grande-Chartreuse. *Valence*, 1830, in-12, br. 1 50

2401. HAUSSEZ (Baron d'). Souvenirs pour servir à la statistique du départ. de l'Isère. *Bordeaux*, 1828, in-8 br., *figures*. 1 75

2402. HISTOIRE, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes, précédés d'un Essai sur la topographie de ce départ., et suivis d'une Notice sur M. Villars, par un ancien préfet (le baron de Ladoucette). *Paris*, 1820, in-8 br., *carte*, *portrait*, *figures*. 3 50

2403. LAURAZA. Histoire critique du passage des Alpes par Annibal, dans laquelle on détermine la route qu'il suivit depuis les frontières d'Espagne jusqu'à Turin. *Paris*, 1826, in-8, br., *carte*. 3 »

2404. LE COLLÈGE de VIENNE en 1788. Souvenirs d'enfance, par A. F. *Avignon*, 1836, br., in-8. 4 »

2405. LEQUIEN DE LANEUFVILLE. Histoire des Dauphins. *Paris*, 1760, 2 vol, in-12, v. f. fil., tr. dor., *bel exemplaire*. 9 »

2405 *bis*. LE MÊME, veau brun. 7 »

2406. MÉLANGES LITTÉRAIRES, ou pièces en prose et en vers lues dans les séances de la Société d'émulation des Hautes-Alpes, depuis le 15 déc. 1802, époque de la fondation, jusqu'à la séance du 16 août 1807, tenue à l'occasion de la paix de Tilsit. *Gap*, 1807, in-8, v. rac. 2 50

2407. MERMET aîné. Ancienne chronique de Vienne ou Analyse d'un grand nombre de pièces authentiques pouvant servir à la rédaction de l'histoire de cette ancienne cité. *Vienne*, 1845, in-12, br. 3 »

2408. MERMET aîné. Histoire de la ville de Vienne durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie. *Paris*, 1828. — Rapport sur les monuments remarquables de l'arrond. de Vienne, par le même. *Vienne*, 1829, en 1 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. n. rog. 4 50

2409. MERMET aîné. Histoire de la ville de Vienne depuis l'an 438 à l'an 1089. *Lyon*, 1833, in-8, br. 4 »

2410. MERMET aîné. Histoire de la ville de Vienne de l'an 1040 à 1801. *Vienne*, 1854, in-8, br., *portrait, envoi d'auteur*. 4 »

2411. MERVEILLES et histoire patriotique du ci-devant Dauphiné, ouvrage en rimes françaises, par un Dauphinois. *Paris*, 1830, br. in-8. 1 50

2412. OLLIVIER (Jules). Essais historiques sur la ville de Valence. *Valence*, 1834, in-8, dem.-rel. v. viol. 3 »

2412 *bis*. LE MÊME, broché. 3 »

2413. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Londres et Grenoble, Henri VIII et les Chartreux, Mignard et les supplices. *Grenoble*, 1838, br. in-12. (*tiré à petit nombre*. 2 50

2414. PILOT. Recherches sur les antiquités dauphinoises. *Grenoble*, 1833, 2 vol. in-8, br. *Envoi d'auteur*. 5 »

2415. PLANS ET PROFILZ des principales villes de la province de Dauphiné, avec la carte générale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles, par Tassin. Atlas, pet. in-4, oblong, cartonné. 6 »

2416. POUVOIRS DES DÉPUTÉS de la province de Dauphiné aux états-généraux. 1790, in-8, br. 2 »

2417. REY. Le Guide des étrangers à Vienne (Isère), ou Aperçu sur les monuments anciens et modèles, ses établissements publics et manufactures. *Lyon*, 1819, in-8, dem.-rel.—*Carte et figures*. 2 50

2418. STATVTA DELPHINALIA, hoc est libertates per illustriss. principes delphinos viennenses. Delphinalibus subditis concesse, statutaque et decreta ab eisdem principibus, etc. — *Gratianopoli*, 1619, in-4, vél. (*piqures de vers.*) 1 50

2419. TABLEAU historique et pittoresque de la Grande-Chartreuse et de ses alentours, par un religieux du monastère. *Grenoble*, 1837, in-8, br., 3 »

2420. CARTE de la partie du Briançonnais, du Graisivaudan, du Gapençois et de l'Ambrunois dans le Dauphiné, par Jaillot, 1706, 1 f. 2 50

2421. CARTE DU DAUPHINÉ, divisé en ses principales parties, par Jaillot, 1750, 1 f. 2 »

2422. CARTE du gouvernement général de Dauphiné et des pays circonvoisins où sont la Savoye, la Bresse, etc., par Samson, 1667, 1 f. 2 »

2423. CARTE du gouvernement général du Dauphiné, divisé par provinces, par Le Rouge. *Paris*. 1745, 1 f. 3 »

2424. CARTE géographique du désert de la Grande-Chartreuse, où se voit l'estendue du désert tant suivant les anciennes limites privilégiées que selon les modernes de possession. 1696, 1 f. *avec légende explicative*. 3 »

2425. CARTE du Valentinois, du Diois et des baronnies dans le Dauphiné, le Comtat-Venaissin et la principauté d'Orange, par Jaillot. 1700, 1 f. 2 50

2426. GOUVERNEMENT GÉNÉRAL du Dauphiné in suos balliiatus et regiones divisus per S. Tillemon, excudente J. B. Homanno. 1700, 1 f. 2 50

2427. PLAN DE GRENOBLE, où sont marqués de jaune les ouvrages proposés à faire en 1693, 1 f. 2 »

Dessin à la plume, fait à Grenoble le 11 août 1692, par Delangrune.

2428. DESCRIPTION particulière de la France (gouvernement du Dauphiné). 1 vol. gr. in-fol., *orné d'un grand nombre de planches dessinées par Le May.* 12 »

2429. HISTOIRE DE DAUPHINÉ et des princes qui ont porté le nom de Dauphins, particulièrement de ceux de la 3e race descendus des barons de La Tour du Pin, etc., avec observations (par Valbonnais). *Genève*, 1722, in-fol., 2 vol., dem.-rel. mar. rou. 20 »

2430. LE MÊME. Tome II seul. 5 »

2431. MÉMOIRES pour servir à l'histoire de Dauphiné sous les dauphins de la maison de la Tour du Pin, où l'on trouve tous les actes du transport de cette province à la couronne de France, avec plusieurs observations sur les usages anciens et sur les familles. *Paris*, 1711, in-fol. relié. 11 »

Flandre.

2432. ABRÉGÉ chronol. de l'hist. de Flandre, par Panckoucke. *Dunkerque*, 1762, in-12, v. mar. 3 »

2433. ANNALES DE FLANDRE, de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, historiques et critiques, par Lesbroussart. *Gand*, 1789, 2 vol. in-8, br. 4 »

2434. CATÉCHISME D'ACCOUCHEMENS, à l'usage des sages-femmes du Cambrésis, par ordre des États de cette province. *Cambray*, 1785, in-12, dem.-rel. v. fauve n. rog. 3 »

2435. CHANSONS ET PASQUILLES LILLOISES, précédées d'une notice sur l'orthographe du patois de Lille, par Desrousseaux. *Lille*, 1851, in-12, br., *portrait.* 2 »

2436. DERODE (V.). Histoire de Lille et de la Flandre wallonne. *Lille*, 1848, 4 vol. in-8, gr. pap. *Fig. et planches.* 12 »

2437. EXPOSITION des trois États du païs et comté de Flandre [illegible] du clergé, de la noblesse et des communes (par [illegible]). 1711, in-8, v. [illegible]

2438. GUIDE des étrangers à Lille, ou Description de la ville et de ses environs, précédé d'un Abrégé de son histoire. *Lille*, 1772, in-12, v. br. *Fig.* 4 50

2439. HISTOIRE DE LILLE et de sa châtellenie, par le sieur *** (Thiroux). *Lille*, 1730, avec son suppt. — Relation de ce qui s'est passé à Lille, le 1er may 1707, par l'arch. duc de Cambray. *Lille*, Fiévet. Cartes et planches, in-12, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Bel exempl.*) 7 50

2440. JACOBI MEYERI BALIOLANI Flandricarum rerum tomi X de Origine Flandrorum, etc. *Antverpiæ*, 1531, in-8, cart. (*Rare.*) 5 50

2441. LA FRANCE ILLUSTRÉE par l'institution de la Chambre du Lille, l'an 1385, par Philippe le Hardi, etc., par Jean de Seur. *Lille*, 1713, in-12, br. n. coupé. 3 »

2442. LEBON. Mémoire sur la bataille de Bouvines, en 1214, enrichi de remarques historiques, stratégiques et critiques, d'une liste raisonnée des auteurs consultés, etc. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel, mar. vert; plans. 6 50

2443. LÉGENDE DES FLAMANDS. La légède des flamès artisiens et haynuyers ou aultrement leur cronique abrégée en laquelle sont cont. plusieurs hist. de Frace, Angleterre et Allemagne, avecqs les généalogies et descentes des roys de Naple et Sicile qui y ont régné en quatre nations, jusques à présent, assavoir, Normans, Allemans, François et Arragonois, mesmement des Viscotis, princes et ducz de Myllan qui ont régné jusques à présent et le droict et tittre que les très-chrestiens roys de France ont tant au royaulme et courône de Naples et Sicile que au duché de Millan. *Ils se vendent à Paris, en la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne Sainct-Claude, près de Mathurins* (chez Fr. Regnault).

Ce volume, imprimé en gothique, contient de curieuses figures un bois. Le premier feuillet et une partie du deuxième de la table sont manuscrits.

2444. LE MOLEUR (J.). Consolation à Messire Pierre Erneste de Mercy, sous le nom de Philadelphe, sur la mort de François de Mercy, son frère, sous le nom de Timothée. *Bruxelles*, 1619, in-4, [illegible]

2445. LES CHRONIQUES ET ANNALES DE FLANDRES, contenant les héroïcques et très-victorieux exploits des Forestiers et comtes de Flandres, et les singularitez et choses mémorables advenues audict Flandres, nouvellement mises en lumière par d'Oudegherst. *Anvers*, 1571, in-4, v. mar.

2446. MANNIER (E.). Recherches sur la ville de La Bassée. *Paris*, 1854, in-8, br. *Fig. et plans.*

2447. OBSERVATIONS HISTORIQUES sur les discussions respectives qui divisent les trois États des deux Flandres, sçavoir : la Flandre autrichienne et la Flandre gallicane, 1763, in-8, v. mar.

2448. OBSERVATIONS sur l'Histoire de Lille de Montlinot (par le P. [illegible]). *Avignon*, 1785, in-12, dem.-rel. v. fauve, n. rog.

1. Les personnalités contenues dans cette critique forcèrent d'abbé [illegible] de s'éloigner de la ville de Lille.

2449. PILATE-PREVOST. Table chronologique et analytique [illegible] de la mairie de Douai, depuis le XIe siècle jusqu'au XVIIIe. *Douai*, [illegible] in-8, dem.-rel., v. ant.

2450. ROUSSEL-DEFONTAINE. Histoire de Tourcoing. *Lille*, 1835, in-8, br. (*Armoiries coloriées.*)

(*La suite au prochain numéro.*)

Ouvrages nouveaux en vente chez A. Aubry,

Rue Dauphine, 16, à Paris.

HISTOIRE DU JETON AU MOYEN AGE, par J. Rouyer et E. [illegible], membres de plusieurs Sociétés archéologiques (1re partie). *Paris*, 1858, in-8, *orné de 17 planches gravées sur cuivre.* 6 »

L'ORDRE DU COLLÈGE DE GENÈVE. — LÉGES ACADEMIÆ GENEVENSIS. 1859. In-4, cart. n. rog. 8 »

L'ordre du Collège et les Léges Académiæ furent du nombre des dernières publications sorties des presses de Robert Étienne. Ces deux opuscules devenus très-rares, sont reproduits par J.-G. Fick, imprimeur; ils ont été remis en lumière à l'occasion du troisième jubilaire de la fondation de l'Académie de Genève, 5 juin 1859, par les soins de Charles Le Fort, professeur en droit. Réimpression, fac simile avec la marque de R. Étienne, faite à petit nombre sur beau papier de Hollande.

MONOGRAPHIE DE L'ABBAYE ET DE L'ÉGLISE DE SAINT-REMY DE REIMS, précédée d'une notice sur le saint Apôtre des Francs, d'après Flodoard, par l'abbé Poussin, membre de l'Académie impériale de Reims. *Reims*, 1857, in-8 br., *orné de 8 planches.* 5 »

POÉSIE POPULAIRE EN NORMANDIE (Étude sur la) et spécialement dans l'Avranchin, par E. de Beaurepaire. *Avranches*, 1856, in-8, *tiré à 200 exempl.*, presque épuisé. 2 50

Quelques exemplaires sur papier vélin. 4 »

Extrait de la table des matières: Chansons religieuses. — Chansons spéciales à certaines professions. — Chansons à danser, rondes, branles et villanelles. — Chansons de blasse ou de moison — Complaintes narratives sans refrains.

MARIE-ANTOINETTE ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. Recherches historiques par le comte Horace de Viel-Castel. Suivies des instructions morales remises par l'Impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette, lors de son départ pour la France en 1770, et publiées d'après le manuscrit inédit de l'Empereur François, son père. *Paris*, 1859, in-12, br. 4 »

LES-HUMBLE REMONTRANCE AU ROI, par les gentilshommes de Lorraine, créée depuis l'an M. D. C. X., présentée à Sa Majesté au mois de septembre 1698, par Pillement de Russange. (*En vers*). *Pont-à-Mousson*, 1859. br. in-12, *papier vergé* (*tiré à 150 exemplaires*). Publié par M. Durand de Lançon. 1 50

Le même, papier de couleur. 2 50

Sous presse :

CAZIN

MARCHAND-LIBRAIRE RÉMOIS

ESSAI SUR SA VIE ET SES ÉDITIONS

DÉDIÉ AUX COLLECTIONNEURS DE CAZIN

PAR UN CAZINOPHILE.

Se vend à Cazinopolis, *à l'Image Saint-Pierre-le-Vieil.*

Cet ouvrage, imprimé dans le format et sur papier semblable aux éditions Cazin, dont il sera le complément, renfermera des détails curieux sur la famille, les relations et la mort tragique du célèbre éditeur rémois ; il contiendra en outre le catalogue le plus complet jusqu'à ce jour des volumes publiés par Cazin de 1769 à 1795, époque de sa mort.

Il en sera tiré : 2 exemplaires sur peau de vélin,
25 sur papier de couleur,
225 sur papier vergé de Hollande.

On souscrit : A Paris, chez A. AUBRY, libraire, rue Dauphine, 16.

A Reims, chez BRISSART-BINET.

Pour paraître très-prochainement :

Essais historiques sur les villages royaux, seigneuriaux et monacaux de la Beauce.

ANGERVILLE LA GATE

(VILLAGE ROYAL)

Par E. MENAULT.

Paris, A. Aubry, juillet, 1859, in-8°. 5 fr.

Cet ouvrage a obtenu une mention honorable au concours de l'Institut. (Académie des Inscriptions et belles lettres.)

BIOGRAPHIE des hommes remarquables d'Angerville, par E. MENAULT. *Paris, juillet,* 1859, in-8. 1 fr. 50.

En vente aujourd'hui :

LE PÈRE DUCHESNE D'HÉBERT ou notice historique et bibliographique sur ce journal publié pendant les années 1790, 1791, 1792, 1793 et 1794, précédés de la vie d'Hébert, son auteur, et suivie de l'indication de ses autres ouvrages, par M. CHARLES BARNET. *Paris,* 1859, in-18, br. 3 fr. 50

LA BUGADO PROVENÇALO vonté cadun l'y a panouchad enliassado de prouerbis, sentencis, similitudos et mots per rire en prouençan enfumado é coulado en un tineou de dès sous per la lavar, sabounar é eyssugar caumo se deou. *Aix,* 1859, pet. in-8°, br. 1 fr. 25

LE MÊME papier vergé de Hollande *(tiré à 100 exempl.)* 2 fr. 50

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

63e Numéro. 1er Août.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (2me SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Leboucher. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*. Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin-Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

1839

SOMMAIRE.

1er Août. — État des ventes. — Variétés bibliographiques. — Hiver de Beauvoir. Des Livres décriés. — La Beaumelle. Mes Pensées, etc. (*suite*). — H. Paiot. Les Historiens de Lille (*suite*). — Le Mis du Prat. — Le château de Chambord, par M. de La Saussaye. — E. Tricotel. Vers inédits de Corneille. — Vente des manuscrits Libri a Londres. Prix d'adjudication et noms des acquéreurs (*suite*). — Ouvrages divers en vente a prix marqués. Ouvrages de numismatique, antiquités, etc. — Recueil de médailles, par Pellerin, 9 vol. in-4°. — Livres relatifs à l'histoire de la Révolution française. — Histoire des villes et provinces de France. — Flandre (*suite*). — Publications nouvelles. Fr. Villon. — Le comte de Raousset-Boulbon. — Antiquités des patois. — Antiquités religieuses du diocèse de Soissons et de Laon. — Journal de la comtesse de Sanzay, par le comte de La Ferrière-Percy. — Pascalis, Constitution provençale, par Charles de Ribbe, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

Nouvelle vente Libri, à Londres.

1er août et les 12 jours suivants, *à Londres*. Par Mess. S. Leigh Sotheby et J. Wilkinson, 3, Wellington street, strand, **VENTE** de la plus belle partie de la magnifique bibliothèque formée par **M. G. LIBRI**, le célèbre collectionneur, qui quitte Londres pour cause de mauvaise santé et pour cette raison met en vente ses trésors littéraires. On y trouvera : des livres *xylographiques inconnus*, des *spécimens d'ancienne typographie*, des poëmes et des romans de chevalerie, une collection extraordinaire d'ancienne littérature italienne, de très-anciennes productions de la presse anglaise, des manuscrits et des livres portant des notes autographes, et comprenant sa magnifique et intéressante collection, unique en son genre, de *reliures historiques*.

Ce magnifique catalogue, contenant 2824 art. avec la notice en français, se trouve à notre librairie. Prix 8 »

ON DEMANDE A ACQUÉRIR :

Un exemplaire de la Relation historique en 3 vol. in-4 du **VOYAGE DE HUMBOLDT ET BONPLAND.**—Adresser les offres au Bureau du Journal.

BON JARDINIER. Années antérieures à 1755, — années 1756, 1757, 1762 à 1764 — 1766 — 1771 — 1777 — 1781 — 1796. — *Figures du Bon Jardinier*, 3e édition.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

DES LIVRES DÉCRIÉS.

(Fin.)

8. La Beaumelle.

Mes Pensées, ou Qu'en dira-t-on?—Lettres et Mémoires de madame de Maintenon.—Commentaire sur la Henriade.

III

A l'égard des *Mémoires*, les chicanes de Voltaire sont peut-être moins fondées encore que celles de La Beaumelle sur le *Siècle de Louis XIV;* il poursuit plus l'auteur de ses injures que de ses critiques, se bornant à contester quelques anecdotes, quelques détails pour la plupart desquels Saint-Simon se rencontrera plus tard avec La Beaumelle : ainsi pour la réception faite à l'ambassadeur d'Espagne; ainsi quant aux bruits répandus sur la mort de Louvois et à la probabilité du mariage du grand Dauphin avec mademoiselle Choin.

La Beaumelle remonte avec raison au grand-aïeul de madame de Maintenon, à Agrippa d'Aubigné, ce sombre puritain, ce serviteur indocile, insolent même, mais dévoué et chevaleresque, du grand Henri, qu'on avait oublié[1] et qu'on ne comprenait plus en 1750. En effet, la différence était si grande entre la royauté telle que Louis XIV l'avait fondée et l'avait léguée à son arrière-petit-fils, et le peu de prestige qu'elle valait au roi de Navarre, obligé de vivre avec ses gentilshommes dans une égalité chevaleresque, et n'ayant sur eux d'autre ascendant que celui de l'habileté et du courage. La Beaumelle puise de son mieux, et non sans intelligence, dans la grande *Histoire* de d'Aubigné, aussi oubliée que son auteur, et dans ses *Mémoires secrets*, au moins aussi curieux; mais il n'arrive pas à remettre en lumière cette altière

[1] « Madame de Maintenon, née dans les isles de l'Amérique, où son père, « *peut-être gentilhomme*, étoit allé avec sa mère chercher du pain, » dit Saint-Simon, t. XIII, p. 98. Le plaisant est qu'en 1788 le comte d'Aubigné, frère de madame de Maintenon, ayant été fait cordon bleu, ce fut Saint-Simon qui certifia sa noblesse. (*Mémoires de madame de Maintenon*, t. VI, p. 45.)

physionomie. Il copie plutôt qu'il ne peint; il parle des *Tragiques* sans les avoir lus; il ne voit dans le *Baron de Fœneste* qu'un dégoûtant amas de trivialités, comme s'il n'y avait pas une parenté proche entre cet ouvrage et celui du curé de Meudon; et puis il va trop loin en proclamant un chef-d'œuvre *la Confession de Sancy*, cette mauvaise action de d'Aubigné, cette indigne satire dictée par les plus mesquines rancunes.

Arrivé à madame de Maintenon, l'auteur raconte son enfance avec détail et intérêt : « Tous les matins, un loup sur le visage pour con-« server le plus beau teint du monde, un chapeau de paille sur la « tête, un panier dans la main, une gaule dans l'autre, Françoise « alloit garder les dindons, avec ordre de ne toucher au panier où « étoit le déjeuner qu'après avoir appris cinq quatrains de Pibrac. » (Tome I, p. 78.) Et loin que ces récits, pris dans les *Mémoires de mademoiselle d'Aumale*, aient été contestés plus tard, on y a puisé et on y puise sans cesse.

La société de Scarron, plus brillante et moins précieuse que celle de l'hôtel de Rambouillet, la merveilleuse tenue de la belle Indienne dans l'étrange situation que le besoin l'avait contrainte à accepter, et dans un milieu où l'on ne se piquait point de réserve, tout cela est également peint, sinon avec élégance, du moins avec une grande vérité; et, en rapportant les témoignages des contemporains, La Beaumelle réhabilite à l'avance la femme et même la veuve de Scarron contre les suppositions de La Fare et de Saint-Simon. A cet égard, il se montre de la plus grande bonne foi, rapportant, discutant tout, allant même jusqu'à copier les épigrammes insultantes et à répéter le propos accusateur attribué à Ninon, et pour lequel on exigea un carton. Eh bien! tout considéré, comme on dit au palais, nous sommes convaincu que madame de Maintenon, soit par froideur, soit par orgueil, n'a point payé de tribut à la fragilité ordinaire à son sexe, et qu'elle a dit toute la vérité quand, dans ses entretiens avec les dames de Saint-Cyr, elle s'exprimait ainsi : « Lorsque je fus avec *ce pauvre estropié*, je me trou-« vai dans le beau monde, où je fus recherchée et estimée. Les fem-« mes m'aimoient, parce que j'étois douce dans la société et que je « m'occupois beaucoup plus des autres que de moi-même. Les hommes « me suivoient, parce que j'avois de la beauté et les grâces de la jeu-« nesse. J'ai vu de tout, mais toujours de façon à me faire une réputa-« tion sans reproche. Le goût qu'on avoit pour moi était plutôt une « amitié générale, une amitié d'estime, que de l'amour. Je ne voulois « point être aimée en particulier de qui que ce fût, je voulois l'être de « tout le monde, faire prononcer mon nom avec admiration et avec

« respect, jouer un beau personnage, et surtout être approuvée des « gens de bien. C'était mon idole..... » (T. VI, p. 131.)

« ..... Quoique j'aie éprouvé de la pauvreté..... j'étois « contente et heureuse, je ne connoissois ni le chagrin ni l'ennui, j'é- « tois libre, j'allois à l'hôtel d'Albret ou à celui de Richelieu, sûre d'y « être bien reçue et d'y trouver des amis rassemblés, ou bien de les « attirer chez moi en les faisant avertir que je ne sortirois pas.

« ..... J'avois un grand fonds de religion qui m'empê- « choit de faire aucun mal, qui m'éloignoit de toute foiblesse, qui me « faisoit haïr tout ce qui pouvoit m'attirer le mépris. Du reste, je ne « pensois guère à Dieu..... » (Tome VI, p. 129.)

En vérité, pouvait-on voir dans ces révélations naïves, piquantes, équitables à l'égard d'une femme qui avait joué un si grand rôle et qui jusque-là était restée méconnue, une spéculation sur la curiosité publique?

La Beaumelle, remontant ensuite aux premières amours du roi, consacrait cinq volumes remplis de faits relatifs à sa vie privée, vie à laquelle se trouvait associée madame de Maintenon dès le jour où elle était, pour ainsi dire en dépit du roi, produite dans son intérieur par madame de Montespan. Tout, dans ces cinq volumes, est loin d'être égal : rien de plus vulgairement romanesque que le récit des amours de La Vallière; on dirait que l'auteur n'a rien voulu laisser à faire à madame de Genlis. Mais plus loin, il s'anime, il s'élève, et, ce qui vaut mieux, il semble aussi vrai qu'original dans le long exposé de la rivalité de son héroïne avec madame de Montespan. D'ailleurs, il ne surfait pas la première; il la montre plus habile qu'intrigante, forte surtout de la nouveauté du point d'appui qu'avec ou sans préméditation elle avait choisi, le respect des mœurs et quelque peu de pruderie. Madame de Maintenon était-elle de bonne foi? J'incline à le croire, d'après ses épanchements avec les dames de Saint-Cyr et avec ses imbéciles directeurs Gobelin et Godet Desmarais, qui semblaient se plaire à abaisser, à étouffer son intelligence dans les puérilités de la dévotion.

Il n'était pas inutile de réunir les indices de son mariage secret avec le roi. La Beaumelle le fait avec soin, et dès lors il est amené à parler des affaires dans lesquelles madame de Maintenon fut mêlée, les querelles du quiétisme et de la Constitution, misérables disputes dans lesquelles le roi et elles furent dupes, et la révocation de l'édit de Nantes; là surtout le style de l'auteur s'élève, et on rencontre cette page bien hardie, bien neuve pour le temps, si on la rapproche du tableau affaibli de Voltaire [1].

[1] *Siècle de Louis XIV*, ch. XXXVI.

« Cependant les provinces étoient pleines de désolation : les enfants « arrachés du sein de leur mère, les livres sacrés brûlés par la « main du bourreau, des gentilshommes mis au nombre des forçats, « des femmes ignominieusement rasées pour avoir chanté les hymnes « de David en françois, des pasteurs condamnés à expirer sur la roue « pour n'avoir pas abandonné leur troupeau aux loups dévorants, les « vieillards traînés à l'autel par un soldat qui, en blasphémant, leur « ordonnoit de recevoir son Dieu, les relaps jetés dans les plus affreux « cachots, les convertis environnés d'espions qui comptoient leurs « soupirs, les pères jugés sur la délation de leurs enfants, les mou- « rants persécutés dans les derniers moments de leur vie, cherchant « la lumière, ne trouvant qu'un prêtre odieux et rendant à la fois l'âme « et l'hostie, les cadavres des opiniâtres exhumés, foulés aux pieds, « jetés à la voirie..... et, pour comble d'horreur, des vierges violées « dans les bras de leur mère, d'autres, livrées à des tyrans qui por- « toient des flambeaux allumés..... une plume se refuse à ces énor- « mités ; mais qu'on imagine tout ce que peut inventer de plus cruel « un moine écumant de luxure, de zèle et de rage. » (Tome III, p. 20.)

L'établissement de Saint-Cyr est le grand titre de gloire de madame de Maintenon. Si les béats avaient rabaissé son esprit, ils n'avaient pu oblitérer sa bonté et lui faire perdre la mémoire. Se rappelant ses premières années, et se plaisant à le faire tout haut, elle y assurait aux pauvres filles de gentilshommes l'asile qui lui avait manqué à elle-même. C'est d'ailleurs un assez curieux détail que le récit de cette belle création et des tribulations que donnèrent à sa fondatrice les dévotes qu'elle y avait installées. A la mort de Louis XIV, elle s'y retire et achève de s'y éteindre dans la dévotion. Toutefois, s'étant toujours modestement jugée, on la voit y sourire à ce portrait d'elle par le janséniste Villefore : « Madame de Maintenon étoit pleine de bonnes in- « tentions, mais timide, d'un caractère droit, mais peu élevé, toujours « décidé par l'intérêt personnel du roi. » (Tome V, p. 209.)

En résumé, si La Beaumelle, suivant le reproche fondé d'Anquetil, n'avait pas donné assez de soin à la forme, n'avait pas su encadrer avec grâce dans son récit les lettres de la femme dont il écrivait la vie, les *Mémoires* par lui rédigés ne sont pas moins le commentaire et le complément indispensable de celles-ci ; et loin qu'on puisse les considérer comme une compilation douteuse, ils sont et restent l'écrit le plus complet et le plus vrai sur l'intérieur de la cour de Louis XIV. Leur vérité comme leur inspiration par Saint-Cyr se sent à chaque page, à chaque ligne : ainsi l'auteur, dans les détails de dévotion, se

place à l'horizon de cette sainte maison; ainsi il épouse ses préventions contre le duc d'Orléans, qu'il traite tout simplement d'usurpateur pour avoir relégué le duc du Maine et sa turbulente femme dans la position dont l'aveugle attachement de Louis XIV les avait si imprudemment fait sortir. Enfin l'ouvrage est écrit en toute liberté, mais simplement, sans que, comme dans les *Pensées*, la personnalité de l'auteur se décèle par une importance et une présomption mal placées.

On ne s'explique donc point le dédain dans lequel on tient aujourd'hui ces quinze volumes qui, de 1755 à 1778, eurent sept éditions.

Ce fut d'ailleurs pour La Beaumelle le malheur et l'occupation de sa vie que sa lutte avec Voltaire : en 1763, il publiait ses *Lettres à M. de Voltaire*, en réponse au Supplément du *Siècle de Louis XIV*, modèle de polémique, forte, vive, spirituelle, si l'on en croit Sabatier de Castres; et en 1773 il mourait, âgé de quarante-cinq ans, laissant dans ses papiers le *Commentaire sur la Henriade*, publié par Fréron, en 1775 [1].

Ce poëme y est disséqué vers par vers; mais cette critique prolixe, tracassière, minutieuse, en général manque de piquant et même de portée. D'ailleurs *la Henriade* n'était pas *le Cid*, ce n'était pas cette épopée qui avait fait Voltaire le premier poëte de son siècle; peu importait donc la critique plus ou moins acerbe qu'on avait pu en faire, alors que la valeur de cette production de sa jeunesse ne semblait plus si grande et qu'on paraissait peu disposé à en entreprendre l'étude. Puis si l'histoire rimée du grand Henri était quelquefois faible, il y avait eu une rare outrecuidance de la part de La Beaumelle à y opposer ses vers. Ces deux volumes doivent donc seulement être consultés, avec ses *Lettres à Voltaire*, pour l'histoire du poëte-roi devant son siècle, histoire curieuse, déjà entreprise, mais pour laquelle il faut avoir la force de s'isoler de l'idole.

HIVER DE BEAUVOIR.

Communication relative à l'histoire générale et particulière des villes et provinces de France.

LES HISTORIENS DE LILLE.

(SUITE.)

Les dominicains, établis à Lille en 1224, d'après le désir de Guillaume du Plouick, prévôt de la collégiale de Saint-Pierre, comptent

[1] Berlin (Paris), 1775, 2 vol. in-8°.

principalement parmi leurs historiens Cousin et Richard; nous ne citerons que ces deux noms :

33. Cousin (Ambroise), de l'ordre des frères prêcheurs à Lille, mort en 1751 ;

Histoire chronologique du couvent des frères prêcheurs de Lille, des hommes recommandables tant par leur science que par leur mérite qui y ont vécu, et des faits les plus mémorables qui y sont arrivés depuis son établissement jusqu'à présent, par le R. P. A. C., religieux du même couvent et *ibidem* deux fois prieur.

Mss. de la biblioth. de Lille, n° 248, in-fol., 160 pages, écriture du XVIIIe siècle. Il existe à la même bibliothèque une autre copie de ce manuscrit sous le n° 77.

34. Richard (le Père Charles-Louis), de l'ordre des frères prêcheurs et professeur de théologie, a écrit :

Histoire du couvent des Dominicains de Lille en Flandre et des Dames dominicaines de la même ville, dites de Sainte-Marie de l'Abbiette. S. d. (1782), à Liége, 1 vol. in-12 de 291 pages.

A la suite de cet ouvrage se trouve : *Histoire du monastère des Dames religieuses dominicaines de Sainte-Marie, de la ville de Lille en Flandres, dites de l'Abbiette.* 179 pages, 1782. S. l. (Liége.)

Le P. Richard fut un des adversaires les plus acharnés de Montlinot (*vide supra*, n° 6) comme l'on peut s'en assurer page 108 et surtout pages 116 et suivantes.

Cette histoire, comme le déclare Richard dans sa préface, a été faite d'après le manuscrit de Cousin.

L'*abbaye de Loos* fut fondée en 1144 par saint Bernard lorsqu'il vint, à la prière du comte Thierry d'Alsace et de la comtesse Sibylle d'Anjou, réchauffer de sa parole notre contrée flamande (L. G.). Un acte souverain de 1147 en confirme la fondation authentique.

Les religieuses de l'*abbaye de Notre-Dame-du-Repos*, à Marquette près Lille, suivaient aussi la règle de l'ordre de Cîteaux.

35. Auchy (Nicolas d'), élu abbé de Loos en 1280, a écrit une petite chronique de l'abbaye (consulter, pour Nicolas d'Auchy et ceux qui vont suivre, le *Mémoire sur les archives de l'abbaye de Loos près de Lille*, du docteur Le Glay).

36. Taverne (Gaspar *ou* Jaspar) de Lille, prélat de Loos, mort le 23 mai 1694, il avait pour devise : *Nil leviter* :

Narratio Cisterciensis Ordinis.

Mss. de la biblioth. de Lille, n° 492, in-4°, vél. Ecriture du XIVe siècle à deux colonnes. Voyez aussi le mss. n° 494 de la même bibliothèque.

37. Barre (Jean de la), né à Lille en 1583 :

Notæ et Observationes pro sacro Ordine Cisterciensi, compilatæ in unum (avec cette épigraphe : *nature et candide*).

Mss. in-4° de la bibliothèque des Archives départementales du Nord, n° 242. Ce mss. contient une énumération des maisons de l'ordre de Cîteaux qui se trouvaient dans la contrée.

38. Gousclaire (Michel), sous-prieur et procureur du monastère de Loos, puis syndic de la province Gallo-Belgique, 1629-1706. On a de lui :

1° *Historia chronologica Laudensis monasterii, a prima fundatione usque ad annum MDCCVI.* In-fol., 2 vol. (ouvrage cité par Paquot et qui ne s'est pas retrouvé).

2° *Histoire de l'abbaye de Notre-Dame-du-Repos à Marquette.*

Mss. de la biblioth. de Lille, n° 193, in-fol. de 333 pages. Ce religieux a aussi donné un catalogue des abbés de Loos, mentionné dans le mémoire du docteur Le Glay, page 40.

39. Delfosse (Ignace), né à Lille en 1660, mort le 18 avril 1727. Il fut sous-prieur, maître des novices, prieur et élu abbé le 17 juillet 1704. Ignace Delfosse a écrit :

Description de l'abbaye de Notre-Dame-de-Loos, ordre de Cîteaux, au diocèse de Tournay, filiation de Clairvaux.

Mss. de la biblioth. de Lille, n° 327, 5 vol. p. in-4°. Ecriture du XVII° siècle.

Enfin, nous mentionnerons, pour finir, le travail de Brun-Lavainne (*Revue du Nord*, 1 vol., 1833) et l'ouvrage de Lucien de Rosny : *Histoire de l'abbaye de Notre-Dame-de-Loos*, in-18, Lille, 1837.

Henri PAJOT.

Lille, 23 mai 1859.

LE CHATEAU DE CHAMBORD

Par M. de la Saussaye (8e édition) [1].

Chambord ! encore un nom qui réveille de glorieux souvenirs ! encore un lieu qui sollicite de nobles pèlerinages ! Ni l'histoire ni la géographie ne sauraient s'écrire sans le tracer dans leurs annales. Veut-on évoquer les ombres les plus magnifiques ; les figures de François Ier, de Charles-Quint, de Catherine de Médicis, du maréchal de Saxe, du maréchal Berthier, s'y succèdent. Celle du Primatice

[1] En vente chez A. Aubry. Pet. 8°. *Planche.* (*Quelques exemplaires seulement.*) 7 fr.

est non moins inséparable de ces lieux. Les illustrations du trône et celles de l'exil, celles du pouvoir et celles des arts s'y pressent à l'envi.

Tous les pinceaux, tous les crayons, tous les burins ont retracé cette noble architecture. Tous les formats se sont prêtés à son histoire. L'amour a cherché son bonheur et caché ses mystères sous les ombrages qui l'environnent ; la gloire a trouvé son repos dans ses murs ; la mort elle-même y a étendu ses ombres sur un héros vaincu par les plaisirs et non dans les combats.

La généalogie, cette science de quelques êtres, trouvera des secours et des détails dans l'histoire de Chambord. Soit que l'on nomme châtelains, capitaines ou gouverneurs, ceux auxquels était confiée la garde du château, nous trouvons chargés de cette mission successive, depuis le XIVe siècle jusqu'à nos jours, les seigneurs de Barbançon, de Plainvilliers, de Villebresme, etc., MM. de Saumery, de Polignac et autres. Tous furent fidèles gardiens ou vaillants défenseurs de ces lieux, selon que la guerre, ses luttes et ses dangers, la paix, ses chasses et ses plaisirs, y ramenaient des ennemis ou des hôtes.

Mais ce n'est pas l'histoire de Chambord que je prétends écrire, c'est un livre charmant que je dois indiquer, livre qui demeurera choisi et privilégié parmi tous ceux que le même sujet a inspirés, depuis l'érudit in-folio jusqu'à l'élégant in-18, depuis le volume compacte jusqu'à la mince plaquette. Chambord est un sujet sur lequel le travail du cabinet et la rêverie des champs peuvent également s'exercer à l'aide de ces ressources. Si l'on veut finir l'étude ou le caprice dont il est l'objet par un chapitre qui résulte de son histoire, l'inconstance des peuples et la fragilité des grandeurs formeront le sujet de la dernière méditation qu'il inspire. L'abandon de ses galeries et le silence de ses forêts retracent en lettres historiques ce fameux *vanitas vanitatum*, que Salomon écrivit de sa main prophétique et royale.

Le Château de Chambord, tel est le noble et simple titre donné par M. de la Saussaye à son ravissant ouvrage. La grâce et la science se trouvent également réunies dans ces pages. Rien n'a été négligé pour que d'un bout à l'autre le plaisir des yeux et la satisfaction de l'esprit marchent de concert. Une vue ravissante, d'après Ducerceau, ouvre l'ouvrage et ajoute au désir de lire la passion de voir. On ne veut pas seulement dévorer les 137 pages que l'on a devant soi, on aimerait à parcourir encore les cinquante lieues qui séparent de la merveilleuse résidence. Mais pour un bénédictin enchaîné à son travail, pour un malade cloué sur son lit de douleur, pour un ouvrier assidu à sa tâche, la dépense est lourde, la distance est longue, le

temps est précieux, quelle que soit l'économie de toutes choses attachée à l'emploi des voies ferrées. Curieux lecteurs, prenez le livre que je vous recommande : il sort de la plume de M. de la Saussaye, il vient des presses de M. Louis Perrin ; Paris et la province unissent de qu'ils ont d'excellent dans les lettres et dans les arts. Il ne peut manquer d'en résulter un exquis petit chef-d'œuvre.

Des caractères en vermillon me font dès l'abord sauter aux yeux des quatre lignes : *Chambord. L. de la Saussaye. Huitième édition. Lyon.* Voilà bien enregistrés le sujet du livre, son auteur, son succès, sa patrie, qui est son éloge, car elle me fait deviner bien vite le nom de M. Louis Perrin, qui s'est modestement caché et confondu dans les parties noires et inférieures du titre.

Le prologue et les pièces justificatives m'attirent et me fixent par leurs caractères. Mais je pousse plus loin ma curiosité, je tire d'ailleurs mon intérêt ; je lis, et le style du prologue me charme, le choix des pièces me captive.

Le corps de l'ouvrage est digne de ce commencement et de cette fin. Qu'on le place sur ses rayons, dont il est digne par son sujet ; sur sa table, qu'il mérite par sa grâce : on m'en remerciera si je suis pour quelque chose dans cette détermination ; on en aimera davantage le roi qui fit une si belle création. L'auteur qui, parmi tant de monuments répandus sur notre France, sut choisir entre tous le château de Chambord, obtiendra la vive sympathie du lecteur, et l'artiste, homme de goût et homme de lettres à la fois, qui s'est associé par les soins et les merveilles de son art à sa patriotique entreprise, partagera la gratitude et la prédilection du lecteur.

MARQUIS DU PRAT.

A Monsieur AUBRY, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Mon cher monsieur,

J'ai l'honneur de vous envoyer ci-jointes deux pièces de vers de Corneille que je crois inédites. Elles ne se trouvent pas, du moins à ma connaissance, dans les éditions complètes des œuvres de notre grand tragique. Elles sont de la jeunesse du poëte : Corneille avait alors de vingt-cinq à vingt-sept ans, et n'avait fait représenter que *Mélite* et *Clitandre ;* trois ans plus tard, en 1636, paraîtra *le Cid*, son premier chef-d'œuvre, que suivront bientôt d'autres chefs-d'œuvre ! Ces

deux pièces sont insérées avec beaucoup d'autres, selon la mode du temps, en tête de deux ouvrages de Scudéry, dont voici les titres exacts : *Ligdamon et Lidias, ou la Ressemblance*, tragi-comédie, par M. de Scudéry; à Paris, chez François Targa, au 1er pilier de la Grand'salle du Palais, devant les Consultations, MDCXXXI (1631), avec privilége du Roy, in-8 de 19 feuillets lim., y compris le titre et 264 pages, et : *Le Trompeur puny ou l'Histoire septentrionale*, tragi-comédie, par M. de Scudéry, à Paris, chez Pierre Billaine, rue Saint-Jacques, à la *Bonne-Foy*, devant Saint-Yves; MDCXXXIII (1633), avec privilége du Roy, in-8 de 8 feuillets lim. et 170 pages.

Je ne vous donne pas ces deux pièces comme parfaites : la seconde surtout est loin d'être digne de la main qui a écrit *le Cid* et tant d'autres œuvres immortelles ; mais les vers d'un grand poëte, quelque insignifiants qu'ils soient, méritent d'être conservés avec amour et sollicitude, comme une pieuse relique des temps passés.

Votre bien dévoué serviteur,

ED. TRIÇOTEL.

24 *Juin* 1859.

VERS INÉDITS DE CORNEILLE.

A Monsieur de Scudéry.

Encor que Ligdamon en dépeignant Silvie
Luy donne assez d'appas pour charmer l'univers,
Sa beauté toutefois, dont la France est ravie,
Ne me toucheroit point sans celle de tes vers.

CORNEILLE.

A Monsieur de Scudéry sur son Trompeur puny, *madrigal.*

Ton Cleonte par son trepas
Jette un puissant appas
A la supercherie,
Veu l'esclat infini
Qu'il reçoit de ta plume après sa tromperie.
Chacun voudra tromper pour estre ainsi puny,
Et quoiqu'il en perde la vie,
On portera toujours envie
A l'heur qui suit son mauvais sort
Puisqu'il ne vivroit plus s'il ne fust ainsi mort.

CORNEILLE.

VENTE LIBRI

A LONDRES (28 mars — 5 avril 1859).

(Suite.)

PRIX D'ADJUDICATION DES MANUSCRITS

	Acquér.	L.	s.	d.
375.	Thomas.	4	15	0
6.	—	1	12	0
7.	—	18	0	0
8.	—	13	0	0
9.	—	12	15	0
80.	Quaritch.	1	15	0
1.	Jo-ovey.	5	0	0
2.	Thomas.	19	0	0
3.	Bo-one.	1	0	0
4.	Stewart.	6	8	6
5.	Scalia.	3	10	0
6.	Claudin.	1	0	0
7.	Bain.	1	16	0
8.	Thomas.	1	10	0
9.	—	2	12	0
90.	Claudin.		6	0
1.	Scalia.		2	6
2.	Thomas.		6	0
3.	—	2	10	0
4.	Binda.		1	0
5.	Scalia.		1	6
6.	Quaritch.	1	0	0
7.	—	1	12	0
8.	Scalia.	1	2	0
9.	Bo-one.	101	0	0
400.	Thomas.		1	1
1.	Scalia.	2	9	0
2.	Thomas.	1	7	0
3.	Stewart.		11	0
4.	Thomas.	3	5	0
5.	—	1	16	0
6.	Binda.		1	0
7.	Thomas.	29	0	0
8.	Kerslake.		1	0
9.	Willis.		2	0
10.	Quaritch.		1	0
11.	Willis.		2	0
12.			*passed.*	
13.	Molini.	1	2	0
14.	—		17	0
15.	Stewart.	1	3	0
16.	Scalia.		2	6
17.	Quaritch.		10	0
18.	Bateman.	1	6	0
19.	Kerslake.		14	0

		L.	s.	d.
420.	Quaritch.		5	0
1.	Thomas.		1	0
2.	Binda.		1	0
3.	Scalia.		3	6
4.	Thomas.	51	0	0
5.	—		13	0
6.	—		11	0
7.	Warton.		1	0
8.	Binda.	2	0	0
9.	—		5	0
30.	Thomas.	43	0	0
1.	—	10	0	0
2.	Kerslake.	6	2	6
3.	Quaritch.	8	15	0
4.	Bo-one.	6	10	0
5.	Scalia.		1	0
6.	Thomas.		7	0
7.	—		12	0
8.	Scalia.		1	6
9.	Binda.		1	0
40.	—		6	0
1.	Scalia.		5	0
2.	Warton.		3	0
3.	Binda.		1	6
4.	Scalia.		2	6
5.	Thomas.		6	0
6.	Binda.		8	0
7.	Scalia.		1	6
8.	Binda.		2	0
9. 50.	—		1	6
1. 2.	—		1	0
3.	—		1	0
4. 5.	—		3	0
6.	—		3	6
7. 8.	Scalia.		9	0
9.	Kerelake.		3	0
460.	Stewart.	2	0	0
1.	Boo-ne.	2	10	0
2.	Binda.		2	6
3.	—		1	0
4.	Quaritch.	1	5	0

		L.	s.	d.
465.	Scalia.		11	0
6.	Binda.	7	0	0
7.			*passed.*	
8.	Bo-one.	4	10	0
9.	Quaritch.		16	0
70.	Kerslake.	1	2	0
1.	—		1	0
2.	Binda.		5	6
3.	Bo-one.	6	10	0
4.	Puaritch.	2	10	0
5.	Stewart.		13	0
6.	Scalia.	1	1	0
7.	Upham.	108	0	0
8.	—		6	6
9.	Allen.	8	18	6
80.	Binda.		1	0
1.	Kerslake.	12	12	0
2.	Stewart.	2	12	6
3.	Bo-one.	8	15	0
4.	—	1	1	0
5.			*passed.*	
6.	Scalia.	1	12	0
7.	Bo-one.	1	15	0
8.	Binda.		2	0
9.	Scalia.		5	6
90.	Bo-one.	5	10	0
1.	—	15	0	0
2.	Quaritch.		16	0
3.	—		2	0
4.	Kerslake.	3	16	0
5.	Quaritch.	31	0	0
6.	Stewart.	53	0	0
7.	Binda.		3	6
8.	Warton.		1	0
9.			*passed.*	
500.	Stewart.	22	0	0
1.	—	1	1	0
2.	Folmes.		1	6
3.	Claudin.		16	0
4.	Bo-one.	20	0	0
5.	—	1	6	0
6.	Thorpe.		2	0
7.	Molini.	12	10	0
8.	Meer-Culaed.	5	15	6
9.	Quaritch.	1	1	0
10.	Meer-Culaed.	1	0	0
511.	Meer Culaed.	3	13	6
12.	Malini.		13	0
13.	Samuels.		3	6
14.	Quaritch.	1	0	0
15.	Kerslake.		9	0
15*.	Stewart.		6	6
516.	Binda.		6	0
17.	Bo-one.	7	15	0
18.	—	8	0	0
19.	To-ovoy.	10	0	0
20.	Scalia.	1	16	0
1.	Claudin.		10	0
2.	Quaritch.	17	0	0
3.	Bo-one.	14	0	0
4.	—	10	10	0
5.	Upham.	14	14	0
6.	Kerslake.			0
7.	Quaritch.		10	0
8	—	5	0	0
9.	Scalia.	2	14	0
30.	Stewart.	1	1	0
1.	Binda.	3	0	0
2.	Bo-one.		11	0
3.	—		6	0
4.	—	31	0	0
5.	Walesby.	13	0	0
6.	Warton.		1	0
7.	Bo-one.	1	1	0
8.	Stewart.	1	9	0
9.	—		5	0
40.	Bateman.	8	15	0
1.	Scalia.	2	6	0
2.	Bateman.	9	9	0
3.	Stewarte.	9	9	0
4.	Scalia.	10	0	0
5.	—	2	7	0
6.	Quaritch.	15	0	0
7.	Binda.	1	11	0
8.	Samuels.		5	0
9.	—		2	6
50.	Willis.	1	11	6
1.	Samuels.		12	0
2.	Quaritch.	1	5	0
3.	Kerslake.	1	0	0
4.	Quaritch.	20	0	0
5.	Stewart.		5	0
6.	Kerslake.		10	0
7.	Samuels.		1	0
8.	Scalia.	6	0	0
9.	Quaritch.	6	6	0
60.	Scalia.		14	0
561.	Samuels.		1	0
2.	Scalia.	2	15	0
3.	Quaritch.		5	0
4.	Stewart.	2	11	0
5.	—	1	6	0
6.	Bo-one.	1	19	0
567.	Quaritch.		5	0

(La suite au prochain numéro.)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY

OUVRAGES DE NUMISMATIQUE

MONNAIES, ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

2450. **RECUEIL DE MÉDAILLES, PAR PELLERIN.** *Paris*, 1762-1778, 9 vol. in-4, v. mar. *Nombreuses figures.* 75 »

CET OUVRAGE EST AINSI DIVISÉ : Recueil des médailles de rois qui n'ont point été publiées. *Paris*, 1762, 1 vol.—Recueil de médailles de peuples et de villes 1763, 5 vol. —Mélanges de diverses médailles pour servir de supplément au recueil des médailles de rois et de villes, 1765, 2 vol. — Supplément aux 6 volumes de recueils, 1765, 2 vol. — Additions aux 9 vol., 1778. (*Ensemble : 9 vol. in-4 reliés.*)

2451. **ANTIQUITATUM GRÆCARUM,** præcipue Atticarum, Descriptio brevis. *Franequeræ*, 1714, pet. in-12, v. mar. 2 »

2452. **BARTHOLINI** Commentarius de Pœnula ; accessit Cl. V. H. Ernestii ejusdem argumenti Epistola. *Hafniæ*, 1670, pet. in-12, v. gr. 2 »

2453. **BARTHOLINI** de Tibiis veterum, et earum antiquo usu Libri tres. *Amstelod.*, 1679, pet. in-12, vél. *Titre gravé. Curieuses fig.* (*Bel exempl.*) 5 »

2454. **BEHR.** Description des médailles et antiquités composant le cabinet de M. le baron de Behr, par François Lenormand. *Paris, Hoffmann*, 1857 gr. in-8 br. 3 pl. de médailles gravées. 3 50

2455. **BIBLIOTHECA BIBLIOTHECARUM,** curis secundis auctior ; accedit bibliotheca nummaria in duas partes tributa : 1° de antiquis numismatibus ; 2° de monetis, ponderibus et mensuris ; cura et studio Ph. Labbe. *Parisiis*, 1664, in-12, v. mar. 2 50

2456. **BIZOT.** Histoire métallique de la république de Hollande. *Paris*, 1687, in-fol., v. mar. *Figures.* 10 »

2457. **CABRAL** (Stefano). Delle Ville e de' più notabili Monumenti antich della citta e del territorio di Tivoli. *Roma*, 1779, in-8. *Plans.* 3 50

2458. **CAMPAGNE DE RHAMSÈS LE GRAND** (Sésostris) contre les Schèta et leurs alliés. Manuscrit hiératique égyptien, appartenant à M. Sallier, à Aix, en Provence. Notice sur ce manuscrit, par Fr. Salvolini. *Paris*, 1835. (*Planches, fac-simile.*) 3 50

2459. **CATALOGUE** des coins du Cabinet de la monnaie royale des médailles. In-8, dem.-rel. v. bl. (*Interfolié de pap. bl.*) 3 »

2460. **CHAUDRUC DE CRAZANNES.** Notice sur une monnaie gauloise inédite de bronze de Lucterius, chef des Cadurci. *Blois*, 1845, br. in-8. 1 »

2461. **COMMENTATIO** de nummo Hadriani plumbeo et gemma isiaca, in funere Ægyptii medicato adornata J. C. Schlægero. *Helmæstadii*, 1742, in-4, v. mar. fil. *Fig. de médailles.* 6 »

2462. **DEGLI ANFITEATRI** e singolarmente del Veronese libri due (di Scip. Maffei). *Verona*, 1728, in-12, vél. *Figures.* 3 50

2463. **DE NUMMIS ALIQUOT** æreis uncialibus Epistola. *Romæ*, 1773, in-4, v. mar., *orné de 40 pl. d'antiquités fort bien gravées.* 12 »

2464. **FROELICH** (E.). Ad Numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova conscripta. *Viennæ Austriæ*, pet. in-4, cart. *Fig.* 3 50

2465. **KIRCHMANNI** (J.) de Funeribus Romanorum libri quatuor, cum appendice, nitidissimis figuris illustrati, accessit et funus parasiticum Nicolai Rigaltii. *Lugduni Batavorum*, 1672, pet. in-12, vél. bl. *Fig.* de Romain de Hooge. (*Bel exempl. aux armes.*) 6 »

2466. **LAMPE** (Fr. A.). De Cymbalis veterum libri tres, in quibusquæcunque ad eorum nomina differentiam, originem, historiam, ministros, ritus pertinent, elucidantur. *Trajecti ad Rhenum*, 1703, pet. in-12, vél. *Front gravé.* (*Bel exemplaire.*) 4 »

2467. **LANDON** (C. P.). Numismatique du Voyage du jeune Anacharsis, ou Médailles des beaux temps de la Grèce, suivie de descript. et d'un essai sur la science des médailles, par M. T. Dumersan. *Paris*, 1846, in-8 br. *Planches de médailles.* 4 »

2468. **LONGPÉRIER** (A. de). Essai sur les médailles des rois de Perse de la dynastie sassanide. *Paris*, 1840, in-4, br. 13 *pl. de médailles.* 12 »

2469. **MAGII** (Hieronymi), de Tintinnabulis liber postumus.—Fr. Sweertius, de Equuleo liber postumus additæ notæ. *Hanoviæ*, 1609, en 1 vol. in-12 parch. *Figures.* (*Ex libris d'Ansse de Villoison.*) 4 50

2470. **MARCHANT** (N. D.). Mélanges de numismatique et d'histoire, ou Correspondance sur les médailles et monnaies des empereurs d'Orient, des princes croisés d'Asie, des barons français établis dans la Grèce, etc. *Paris*, 1818, in-8 br. *Papier vergé de Hollande, grand nombre de figures.* 3 50

2471. NICOLAI (J.) Disquisitio de chirotecarum usu et abusu, in qua varii ritus, varia jura, et symbola illarum sese exhibentur *Giessæ Hassorum*, 1704, pet. in-12, v. mar. (*Rare.*) 3 50

2472. NOEL. Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms, précédé d'un essai sur les noms propres chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, 1806, in-8 br. 4 »

2473. NOTICES ÉLÉMENTAIRES sur le nouveau système des poids et mesures, en ce qui concerne l'orfévrerie, sur l'alliage, l'affinage, la marque d'or et d'argent, l'argue, etc., par les citoyens B. et D. *Paris*, in-4, br. 2 »

2474. OLEARI (J. Ch.) Isagoge ad numophylacium bracteārum, qua præstantia, usus et natura illorum succinte describitur, addita centum et amplius eorumdem litteris signatorum sylloge. *Jenæ*, 1694.—Specimen philologiæ numismatico-latinæ Fr. Rube. *Francofurti*, 1708, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, dem.-rel. *Fig. de médailles.* 4 »

2475. PARISII (P.) Rariora Magnæ Græcæ Numismata, maximis Philippis, regi ac principi Hispaniarum, cum enumeratione sanctorum, pontificum, imperatorum, etc., ex Calabria, Sicilia, regnoque neapolitano, accurante G. Volckamero. 1683, in-4, cart. à la Bradel. *Nombreuses figures et cartes.* 5 »

2476. QUADRO DI GEOGRAFIA NUMISMATICA, da servire alla classificazione geografica delle collezioni, con un catalogo generale delle citta delle quali si conoscono le monete non solo Autonome, quanto dei Re e degli Imperatori, por Carlo Strozzi. *Firenze*, 1836, in-4 br. *Cartes color.* 5 »

2477. DUTENS (ses œuvres) en 4 vol. in-8, cart., n. rog. 9 »

Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par Dutens, 1777.—Du Miroir ardent d'Archimède, par Dutens.—Appel au bon sens.—La Logique, ou l'Art de raisonner.—Lettre sur un automate qui joue aux échecs.—Poésies, *Londres*, 1777.—Itinéraire des routes les plus fréquentées, ou Journal d'un voyage aux villes principales de l'Europe, en 1768-1774, avec le rapport des monnoies, etc. *Londres*, 1777.

2478. RICAUD DE TIREGALE (P.). Médailles sur les principaux événements de l'empire de Russie, depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II, avec des explications historiques. *Potsdam*, 1772, in-fol., dos de vélin. *Fig. de médailles et grand portr. de Catherine II.* 12 »

2479. SICHTERMAN. De Pœnis militaribus Romanorum dissertatio philologico-juridica. *Amstelodami*, 1708.—Roma restituta, sive antiquitatum Romanarum Compendium absolutum, auct. Th. Bello. *Amsterdam*, 1700, en 1 vol. in-12, v. gr. *Front. gravé.* 3 50

2480. SILVESTRE DE SACY. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, suivis de l'histoire de cette dynastie, trad. du persan de Mirkond. *Paris, Imp. nationale*, 1793, in-4 br. (*Fac-simile.*) 10 »

2481. **SOUCIET** (Le R. P.). Dissertations sur les médailles de Pythodoris, reine du Pont et du Bosphore, dans laquelle on explique aussi celles de Polémon, son mari, etc.—Dissert. sur une médaille du cabinet de l'abbé Rothelin, dans laquelle on explique toute la chronologie des rois du Bosphore Cimmérien. *Paris*, 1736, in-4, v. gr. 3 »

2482. **TOMASINI** (J. P.), de Donariis ac tabellis votivis liber singularis, secunda editione auctior et emendatior. *Patavii*, 1654, pet. in-4, v. ant. gauf. *Fig. d'antiquités.* 5 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

2483. **ACADÉMIE FRANÇOISE**, en laquelle il est traicté de l'institution des mœurs et de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous estats et conditions, par les préceptes de la doctrine et les exemples de la vie des anciens sages et hommes illustres, par Pierre de la Primaudaye. *Paris, de Monstrœil*, 1610, in-8, jolie dem.-rel. et coins de mar. Lavall., fil. 12 »

2484. **AIMÉ-MARTIN** (L.). Plan d'une bibliothèque universelle, études des livres qui peuvent servir à l'histoire philosophique et littéraire du genre humain, suivi du Catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples. *Paris*, 1837, in-8 br. *Au lieu de 5 fr.* 3 »

2485. **ALMANACH DES PRISONS**, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc. *Paris, an III*, in-18, dem.-rel. *Fig.* 2 »

2486. **AMMONIUS**. De adfinium vocabulorum Differentia, cum selectis L. C. Valckenarii notis atque animadversionibus, edidit suasque observationes adjecit Christ. Fr. Ammon Baruthinus. *Erlangæ*, 1787, in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*) 4

2487. ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΜΕΛΗ, prælixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreontea adumbratur, additis var. lect. *Parmæ*, 1791, in-12, mar. rou. tr. dor., doublé de tabis. (*Exempl. en pap. de Holl. relié par Bozerian.*) 10 »

2488. **ANNÆI LUCANI** Pharsalia, cum indice rerum, ad optimorum librorum fidem accurate edita. *Lipsiæ*, 1834, in-12, dem.-rel. mar. vert du Levant, n. rog., tête dor. (*Lortic.*) 3 »

2489. **ANTIQUITEZ** (Les) et Recherches de la grandeur et majesté des roys de France, divisées en trois livres : 1er de la religion, foy et vaillance, etc.; 2e des habillemens royaux, etc.; 3e de la cour et suite royale, etc. *Paris*, 1609, in-8 vél. (*Piqûres de vers et mouillures.*) 3 »

2490. **ANTONII LE GAUDIER** de Perfectione vitæ spiritualis Opus posthumum; accedunt duo opuscula : de sanctissimo Christi Jesu amore, et de vetera Christi Jesu Imitatione, editio altera, emendatior. *Lutetiæ Parisiorum*, 1856, 3 vol. in-8 br. 12 »

2491. **APOLOGIE** de René Herpin pour la République de J. Bodin. *Lyon*, 1593, in-8, dem.-rel. v. fau. (*Rare.*) 4 »

2492. **AUTEURS LATINS** publiés à Londres par J. Brindley :

1° P. Ovidii Opera quæ extant. 1745, 5 vol., v. mar. fil. 14 »

2° T. Lucretii Cari de Rerum Natura libri sex. 1749, 1 vol., v. fau. fil. tr. dor. *Fig.* 4 »

3° Caii Crispi Sallustii Bellum Catilinarium. 1745, 1 vol., v. mar. fil. tr. dor. 3 50

4° Cornelii Nepotis excellentium imperatorum Vitæ. 1744, 1 vol. 2 50

5° Decii Junii Juvenalis et A. Persii Flacci Satyræ. 1744, 1 vol. mar. rou. fil. tr. dor. 3 »

2493. **AZPILCUETA**. Abrégé du Manuel de signalé et très-sage docteur M. Azpilcueta, Navarrois, composé pour la plus grande commodité, tant des confesseurs simples que des pénitens, par le P. Giuiara, théologien; traduict de latin en françois, par R. Segard, prêtre, Bappalmois. *Paris*, 1601, pet. in-12 parchemin. (*Rare.*) 5 »

2494. **BARRUEL**. Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme. *Hambourg*, 1798, 5 tom. en 5 vol. in-8, dem.-rel. 15 »

2495. **BARTHÉLEMY** (Nicolas). Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois. *Paris*, 1664, pet. in-12, v. fauve, fil. (*Reliure de Nodl.*) 12 »

2496. **BOULANGÉ** (L'abbé T.): Le Prêtre à l'école de saint François de Sales, ou Théologie mystique et ascétique du saint évêque, précédée des Etudes sur sa vie, ses vertus, ses institutions, ses écrits et sa doctrine. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, br. (*Publ. à 12 fr.*) 4 »

2497. **CAMPAGNES DE LA GRANDE ARMÉE** et de l'armée d'Italie, en 1805, ou Recueil des bulletins et de toutes les pièces officielles relatives à cette guerre avec l'Allemagne et la Russie, et des discours prononcés au sénat à cette occasion. *Paris*, 1806, in-8, v. mar. fil. 4 50

Suivi du traité de paix de Presbourg et d'un dictionnaire géograph. des villes, villages, rivières, etc., où les armées ont livré des batailles dans cette glorieuse campagne.

2498. **CARNOT**. Notice historique sur Barère, député à l'Assemblée. *Paris*, 1842, in-8 br. 2 »

2499. **CAZOTTE** (J. S.). Témoignage d'un royaliste. *Paris*, 1839, gr. in-8 br. 2 »

2500. **CHATEAUBRIAND**. Vie de Rancé, 2e édit. *Paris*, *Delloye*, in-8, dem.-rel. veau. (*Bon état.*) 3 »

2501. **CLAVEAU** (A. G.). De la Police de Paris et de ses abus, et des réformes dont elle est susceptible, avec documents anecdotiques et politiques pour servir à l'histoire judiciaire de la restauration. *Paris*, 1834, in-8, br. 4 »

Exempl. auquel se trouve jointe une lettre de l'auteur adressée à M. Bouard, et relative au susdit ouvrage.

2502. **CORNARO** (L.). L'Art de vivre longtemps et en parfaite santé; de la Sobriété et de ses avantages, avec des conseils sur la manière de corriger un mauvais tempérament, et de jouir d'une félicité parfaite jusqu'à un âge fort avancé, suivis des aphorismes de l'école de Salerne. *Paris*, 1847, in-12, dem.-rel. mar. vert, n. rog., tête d'or. 4 »

2503. **CORRESPONDANCE** de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans avec Louis XVI, la reine, Montmorin, Liancourt, Biron, Lafayette, etc. *Paris*, 1800, in-8 br. *Portrait.* 2 »

2504. **DANIEL** (R. P. Ch.). Des Études classiques dans la société chrétienne. *Paris*, 1853, in-8 br. (Au lieu de 5 fr.) 3 50

2505. **DAVID**, ou l'Histoire de l'homme selon le cœur de Dieu, trad. de l'anglais.—**SAUL ET DAVID**, tragédie en cinq actes, trad. de l'angl. *Londres*, 1760, en 1 vol. in-12, mar. citron, tr. dor. 5 »

2506. **DE DONATIONE CONSTANTINI IMPERATORIS**. *Sans lieu ni date*, 49 ff. non chiffrés. Pet. in-4, dem.-rel. parch. *Bel exempl.* 5 »

On examine dans ce livre ce qu'il y a de vrai dans la donation faite à l'Eglise par l'empereur Constantin.

2507. **DESESSARTS**. Précis historique de la vie, des crimes et du supplice de Robespierre et de ses principaux complices. *Paris*, 1797, in-12, br. *Portr.* 1 50

2508. **DES PORTES**. Les Œuvres de Philippe Des Portes, revues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *Anvers*, 1596, pet. in-12, dem.-rel. v. ant. 10 »

2509. **DUCHATEAU**. Considérations sur les mouvements stratégiques des armées françaises dans quelques-unes des campagnes de Napoléon Bonaparte, etc. *Paris*, 1822, in-8 br. *Plans.* 3 »

2510. **DUMOURIEZ** (Mémoires du général), écrits par lui-même, 2 vol. — Mémoires sur la Bastille et sur la détention de Linguet, 1 vol. *Paris*, 1824, ens. 3 vol. in-18 br. *Portraits.* 1 50

2511. **DUPLESSIS** (G.). La Fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-18, jolie dem.-rel. mar. bl. (*Épuisé.*) 4 »

2512. **EMILLIO PROBO**. Degli Uomini illustri di Grecia, tradotto per Remigio, Fiorentino. *Vinegia*, 1550, in-8, dem.-rel. mar. rou. 3 »

2513. ENCYCLOPÉDIE MONASTIQUE, ou Histoire des monastères, congrégations religieuses et couvents qui ont existé en France, par Ch. Chabot. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel. mar. bl. 4 »

Contenant des recherches sur la justice claustrale, les différentes coutumes et cérémonies conventuelles, et anecdotes sur les abus monastiques.

2514. ÉRASME. D. Erasmi Roterodami veterum maxime insignium paræmiarum, adagiorum collectanea, rursus ab eodem recognita atque aucta et ab Ascensio eorumdem indicio ac repertorio ad finem ponendo inventuq. facillime reddita et diligentissime impressa. *Marque de Jehan Petit*, MDVI. Pet. in-4, dem.-rel. en parch. 15 »

Bel exempl. à toutes marges.—Cette seconde édition des *Adages* d'Erasme a été ignorée du savant Brunet ; la première parut en 1500.

2515. ÉRASME. Desiderii Erasmi Rotterdami, vtrivsque lingvæ doctissimi, Concio de pvero Iesv, a pvero in schola coletica nvper Londini institvta pronvncianda.—Ejusdem vtrivsqve lingvæ doctissimi de ratione stvdii ac legendi interpretandiqve avcthores opvscvlvm.—Carmen asclepiadevm, etc. (*S. l. n. d.*) 36 ff. non chiffrés, belle rel. pleine en parch. 10 »

Sur les deux premières pièces sont deux jolies gravures sur bois en forme de marques, avec armoiries de ville.

2516. ÉRASME. Moriæ Encomium, Erasmi Roterodami declamatio. *Jehan Petit*, *s. d.*, in-4 de 48 ff. non chiffrés, lettres rondes. 15 »

Edition de la plus grande rareté, que nous ne voyons pas figurer au Manuel.

2517. ESQUISSES ROMANTIQUES, ou Mélanges littéraires en vers et en prose, par Paul T. (Tiby). *Paris*, 1827, in-18 br. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

2518. FASTES DE LA RÉPUBLIQUE françoise. *Paris*, 1793, 2 vol. in-18. dem.-rel. *Fig. de Monnet.* 3 50

2519. FRAYSSINOUS. Défense du christianisme, ou Conférences sur la religion. *Le Mans*, 1859, 2 vol. in-8 br. (Au lieu de 10 fr.) 5 »

2520. GRANDEFFE (A. de). Voyage à Rome en 1853. *Paris*, 1857, 3 vol in-8 br. (Au lieu de 10 fr. 50.) 5 »

2521. GRÉGOIRE. Mémoires de l'exécuteur des hautes-œuvres, pour servir à l'histoire de Paris pendant le règne de la Terreur. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. 4 »

2522. HIMLY. Wala et Louis le Débonnaire, thèse pour le doctorat. *Paris*, *Didot*, 1849, in-8, dem.-rel. v. fauve. 2 50

2523. HIPPOCRATIS Aphorismi, ad fidem veterum monumentorum castigati, latine versi a J.-B. Lefebvre de Villebrune. *Constantinopoli*, 1779, in-12, cart. à la Bradel, n. rog. 4 »

2524. HISTOIRE DE LA RÉPUBLIQUE DE GÊNES, depuis l'an 464 jusqu'à présent, par le chevalier de Mailly. *En Hollande*, 1697, 3 tom. en 1 vol. in-12, vél. *Fig.* 3 »

2525. **HISTOIRE GÉNÉRALE** des crimes commis pendant la révolution française, sous les quatre législatures, et particulièrement sous le règne de la Convention nationale, avec le dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement pendant la révolution, par L. Prudhomme. *Paris*, 1796, 6 tom. en 5 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 25 »

2526. **HISTOIRE**, ou Anecdotes sur la révolution de Russie en 1762 (par Rulhières). *Paris*, 1797, in-8 br. 2 »

2527. **HOFFMANN** (E.-T.-A.). Contes fantastiques (œuvres complètes), trad. nouv. par H. Egmont, ornée de vignettes d'après les dessins de C. Rogier. *Paris*, *Perrotin*, 1840, 4 vol. in-8, bonne dem.-rel. veau ant. 12 »

2528. **HOMÈRE.** Iliade et Odyssée, traduction nouvelle, par Dugas-Montbel. *Paris*, *P. Didot*, 1815, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bauzonnet.*) 24 »

2529. **JOURNAL DE LA FRANCE**, contenant par chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la monarchie jusqu'à présent, avec une histoire de la vie des rois de France, leur généalogie, etc., par l'abbé Valerot. *Paris*, 1722, in-8. v. gr. 2 50

2530. **JOURNAL DE L'ANARCHIE**, de la terreur et du despotisme, ou chaque jour marqué par un crime, une calamité publique, une imposture, un sacrilége ou une sottise, et comme telle la doctrine des doctrinaires. *Paris*, 1821, 3 vol. in-18, dem.-rel. 6 »

2531. **KEEPSAKE.** Recueil de 43 figures anglaises, publié à Londres en 1836 par les meilleurs graveurs, d'après les premiers artistes, texte français et anglais. Grand in-8, rel. en veau violet plein, tranche dor. 8 »

Sujets gracieux, portraits, vues de France, etc.

2532. **KILBER** (R. P. H.). Analysis biblica, seu universæ Scripturæ sacræ analytica Expositio, editio altera, annot. aucta. *Lutetiæ Parisiorum*, 1856, 2 vol. in-8 br. (Au lieu de 12 fr.) 7 »

2533. **L'ACCUSATEUR PUBLIC** (publié par Richer Serisy). 34 *numéros*, *précédés des interrogatoires de* M. Suleau, en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Curieuses figures.* 12 »

2533 *bis*. **LE MÊME**, sans les interrogatoires de M. Suleau. 2 vol. in-8, dem.-rel. (34 nos.) 10 »

2534. **LA CONFESSION DE FOY** de messieurs les ministres, convaincuë de nullité par leurs propres bibles, avec la réplique à l'esprit concerté, signé et publié par les quatre ministres de Charenton, par le R. P. Jean Arnoux, Riomois. *Paris*, 1617, in-8 parch. 5 »

2535. **LA FOUYNE DE SÉVILLE**, ou l'Hameçon des bourses, trad. de l'espagnol de D. Alonço de Castillo Souorçano. *Paris*, *Courbé*, 1661, in-8 dem.-rel. v. fauve. *mouill.* 3 50

2536. **LA LITURGIE**, c'est-à-dire le formulaire des prières publiques, de l'administration des sacremens, et des autres cérémonies et coutumes de l'Église, selon l'usage de l'Église anglicane, avec le Psautier, ou les Psaumes de David pointuez selon qu'ils doivent estre ou chantez ou lues dans les églises. *Londres*, 1677, in-12, mar. rou., fil. encadr. tr. dor. (*Bel ex. Rel. de Deseuil.*) 12 »

2537. **LA TROMPETTE DU PÈRE DUCHÊNE**, pour servir de suite aux quatre cents lettres bougrement patriotiques, par Lemaire. *In vino veritas*. (*Très rare.*) 15 »

Lettre 1re à 54 et 54 à 98 (il en faut 147).

2538. **LAUDIVIUS**. Epistolæ Thurci (Mahumedis secundi), per Laudivium Hierosolimitanum equitem aggregatæ. *Lugduni*, per Joannem Marion, sumptibus et expensis Romani Morin, M.D.XX. 20 »

Pet. in-4 vélin de 40 pages, rempli de figures sur bois et terminé par cette singulière épître : *Epistola quomodo quis amice suo debeat rescribere*. Une grande gravure, représentant le Père éternel bénissant le monde, occupe la dernière page.—Cet exempl. est d'une belle conservation.

2539. **LAURENTIUS VALLA**. De Libero Arbitrio. — Apologia ejvs adversus calumniatores, quando super fide sua requisitus fuerat. — Item, contra Bartoli libellum, cui titulus : De insignis et armis, epistola. — *Basileæ, apvd Andream Cratandrum*, M. D. XVIII, in-4, dem.-rel. parch. Frontispice sur bois. 5 »

2540. **LE COMTE**. Mémorial ou journal historique, impartial et anecdotique de la révolution de France. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8, dem.-rel. *Front. gravé.* 3 50

3541. **LE COUSIN DE MAHOMET** (par Fromaget). *Constantinople (Paris)*, 1742, 2 tom. en 1 vol. petit in-12, dem.-rel. mar. roug. *Figures de Fessard.* 4 »

2542. **LE FAUX DAUPHIN** actuellement en France, ou histoire d'un imposteur, se disant le dernier fils de Louis XVI, rédigée par Alph. B. *Paris*, 1803, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 1 50

2543. **LISTE GÉNÉRALE** et très-exacte des noms, âges, qualités, demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire. *Paris*, an II (40 *numéros*); suivie de la Table alphab. manusc. des 7000 guillotinés. — Le Glaive vengeur, cont. les noms, etc., des traîtres à la patrie, suivi de la liste manusc. de 365 noms de guillotinés ; en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Figure de la guillotine.* 10 »

Les deux tables se rapportent aux pages où sont indiquées plus amplement les personnes condamnées.

2544. **LE LIVRE ROUGE**, ou notice historique sur le procès fait par le parlement d'Angleterre aux meurtriers de Charles Ier, suivi du tableau des juges de Louis XVI qui ont péri sur l'échafaud ou de mort violente ; — noms de ceux employés par Buonaparte et qui occupaient encore des places en 1815. *Paris*, 1816, in-18, dem.-rel. 4 »

2545. **LE MONSTRE DÉCHIRÉ**, vision prophétique d'un Persan qui ne dort pas toujours. *Paris, chez les marchands de vérité*, 1789, br. in-8. 1 »

2546 **LE MOYNE** (Pierre). Saint Louys ou la sainte Couronne reconquise, poëme héroïque. *Paris*, 1666, in-12, v. gr. *Titre gravé, figures de Chauveau.* 8 »

2547. **LE PALAIS DE SCAURUS**, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Suèves. *Paris*, 1822. — **RECHERCHES SUR LE LUXE** chez les Athéniens, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine, trad. de l'allemand de Meiners. *Paris*, 1823, en 1 vol. in-8, jolie dem.-rel. mar. du Levant. *Figures.* 10 »

2548. **LE ROMAN DU RENART**, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par M. D. M. Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. — SUPPLÉMENT. Variantes et corrections, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi et de la bibliothèque de l'Arsenal, par P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, 1 vol. — Les Romans du Renard, examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises, avec notes philologiques et littéraires, par Rothe. *Paris, Techener*, 1845, 1 vol. — Ensemble, 6 vol. in-8, br., *figures.* 38 »

2549. **LES ENFANTS DU PAUVRE DIABLE**, ou mes échantillons, par M. de l'Empirée, concurrent des places et des prix de toutes les académies. *Burgos* (*Paris*) 1776, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. 3 »

2550. **LES LUBIES** d'un aristocrate, almanach nouveau pour 1792. *Paris*, in-18, br., *fig.* 1 25

2551. **LES SENTIMENTS UNIVERSELS** de messire Pierre Forget, chevalier, sieur de Beauvais et de la Picardière, revus et augmentés par l'auteur, 4e édition. *Paris*, 1646, pet. in-12, v. br., fil. (*Rare.*) 8 »

2552. **LETTRES** de Mlle Aïssé, accomp. de notes explicatives et d'une notice biographique. *Paris*, 1823, in-12, br. 2 »

2553. **LE VAYER.** Œuvres de François de la Mothe Le Vayer. *Dresde*, 1756, 7 vol. in-8, v. gr. fil., portrait. (*Bel exemplaire.*) 30 »

2554. **L'HISTOIRE D'HÉRODIAN**, excellent historiographe, traitant de la vie des successeurs de Marc-Aurèle à l'empire de Romme, translatée de grec en françoys, par Jaques des contes de Vintimille, Rhodien. *Lyon, par Guillaume Rouille*, 1554, in-fol., v. mar., fil., *lavé, réglé.* 20 »

2555. **LIVRE ROUGE.** *Paris, Baudoin*, 1790, 3 parties en 1 vol. in-8, dem.-rel. (*Rare*). 5 »

2556. **MATTER** (J.). Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 18 »

Bel exempl., relié par Bauzonnet.

2557. MÉDITATIONS D'HERVEY, traduites de l'anglois, par Le Tourneur. *Paris*, 1771, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. *Portrait* (*rel. de Bozerian*). 4 »

2558. MÉMOIRES de M. le duc de Lauzun. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. mar. bl. 4 »

2559. MÉMOIRES justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. *Londres*, 1789, in-18, jolie dem.-rel. mar. rouge n. rog., tête dor. *Portrait et fig.* (*Rare.*) 5 »

2560. MILLEVOYE. Œuvres complètes, précédées d'une notice biograph. et litt. *Paris, Furne*, 1827, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. *Portrait.* (*Bel exempl.*) 12 »

2561. LE MÊME. *Paris, Ladvocat*, 1822, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rogné. *Portrait.* 9 »

2562. MILLS (Charles). Histoire des croisades entreprises pour la délivrance de la terre sainte, trad. de l'anglais, par M. P. Tiby. *Paris*, 1835, 3 vol. in-8, jolie dem.-rel. veau bleu, *cartes et plans.* (*Muller.*) 8 »

2563. MIRABEAU (le Cte de). Considérations sur l'ordre de Cincinnatus ou imitation d'un pamphlet anglo-américain, suivies de plusieurs pièces relatives à cette institution. *Londres*, 1784, in-8, dem.-rel. 3 50

2564. MITAL, ou Avantures incroyables, et toute-fois, et cœtera, par l'abbé Bordelon. *Paris*, 1708, in-12, jolie dem.-rel. et coins de mar. Lavallière, fil. (*Bel exemplaire.*) 8 »

Ces Avantures contiennent quinze relations d'un voyage rempli d'un très-grand nombre de différentes sortes de prodiges, de merveilles, d'usages, de coutumes, d'opinions et de divertissements.

2565. MONACOLOGIE, ou Monographie du genre Monachus, trad. du latin en français du Cte de Born, avec le texte en regard. *Paris*, 1844, in-12, jolie dem.-rel. mar. rouge, n. rogné, tête dor. 4 »

2566. MONTHEROT (F. de). Mémoires poétiques, événements contemporains, voyages, facéties. *Paris*, 1833, in-8, jolie dem.-rel. mar. rou. n. rog., tête dor. (*Bruyère.*) 12 »

Tiré à 100 exempl. numérotés.

2567. NECKER. Du Pouvoir exécutif dans les grands États. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, br. 4 »

2568. NICOLAI. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, trad. de l'all. de Jansen. *Paris*, 1809, in-8, br., 2 planches (65 *fig.*). 6 »

2569. NOLHAC (J.-B.). De la Hache sculptée au haut de plusieurs monuments funèbres antiques, et des mots « sub ascia dedicavit *ou* dedicaverunt » qui terminent les inscriptions gravées sur ces monuments. *Lyon*, 1840, br. in-8 2 25

2570. **NOUGARÈDE**, baron de Fayet. Lois du mariage et du divorce, depuis leur origine dans le droit romain. 2e édit. revue et corrigée. *Paris*, 1816, in-8, br. 3 50

2571. **OEUVRES** de l'abbé Prévost. *Paris*, 1810, 39 vol. in-8 v. gr. *Portraits et figures de Marillier.* (*Bel exemplaire.*) 55 »

2572. **PIÈCES SUR LA RÉVOLUTION.** 14 br. in-8. 5 »

Quintus Capitolinus aux Romains, extrait du 3e livre de Tite-Live, par Lelly-Tolendal.—La Constitution française présentée au roi par l'Assemblée nationale en 1791.—Rapport sur les pétitions des citoyens du département du Jura, par Saladin.—Déclaration franche et amicale à tous les prêtres et à tous les fidèles insermentés.— Observations, par Roederer. — Réflexions sur le commerce. — Lettre de Burke à un membre de l'Assemblée nationale de France.—Lettre au marquis de Luchet contre la Quinzaine mémorable.—Compte moral du ministre de l'intérieur.—Journal militaire trouvé sur un émigré, etc., etc.

2573. **POÉSIES** d'Antoinette Quarré, de Dijon. *Paris*, 1843, in-8, br. 2 50

2574. **POUQUÉVILLE.** Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824. *Paris, Didot*, 1824, 4 vol. dem.-rel. v. fauve. *Portrait et cartes.* 9 »

2575. **PROCÈS-VERBAL** de l'assemblée de notables tenue à Versailles, en l'année 1787. *Paris, Impr. royale*, 1788, in-8, br. 2 »

2576. **PUCINELLI** Pesciatino. Historia di Ugo, principe della Toscana. *Venetia*, 1643. — Historia del l'eroiche attioni della gran dama Uvilla, principessa della Toscana. *Napoli*, 1643, en 1 vol. pet. in-4, cart. *Titre gravé.* 4 »

2577. **QUINTE-CURCE.** Histoire d'Alexandre le Grand, traduite par Beauzée, 4e édition. *Paris, Barbou*, 1805, 2 vol. in-12, jolie dem.-rel. mar. bleu, n. rogné. 5 »

2578. **RECHERCHES** sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes, où l'on démontre que nos plus célèbres philosophes ont puisé la plupart de leurs connoissances dans les ouvrages des anciens. *Paris*, 1766, in-8, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. 3 50

2579. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »

Le Fanatisme des philosophes. *Londres*, 1761.—Dissertation sur l'histoire de Judith, dans laquelle on prouve que cette histoire n'est arrivée qu'après la captivité de Babylone.—Dissertation sur un monument singulier des antiquaires de Cavaillon, où l'on éclaircit un point intéressant de la navigation des anciens, par Calvet. *Avignon*, 1766. — Oraison funèbre de Charles-Emmanuel, roi de Sardaigne et duc de Savoie.—Discours prononcé dans l'Académie, à la réception de M. de Boisgelin, archevêque d'Aix.—Pierre le Grand, poème, par de Meurer, dominicain.

2580. **RECUEIL DE PIÈCES RARES** en un vol. in-8, dem.-rel. 10 »

Mémoire adressé au roi en juillet 1814, par Carnot. — Dénonciation au roi des actes et procédés par lesquels les ministres de Sa Majesté ont violé la constitution, par Mehée Delatouche, 1814.—Au roi, sur le serment à prêter par les

mmires, par le comte F. Lepeletier Saint-Fargeau. *Paris*, 1844. — Adresse à l'empereur, par J. Rey, de Grenoble. — Conduite et réclamation de la garde, par Paul.—Le sergent de la vieille garde et le garde du corps.—Les Remontrances du parterre, ou Lettre d'un homme qui n'est rien. — Oraison funèbre de Buonaparte, par une société de gens de lettres. 1814.—Le Chien berger, fable, apologue, conte nouveau, ou histoire moderne, en vers.—Lettre de Napoléon Buonaparte au Grand Turc, datée de l'île d'Elbe. — A bas la cabale. — Retour aux vrais principes.—De Napoléon et de sa mort politique.—1er bulletin de l'isle d'Elbe, donnant des nouvelles de Napoléon Buonaparte, son souverain, etc. Que deviendra Napoléon? Mourra-t-il? ne mourra-t-il pas?

2581. **RECUEIL DE 13 PIÈCES** en 1 vol. in-12, v. mar. 10 »

Apologie de la louange, son utilité et ses justes bornes. *Portrait du régent et médailles.*—Caprices de M. l'abbé Pic.—Le Magasin à poudre pour le génie. —De l'Etat des sciences dans l'étendue de la monarchie françoise sous Charlemagne, par l'abbé Lebeuf.—Lettre de mademoiselle de *** sur l'histoire de madame de Luz, 1740. — Bien-Aimé, allégorie. *Imp. d'un coup de baguette par la fée de la librairie, dans les espaces imaginaires.* — Pygmalion, ou la Statue animée, fig. d'Eisen.—Lettres sur l'éducation par rapport aux langues.— Lettre contre l'hist. critique de Nicolas Flamel et de Pernelle.—L'Appel au petit nombre, ou Procès de la multitude.—Lettres diverses, etc.

2582. **RECUEIL** des fortifications, forts et ports de mer de France, par Le Rouge, ingénieur. *Paris*, in-8, v. mar. 89 *planches*. 8 »

2583. **RECUEIL DES TRAITTEZ DE PAIX**, trêves et neutralités entre les couronnes d'Espagne et de France, 3e édition, augm. par le dernier traitté de paix fait en l'île des Faisans, l'an 1659. *Anvers, imprimerie Plantinienne*, 1664, in-12, v. br. 3 50

2584. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, v. mar. 3 »

Instructions envoyées par le duc d'Orléans, 1789. — Qu'est-ce que le tiers état?—Considérations sur les intérêts du tiers état, adressées au peuple des provinces —Questions de droit public: Doit-on recueillir les voix, dans les états généraux, par ordres ou par têtes de délibérations? — Déclaration des droits du citoyen françois, par l'abbé Sieyès.—Réponse laconique aux observations de l'abbé Sieyès.—Opinion de E. Sieyès.

2585. **RECUEIL** en 1 vol. in-12, parchemin. 6 »

Les Deux Faces de la vie et de la mort de Marie de Médicis, royne de France, vefve de Henry IV, etc. Discours funèbre, par Mathieu de Morgues, 1643.— Manifeste pour la maison d'Autriche.—Derniers Advis à la France, par un bon chrestien et fidèle citoyen.—Le Prophète françois à Mgr le cardinal de Richelieu.—L'esprit bienheureux du mareschal de Marillac à l'esprit malheureux du cardinal de Richelieu, etc., etc.

2586. **RÉVÉLATIONS** puisées dans les cartons des comités de salut public et de sûreté générale, ou mémoires (inédits) de Senart, agent du gouvern. révolutionn., et publ. par A. Dumésnil. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. 3 50

2587. **ROMME** (G.), représentant du peuple. Annuaire du cultivateur, pour la IIIe année de la république, présenté à la Convention nationale le 30 pluviôse de l'an II. *Paris, an III* (1795), in-8, cart. (*rare*), *vendu* 12 fr., *cette Bergeret*. 6 »

Cet ouvrage a été fait pendant l'emprisonnement de l'auteur au château de Caen; c'est un des plus curieux livres publiés pendant la Terreur.

Il a pour liminaire le calendrier, où, à la place des saints, se trouvent les produits de la terre et les instruments aratoires.

2588. SAINTINE. Picciola, par X. B. Édition illustrée de 125 vignettes gravées sur bois, par Porret, graveur de l'Imprimerie royale. *Paris*, 1843, gr. in-8, dem.-rel. maroq. vert. 6 »

2589. SALVERTE (E.). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation. *Paris*, 1824, 2 vol. in 8, br. 10 »

2590. SERMONES DE PENITENTIA per quadragesimam venerabilis viri Fratris Petri Hieremi, ordinis predicatorum celebratissimi, una cum questionibus ibi in cujuscumque sermonis initio infra nuper additis. Petit in-4 goth. à 2 colon., *S. l. n. d.*, rel. pleine en parch. 5 »

2591. TABLEAU DES PRISONS de Paris, sous le règne de Robespierre, p. s. de suite à l'Almanach des prisons. *Paris*, in-18 br. *Fig.* 1 50

2592. THIERS (J.-B.). Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. *Avignon*, 1777, in-12, jolie dem.-rel. mar. Lavallière. 4 50

2593. THIERS (A.). Vie de David (par M. A. Thiers). *Paris*, 1826, in-8, br. 2 50

2594. TOM JONES, Histoire d'un enfant trouvé, trad. nouv. par Defaucompret, préc. d'une notice biogr. et litt. par Walter Scott. *Paris, Furne*, 1835, 2 vol. in-8, dos et coins de maroq. bl., éb. tr. dorée (*Bibolet*), illustrée de jolies fig. sur acier, tirées sur chine d'ap. A. Johannot. 12 50

2596. TOPOGRAPHIA GERMANIÆ inferioris vel circuli Burgundici, das ist Heschreibung und abbildung der Furnembsten Orter in dennidderlandischen XVII provincien oder Burgundischen Kransze. *Francfurt am Mann, ben Gaspar Merian* ; in-fol. vél. *Gr. nombre de figures et plans de villes.* 10 »

2597. VEDETTE, ou précis de toutes les nouvelles du jour (du 15 janvier 1792 au 13 avril 1792), 2 vol. in-8, cart. en parch. 6 »

2598. VIE de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, trad. de l'anglais, par R. D. W. *Londres*, 1789, in-8, cart. à la Bradel. 2 50

2599. VIE POLITIQUE de tous les députés à la Convention nationale, pendant et après la révolution (par Robert, ancien avocat de Rouen). *Paris*, 1814, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 »

Ouvrage dans lequel on trouve la preuve que, dans le procès de Louis XVI, la peine de mort avait été rejetée à une majorité de six voix.

2600. VOISIN (F.). Des Causes morales et physiques des maladies mentales et de quelques autres affections nerveuses, telles que l'hystérie, la nymphomanie et le satyriasis. *Paris*, 1826, in-12, dem.-rel. 2 50

Histoire des Villes et Provinces de France.

(SUITE.)

Flandre.

2601. **ACTA** et decreta synodi diocesanæ Cameracensis, item antiqua statuta synodalia Cameracensis ab eadem synodo recognita, adjectisque moderationibus correct. et addit reformata. *Parisiis*, 1554, pet. in-4, parchemin. 5 »

2602. **ADORATION** perpétuelle et réparation d'honneur au Saint-Sacrement de l'autel tous les jeudys, à Lille, en l'église paroissiale de Sainte-Catherine, présentée aux amants et amantes de J.-C., caché, humilié et méprisé, au Saint-Sacrement de l'autel. *Lille*, 1698, pet. in-12, dem.-rel. mar. rou. tr. dor. 3 50

2603. **AGRICULTURE FRANÇAISE**, par MM. les inspecteurs de l'agriculture, publ. d'après les ordres du ministre (départ. du Nord). *Paris, I. R.*, 1843, in-8 br. 3 »

2604. **BATAILLE D'AZINCOURT**. *Valenciennes*, 1835, br. in-8.—Tirée à 50 exempl. (*Envoi de l'auteur.*) 1 25

2605. **BIBLIOGRAPHIE CAMBRÉSIENNE**, ou Catalogue raisonné des livres et brochures imprimés à Cambrai, suivant l'ordre chronolog. des imprimeurs de cette ville, précédé d'un discours par A. Dinaux. *Douai*, 1822, in-8, br. 3 »

2606. **BLISMON**. Histoire du siége de Lille en 1792. *Lille*, in-18 br. *Figures.* 1 »

2607. **BOTTIN**. Sur quelques monuments celtiques découverts dans le département du Nord. *Lille*, 1813, br. in-8. 1 »

2608. **BRUNEEL**. Histoire populaire de Lille. *Lille*, 1848, in-8 br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

2609. **BRUNEEL**. Guide dans la ville de Lille. *Lille*, 1850, in-12 br.; *plan.* 1 50

2610. **BRUN LAVAINNE & E. BRUN**. Les Sept Siéges de Lille, contenant les relations de ces siéges, appuyées des chartes, traités, capitulations, etc. *Paris*, 1838, in-8 br. 3 »

2611. **BRUYELLE** (Ad.). Précis chronologique et statistique sur le Cateau-Cambresis. *Cambray*, 1845, br. in-8; *plan et fig.* 2 »

2612. **CAMBRAY**. Les Regrets du cardinal Mazarin sur le lèvement du siége de Cambray, avec la description des arcs de triomphe qu'il prétendoit faire ériger lorsqu'il feroit sa première entrée dans cette place. *Paris*, 1649, in-4, dem.-rel. mar. rou. 4 »

2613. **CATALOGUE** descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille, par Le Glay. 1848, in-8 br. 6 »

2614. **CATALOGUE** de la bibl. de la ville de Lille, 1839-41, sciences et arts, belles-lettres. 2 vol. in-8 br. 5 »

2615. **CARLIER** (J. J.). Notice historique sur le scel communal, les armoiries et les cachets municipaux de la ville de Dunkerque. *Dunkerque*, 1855, br. in-8. *Figures.* 2 «

2616. **CARION**. Les Sept Merveilles du Cambrésis. 1836, in-8 br. 2 »

2617. **COUTUMES** de la ville et échevinage de Douay. *Douay*, 1710, pet. in-12, v. mar. 1 50

2618. **COVSTVMES** de la ville et eschevinage de Dovay, confirmées par le roi en 1627. *Dovay*, 1627, in-4 vél. 2 »

2619. **COUSTUMES** et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille. *Lille*, 1687, pet. in-4 parchem. 3 »

2620. **COUSTUMES** et usages généraux et particuliers de la salle, bailliage et chastellenie de Lille, confirmez et décretez par Sa Majesté. *Douay*, 1584, pet. in-4 parch. 1 50

2621. **COUSTUMES** générales de la cité et duché de Cambray, et du pays et conté de Cambresis. *Cambray*, 1725, pet. in-8 parch. 2 50

2622. **DELEPIERRE**. Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne hist. des Flandres. *Lille*, 1834, in-8 br. 4 »

Exempl. en grand papier.

2623. **LE MÊME**, pap. ordin. 2 50

2624. **DERODE** (V.). Le Siége de Lille en 1792. *Lille*, 1842, gr. in-8 br., *Fac-simile, fig. et airs notés.* 3 50

2625. **DINAUX** (A.). Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique. (Trouvères de la Flandre et du Tournaisis.) *Paris*, 1839, 2 vol. in-8 br. 6 »

2626. **DU CHAMBGE DE LIESSART**. Notes historiques relatives aux offices et aux officiers du bureau des finances de la généralité de Lille. *Lille*, 1855, in-8 br. *Portrait.* 4 »

2627. **DUPONT** (J.-B.). Topographie historique, statistique et médicale de l'arrondissement de Lille. *Paris*, 1833, in-8 br. *Figures et carte.* 3 50

2628. **DUTHILLOEUL**. Bibliographie douaisienne. *Paris*, 1835, in-8 br. 2 50

2629. **LE MÊME**. Nouv. édit. 1842, in-8, gr. pap. dem.-rel. n. rog. 9 »

2630. **HISTOIRE** de Lille et de sa châtellenie, où on voit son origine, etc. (Par Thiroux.) *Lille*, 1730, in-12, v. mar. 3 »

(La suite au prochain numéro.)

Librairie de Auguste AUBRY.

PUBLICATIONS RÉCENTES.

FRANÇOIS VILLON. Sa Vie et ses Œuvres, par ANTOINE CAMPAUX. *Paris*, 1859, in-8 br. de 392 pages. 5 »

Le comte DE RAOUSSET-BOULBON et l'expédition de la Sonore. —Correspondance, souvenirs et œuvres inédites, publiés par le comte de Lachapelle. *Paris*, 1859, in-18 anglais. *Portrait.* 3 50

ANTIQUITÉ DES PATOIS. Antériorité de la langue française sur le latin, par A. Granier de Cassagnac. *Paris*, 1859, in-8, br. 1 »

ÉTUDE SUR G. CHAUCER, considéré comme imitateur des trouvères, par E.-G. Sandras, agrégé de l'Université. *Paris*, mai 1859, in-8, de 300 pp. 4 »

DOCUMENTS pour servir à l'histoire des Lusignans de la Petite-Arménie (1342-1394), recueillis et mis en ordre par Victor Langlois. *Paris*, 1859, br. in-8. 2 »

ANTIQUITÉS RELIGIEUSES du diocèse de Soissons et Laon, ouvrage contenant beaucoup de renseignements sur l'histoire générale de l'Église de France, par J.-F.-M. Lequeux, chanoine de Paris. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18. *Planches.* 3 »
Quelques exempl. sur papier fort. 5 »

DICTIONNAIRE DES ANTIQUITÉS ROMAINES et grecques, *accompagné de 2,000 gravures d'après l'antique*, représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains, par Anthony Rich, trad. de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris*, 1859, in-8°. 10 »

TRAITÉ GÉNÉRAL ET PRATIQUE DES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE et de l'étranger, par M. Pétrequin, ex-chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Lyon, professeur à l'École de médecine, et M. Socquet, médecin à l'Hôtel-Dieu de Lyon, professeur à l'École de médecine. Ouvrage couronné par l'Académie impériale de médecine de Paris en 1855 et 1857. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1859, gr. in-8° de 610 pages. 8 50

Nouvelle publication de la librairie A. Aubry.

En vente aujourd'hui.

LE JOURNAL
DE LA
COMTESSE DE SANZAY
INTÉRIEUR D'UN CHATEAU NORMAND AU XVIe SIÈCLE.

Par le comte H. de La Ferrière-Percy.

Nouvelle édition, augmentée de documents nouveaux et suivie d'une table de noms d'hommes, de villes et de lieux. Petit in-8 (*format du Trésor des pièces rares ou inédites*), tiré à 250 exemplaires, savoir :

232	papier vergé	5 »
6	papier de Chine	10 »
6	papier chamois	8 »
6	papier de couleur	8 »

PASCALIS. Étude sur la fin de la Constitution provençale (1787-1790), par Charles de Ribbe, avocat du barreau d'Aix. *Paris*, 1854, in-8. *Portrait*. 3 50

« Le grand travail des monographies provinciales qui s'opère aujourd'hui de tous côtés en France et prépare si bien la grande œuvre (impossible auparavant), depuis longtemps attendue, une bonne histoire de France complète, légitime, achevée, définitive ; ce travail multiple et qui se continue activement dans toutes nos provinces, vient de s'enrichir d'une acquisition importante : je veux parler de l'ouvrage de M. Charles de Ribbe, avocat du barreau d'Aix, intitulé : *Pascalis, étude sur la fin de la Constitution provençale* (1787-1790).

« Il est permis assurément de ne point partager les vœux de l'auteur sur la décentralisation politique et sur la nécessité de conserver intactes les diverses nationalités de provinces antérieures à 1789 ; mais, on doit lui savoir gré d'avoir exposé avec une netteté d'analyse parfaite, avec une grande connaissance des événements, des causes, des effets et des personnages, les origines de la Constitution provençale, ses variations et ses phases, ses sources et les évolutions qu'elle a subies.

« Pour se faire une idée juste de la *Provincia Romana*, de sa vie politique, des différences qui séparaient les pays d'états des pays d'élection, pour comprendre les rôles curieux et complexes joués par Mirabeau et par le fameux abbé Rive en 1789, il faudra toujours consulter cet excellent volume, dont le style est net et ardent, et où la couleur dramatique n'enlève rien à la vérité des caractères et à la précision des détails.

« Nous ne pouvons trop recommander ce nouveau livre à tous les amateurs de la vérité dans l'histoire. »

PHILARÈTE CHASLES. »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

64e Numéro. 15 Août.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (2me SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Leboucher. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretto. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin-Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

1839

SOMMAIRE.

15 Août. — Variétés bibliographiques. — J. Andrieux. — Les œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, publiées par Mourain de Sourdevoli. — H. Pâlot. Les Historiens de Lille (suite). — Correspondance. — M. Bucaise. Lettre inédite de Voltaire. — E. de Barthelemy. Recueil des factums d'Antoine Furetière, publié par Ch. Asselineau. — Nécrologie. Trois hommes de lettres à l'hôpital. — Vente des manuscrits Libri a Londres. Prix d'adjudication et noms des acquéreurs (*suite*). — Ouvrages divers en vente a prix marqués. Ouvrages de numismatique, antiquités, etc. (*suite*). Le moyen âge et la renaissance. — Galerie armoricaine. — Heptaméron françois. — La sainte Bible, figures de Mariller. — L'art de verifier les dates, 3 vol. in-fol. — Histoire des villes et provinces de France. — Flandre (*suite*). — Publications nouvelles. Les Seize Nielles du grand lustre de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle. — Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. — Le château de Chambord. — Le château de Blois. — Ménage, sa vie et ses écrits. — Xylographie de l'imprimerie troyenne pendant les xve, xvie, xviie siècles, etc., etc.

MM. L. Hachette et Ce, libraires à Paris, doivent prochainement publier la **Correspondance de Buffon**, *recueillie et annotée par M. Henri Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu.*

Avant de mettre sous presse, l'auteur et l'éditeur de cette importante collection font un dernier appel aux collectionneurs français et étrangers.

La bienveillance qu'ils ont rencontrée jusqu'à ce jour dans leurs recherches leur fait espérer qu'ils peuvent compter encore sur l'intérêt des personnes qui seraient à même de leur fournir, soit des documents nouveaux, soit des renseignements utiles pour l'ouvrage dont ils ont entrepris la publication.

Les lettres et communications qui seront envoyées en réponse à cet appel devront être adressées à MM. L. Hachette et Cie, libraires, rue Pierre-Sarrazin, n° 14.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

Les œuvres poétiques d'ANDRÉ DE RIVAUDEAU
GENTILHOMME DU BAS-POITOU,

publiées par G. Mourain de Sourdeval. Paris, Aubry, 1859 [1].

Il y a quelques semaines un des plus intrépides bibliophiles de Paris mourut. Je ne voudrais pas faire passer les bibliophiles pour pires qu'ils sont; mais il faut bien avouer qu'à la mort de l'un d'eux, après avoir regretté l'homme, ils se consolent en espérant que la dispersion de sa collection servira à enrichir la leur. Pour cette fois, la consolation n'arriva pas; la bibliothèque, ayant été achetée en bloc, doit sortir de France sans cesser d'appartenir à un Français. Elle était riche surtout en vieux poëtes du XVe et du XVIe siècle; il en est un pourtant dont les œuvres ne s'y seraient certainement pas trouvées; c'est André de Rivaudeau, car il n'existe que deux exemplaires de ses poésies : l'un à la bibliothèque de l'Arsenal, l'autre à celle de Nantes. Le *Manuel du libraire* indique le volume sans mention de prix, puisqu'il n'a jamais passé dans le commerce, et aucun catalogue de vente n'avait chance de renfermer ce nom, si M. Mourain de Sourdeval n'eût fait une réédition dans le même genre que le *Vauquelin des Yveteaux*, publié il y a quelques années par M. Blanchemain.

Rééditer un livre dont il existe deux exemplaires, c'est presque comme en être le premier éditeur, car, pour le public, c'est un livre nouveau. J'ai dit que le volume avait beaucoup d'analogie avec le *Vauquelin des Yveteaux* de M. Blanchemain, c'est indiquer suffisamment que, sous le rapport du papier, des caractères et des fleurons, il ne laisse rien à désirer à l'amateur le plus difficile. Pourtant, certain lecteur, peu familiarisé avec l'orthographe du XVIe siècle, pourrait regretter de se voir ramené aux *i* pour les *j*, aux *v* pour les *u*, petite

[1] Pet. in-8 tiré à 300 ex., 6 fr.—Quelques ex. en pap. vélin ou chamois : 9 fr.

difficulté qui rebute au début; ce n'est pas moi qui fais le reproche, mais celui qui aurait hésité avant de lire *i'abatturoy* pourrait dire : « A quoi bon? » et l'éditeur lui-même n'a-t-il pas été embarrassé par l'orthographe du mot *chauoigne ?* Il est vrai que d'autres n'y trouvent que plus de charmes : le livre est un peu différent de ceux qui leur passent chaque jour sous les yeux, du journal qu'ils ont lu le matin. Les œuvres de Rivaudeau, dont la vie est fort peu connue, se composent d'une tragédie en cinq actes et de deux livres de complaintes, c'est-à-dire d'élégies. La pièce intitulée *Aman, tragédie sainte,* a pour donnée l'épisode d'Esther, qu'un peu plus d'un siècle après Racine devait choisir pour en faire le modèle du genre. Rivaudeau mérite beaucoup d'indulgence ; âgé de 23 ans, il faisait représenter à Poitiers une tragédie qui n'avait de précédents dans l'ordre chronologique que la *Cléopâtre* et la *Didon* de Jodelle. Ayant étudié Euripide, il observait les unités de temps, de lieu, et employait les chœurs ; pourtant, sa pièce est une longue suite de monologues sans action. Au début, Mardochée retrace l'histoire des Juifs à l'aide de vers comme ceux-ci :

.... Si de peur du danger,
Jacob n'eut pris la fuite en pays étranger.
Encor fut cela peu, car sa force hochée
Fut bien d'autre façon, quand la cuisse assechée,
Et un nerf offencé, un champion des cieux
Pour marques lui laissa d'un combat glorieux.

La poésie des chœurs est préférable, tout en ayant cependant parfois des expressions dans le genre de *nerf offencé.*

Plusieurs pièces des complaintes ne manquent pas d'intérêt, à cause des personnes auxquelles elles sont adressées. Rivaudeau finit par dédier ses poésies à la postérité :

Or reçois mon labeur, sainte postérité,
Et me rends quelques los si je l'ai mérité.

Mais la sainte postérité s'est fait attendre pendant trois siècles, jusqu'à ce qu'un homme se rencontra, vivant dans le même pays, curieux des choses de l'esprit et des gloires du voisinage, pour rééditer les œuvres d'André de Rivaudeau, gentilhomme du bas Poitou, à qui on peut bien pardonner quelques mauvais vers, en faveur du joli volume.

J. ANDRIEUX.

Communication relative à l'histoire générale et particulière des villes et provinces de France.

LES HISTORIENS DE LILLE.

(SUITE.)

Avant d'aller plus loin et de passer en revue les historiens qu'il nous reste encore à citer, nous nous arrêterons un instant pour examiner les travaux d'un de ceux qui ont le plus écrit sur l'histoire du pays et dont la plume infatigable ne cesse de révéler chaque jour de nouveaux documents et les nombreuses richesses enfouies dans les archives confiées à sa garde.

40. LE GLAY (André-Joseph-Ghislain), archiviste général du département du Nord, est né à Arleux (Nord) le 29 octobre 1785. Ses titres comme savant sont des plus nombreux : nous ne ferons que les énumérer. Docteur en médecine, il soutint sa thèse avec succès le 28 août 1812; il fut ensuite bibliothécaire de la ville de Cambrai, secrétaire perpétuel, puis président de la Société d'émulation de Cambrai. Appelé par le ministère Guizot à la garde des archives du Nord, à Lille, il entra dans la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de cette même ville, et en fut plusieurs fois le président. Le docteur Le Glay est de plus actuellement président de la commission historique du département du Nord, correspondant de l'Académie de médecine de Paris, et membre correspondant de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres).

Cet écrivain doit aussi à son mérite d'autres distinctions non moins importantes : chevalier de la Légion d'honneur (1er mai 1838), chevalier de l'ordre de Léopold (Belgique) le 30 juillet 1841 et chevalier de l'ordre de Saint-Grégoire le Grand, le 5 octobre 1854; ce fut principalement le *Cameracum christianum* qui lui valut du pape cette dernière distinction.

Il y a quelques années, nous avons dressé le catalogue de tous les ouvrages et travaux publiés par ce savant docteur; ce catalogue est resté manuscrit : nous allons en extraire seulement ce qui a le plus rapport à Lille.

1° *De l'église de Loos.*

Article inséré dans la *Gazette de Flandre et d'Artois*, puis dans la *Revue du Nord*. 1835-1836, cinquième vol., page 81.

2° *Notice sur les archives du département du Nord.* Lille, Danel, 1839, in-8 de 74 pages.

3° *Histoire et description des archives générales du département du Nord.* Paris, F. Didot, 1843, in-4.

4° *Nouveau programme d'études historiques et archéologiques sur le département du Nord*, 1836. Lille, Vanackère fils, et Paris, Techener, 1 vol. in-12 de 140 pages.

5° *Mémoire sur les actes relatifs à l'Artois qui reposent aux archives du département du Nord*, 1837. Saint-Omer, Chanvin fils, in-8 de 15 pages.

6° *Analectes historiques ou documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature*. Paris, Techener, 1838. 1 vol. in-8 de 268 pages.

7° *Mémoire sur les bibliothèques publiques et les principales bibliothèques particulières du département du Nord*. Lille, Danel, 1841, in-8.

Cet ouvrage occupe tout un volume des mémoires de la *Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille*, année 1839, deuxième partie.

8° *De l'arsin et de l'abbatis de maison dans le nord de la France*. Lille, Danel, 1842, in-8.

Inséré d'abord dans le *Bulletin de la commission historique du département du Nord*, premier vol. page 248.

9° *Notice sur M. Lafuite*. Lille, Danel, 1842, in-8.

10° *Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Lille*. Lille, Vanackère, 1848, 1 vol, in-8 de 443 pages.

Ce catalogue contient 394 articles; l'auteur y a joint un appendice, des Pièces justificatives et une Table.

11° *Discours prononcé à l'inauguration du nouvel hôtel des archives* (26 août 1844).

12° *Notice sur M, le baron Méchin*. Lille, Danel, 1850, in-8.

Le baron Méchin fut préfet du Nord.

13° *Nouveaux analectes ou documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature*. Paris, Techener, 1852. 1 vol. in-8 de 230 pages avec planches.

Ce volume renferme plusieurs travaux déjà publiés dans les mémoires de diverses sociétés savantes.

14° *Notice sur les duels judiciaires dans le nord de la France*.

Inséré dans les *Archives historiques et littéraires du nord de la France et du midi de la Belgique*, première série, tome Ier, page 76. (Cette publication, commencée en 1829 à Valenciennes sous la direction d'Arthur Dinaux, est maintenant à son dix-huitième volume.)

15° *Glossaire des principaux sobriquets historiques du nord de la France*.

Inséré dans les *Archives du nord*, première série, tome III, pages 34 et 444.

16° *Notice sur le royaume des Estimaux dans la châtellenie de Lille.*

Inséré dans les *Archives du nord*, nouvelle série, tome II, page 76.

17° *Notice sur Jacques Le Groux, curé de Mareq-en-Barœul.*

Inséré dans les *Archives du nord*, nouvelle série, tome IV, page 215. Nous aurons à citer dans la suite de notre travail un ouvrage de Jacques Le Groux.

18° *Mémoire sur quelques inscriptions historiques du département du Nord.*

Inséré dans le *Bulletin de la commission historique du département du Nord*, premier volume, page 37.

19° *Notice sur l'origine du comté de Flandre.*

Inséré dans le *Bulletin de la commission historique*, troisième volume, page 484.

20° *Mémoire sur la tenue des registres de l'Etat civil dans la circonscription du département du Nord avant* 1792.

Inséré dans ledit bulletin, quatrième volume, page 112. Ce mémoire forme la préface du travail d'Alphonse Boussemart, intitulé : *Tableau récapitulatif des registres de l'Etat civil de toutes les communes du département du Nord.* Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1853, 1 volume in-8 de 109 pages.

21° *Mémoire sur les archives de l'abbaye de Cysoing.* Lille, L. Danel, 1854, in-8 de 27 pages avec pièces justificatives.

22° *Mémoire sur les archives du chapitre de Saint-Pierre de Lille.* Lille, L. Danel, 1856, in-8° de 40 pages avec pièces justificatives.

23° *Mémoire sur les archives de l'abbaye de Loos, près de Lille.* Lille, L. Danel, 1857, in-8 de 54 pages.

24° *Notice sur les conférences tenues à Lille en* 1716, *à la suite du traité de Bade.* Lille. L Danel, 1856, in-8 de 18 pages.

25° *Revue des Opera diplomatica de Miræus.* Bruxelles, M. Hayez, 1856, in-8. de xvi et 202 pages.

Ce travail qui offre une rectification d'Aubert le Mire, presque dénaturé par ses continuateurs, est de la plus haute importance.

26° *Spicilége d'histoire littéraire ou documents pour servir à l'histoire des sciences, des lettres et des arts dans le nord de la France*, premier fascicule. Lille, L. Danel, 1858, 1 vol. in-8 de 98 pages, avec cette épigraphe : *Spicas liquisti mille legendas.*

27° *Spicilége d'histoire littéraire ou documents, etc.* deuxième fascicule. Lille, L. Danel, 1859. 1 vol. in-8 de 94 pages, avec cette épigraphe : *Collegisse juvat.*

Le deuxième fascicule contient des remarques critiques sur le *Bibliotheca Belgica*, de Foppens, du plus haut intérêt.

Nous regrettons que le cadre de notre travail ne nous permette pas de citer d'autres ouvrages très-importants dus à la plume et aux recherches assidues du docteur Le Glay.

Lille, ce 6 juin 1859.

HENRI PAJOT.

Dans la partie de ce travail insérée au Bulletin du 1er juin, au n° 48, article *Lemonnier*, à la 6e ligne, lisez numéro 267 au lieu du numéro 266. — A l'article *Moullinot*, n° 6 (1er mai), à la ligne 18, lisez 1764, au lieu de 1564.— Livraison du 1er août, au n° 33, à l'article *Cousin*, ligne 10, au lieu de n° 77, lisez n° 277. — Au n° 38, ligne 1, lisez *Gousclaire*, au lieu de *Gousclaire* ; et ligne 7, après ces mots : à *Marquette*, ajoutez (1595).

H. P.

CORRESPONDANCE.

Chalons-sur-Marne, 5 août 1859.

Monsieur le Directeur,

Vous avez bien voulu publier dans un des récents numéros du *Bulletin* un document inédit sur Adrienne Lecouvreur, extrait du manuscrit de Bertin du Rocheret, que possède la bibliothèque de la ville de Chalons-sur-Marne. En donnant un rapide sommaire des éléments les plus remarquables de ce recueil, je vous signalais une lettre de Voltaire que je crois inédite, et qui me paraît digne d'être publiée. Voici d'ailleurs les circonstances qui l'ont provoquée :

Lors de l'apparition de la première édition de l'*Histoire de Charles XII*, Bertin du Rocheret, qui était en relations assez étroites avec bon nombre de personnages marquants de cette époque, acteurs dans la lutte où s'était distingué le héros suédois, écrivit à Voltaire en lui notant quelques inexactitudes dans cette publication, et en lui communiquant les données suffisantes pour une rectification. Il reçut en réponse la lettre suivante, qui nous révèle quelques circonstances intéressantes sur l'apparition de l'*Histoire de Charles XII* dans le monde littéraire, et pour laquelle je viens vous demander une place dans les pages du *Bulletin*.

Agréez, Monsieur le Directeur, etc.

A. NICAISE.

Réponse et envoi de M. AROUET DE VOLTAIRE, *demeurant chez madame la marquise de Fontaine-Martel, rue des Bons-Enfants, sur le jardin du Palais-Royal, à Paris.*

Paris, le 14 avril 1732.

« Je n'ai reçu que fort tard, Monsieur, la lettre dont vous m'avez honoré. Je suis bien sensible à la bonté obligeante que vous avez de

me communiquer vos lumières sur l'histoire de Charles XII. Je ne manquerai pas, dans la première édition, de profiter de vos remarques. En attendant, j'ay l'honneur de vous envoyer par le carosse un exemplaire d'une édition nouvelle, dans laquelle vous ne laisserez pas de trouver quelques erreurs corrigées. Vous y verrez encore beaucoup de fautes d'impression, mais je ne réponds pas de celles-là, et je ne songe qu'aux miennes. L'ouvrage a été imprimé, en France [1], avec tant de précipitation et de secret, qu'on n'a pas pu avoir de correcteur d'imprimerie. Au reste, Monsieur, puisque vous vous êtes occupé aussi à écrire l'histoire, vous n'ignorez pas l'embarras où l'on est bien souvent de choisir entre des relations absolument contraires. Trois officiers généraux qui étaient à Pultawa m'ont fait trois récits différents de cette bataille. M. de Fierville et M. de Villelongue se sont contredits formellement sur les intrigues de la Porte. Ma plus grande peine n'a pas été de trouver des mémoires, mais de démêler les bons. Il y a encore un autre inconvénient inséparable de toute histoire contemporaine ; vous sentez bien qu'il n'y a point de capitaine d'infanterie qui, pour peu qu'il ait servi dans les armées de Charles XII et qu'il ait perdu sa valise dans une marche, ne croye que j'ay dû parler de luy. Si les subalternes se plaignent de mon silence, les généraux et les ministres accusent ma sincérité. Quiconque écrit l'histoire de son temps doit s'attendre qu'on lui reprochera tout ce qu'il a dit et tout ce qu'il n'a pas dit ; mais ces petits dégoûts ne doivent point décourager un homme qui aime la vérité et la liberté, qui n'attend rien, ne craint rien, et ne demande rien, et qui borne son ambition à cultiver les lettres.

« Je suis bien flatté, Monsieur, que ce genre de vie, que j'ay embrassé, m'ait attiré de vous une lettre si jolie et si instructive. Je vous en remercie véritablement. Je vous prie de me continuer l'honneur de vos bonnes grâces.

« Je suis parfaitement, etc.

« VOLTAIRE. »

[1] Mais il a mis à Basle, chez Christophe Revis, 1732, seconde édition. (Note de B. du R.)

RECUEIL DES FACTUMS D'ANTOINE FURETIÈRE, de l'Académie française, contre quelques-uns de cette Académie, suivi des Preuves et Pièces historiques données dans l'édition de 1694, avec une Introduction et des Notes historiques et critiques, par M. CHARLES ASSELINEAU. 2 vol. in-8°. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859.

Furetière a été l'un des types les plus curieux du XVIIe siècle parmi les célébrités de second ordre. Nous rappellerons sa vie en quelques lignes. Né à Paris en 1620, Antoine Furetière débuta dans la chicane et fut procureur fiscal de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés; mais il renonça de bonne heure à cette carrière pour entrer dans les ordres, il acquit ensuite l'abbaye de Chalivoy et le prieuré de Chaines. En 1662, il entra à l'Académie française, et c'est alors que commencèrent ses malheurs. La docte compagnie travaillait déjà à son grand dictionnaire, et Furetière eut envie, vu la lenteur avec laquelle il y voyait procéder, d'en commencer un de son côté : ses confrères l'accusèrent de plagiat, et en 1686 l'exclurent de son fauteuil d'immortel en le faisant dépouiller de son privilége d'impression. Furetière lutta, et entama la guerre de libelles qui aboutit à un procès intenté par l'Académie, et pendant lequel il mourut. L'ouvrage, comme on sait, parut un an après sa mort, en 1690, à Rotterdam, où il avait été obligé de se retirer.

M. Asselineau, qui a déjà édité dans la Bibliothèque Elzevirienne le *Roman Bourgeois*, a rassemblé tous les mémoires publiés par Furetière à l'occasion de cette guerre littéraire, en y joignant tous les documents relatifs qu'il a pu réunir. C'est un recueil curieux, et M. Asselineau a parfaitement raison de dire que, sans prétendre que le besoin s'en fît généralement sentir, il y a un incontestable intérêt à étudier ce piquant épisode de notre histoire littéraire. M. Asselineau défend en même temps ce mouvement qui a pour résultat de publier à outrance les documents inédits ou peu connus, en faisant remarquer que c'est par ce seul moyen, qu'on pourra obtenir l'*histoire vivante*, encore impossible aujourd'hui, et qui sera faite dans un demi-siècle.

Après avoir victorieusement, selon nous, soutenu notre thèse favorite, M. Charles Asselineau donne une excellente étude sur son héros et sur ses œuvres, puis il entreprend ce que j'appellerai son plaidoyer, d'où il se tire avec non moins de succès, en faveur de Furetière; il nous montre la postérité ayant adopté le fameux dictionnaire, lisant et relisant le *Roman bourgeois*, accueilli avec faveur par nos contemporains. Le moment paraît donc bien choisi pour tenter une réhabilitation plus complète, en faisant connaître en lui le maître satiriste, l'un des créateurs du style polémique, un des pères du journal..... Mais Furetière

est intéressant pour nous sous un autre rapport : il est une des premières représentations de ce que nous appelons depuis un siècle *l'homme de lettres*, quelque chose entre le poëte et le savant proprement dit; un curieux de littérature sans vocation bien déterminée, mais propre à tout et capable dans une circonstance donnée et dans l'ardeur de la passion d'exceller dans un genre et de tracer un sillon nouveau.

M. Asselineau a soigné avec amour, on peut le dire, ce recueil, qui aura certainement un grand succès dans le monde *lettré et curieux*, et qui est digne de l'introduction savamment spirituelle dont nous avons été chargé d'indiquer le croquis.

ED. DE BARTHÉLEMY

NÉCROLOGIE.

Trois hommes de lettres à l'hôpital.

La quinzaine qui vient de s'écouler a été fatale à la littérature. La mort qui ne s'arrête jamais dans son œuvre de destruction a frappé successivement, et à quelques jours d'intervalle :

M. Alexandre Privat d'Anglemont, le spirituel auteur des *Industries inconnues*, — *la Childebert*, — *les Oiseaux de nuit*, — *la Villa des Chiffonniers*. M. Privat avait été longtemps l'un des rédacteurs du journal *le Siècle*;

M. Gustave d'Avrigny, auteur dramatique et ancien feuilletoniste du journal *l'Assemblée Nationale*;

M. J. Bordas-Demoulin, l'auteur du *Cartésianisme*, ouvrage couronné par l'Institut, des *Lettres sur l'éclectisme et le doctrinarisme*. M. Bordas-Demoulin avait aussi écrit la Notice sur Bl. Pascal, insérée en tête de l'édition in-12 des *Provinciales*, publiée par MM. Firmin Didot frères ;

Plus heureux que Gérard de Nerval, son compagnon et son ami, M. Privat d'Anglemont est mort à la Maison municipale de santé du faubourg Saint-Denis. MM. d'Avrigny et Bordas-Demoulin sont morts à l'hôpital de la Riboisière;

M. Brunswick, l'auteur applaudi d'un grand nombre d'opéras comiques et de vaudevilles parmi lesquels il faut citer *Faublas*, *la Chasse aux Maris*, *le Postillon de Longjumeau*, *la Foire aux idées*, *Un coup de vent*, *la Promise*, *To be or not to be* ;

M. Panseron, professeur au Conservatoire impérial de musique, bien connu par ses ouvrages didactiques et surtout par son *A. B. C. musical*;

Enfin, *madame Marceline Desbordes-Valmore*, la poëte aimable dont les mères répèteront longtemps les douces mélodies. Madame Desbordes descendait des célèbres imprimeurs d'Amsterdam. Elle est morte à Douai, sa ville natale, dans un âge assez avancé. Ses romans sont moins estimés que ses poésies qui ont été souvent réimprimées.

La grande famille des imprimeurs et des libraires a été aussi cruellement éprouvée : *M. Houssiaux*, éditeur de Balzac et de Victor Hugo ; *M. Furne*, l'un des créateurs de la librairie illustrée, l'artiste aimé qui avait su se concilier tant de sympathies et au convoi duquel tout le Paris intelligent se pressait ; *M. Ch. Gosselin*, l'un des premiers éditeurs de nos deux grands poëtes et fondateur de la *Bibliothèque d'élite ;* trouveront des successeurs, mais ne seront jamais remplacés; enfin *MM. J.-B. Gros* et *Bénard*, imprimeurs-typographes.

A. D.

VENTE LIBRI*

A LONDRES (28 mars — 5 avril 1859). (Suite.)

PRIX D'ADJUDICATION DES MANUSCRITS

ACQUÉR.	L.	s.	d.		L.	s.	d.
568. Scalia.	3	3	0	573. Bo-one.	49	0	0
9. —		6	6	4. Meer Culaed.	2	10	0
70. Bateman.		4	6	5. Quaritch.		10	0
1. —		8	0	6. Meer Culaed.	1	0	0
2.		*passed.*		7. Quaritch.		11	0

* Nous lisons dans les *Archives du Bibliophile* (n° 20), — périodique que nous trouvons utile de nommer, car il faut toujours encourager les efforts intelligents des commençants — la note suivante :

« Autre bévue d'une feuille bibliographique qu'il est inutile de nommer. Cette revue, en citant les prix de vente des manuscrits de M. Libri, donne *M. Passed* (mot anglais qui signifie *retiré* de la vente) comme le nom d'un acquéreur. Des personnes ne connaissant pas l'anglais nous ont demandé s'il nous était possible de leur communiquer la note des prix d'acquisition, omis dans la susdite feuille, en regard du nom de ce personnage. »

On comprend la puérilité de cette critique ; quand un mot tel que *passed* n'est pas précédé d'un M majuscule, et se trouve suivi de guillemets, il n'y a pas besoin de savoir l'anglais pour comprendre sa véritable signification. Nous n'avons pas l'honneur de connaître les abonnés des *Archives du Bibliophile*, mais ce que nous pouvons affirmer c'est que ceux du *Bulletin du Bouquiniste* sont beaucoup trop instruits pour hésiter un seul instant dans l'interprétation d'un mot si simple et d'une physionomie si française.

Nous remercions néanmoins notre confrère du soin qu'il a pris d'instruire les lecteurs que le mot *passed* était un verbe anglais qui signifie *retiré*. C'est une attention dont nous devons lui tenir compte, bien qu'il nous doive encore plus. N'a-t-il pas su profiter de notre *Bulletin* pour en publier un du même genre, et n'en profite-t-il pas encore aujourd'hui pour y trouver matière à plaisanterie?

A. A.

		L.	s.	d.
577 *bis*.	Meer Oulaed Alle.		16	0
8.	Samuels.		1	6
9.	Quaritch.		9	0
80.	Bo-one.	2	7	0
1.	Quaritch.		11	0
2.	—		10	0
3.	—		9	0
4.	—	1	17	0
5.	Kerslake.	1	11	0
6.	Bateman.	15	15	0
7.	Bo-one.	26	10	0
8.	Meer Oulaed Alle.		10	0
9.	Quaritch.		9	0
90.	Scalia.	1	1	0
1.	Binda.		1	0
2.	Bo-one.	3	15	0
3.	Quaritch.		15	0
4.	Binda.		5	0
5.	Kerslake.	6	0	0
6.	Quaritch.	11	0	0
7.	Kerslake.	11	11	0
8.	Quaritch.		5	0
9.	Kerslake.		2	0
600.	Quaritch.		8	6
1.	Scalia.	25	0	0
2.	Bo-one.	3	3	0
3.	—		10	0
4.	Binda.	3	0	0
5.	—		1	0
6.	—		11	0
7.	Molini.	6	15	0
8.	Morton.		8	0
9.	Stewart.	3	3	0
10.	Scalia.		3	6
11.	Scalia.		3	0
12.	Kerslake		12	0
13.	Scalia.		1	6
14.	Warton.		2	0
15.	Quaritch.		19	0
16.	Kersloke.		6	0
17.	Scalia.		2	6
18.	Quaritch.	9	9	0
619.	Aubry.	58	0	0
20.	Barthes.	7	10	0
21.			*passed.*	
2.	Stewart.	1	2	0
3.	Bo-one.	20	10	0
4.	Stewart.		1	0
5.	Barthes	62	0	0
6.	—	10	19	0
7.	Bo-one.	1	0	0
8.	Barthes.	2	1	0
9.	Stewart.	1	10	0

		L.	s.	d.
630.	Scalia.		11	0
1.	—		7	0
2.	Stewart.		10	0
3.	Barthes.	1	0	0
4.	Steuart.	1	6	0
5.	—	1	6	0
6.	—	1	6	0
7.	—	2	19	0
8.	Stewart.		10	0
9.	Barthes.	1	12	0
40.	Folmes.		1	0
1.	Meer Oulaed.		6	0
2.	Scalia.		18	0
3.	Kerslake.		1	0
4.	—		1	0
5.	Quaritch.	3	5	0
6.	Bo-one.	1	11	0
7.	—		19	0
8.	Kerslake.		1	0
9.	Scalia.		2	6
50.	Quaritch.		8	0
1.	Bo-one.	3	15	0
2.	Stewart.		18	0
3.	Barthes.	12	0	0
4.	Quaritch.		8	0
5.	Monton.		1	0
6.	Kerslake.	3	10	0
7.	Quaritch.	1	10	0
8.	—		18	0
9.	—	1	2	0
60.	Stewart.		10	0
61.	Barthes.	16	0	0
2.	Quaritch.	2	19	0
3.	Scalix.	3	1	0
4.	Malini.	30	0	0
5.	Barthes.	100	0	0
6.	Bo-one.	19	0	0
7.	Scalia.		2	6
8.	Bo-one.	2	3	0
9.	Bain.		11	0
70	—		13	0
1.	Quaritch.	2	16	0
2.	—	1	12	0
3.	Barthes.	1	8	0
4.	Kerslake.		1	6
5.	Bo-one.	6	10	0
6.	—	3	5	0
7.	Samuels.		1	0
8.	Quaritch.	1	5	0
9.	Killis.	1	11	0
80.	Stewart.	3	0	0
1.	Morton.		1	0
2.	—		1	6

		L.	s.	d.
683.	Barthes.	26	0	0
4.	Quaritch.		5	0
5.	Bo-one.	4	4	0
6.	Quaritch.	4	14	0
7.	Kolmes.		6	0
8.	Kerslake.	29	0	0
9.	—	2	14	0
690.	—		3	0
1.	Samuel.		2	6
2.	Quaritch.	3	19	0
3.	Kerslake.		5	6
4.	Quaritch.	8	10	0
5.	—		15	0
6.	—		6	0
7.	—	1	2	0
8.	—	1	3	0
9.	Scalia.		12	0
700.	Quaritch.		3	6
1.	—	2	6	0
2.	Inglis.	4	0	0
3.	Willis.		16	0
4.	—		17	0
5.	—	3	1	0
6.	Bo-one.	1	2	0
7.	Quaritch.	2	17	0
8.	Scalia.		8	0
9.	Claudin.		3	0
10.	Scalia.		10	6
711.	Bo-one.		3	0
12.	Barthes.	4	6	0
13.	Bo-one.		14	0
14.	—		17	0
15.	Scalia.		3	6
16.	Barthes.	14	14	0
17.	Morton.		6	0
18.	Kerslake.	5	5	0
19	—		15	0
720.	Scalia.		16	0
1.	Barthes.	39	0	0
2.	Bo-one		19	0
3.	Kerslake.		5	0
4.	Scalia.		2	0
5.	Bo-one.	4	6	0
6.	Scalia.	6	0	0
7.	Sir F. Madden.	54	0	0
8.	Samuels.		1	6
9.	Bo-one.	10	0	0
730.	Morton.		1	0
1.	Kerslake.	1	5	0
2.	—	7	15	0
3.	Scalia.	2	5	0
4.	—	1	15	0
735.	Dalrymple.	2	10	0
6.	Bo-one.	8	0	0
7.	Stewart.	3	5	0
8.	Quaritch.		1	0
9.	Binda.		2	6
40.	Barthes.	34	0	0
1.	Morton.		1	0
2.	Kerslake.		8	6
3.	Morton.		1	0
4.	Barthes.	95	11	0
5.	Kerslake.	1	10	0
6.	Bo-one.		16	0
7.	—	7	10	0
8.	Barthes.	24	3	0
9.	Quaritch.	45	10	0
50.	—		10	6
1.	—	50	10	0
2.	—	1	1	0
3.	Stewart.	27	0	0
4.	—	11	15	0
5.	—	1	1	0
6.	Aubry.	1	0	0
7.	Bo-one.		19	0
8.	—		17	0
9.	Scalia.		7	6
60.	Kerslake.	10	10	0
761.	Stewart.	1	11	0
2.	Kerslake.	1	10	0
3.	Quaritch.	2	0	0
4.	Kerslake.	2	12	0
5.	Morton.		1	0
6.	Milnes.	3	0	0
7.	Scalia.	10	0	0
8.	Kerslake.		6	0
9.	—	20	0	0
70.	Quaritch.	8	8	0
1.	Willis.		19	0
2.	—	1	1	0
3.	Macpherson.	1	1	0
4.	Stewart.	1	8	0
5.	Colyar.		2	0
6.	Macpherson.		12	0
7.	Binda.		2	0
8.	Scalia.		1	6
9.	Warton.		10	0
80.	Quaritch.	60	0	0
1.	Bain.	6	6	0
2.	Quaritch.		1	0
3.	Kerslake.	2	10	0
4.	Quaritch.	250	0	0
5.	J.	78	0	0
6.	Stewart.	31	10	0

(La suite au prochain numéro.)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY

OUVRAGES DE NUMISMATIQUE

MONNAIES, ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

2631. **Le Moyen-âge et la Renaissance.**

HISTOIRE ET DESCRIPTION des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, publ. sous la direction de MM. PAUL LACROIX et FERDINAND SERÉ. *Paris*, 1848, 5 vol. in-4, dem.-rel. mar. vert du Levant, tr. dor., plats en toile. (*Bel exempl. de souscripteur.*) 325 »

CE MAGNIFIQUE OUVRAGE est orné d'un très-grand nombre de planches chromolithographiques à plusieurs teintes et de nombreux bois gravés dans le texte.—*Reliure en très-bon état.*

2632. ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre Seigneur (commencé par D. M. F. Dantine et D. Durand, continué et publié par D. F. Clément), 3e édition. *Paris*, 1783-87, 3 vol. in-fol., rel. pleine en veau bleu, fil., tranche dorée. 190 »

2633. BARTHOLINI (Th.). De armillis veterum schedion.—De inauribus veterum syntagma. — Antiquitatum veteris puerperii synopsis. *Amstelod.*, 1676, en 1 vol. pet. in-12, v. mar. *Front. gravé, figures.* 3 50

2634. CABINET SECRET DU MUSÉE ROYAL DE NAPLES. Un beau vol. in-4, grand raisin vélin, *orné de 60 planches coloriées*, représentant les peintures, les bronzes et les statues érotiques qui existent dans ce cabinet. *Au lieu de 100 fr., broché,* 60 »

L'art ancien et l'art au moyen âge ne se piquaient pas d'une pudeur bien chaste ; les plus admirables chefs-d'œuvre sont souvent accompagnés de détails obscènes qui en rendent impossible l'exposition aux yeux de tous. Le cabinet secret du Roi de Naples est la seule galerie au monde où l'on se soit proposé de réunir tous les chefs-d'œuvre impudiques. Le livre qui les reproduit est l'indispensable complément de toutes les collections de musées, et doit trouver place dans un coin secret de la bibliothèque de l'artiste et de l'amateur.

2635. LE MÊME. Figures noires, br. 50 »

2636. CADALVENE (E. de). Recueil de médailles grecques inédites. *Paris, De Bure*, 1828, in-4 de 264 pages sur papier vergé, *orné de 5 planches cont. 160 sujets.* (Publié à 20 fr.) Net. 10 »

2637. CATALOGUE d'une collection de médailles antiques faite par la comtesse douair. de Bentinck, née comtesse d'Aldenburg, dame de Varel, Kniephausen et Doorwerth. *Amsterdam*, 1787, 2 vol. in-4, v. mar. *Figures de médailles.*—Rare. 6 »

2638. FABRICY (R. P. Gabr.). Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens, où l'on montre l'incertitude des premiers temps historiques des peuples relativement à cette date. *Marseille*, 1764, 2 vol. in-8, v. mar. 5 »

2639. IL TEMPIO DI SERAPIDE (dell' edificio di Pozzuolo volgarmente detto), opera di un membro dell' Academia di Parigi. *Roma*, 1773, in-8 cart. *Front gravé, figures.* 2 50

2640. JOMARD (E.). Mémoire sur le système métrique des anciens Egyptiens, contenant des recherches sur leurs connoissances géométriques et sur les mesures des autres peuples de l'antiquité. *Paris, Impr. royale*, in-fol. br. 6 »

2641. LICETUS, Genuensis. De annulis antiquis liber singularis. *Utini*, 1645, in-4, v. br., fil. *Figures.* 5 »

2642. MILLINGEN. Recueil de quelques médailles grecques inédites. *Rome*, 1812, in-4 br. *4 planches de médailles.* 6 »

2643. MURATORI. Dissertazioni sopra le antichita italiane, gia composte e pubblicate in latino dal proposto L. Ant. Muratori, e da esso poscia compendiate e transportate nell' italiane favella, opera postuma data in luce dal proposto G. Fr. Muratori. *Milano*, 1751, 3 vol. in-4, v. fauve, fil. (*Bel exempl.*) 20 »

2644. MUSEI HEDERVARII, in Hungaria, numos antiquos græcos et latinos descripsit, anecdotos vel parum cognitos etiam cupreis tabulis incidi curavit C. Michael a Wiczay. *Vindobonæ*, 1814, 2 vol. in-4 br. non coupés. (56 *planches représentant un nombre considérable de médailles.*) 20 »

Ex. papier vélin.

2645. NOTICE des mouumens antiques conservés dans le muséum de Marseille, sous la direction de Goubaud (édit. corrigée par M. de Saint-Vincens). *Marseille*, 1805, br. in-8. 2 »

2646. NOTICE sur J. Fr. Fauris Saint-Vincens. *Aix, an VIII.*—Inscription grecque tirée de la maison qu'avait habité Peiresc.—Notice sur d'anciennes médailles du cabinet de feu Fauris Saint-Vincens.—Mémoire sur une urne sépulchrale trouvée à Marseille, etc., etc. In-4, dem.-rel. mar. rou. *17 planches de médailles et d'antiquités de la ville de Marseille.* 10 »

2647. OBERLINUS. Rituum Romanorum tabulæ. *Argentorati*, 1784, in-12, dem.-rel. (*Exempl. interfolié avec notes manuscrites.*) 2 »

2648. **PIERQUIN DE GEMBLOUX.** Histoire monétaire et philologique du Berry. *Bourges*, 1849, in-4 br. 14 *planches*. (*Tome Ier seul paru.*) 12 »

2649. **POEY-D'AVANT.** Catalogue des monnaies françaises et étrangères composant la collection de feu M. Norblin. *Fontenay-le-Comte*, 1855, in-8 br. *Portrait.* 3 »

2650. **RAOUL-ROCHETTE.** Discours sur l'origine, le développement et le caractère des types imitatifs qui constituent l'art du christianisme. *Paris*, 1834, br. in-8. 2 50

2651. **REGNAULT-DELALANDE.** Catalogue raisonné d'estampes anciennes et modernes de peintres et de graveurs célèbres du cabinet de M. Prévost, graveur. *Paris*, 1809, in-8 br. (*Avec les prix.*) 3 50

2652. **RELAZIONE** delle scoperte fatte nell' anfiteatro di Pola nel mese di giugno del MDCCL, dal conte Gianrinaldo Carli-Rubbi. *Venezia*, 1750, pet. in-4 cart. *Planches.* 3 »

2653. **SCHMITZ.** Les églises gothiques. *Paris*, 1837, in-12 br. 1 50

2654. **THESAURUS NUMISMATUM** antiquorum et recentiorum ex auro, argento et ære (auct. Carolo Patino). *Venetiis*, 1683, in-4, v. br. *Nombreuses figures de médailles.* 6 »

2655. **VIES DES FAMEUX** architectes depuis la renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages (par Dezallier d'Argenville). *Paris*, 1787, 2 vol. in-8 br. 8 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

2656. **ALCORAN DE MAHOMET** (l'), translaté d'arabe en françois par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Suivant la copie imprimée. Paris, A. de Sommaville*, 1649, pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Bel exempl. relié par Petit.*) 18 »

2657. **APOLOGIE CATHOLIQUE** contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escriptes et publiées par les ligueux perturbateurs du repos du royaume de France, qui se sont eslevéez depuis le decès de feu Mgr, frère unique du Roy, par E. D. L. I. C. S. L. 1585, in-8, v. br. 6 »

2658. **ARRÊTS NOTABLES** rendus à l'audience de la Grande Tournelle, qui ont jugé qu'une femme, condamnée pour adultère à être renfermée dans un monastère le reste de ses jours, est bien fondée après la mort de son mari à demander sa liberté pour en épouser un autre..... *Paris, Q. Quinet*, 1684, in-12, v. m. 2 50

2659. **BOCCACE.** Contes et Nouvelles, trad. libre, accommodée au goût de ce temps, seconde édition. *Cologne, Gaillard*, 1712, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Figures de Romain de Hooge.* 20 »

2660. **BOISPRÉAUX** (De). La Vie de Pierre Arétin. *La Haye*, 1750, pet. in-12, v. mar. *Portrait.* 2 »

2661. **BOTTEX.** Essai sur les hallucinations. *Lyon*, 1836, in-8 br. 1 »

2662. **BRÉBEUF** (De). Poésies diverses. *Impr. à Rouen*, 1662, pet. in-12, v. br. 3 50

2663. **BRÉVIAIRE DE L'ORDRE DES FRÈRES MINEURS**, selon la coutume de l'Eglise romaine. Très-fort vol. dans sa rel. ancienne en bois 40 »

Manuscrit du XIIIe siècle d'une bonne écriture avec majuscules et lettres tournéures.

2664. **BROUC.** Hygiène philosophique des artistes dramatiques, ou Traité des causes physiques, intellectuelles et morales qui, engendrées ou favorisées par l'exercice de l'art dramatique, peuvent compromettre la santé des artistes qui cultivent cet art. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8 br. 4 »

2665. **CAILLET.** Traité élémentaire de navigation à l'usage des officiers de la marine militaire et de la marine du commerce, 2e édit. *Paris*, 1857, in-8 br. 9 *planches.* 7 »

2666. **CAMERARIUS** (Joach.). Centuria exquisitissimorum symbolorum et emblematum historiarum sacro-profanarum moralium et politicarum cultoribus per quam utilis et accessaria. *Francofurti*, 1680, in-12, v. br. 5 »

Livre très-rare et fort remarquable par les figures emblématiques qui se trouvent au verso de chaque feuille.

2667. **CARTEROMACO** (Nicolo). Il Ricciardetto. *Firenze*, 1828, in-12, vél. blanc, large dent., tr. dor. *Titre et front. gravé.* (*Très-bel exemplaire.*) 6 »

2668. **CASTEL** (R. P.). Les Plantes, poëme, 3e édit. revue avec soin, ornée de 5 fig. en taille douce. *Paris, de l'imp. de Crapelet*, 1802, in-12, v. m. 3 »

2669. **CAYLUS** (les souvenirs de madame de). *A Amsterdam*, 1770, in-12, dem.-rel. *Ed, encadrée.* 2 »

2670. **CERVANTES.** L'ingénieux chevalier don Quixote de la Manche. *Paris, Descer*, 1824, 4 vol. in-18, dem.-rel. v. bleu. *Jolies figures de Desenis.* 15 »

2671. CHAPELAIN. La Pucelle, ou la France sauvée, poëme héroïque, 2e édition. *Paris, Courbé*, 1656, in-12, v. br. *Titre gravé, figures de Campion.* 12 »

3672. CHAPELLE ET BACHAUMONT (OEuvres de). *La Haye*, 1755, pet. in-12, v. m. (*Bon ex.*) 1 75

2673. CHAULIEU. Œuvres. *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, v. éc., fil. *Beau portrait.* 4 »

2674. CHRESTOMATHIE HINDOUSTANI (Urdûe Dakhni), à l'usage des élèves de l'École royale des langues orientales vivantes. *Paris*, 1847, in-8 br. 3 »

2675. CICERONIS (M. Tullii) Epistolæ ad Atticum aliosque, ad optimas editiones collatæ. *Lugd. Batavor., Elzeviriana*, 1642, pet. in-12, mar. vert, fil. (*Anc. rel. bien conservée.*) 15 »

2676. CLÉMENT. Les cinq années littéraires, ou Nouvelles littéraires, etc., des années 1748, 1749, 1750, 1751 et 1752. *La Haye*, 1754, 4 tom. en 2 vol. in-12, dem.-rel. v. rose. 4 »

2677. COLLÉ. Théâtre de société, ou Recueil de différentes pièces tant en prose qu'en vers, qui peuvent se jouer sur un théâtre de société. *Paris*, 1768, 2 vol. in-8, v. rac. *Airs notés.* 7 »

2678. CONGRÈS DE CYTHÈRE (le), suivi de la lettre de Léonce à Erotique, trad. de l'italien et accomp. de notes, avec le texte en regard. *Paris*, 1815, in-18, dem.-rel. 1 75

2679. CONSTITUTION de la république française. *Gizeh, impr. nationale, an VIII*, in-12 cart. à la Bradel, n. rog. 8 »

Ce volume a été imprimé en Egypte pendant le séjour de l'armée française.

2680. CORNEILLE AGRIPPA. Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe et du sacrement du mariage, avec le Traité sur l'incertitude, aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par de Gueudeville (avec les remarques de La Monnoie). *Leiden*, 1726, 3 vol. in-12, v. f., tit. gr., *portrait.* 14 »

De la poésie, des jeux de hasard, de la danse au bal, de la danse armée, des bateleurs, de la magie, des images, des fêtes, des putains, du maquerellage, des roturiers, des femmes de cour, de la pesche, de la chasse, de la noblesse, des hérauts, de la cuisine, des avocats, des notaires, etc., etc.

2681. CORNELII FRONTONIS et Aurelii imperatoris epistulæ. L. Veri et Antonini Pii et Appiani epistularum reliquiæ. Fragmenta Frontonis et scripta grammatica, editio curante Angelo Maio. *Romæ*, 1823, in-8, gr. pap. vélin fort de Hollande. *Portraits.* 4 »

2682. CREDO du sire de Joinville. *Paris, imp. de F. Didot*, 1837, in-8, gr. papier vélin, dem.-rel. v. fauve. 15 »

Ce vol., publié par la société des bibliophiles françois, n'a été tiré qu'à très-petit nombre. Chaque exemplaire est numéroté à la presse.

2683. **DANIEL** (le R. P. G.). Histoire de la milice françoise, et des changements qui s'y sont faits depuis l'établiss. de la monarchie françoise dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis-le-Grand. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-4, v. fauve, dent., tr. dor. *Figures.* (*Très-bel exempl. relié par Bozerian.*) 45 »

2684. **DANTE ALIGHIERI.** La Divina Commedia, con note di Paolo Costa. *Colle*, 1841, 3 vol. pet. in-12, jolie dem.-rel. v. bleu. 3 50

2685. **DELAPORTE** (J.-H.). Guide de la conversation française-arabe, ou Dialogues avec le mot à mot et la prononciation interlinéaire figurée en caractères français. *Alger*, 1837, in-4 br. 3 »

2686. **DES BILLONS** (le P.), de la Comp. de J. Nouveaux éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guill. Postel. *Liége*, 1773, pet. in-8 br. 2 »

A la suite le catal. des ouvrages imprimés de G. Postel.

2687. **DESLANDES.** Essai sur la marine des anciens, et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre. *Paris*, 1768, in-12, v. fauve, fil. *Planches.* 2 50

2688. **DESTOUCHES.** Œuvres dramatiques, nouvelle édition. *Paris*, 1758, 10 vol. pet. in-12, v. mar. 5 »

2689. **DU BELLAY.** Les Œuvres françoises de Joachim Du Bellay, gentilhomme angevin et poëte excellent de ce temps, revues et de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encores auparavant imprimées. *Paris*, 1573, in-8, dem.-rel. 38 »

2690. **DUBUISSON.** Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et l'Isle de France. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Blasons gravés.* (*Très-bel exempl.*) 85 »

2691. **DUCIS** (J.-F.). Œuvres, précédées d'un avertissement par M. Auger. *Paris, Nepveu*, 1827, gr. in-8 à deux colonnes, jolie dem.-rel. et coins de veau vert. *Portrait.* 4 »

2692. **DUPONT** (Monsieur), ou les Inconvénients du luxe, et les Avantages de la frugalité, avec des remarques, etc., par M. de Timurval. *Amst.*, 1787, in-8 br. 1 50

2693. **EUSEBII** Cæsariensis episcopi chronicon: quod Hieronymus presbyter divino ejus ingenio latinum facere curavit et usq. in Valentem Cæsarem romano adjecit eloquio. Ad quem et Prosper et Matthæus Palmerius et Matthias Palmerius compluraaddidere. Quibus demum nonnulla ad hæcusq. tempora subsecuta adjecta sunt. *Henricus Stephanus*, 1512, in-4 cart. *Imp. en rouge et noir.—Rare.* 6 »

2694. **ENTRETIENS CRITIQUES**, philosophiques et historiques, sur les procès, par M. L. Joseph de Boileau. *Paris*, 1805, in-12 br. 2 »

2695. **ESSAIS POÉTIQUES**, par Reine Garde, couturière à Aix, en Provence, avec notice biographique et littéraire. *Paris*, 1851, in-12, br. 1 50

2696. **FAUCHET** (Claude). Origines des dignitez et magistrats de France, seconde édition. *Paris*, 1606, pet. in-8, v. gr. — Origines des chevaliers, armoiries et héraux, ensemble de l'ordonnance, armes et instructions desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres, par Cl. Fauchet. *Paris*, 1606, en 1 vol. 8 »

2697. **FLÉCHIER.** Histoire de Théodose le Grand. *Paris, Cramoisy*, 1679, in-12, v. fauve, fil. (*Bel exemplaire.*) 3 »

2698. **FRACASTOR.** Syphilis, ou le Mal vénérien, poëme latin de J. Frascator, avec la trad. en françois et des notes (par Macquer et Lacombe). *Paris, Quilleau*, 1753, pet. in-8, v. m. 2 »

2699. **GALERIE ARMORICAINE.** Costumes et vues pittoresques de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithographiés. —*Les Costumes, par Hipp. Lalaisse.*—*Les Vues, par F. Benoist*, avec texte par J. C. Le Meder. *Nantes*, 1848, in-fol., dem.-rel. mar. viol., n. rog., 130 *planches lithographiées à deux teintes* et rehaussées en couleur. 70 »

2700. **GRÉCOURT.** Œuvres, nouvelle édit., augmentée d'un grand nombre de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. *Luxembourg*, 1764, 4 vol. pet. in-12, v. mar. *Figures d'Eisen.* 8 »

2701. **GUARINI.** Le Berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini par M. D. M. (de Marandé). *Paris, Et. Loyson*, 1676, in-12, v. gr. *Fig.* (*Texte en regard.*) 2 50

2702. **HEPTAMERON FRANÇOIS**, ou les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1792, 3 vol. in-8, v. rac., dent., tr. dor. *Figures de Freudenberg.* (*Exempl. très-beau d'épreuve.*) 95 »

2703. **HISTOIRE** de Vittoria Accorambona, duchesse de Bracciano, par J. F. A. Y. (Adry), avec la vie de madame de Hautefort, duchesse de Schomberg, par une de ses amies. *Paris*, 1807, in-12, v. mar. 1 50

2704. **HUET**, ancien évêque d'Avranches. Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain. *Amsterd.*, 1723, in-12, v. m. *Portrait.* 2 »

2705. **LA SAINTE BIBLE**, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate par Le Maistre de Saci. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1789, 12 vol. in-8, v. viol., fil., large dent. en or, tr. dor. (*Rel. de Ginain.*) 150 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de cette édition ornée de 500 FIGURES DE MARILLIER.

2706. **LE CRITIQUE** et l'Apologiste sans fard, ou Caractères opposez dans différens états et conditions. *Paris*, 1711, in-12, v. mar. 3 »

2707. **LE METAMORFOSI D'OVIDIO** ridotte da G. A. dell' Anguillara in ottava rima. *Milano*, 1827, 6 vol. in-32, dem.-rel. v. fauve. 5 »

2708. **LENGLET DU FRESNOY.** L'Histoire justifiée contre les Romans. *Amsterd.*, 1735, in-12, v. fau. 1 75

2709. LE PELLETIER (J.) de Rouen. Dissertations sur l'arche de Noé et sur l'hémine et la livre de S. Benoist. *Rouen*, 1704, 2 vol. in-12, v. gr. *Fig.* 6 »

Dans l'une on examine plusieurs questions curieuses, dont la décision prouve la matière, la capacité, la figure de cette arche, le nombre d'animaux et la quantité de provision qu'on y renferma, etc. Dans l'autre on démontre que cette hémine et cette livre ont été de la capacité et du poids de vingt onces romaines.

2710. LEROUX (Pierre). Réfutation de l'éclectisme, où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie, et où l'on explique le sens, la suite et l'enchaînement des divers philosophes depuis Descartes. *Paris*, 1839, in-12 br. 3 50

2711. LES ILLUSTRES VICTIMES vengées des injustices de leurs contemporains, et réfutation des paradoxes de M. Soulavie. *Paris*, 1802, in-8 br. 2 50

2712. L'ESPION DÉVALISÉ. *Feliciter audax* (par le comte de Mirabeau). *Londres*, 1782, in-8, dem.-rel. 2 20

2713. LETTRES ANONYMES (par Le Lurez, avocat). *Leyde* (*Paris*), 1750, in-12, maroq. rou. plein, fil., tr. dor. 2 »

2714. LETTRES de madame la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne dans le temps du mariage de Charles II. *Amsterdam*, 1759, pet. in-12, v. mar. 1 50

2715. L'INTRIGUE DE RODEZ. Infanticide imputé à Jansion. Aveux de Bancal mourant. Episode oublié dans les mémoires de madame Manson. *Paris*, 1818, in-8. *Portraits et planches coloriées.* — MÉMOIRES de madame Manson, explicatifs de sa conduite dans le procès de l'assassinat de Fualdès, 1818. *Portrait.*—Lettres inédites de madame Manson publ. par elle-même, cont. sa correspond. depuis le 20 mars 1817 jusqu'au 3 février 1819.—Ensemble, 3 vol. in-8 br. 5 »

2716. LONGIN. Traité du sublime, trad. nouvelle, avec le texte en regard et des notes, par A. Pujol. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel. v. fauve. *Front. gravé.* 2 50

2717. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *S. L.*, 1745, in-12, v. m. *Figures de Scotin.* 6 »

La figure dite aux petits pieds se trouve dans cet exemplaire.

2718. LOUIS XIV et ses principaux ministres, galerie historique. *Paris*, *imp. de F. Didot*, 1823, pet. in-4 cart. n. rog. 5 »

Recueil cont. 6 portraits très-bien gravés d'après Nanteuil par Roger, suivis d'une notice historique.

2719. MABILLON (Dom J.). Histoire des contestations sur la Diplomatique, avec l'analyse de cet ouvrage. *Paris*, *Delaulne*, 1708, in-12, v. gran. 3 »

Ex. de d'Hozier, généalog. du Roi, avec sa sign. sur le titre et son ex Libris armorié.

2728. MACHIAVEL, son génie et ses erreurs, par A. F. Artaud. *Paris*, 1833, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. 5 »

2724. MAGHIAVELLI. Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, cittadino florentino, divise in v parti. *Genève*, 1550, 5 part. en 1 vol. in-4, v. br. (*piqué d'humidité*). 5 »

2722. MALHERBE. Poésies suivies d'un choix de ses lettres; nouv. édit. avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8 cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait* (*exempl. papier vélin*). 5 »

2723. MASSILLON. Œuvres complètes. *Paris*, 1822, 15 vol. in-12, v. rac. 15 »

2724. MAYNARD. Œuvres poétiques. *Paris, Courbé*, 1646, in-4, v. fauve. *Portrait*. 15 »

2725. MEILLAN, représentant du peuple député par le département des Basses-Pyrénées. An III, in-8, cart. à la Bradel. 2 50

Récit de sa proscription, par lui-même.

2726. MÉMOIRE à la Convention nationale, au sujet des domaines volés par le plus indigne favori de nos anciens tyrans. An II, in-8 cart. 2 50

2727. MÉMOIRES D'UN SOT, contenant des miniseries historiques, révolutionnaires et diplomatiques, recueillies sans ordre et sans goût (par Lombard de Langres). *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel., v. bl. (*très-rare*). 5 »

Le P. Barbe et les journées de septembre.—La commission des subsistances.—Mort de Danton.—Le Roulement.—La Tour du Temple.—Bonaparte aux arrêts.—La porte Saint-Denis, etc., etc.

2728. MÉMOIRES SECRETS sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul Ier, formant un tableau des mœurs de Saint-Pétersbourg à la fin du XVIIIe siècle. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8 br. 3 50

2729. MÉNAGE. Dictionnaire étymologique de la langue française, avec les origines françoises de M. de Caseneuve, les additions du P. Jacob, et le Vocabulaire hagiologique de l'abbé Chastelain; nouv. édit. avec les Étymologies de Huet, Le Duchat, de Vergy, etc. *Paris*, 1750, 2 vol. in fol, dem.-rel., v. rose. 40 »

Bel exemplaire, relié par Blaise.

2730. MONIN (H.). Dissertation sur le roman de Roncevaux. *Paris, impr. Royale*, 1832, in-8, dem.-rel. (*Rare, tiré à très-petit nombre*). 6 »

2731. MONTAIGNE. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, édit. nouvelle enrichie d'annotations en marge, corrigée et augmentée d'un tiers, outre les précédentes impressions, avec une Table très-ample des noms et matières remarquables et signalées, plus la Vie de l'auteur, extraite de ses propres écrits. *Roan, Berthélin*, 1649, in-12, v. br. *Tit. gr. et portrait de Montaigne*. 8 »

2732. **ŒUVRES COMPLÈTES DU ROI RÉNÉ**, publiées par le comte de Quatrebarbes. *Angers*, 1845, 4 vol. gr. in-4, dem.-rel., mar. citron du Levant, n. rog. (*Bel exemplaire*). 50 »

Ce bel ouvrage est orné d'un grand nombre de planches, il contient une étude historique sur les tournois, la chevalerie, le pas d'armes de la bergère, etc., etc.

2733. **PARNY.** Œuvres complètes du chevalier de Parny, cont. les Chansons madécasses trad. en français. *Paris, Hardouin*, 1788, 2 vol. in-18, v. rac., fig. et front. grav. 4 »

Seule édit. avouée par l'auteur.

2734. **PASCAL** (Pensées de Blaise). *Paris, Renouard*, 1812, 2 vol. pet. in-12, bas. rac. 2 »

2735. **PRADON** (Les Œuvres de M.) *Paris, Pierre Ribou*, 1700, in-12, v. gr., fil. 3 50

2736. **POEME DE S. PROSPER** contre les ingrats; trad. en vers et prose, 2e édit. en laquelle on a adiousté la lettre du même à S. Ruffin, avec un Abrégé de sa doctrine touchant la grâce et le libre arbitre (*en latin et en français*). *Paris*, 1650, in-12, vél. (*Bel exemplaire*). 3 »

2737. **PUITS DE LA VÉRITÉ** (Le), Nouvelle gauloise (par Dufresny). *A Amsterd., chez H. Desbordes*, 1699, in-18, dem.-rel. *Curieux.* 2 »

2738. **QUILLET** (Claude). Callipædia, etc., et Scœvolæ Sammarthani Pædotrophia. *Londini*, 1709, pet. in-8, v. br., rel. angl. 2 50

2739. **RACCOLTA** di Rime italiane. *In Parigi*, 1744, 2 vol. in-12, v. mar. fil. (*Bel exemplaire*). 3 »

2740. **RACINE** (J.). Œuvres précédées des Mémoires sur sa vie, par Louis Racine. *Paris, Lefèvre*, 1839, gr. in-8 à deux colonnes, dem.-rel. v. vert. *Portrait* (*rel. de Boutigny*). 7 »

2741. **RAGUENEAU.** Traité des inscriptions en faux et reconnaiss. d'écritures et signatures, par comparaison et autrement. *Luxembourg*, 1673, in-12, v. m. 2 50

2742. **RECUEIL.** 5 pièces in-8 br. 3 »

Notices biographiques des princes et princesses de la maison d'Orléans.— Le duc d'Orléans, par Ch. Forster. 1842.—La mort du duc d'Orléans (13 juillet 1842). — Dithyrambe, par L. Mar. tiney. — Le calvaire royal, par Pauline Chas.—A la mémoire du duc d'Orléans, , par M. C. (du Gard).

2743. **REGNIER.** Œuvres complètes, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette. *Paris*, 1822, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 5 »

2744. **SHAKSPEARE.** Œuvres dramatiques, trad. de l'anglais, par Letourneur, nouv. édition précédée d'une Notice biographique et littéraire, par H. Meyer. *Paris*, 1835, 2 vol., gr. in-8 à deux colonnes, dem.-rel. v. fauve. 12 »

2745. **SCUDÉRY** (de). Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque. *Paris, Courbé*, 1655, in-12, parchemin; *titre gravé, portrait et figures.* 18 »

2746. SAINT-AMANT. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, augmentées de nouveau. *Rouen*, 1638, pet. in-8, dem.-rel. 4 50

2747. SAINT-EDME. Constitution et organisation des Carbonari, ou Documents exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète. *Paris*, 1822, in-8 br. (*Planche coloriée représentant un brevet de Carbonaro*). 2 50

2748. SAINTE-MARTHE (Abel de). La manière de nourrir les enfants à la mamelle; trad. (en prose) d'un poëme latin de Scevole de Sainte-Marthe. *Paris, G. de Luyne*, 1698, in-8, v. m. 2 50

2749. SAINTE-MARTHE (Claude de). De la piété des chrétiens envers les morts, 2e éd. *Paris, Savreux*, 1666, in-12, v. gran., *rel. à la tête de mort.* 3 »

2750. SAINT-LAMBERT. Les Saisons,—Œuvres mêlées. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 t. en 1 vol., pet. in-12, v. m. 2 »

2751. SANCTI AURELII AUGUSTINI, hipponensis episcopi, libri XXII de civitate Dei post Lovaniensium theologorum recensionem castigati, denuo ad manuscripta exemplaria Gallicana, Vaticana, Belgica, etc. Necnon ad. edit. antiq. et primarias. Opera et studio monachorum ordinis S. Benedicti e congregatione S. Mauri. *Bassani*, 1796, in-fol., v. fauve, fil. 10 »

2752. SARAZIN. Nouvelles œuvres de M. Sarazin. *Paris, Cl. Barbin*, 1674, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

2753. SIMLER (Josias), de Zurich. La République des Suisses cont. le gouvernement de Suisse, l'état public des treize cantons, etc.; leurs alliances, victoires et autres gestes mémorables, depuis l'empereur Raoul de Habsbourg jusqu'à Charles V, trad. en françois. *Paris, pour J. Du Puys*, 1579.—Les Opuscules politiques de François Grimaudet, avocat au siége présidial d'Angers. *Paris, Buon*, 1580, en 1 vol. in-8, vél. 6 »

2754. THE BOTANIC GARDEN, a poem, in two parts.—Part. I. Containing the economy of vegetation.—Part. II. The loves of the plants with philosophical notes. *London*, 1799, 2 vol. in-8, v. rac. *Figures.* 4 50

2755. THÉOPHILE. Les Œuvres du sieur Théophile, divisées en trois parties dédiées aux beaux esprits de ce temps. *Rouen*, 1644, in-8, dem.-rel. 5 »

2756. THÉOPHILE, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publ. par le comte de l'Escalopier, et précédé d'une introd. par J.-M. Guichard. *Paris*, 1843, in-4 br. 12 »

2757. THÉORIE DES SENTIMENTS AGRÉABLES (par L.-J. Lévesque de Pouilly); 5e éd., augm. de l'Éloge historique de l'auteur (par l'abbé de Saulx, chanoine de Reims). *Paris*, 1775, in-12, v. fau. Planches. *Bel exempl.* 2 50

2758. VALLET DE VIRIVILLE. Nouvelles recherches sur Henri Baude, poëte et prosateur du xve siècle, suivies du portrait et des regrets et complaintes de la mort du roi Charles VII, publ. pour la première fois sur les manuscrits originaux. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel. (*Tiré à cent exempl.*). 3 50

2859. VAUVENARGUES. Œuvres complètes, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, et accomp. des notes de Voltaire, Morellet, Fortia, Suard. *Paris*, 1823, 3 vol. in-18, jol. dem.-rel., mar. bl. 7 »

2760. VEGÈCE. Institutions militaires, trad. en français par Bourdon de Sigrais. *Paris*, 1743, in-12, v. fau. *Planches.* 2 50

Bel ex. de Guyon de Sardière.

2761. VERGIER. Œuvres, nouvelle édition. *Lausanne*, 1750, 2 vol. ms. in-12, v. mar., fil. (*Bel exempl., aux armes*). 8 »

2762. VOYAGES (Relation des) faits par les Arabes et les Persans dans l'Inde et à la Chine dans le IXe siècle de l'ère chrétienne, texte arabe imprimé en 1811 par les soins de feu Langlès, publ. avec des correct. et additions, et accomp. d'une traduction française par M. Reinaud. *Paris, impr. roy.*, 1845, 2 vol. in-18, d.-rel., maroq. vert. 5 »

2763. WALTER SCOTT. The poetical works of sir Walter Scott. *Paris*, 1827, gr. in-8 à deux colonnes, jolie rel., v. fauve, fil. *Portrait.* (*Bauzonnet*). 12 »

2764. WALTER SCOTT. Œuvres traduites par J.-B. Defauconpret. *Paris, Furne*, 1843, 30 vol. in-8, dem.-rel., m. bl. *Figures.* 85 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

Flandre.

(SUITE.)

2765. BRASSART. Inventaire général des chartes, titres et papiers appartenant aux hospices et au bureau de bienfaisance de la ville de Douai. *Douai*, 1840, in-8, br. 5 »

2766. CAMBRAI. Dissertation sur l'État, et office de prévôt de Cambrai. — Suite de la dissertation, etc. *Cambrai*, 1788, 2 br. in-4. 3 50

2767. CARION (H.). Les sept merveilles du Cambrésis, ou Légendes et traditions populaires sur les monuments et les faits les plus remarquables de l'histoire de Cambrai. *Cambrai*, 1836, gr. in-8 cart., papier vélin de Hollande. 6 »

2768. CHRONIQUE de Guines et d'Ardre par Lambert, curé d'Ardre (918-1203); textes latin et français en regard; revue sur huit manuscrits,

[illegible] notes, cartes, glossaires et tables, par le marquis de Godefroy Ménilglaise. *Paris*, 1855, in-8 de 550 pages. *Cartes* (*quelq. ex. seulement*). 8 »

La chronique de Lambert d'Ardre a obtenu la mention *très-honorable* par l'Institut au concours des antiquités nationales en 1850.

2769. CHRONIQUE de Guines et d'Ardre, par Lambert, curé d'Ardre; nouv. édit. par le marquis de Godefroy Ménilglaise (notice par L. de Baecker). 4 »

2770. DINAUX (A.). Les Trouvères artésiens. *Paris*, 1843, gr. in-8 br. (*Tiré à 250 exempl. seulement, sur papier vélin*). 7 »

2771. DOUAI. Sept pièces : Mémoires, factums, etc., relatifs à des communautés religieuses. 1781, in-4. 3 »

2772. DUTHILLOEUL. Galerie douaisienne ou biographie des hommes remarquables de la ville de Douai. *Douai*, 1844, in-8 gr. pap., dem. rel. v. viol., n. rog. *Portraits*. 9 »

2773. DUTHILLOEUL. Douai et Lille au XIIIe siècle, d'après les manuscrits originaux, reposant aux archives de la Flandre orientale à Gand. *Douai*, 1850, pet. in-4 br., *rare* (*publ. à 12 fr.*). 10 »

2774. FLANDRE. Mémoires en 1 vol. in-4 cart. (*Notes manuscrites*). 10 »

Mémoires pour les prévôts des églises collégiales de la Flandre, sur la double question de scavoir : 1° Si les canonicats des chapitres de la Flandre sont sujets à la réserve des mois prétendus apostoliques, etc. 2° Si le Roi peut, à l'exclusion des prévôts, retenir la nomination aux mêmes canonicats, etc. *Paris*, 1773. — Observ. sur les édits de 1749 et 1773, par lesquels les décimateurs autrichiens et ceux de la Flandre maritime françoise sont chargés des réparations, etc., des églises paroissiales. — Mémoire pour le sieur Wleeschauwre, curé de la paroisse Saint-Maurice, de Lille, contre les sieurs Legillon et consorts. — Mémoire pour le même, sur la cassation de l'arrêt du parlement de Flandre, du 13 août 1739. — Recueil des arrêts de la cour, concernant l'administr. des biens des églises, des pauvres et autres lieux pieux. *Douay*, 1700, et autres pièces sur le même sujet.

2775. HISTOIRE du collége de Douay, à laquelle on a joint la politique des jésuites anglais, trad. de l'anglais. *Londres*, 1762, in-12, v. mar. 5 »

2776. HISTOIRE du comté de Flandres, depuis l'établiss. de ses souverains jusques à la paix de Riswick, en 1697. *La Haye*, 1734, in-12, v. [illegible]. 1 50

2777. JOMAIN (A.). Le Siége de Lille (en vers), suivi de la Lilloise, cantate [illegible] de la défense en 1792, br. in-8. 75

2778. LA COLONNE DE LILLE. Recueil de documents historiques et de [illegible] relatifs au bombardement de Lille, en 1792. *Lille*, 1845, br. in-8. 1 50

2779. LEBON. Mémoires sur les forestiers de Flandres. 1835, br. in-8. 1 »

2780. LEBOUCQ (Sire Simon). Histoire ecclésiastique de la ville et comté de Valencienne en 1650. *Lille*, 1844, in-4 br. (*Grand nombre de figures, portraits et plans*). 12 »

2781. LE DÉPARTEMENT DU NORD pendant la Révolution française, septembre et octobre 1792.—Bombardement de Lille. *Lille*, 1842, br. in-8. » 75

2782. LE GLAY. Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai. *Paris*, 1825, in-4 br. 12 *Planches*. 10 »

2783. LE GLAY. Histoire des comtes de Flandres, jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne. *Paris*, 1843. 2 vol. in-8, mar. rou., fil., tr. dor. *Bel exemplaire*. (*Envoi d'auteur*.) 15 »

2784. LE MÊME, broché. 6 »

2785. LE GLAY. Mémoires sur quelques inscriptions historiques du dép. du Nord. *Lille*, 1841, br. in 8. » 75

2786. LES ÉVANGILES et epistres des dimenches et festes de l'an, avec celles de quaresme, comme elles sont au missel romain. *Douay, J. Bogart*, 1623, pet. in-12, dem.-rel. mar. rou., tr. dor. *Figures en bois*. 4 »

2787. LE TRIVMPHE DES CARMES (1314), poëme du XIVe siècle, publié avec notes et éclaircissements de MM. Aimé Leroy et Arthur Dinaux. *Valenciennes*, 1834, br. in-8. 1 25

2788. LILLE. 60 pièces : Factums, discours, mémoires, compte-rendus, etc. (*intéressant Lille et ses environs*). 1770-1780. 10 »

2789. LILLE. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434, par M... (l'abbé de Montlinot). *Paris, Panckouche*. 1764, in-12, v. mar. 2 »

2790. LILLE. Mémoire pour les lieutenant, doyen, prévôt-syndic et anciens de la communauté des perruquiers de Lille, signifiés contre Julien Camelot, maître perruquier, et Nicolas Bonté, son garçon, demandeurs par requête du 28 janvier 1782, etc., br. in-4. 2 »

2791. LILLE. Mémoire pour MM. les doyen et chapitre de l'église collégiale de Saint-Pierre, à Lille, demandeurs par requête contre les manans de Marquette et consors, opposans, etc. 1705, br., in-fol. 3 »

2792. LILLE. Mémoire de l'administration des hospices de la ville de Lille. *Lille*, 1833, br. in-8. 1 25

2793. LILLE (pièces curieuses sur la ville de), au sujet de l'interdit décrété par Mgr l'évêque de Tournay au regard de l'église Saint-Maurice, à raison du déterrement du corps de feu M. Paul Diedeman. *Tournay*, 1662, in-4, dem.-rel. mar. rou., tr. dor. (*Rare*.) 8 »

2794. LILLE. Histoire de Lille, par L. Montlinot, 1764.—Lille ancienne et moderne, par Regnault-Warin, 1803.—Observ. sur l'hist. de Lille, par le P. Martel.—Conducteur des étrangers dans Lille et dans son arrondiss. Ensemble, 4 vol. in-12, v. rac., dent., rel. uniforme. *Fig. et carte*. (*Bel exemplaire*.) 8 »

2795. **LILLE.** Observations pour les marguilliers des paroisses de la ville de Lille, appellans contre le procureur-syndic et les échevins. Lille, 1766, in-fol., br. 3 »

2796. **LISTE** des droits appellés des quatre membres de Flandres, faisant partie des domaines du roi qui se lèvent en Flandre. *Lille*, 1752, in-8, v. mar. 3 50

2797. **MÉMOIRE** pour les magistrats, les négociants et les fabricants de la ville de Lille, au sujet de l'arrêt du conseil du 7 septembre 1762, publié dans la Flandre le 3 septembre 1764, br. in-4. *Carte.* 1 50

2798. **MÉMOIRES** de la Société royale et centrale d'agriculture, sciences et arts du département du Nord, séant à Douai, 1835-40, 3 vol. gr. in-8, br. 10 »

2799. **MÉMOIRES** de la Société royale des sciences, de l'agriculture et des arts à Lille. *Lille*, 1827-40, 12 vol. in-8 dem.-rel., dont 3 br. (*La 2e part. de* 1839 *manque.*) 20 »

2800. **MÉMOIRES** de la Société royale des antiquaires du Nord. 1836-44, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Planches.* 8 »

2801. **MÉMOIRES** de la Société d'émulation de Cambrai. Séance publique du 16 août 1829 sous la présidence du Dr Le Glay. *Cambrai*, 1831, in-8 br. *Planches.* 3 50

2801 *bis*. **LE MÊME** pour 1833. 3 50

2802. **MÉMOIRE** présenté au Roy en 1695, par Ch. Le Tellier, archev. de Reims, contre l'érection de l'église de Cambray en archevêché. *Paris, imp. royale*, 1695, in-4 br. 3 »

2803. **MÉMOIRES SUR LA CHATELLENIE DE LILLE.** 1760, 2 vol. in-4, cart. 8 »

Exposition du procès des ordres du clergé et de la noblesse des états de la province de Lille contre les baillifs des quatre seigneurs hauts justiciers des chatellenies de Lille, Douay et Orchies.—Réponse des quatre baillis.—Défense des droits attachés aux ordres du clergé et de la noblesse des états de la province de Lille, etc., etc.

2804. **MÉMOIRE** sur l'origine et les droits de la gouvernance et souverain bailliage de Lille, avec pièces justificatives. 1755, in-4, cart. 3 50

2805. **MIEL.** Ode à la ville de Cambrai sur l'inauguration du monument érigé à Fénelon. *Cambrai*, 1827, br. in-8. 1 »

2806. **OBSERVATIONS** historiques sur les discussions respectives qui divisent les trois États des deux Flandres, sçavoir: la Flandre autrichienne et la Flandre gallicane, présentées à MM. du clergé et de la noblesse de Flandres. S. *l.*, 1763, in-8, br. 2 »

2807. **PETIAUX.** Histoire justificative de la restauration du beffroi de Valenciennes, depuis le 22 juillet 1837 jusqu'à sa chûte, arrivée le 7 avril 1843. *Valenciennes*, 1843, in-4, br. *Planches.* 3 50

2808. **PIERS.** Variétés historiques sur la ville de Saint-Omer. 1832, in-8, br. 3 »

2809. PIERS. Histoire des Flamands du Haut-Pont et de Lyzel. *Saint-Omer*, 1836, in-8, br. 2 »

2810. PIERS. Notice hist. sur la bibl. publique de la ville de Saint-Omer. 1840, br., in-8. 1 25

2811. PILLOT. Histoire du parlement de Flandres. *Douai*, 1849, 2 vol. in-8, br. 5 »

2812. RAPPORT sur la prise de Landrecie, par Barrère. — Rapport sur la prise des quatre places de la frontière du Nord qui avaient été envahies par l'ennemi, par Carnot. 2 br. in-8. 1 50

2813. RECUEIL d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où on les a découvertes, par J. de Bast. *Gand*, 1804, in-8, br. 3 »

2814. RECUEIL de pièces concernant les exhumations faites dans l'enceinte de l'église de Saint-Éloy de la ville de Dunkerque. *Paris, impr. de Monsieur*, in-8, cart. 2 »

2815. RECUEIL de pièces nécessaires, concernant les droits, franchises, biens, et l'administration de la police de la ville et chastellenie de Lille, et grand nombre de pièces et de preuves authentiques pour l'éclaircissement desdites matières, etc. Pet. in-4 vélin. 10 »

Manuscrit de 229 feuillets, écriture du commencement du XVIIIe siècle.

2816. RÉFLEXIONS sur les finances de la Flandre (par le chev. Philippe Vilain). *S. l.*, 1755, in-8, br. 3 50

2817. REGNAULT-WARIN. Lille ancienne et moderne. *Lille*, 1853, in-12, br., *fig.* 1 50

2818. RENOUVELLEMENT de la loi de la ville de Lille pour 1786, 1787, 1788 et 1790. Ensemble, 1 vol. pet. in-12, v. marb. *Chaque année*, 2 »

2819. ROISIN. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille; ancien manuscrit à l'usage du siége échevinal de cette ville, cont. un grand nombre de chartes et de titres historiques concernant la Flandre; publ. avec des notes et un glossaire, par Brun-Lavainne. *Lille*, 1842, in-4, cart. n. rog. 6 »

2820. ROSNY (L. de). Histoire de Lille, capitale de la Flandre française, depuis son origine jusqu'en 1830. *Paris*, *Techener*, 1838, in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog. *Figures, fac-simile.* 4 50

2821. LE MEME, broché. 4 »

2822. SMYTTERE (de). Topographie historique, physique, statistique et médicale de la ville et des environs de Cassel. *Paris*, 1828, in-8, br. 1 75

2823. TEXIER DE LA POMMERAYE. Relation du siége et du bombardement de Valenciennes en 1793. *Douai*, 1839, in-8, br. *Plan.* 2 »

2824. VAULTIER. Journal des marches, campagnes, batailles, sièges, etc., des armées du roi en Flandre, depuis 1690. *Paris*, 1695, in-12, v. mar. 2 »

(La suite au prochain numéro.)

PUBLICATIONS RÉCENTES.

LES SEIZE NIELLES

du grand lustre de la cathédrale d'AIX-LA-CHAPELLE, exécutés en MCLXV par ordre de l'empereur Frédéric Ier et de sa femme l'impératrice Béatrice de Bourgogne. *Paris*, 1859, in-fol. cart. 120 »

Recueil de seize planches tirées à Aix-la-Chapelle sur les gravures originales. — Le titre et la notice sortent des presses de M. Louis Perrin, de Lyon.

PREMIÈRE ENTREVUE DE CLOVIS Ier, roi des Francs, et de **CLOTILDE**, sa femme, au village de VILLERY, près Troyes. Episode de l'histoire de Champagne au Ve siècle, par P. DOUCE. *Troyes*, 1854, br. in-8, papier vélin de Hollande. (Tiré à 200 exemplaires.) 4 »

Réfutation de diverses assertions de plusieurs historiens, même les plus récents, sur le lieu de la réception de Clotilde et de sa première entrevue avec Clovis. Le tout appuyé de preuves et de notes historiques.

HISTOIRE DE LA BARBE ET DES CHEVEUX en Normandie, par A. CANEL. *Rouen*, 1859, in-12, br. 1 50

Le même, papier vergé de Hollande. 2 50

ANNUAIRE DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE, 31e année, 1859, *Saint-Lô*, in-8 de 410 pages. 5 »

LE CHATEAU DE CHAMBORD, par L. DE LA SAUSSAYE, membre de l'Institut; 8e édition, revue, corrigée et augmentée de pièces inédites. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1859, petit in-8, papier teinté, couverture dorée. (*Vie du château.*) 7 »

HISTOIRE DU CHATEAU DE BLOIS, par L. DE LA SAUSSAYE, membre de l'Institut, 4e édition, revue et augmentée. *Blois*, 1859, in-18 anglais de 372 pages, *orné de 7 figures et d'un plan.*

Ouvrage couronné par l'Institut. 4 »

MÉNAGE, sa Vie et ses Écrits, par E. BAUER, professeur à la Faculté des lettres de Clermont. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1859, br. in-8. (Tiré à 50 exemplaires.) 2 »

PRÉCIEUX ET PRÉCIEUSES. Caractères et mœurs littéraires du XVIIe siècle, par CH.-L. LIVET. *Paris*, 1859, in-8, br. 7 »

LA GRAMMAIRE FRANÇAISE et les grammairiens au XVIe siècle, par CH.-L. LIVET. *Paris*, 1859, in-8, br. 7 50

HISTOIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, par Pélisson et d'Olivet, avec une introduction, des éclaircissements et notes, par CH.-L. LIVET. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br. 14 »

VARIÉTÉS LITTÉRAIRES, morales et historiques, par M. DE SACY. 2e édition, 1859, 2 vol. in-8, br. 14 »

En vente aujourd'hui.

XYLOGRAPHIE

DE

L'IMPRIMERIE TROYENNE

Pendant le XVe, le XVIe, le XVIIe et le XVIIIe siècle, précédée d'une lettre-introduction du bibliophile JACOB

Publiée par VARUSOLTIS, de Troyes.

L'accueil bienveillant fait en 1859 à *l'Illustration de l'ancienne Imprimerie Troyenne*, nous inspira une idée qui nous parut d'abord inexécutable.

Cependant, encouragé par des découvertes dues purement au hasard, aidé des conseils de quelques amis, à qui nous avions fait part de notre projet. Dix années de recherches nous permettent d'annoncer ce que nous avons conçu, poursuivi et enfin réalisé.

Réunir tous les bois gravés employés pendant trois siècles par les imprimeurs de notre ville, graver ces bois pour les conserver comme types de l'art appelé par nos pères *Céleste Invention*, telle fut notre idée fixe, notre unique but.

C'est ce que nous offrons aujourd'hui sous le titre de XYLOGRAPHIE.

Nous ne nous faisons point illusion sur nos Planches; nous savons toutefois qu'à défaut de beauté artistique, elles ont celui de pouvoir servir à comparer les différentes époques.

Nous avons reçu du Bibliophile JACOB une lettre critique, appréciation savante qui donne un certain relief à notre Xylographie, nous sommes heureux d'avoir été autorisé à la publier.

Quelques bois de notre Recueil pourront paraître une répétition, mais d'après un examen, on reconnaîtra qu'ils ont chacun un caractère particulier.

Nous avons tenu à tout publier, et nous terminons au n° 571; nous espérons que MM. les Amateurs nous sauront gré de nos recherches et de notre entreprise.

Juin 1859.

VARUSOLTIS, de Troyes.

PARIS, *Aug. Aubry*, 1859, petit in-4°. (*Tiré à très-petit nombre*).

Réunion de 571 bois gravés, employés pendant la période de trois siècles par les imprimeurs de la ville de Troyes.

Papier vergé fort de Hollande.....	15 »
Papier ordinaire.....	12 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

65e Numéro. 1er Septembre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e Année. — (2me semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Leboucher. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin-Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1859

SOMMAIRE.

1er Septembre. — Variétés bibliographiques. — Correspondance. Faucheux sur l'origine de la reliure. — J. Carnandet. Bibliophilie troyenne. — Vente des manuscrits Libri à Londres. Prix d'adjudication et noms des acquéreurs (suite). — Sommaire de la Correspondance littéraire (n° du 20 août). — Catalogue de livres de vente aux prix marqués. Ouvrages sur la chasse. —Ouvrages en langue italienne.—Ouvrages divers anciens et modernes.— La Caricature, journal, 1831-1835, 9 vol. in-4° reliés.—Glossarium eroticum.— Œuvres de Despréaux, édition originale, etc., etc.— Publications nouvelles. Fleurs des vieux poëtes liégeois. — Siége de Saint-Quentin et bataille Saint-Laurent en 1557.—Le Trésor de curiosité, par Ch. Blanc.— Études de philologie comparée sur l'argot, par Fr. Michel. — L'Enlèvement innocent ou la Retraite clandestine de Mgr. le Prince, etc.

LA CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE

Publiée par Lud. LALANNE.

Sommaire du n° du 20 Août.

L. de Ronchaud. Les Origines indo-européennes. — Pauthier. Lettres inédites de Desaix, Kléber et Moreau.—J. Quicherat. Quelques traits à ajouter à la vie de Rabelais.—Un supplément au traité *De Mortibus persecutorum*.— Ch. Loriquet. Lettre sur un article du *London Magazine*. — Madame Desbordes-Valmore.— Questions et réponses. Un portrait fait par Louis XIII.— A. Roux. Courrier italien.—Revue critique. — Bulletin bibliographique. Les œuvres poétiques d'André de Rivaudeau.—Le procès de Ravaillac. — Uxelodunum. — Publications nouvelles. Livres français. — Journaux périodiques, etc.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CORRESPONDANCE.

A Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

L'histoire de la reliure et des relieurs est encore à faire. J'espère qu'elle sera entreprise un jour par un amateur érudit ; c'est un sujet aussi attrayant au point de vue artistique qu'au point de vue bibliographique, il ne peut donc être délaissé bien longtemps encore. Quel que soit le futur historien de cet art, voici un renseignement qui peut lui être utile ; je l'ai trouvé dans un registre des dépenses de Louis XIV aux Archives impériales en y cherchant autre chose ; recueilli dans votre Bulletin, il sera facilement retrouvé par celui qui en aura besoin.

« Aujourd'hui troisième juillet 1650, le Roy étant à Paris, voulant « grattifier et favorablement traitter *Antoine Ruette*, son relieur de livres « ordinaire, en considération des bons services qu'il lui a rendus et au « feu Roy son père, et de ceux qu'il continue rendre chacun jour, Sa « Majesté lui a libéralement accordé et permis son logement sa vie durant « dans son Collége royal, et en jouir tout ainsi qu'ont fait ceux qui « étoient devant pourvus de la dite charge de son relieur de livres ordi- « naire, et pour témoignage de ce, Sadite Majesté a voulu signer le « présent brevet de sa propre main et commande à moy son conseil- « ler d'Etat et secrétaire de ses commandements de le contresigner.

« Louis. »

« DE LOMÉNIE. »

Antoine Ruette, né le 5 février 1609, fut reçu libraire le 9 juillet 1631. Il était fils de Macé Ruette, libraire et relieur depuis 1606, celui-là même à qui l'on doit l'invention du papier marbré. (Je ferai remarquer en passant que la date de cette invention permet d'assigner une limite d'âge à la reliure d'un livre dont les gardes sont en papier marbré.) Antoine Ruette était un ouvrier distingué dans son art ; il fut nommé relieur du roi aux appointements de 100 livres par an, comme on l'apprend par l'*Etat général des officiers, domestiques*

et commensaux de la maison du Roy, in-8°, imprimé à Paris en 1653. On a vu que, de plus, il avait obtenu d'être logé au Collége royal, ce qui, du reste, était un privilége de sa charge.

Puisque je parle des relieurs, voici une note sur le prix des reliures que je trouve dans un petit livre plein de renseignements : *l'Almanach parisien en faveur des étrangers*, petit in-18, dont le premier volume parut en 1761 et le second en 1764 : « La plus grande partie des relieurs sont rassemblés dans le même quartier, c'est-à-dire autour et aux environs de Saint-Hilaire, au-dessus du Puits-Certain, quartier de l'Université. La reliure en veau d'un livre d'une forme in-douze coûte environ 12 ou 14 sols, et une livre dix sols si c'est en tranche dorée; si c'est en maroquin, deux livres. Le prix d'un in-octavo est de 20 sols (reliure pleine); celui d'un in-quarto, deux livres; celui d'un in-folio, quatre livres. A l'égard des relieures en tranche dorée, le prix en plus haut en dépend du plus ou moins d'ornements et de la couverture, surtout lorsqu'elle est en maroquin. »

Pour comparer ces prix avec nos prix actuels, il faut se rappeler que le pouvoir de l'argent, en 1764, était un peu plus de trois fois ce qu'il est aujourd'hui.

FAUCHEUX.

Monsieur,

Une vente de livres a eu lieu il y a quelques semaines à Troyes, et elle a prouvé une fois de plus que l'amour des *Troyenneries*, c'est-à-dire des livres, brochures, piqûres, factums intéressant Troyes et le département de l'Aube prend chaque jour un plus grand essor. Chaque jour de nouveaux collectionneurs surgissent qui font monter l'enchère à des prix élevés pour peu que l'objet soit rare et manque à leur bibliothèque.

Permettez-moi de vous en citer quelques exemples :

Une *chanson nouvelle* (contre Grosley, l'auteur des *Ephémérides troyennes*) de 4 pag. in-18.—Vendu 1 f. 20.

Plusieurs exemplaires de cette chanson peu connue ont été cédés au même prix à quelques amateurs.

Sentence rendue au siége de police de la ville de Troyes portant suppression de six volumes imprimés ayant pour titre : Ephémérides troyennes pour les années 1757, 1758, 1759, 1760, 1761. Broch. in-8° de 7 pages.—Vendu 4 fr.

Recherches sur la déroute de Sempronius et *Appendice de cet écrit adressé à Grosley*. 2 broch. in-8°.—Vendu 4 fr. 75.

Cinq *pièces* de chacune *une* page, relatives *à l'établissement de fontaines à Troyes.*—6 fr. 25.

Lettre de M. Hugot, br. pet. in-8°, 72 pages.—*Observations sur la critique des Éphémérides par M. N***,* broch. pet. in-8°, 7 pages.—Réponse de l'académicien à son critique. In-4°, 3 pages.—8 fr. 25.

Rondot, orfèvre, graveur, etc., aux citoyens représentants composant le Comité de Salut public, broch. in-4°, 32 pages.—*Observations sur le Mémoire justificatif du citoyen Rondot, par Milony.* Broch. in-4°, 10 pages.—10 francs.

Jugement prévôtal et en dernier ressort rendu par M. Lacot d'Hautefeuille, prévôt général des maréchaussées de Champagne, sur le massacre du sieur Huez, maire de la ville de Troyes, et sur attroupement, émotion populaire, dévastation et pillage de maisons, etc. Broch. in-4° de 24 pages.—16 fr.

Un lot de *Pièces sur la révolution à Troyes.*—25 fr.

Lot de *Statuts, règlements et ordonnances* de toutes les corporations établies à Troyes au XVIIe et au XVIIIe siècles. In-12, in-8° et in-4°. 10 fr.

Dans cette vente se trouvait l'année 1757 des *Éphémérides troyennes,* petit volume excessivement rare, le premier de la collection de ces almanachs dont Grosley était l'auteur et qui doivent être au nombre de douze. Depuis 1842, cette petite rareté n'avait jamais passé en vente. L'acheteur le poursuivait depuis près d'un quart de siècle.

Agréez, monsieur, etc.

J. GARNANDET.

Chaumont, 18 août 1859.

VENTE LIBRI

A LONDRES (28 mars — 5 avril 1859). (Suite.)

PRIX D'ADJUDICATION DES MANUSCRITS.

Acquéreurs.	L.	s.	d.		L.	s.	d.
787. Stewart.	2	2	0	8. Binda.	4	5	0
8. Forster.	2	2	0	9. Kerslake.	3	3	0
9. Binda.	4	0	0	800. Scalia.	6	1	0
90. Bo-one.	8	8	0	1. Morton.	4	4	0
1. Stewart.	9	9	0	2. Binda.	7	7	6
2. Bo-one.	43	0	0	3. Morton.	1	1	0
3. Kerslake.	4	6	0	4. Bo-one.	8	8	0
4. Binda.		14	0	5. Scalia.	8	18	0
5. Scalia.		13	0	6. Bo-one.	16	0	0
6. Stewart.	3	6	0	7. Scalia.	10	10	0
7. —	1	11	0	8. Bo-one.	9	9	0

	L.	s.	d.
9. Kerslake.		2	0
10. Quaritch.		19	0
811. Scalia.	1	18	0
12. Quaritch.		5	0
13. Binda.		6	0
14. Scalia.		12	0
15. Kerslake.		6	0
16. Binda.		1	6
17. Morton.		1	0
18. Milnes.		11	0
19. Scalia.		11	0
20. Quaritch.		6	0
1. Bo-one.	1	6	0
2. Macpherson.		6	6
3. Kerslake.	2	17	0
4. Milnes.	3	0	0
5. Quaritch.	14	14	0
6. —	61	0	0
7. —	91	0	0
8. Warton.		1	0
9. Quaritch.		3	6
30. Binda.		6	0
1. Stewart.	15	10	0
2. —	5	15	0
3. Kerslake.	12	12	0
4. Quaritch.	1	1	0
5. Scalia.		13	0
6. Quaritch.	13	10	0
7. Warton.		2	0
8. Quaritch.		11	0
9. —		12	0
40. —	90	0	0
1. Kerslake.	11	15	0
2. Quaritch.	11	10	0
3. Kerslake.	1	8	0
4. —	2	5	0
5. Molini.	2	5	0
6. —	1	6	0
7. Kerslake.	1	6	0
8. Stewart.	1	5	0
9. Bo-one.	5	0	0
50. Binda.	1	1	0
1. Bo-one.	22	0	0
2. Macpherson.	1	11	0
3. Stewart.	1	3	0
4. Morton.		1	0
5. —		1	0
6. Binda.		3	0
7. Stewart.		19	0
8. Bo-one.	1	1	0
9. Binda.		1	6
60. Stewart.	20	10	0

	L.	s.	d.
861. Stewart.	1	5	0
2. Binda.		1	0
3. Stewart.	2	10	0
4. —	3	2	0
5. —	18	10	0
6. —	2	6	0
7. —	1	1	0
8. —	2	10	0
9. Binda.	2	6	0
70. Stewart.	3	1	0
1. Scalia.		12	0
2. Quaritch.		1	0
3. Kerslake.		11	0
4. —		1	0
5. —		1	0
6. Bo-one.	1	1	0
7. Binda.	1	12	0
8. Quaritch.	1	18	0
9. Aubry.	28	0	0
80. Quaritch.	30	0	0
1. Aubry.	10	0	0
2. Bo-one.	1	17	0
3. Morton.		1	0
4. Binda.		6	0
5. Bo-one.	1	15	0
6. Scalia.		5	0
7. Quaritch.		5	0
8. Binda.		1	6
9. Scalia.		16	0
90. Binda.		18	0
1. Stewart.	13	0	0
2. Quaritch.	12	0	0
3. Warton.		1	6
4. Binda.		3	0
5. Bateman.	6	0	0
6. Scalia.		15	0
7. —	1	3	0
8.		*Passed.*	
9. Quaritch.	1	1	0
900. Stewart.		6	0
1. Binda.		17	0
2. —		1	0
3. Quaritch.		8	0
4.		*Passed.*	
5. Bo-one.	1	10	0
6. Stewart.	1	2	0
7. —		2	6
8. —		1	6
9. —		1	0
10. Scalia.		5	0
911. Milnes.	1	1	0
12. Barthes.		18	0

(La suite au prochain numéro.)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES SUR LA CHASSE

2825. **ALMANACH DES CHASSEURS** et des gourmands; chasse-table-cuisine. *Paris*, in-12, br. 1 25

2826. **BAKER.** The Rifle and the Hound in Ceylon. *London*, 1854, in-8, cart. *Planches en couleur.* 12 »

2827. **BLAZE.** Le Chasseur au chien d'arrêt. 5e éd. *Paris*, 1859 in-12, br. 3 50

2828. **BLAZE** (Elzéar). Le Chasseur au chien courant, contenant les habitudes, les ruses des bêtes; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner, de les attaquer, de les tirer ou de les prendre à force; l'éducation du limier, des chiens courants, leurs maladies, etc. 2e édit. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, br. 7 »

Formant, avec le Chasseur au chien d'arrêt, un cours complet de chasse à tir et à courre.

2829. **BONER** (Ch.). Chamois Hunting in the mountains of Bavaria. *London*, 1853, in-8, cart. n. rog. *Planches.* 10 »

2830. **BORNEMANN** (Carl.). Wilhelm Bornemann's humoristische Jagdgedichte aus den hinterlassenen handschriften des verstorbenen Dichters gesammelt und herausgegeben. *Berlin*, 1855, in-12, cart., tr. dor. 2 50

2831. BRODAEI (J.) Turonensis Annotationes in Oppiani Cynegeticon libros IIII. Quinti Calabri Paralipomenon Homeri lib. XIIII. Coluthi Thebani de Helenæ raptu lib. unum. *Basileæ*, per Joannem Heruagium, 1552, in-8 r. rel. 8 »

2832. CAMPBELL. The old forest ranger; or, wild sports of India on the neilgherry hills, in the jungles and on the plains. *London*, 1854, in-8, cart. *Figures.* 8 »

2833. CATALOGUE des livres de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard. *Paris*, 1842, in-8, br. 3 50

DEUXIÈME PARTIE, contenant : Agriculture, — Économie rurale — CHASSES ET PÊCHES.

2834. CUMMING (R. G.). Five years of a Hunters life in the far interior of South Africa, with notices of the native tribes and anecdotes of the chase of the lion, elephant, hippopotamus, giraffe, etc. *London*, 1850, 2 vol. in-4, cart. n. rog. *Figures.* 14 »

2835. DEYEUX. La Chassomanie, poëme, suivi de Recherches historiques. *Paris*, 1856, gr. in-8, br. *Figures.* 2 50

2836. DUFOUILLOUX (Jacques). La Vénerie, précédée de quelques notes biographiques et d'une note bibliographique. *Angers*, 1844, in-4. Jolie dem.-rel. mar. vert du Levant, fil., n. rog., tête dorée *(fers, tête de cerf). Nombreuses figures* en bois; airs notés. 20 »

Réimpression *fac-simile* de la première édition.

2837. LE MÊME, br. 15 »

2838. LE MÊME, en grand papier, br., n. coupé. 25 »

2839. LE MÊME, grand papier, vélin bleu, n. coupé. 22 »

2840. HARRIS (Captain William). The Wild sports of Southern Africa; being the narrative of an expedition from the Cape of good hope through the territories of the chief moselekatse to the tropic of Capricorn. *London*, 1839, in-8, cart., n. rog. *Figures.* 8 »

2841. LA CHASSE A LA HAIE, par Peigné Delacourt. *Paris*, 1858, in-4, cart., n. rog. *Fig. gravées et planche coloriée en chromolithographie.* 20 »

2842. LA VÉNERIE FRANÇAISE, par J.-E.-H., baron Le Couteulx de Canteleu, lieutenant de louveterie de l'arrondissement des Andelys. *Paris*, 1858, in-4, br. 25 »

Avec les types des races des chiens courants, dessinés d'après nature par MM. le baron de Noirmont, G. Jadin et Penguilly.

2843. LES CHASSES DE CHARLES X. Souvenirs de l'ancienne cour, par Eugène Chapus. *Paris*, 1837, in-8, br. 4 »

2844. LA CHASSE ROYALE, composée par le Roy Charles IX, et dédiée au Roy très-chrestien de France et de Navarre Louys XIII, très-utile aux

curieux et amateurs de chasse. *Paris, A. Aubry,* 1858, pet. in-8, *papier vergé.* 5 »

Planche du Frontispice de la chasse de Charles IX.

Nouvelle édition précédée d'une introduction par H. Chevreul et ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

2845. LE MÊME, jolie dem.-rel. et coins de mar. vert, n. rog., tête dor. (*fers à la tête de cerf*). 8 »

2846. LECONTE DESGRAVIERS. Essai de vénerie ou l'Art du valet de limiers, suivi d'un Traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes, etc. *Paris,* 1840, in-8, jolie dem.-rel. mar. vert. (*Épuisé.*) 9 »

2847. LE LIVRE DE LA CHASSE du grand seneschal de Normandye et les dits du bon chien Souillard qui fut au roy Louis de France, XIe de ce nom, publié par le baron Jérôme Pichon. *Paris, A. Aubry,* 1858, pet. in-8, cart. *Papier vergé.* 5 »

XIIIe vol. de la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

2848. LES DONS DES ENFANTS DE LATONE. La musique et la chasse du cerf, poëmes dédiés au Roy. *Paris,* 1734, in-8, v. br. *Figures et airs notés.* 15 »

CONTENANT des remarques sur la musique.—Apollon ou l'origine des spectacles.—La musique, épître en vers — Diane ou les Loix de la chasse du cerf, poëme. — Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf. — Nouvelle chasse du cerf, divertissement en musique.—Parodies sur les fanfares.—Tons de chasse et fanfares à une et deux trompes.

2849. LES RUSES DU BRACONNAGE, mises à découvert, ou Mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage, par L. Labruyère ; nouvelle édition, avec une introd. par A. d'Houdetot. *Paris,* 1857, in-8, *Figures.* 4 50

2850. **LE VERRIER DE LA CONTERIE.** L'École de la chasse au chien courant ou Vénerie normande; nouv. édit., revue, annotée, précédée d'une introduction et de la Saint-Hubert, avec un nouveau traité des maladies des chiens, les tons de chasse, etc. *Paris*, 1845, in-8. br. *Nombreuses figures dans le texte.* 8 »

2851. **L'ORNITHOCUNOMACHIE** ou combats des oiseaux et des chiens, poëme en cinq chants, avec des notes et une table explicative, par Alph. Dupré. *Paris*, 1819, in-8, br. (*Rare.*) 5 »

2852. **NIMROD.** The Life of a sportsman. *London*, 1857, gr. in-8, cart., n. rog. *Titre et planche coloriés.* 10 »

2853. **OPPIANI**, poetæ Cilicis, de Venatione libri IV, et de Piscatione libri V, cum paraphrasi græca librorum de Aucupio, græce et latine. Curavit J. Gottlob Schneider. *Argentorati*, 1776, in-8, v. gr. 15 »

UNE EXEMPLAIRE de cette édition estimée.

2854. **PALLISER** (John). Solitary Rambles and Adventures of a hunter in the prairies. *London*, 1853, in-8, cart. *Figures.* 4 50

2855. **POÉSIES** de M. Aurelius Olympius Némésien, suivies d'une idylle de J. Fracastor, sur les chiens de chasse, par Belatour. *Paris*, an VII, in-18, rel. 2 »

2856. **PRAROND** (E.). Les Chasses de la Somme. *Paris*, 1858, in-8, gr. papier, br. Tiré à 300 exemplaires. 3 50

2857. **RENÉ DE MARICOURT.** Traicté et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil; dedié au Roy Louis Tresiesme du nom, roy de France et de Navarre, par messire René de Maricourt. *Paris*, 1858, in-8. *Papier vergé.* 7 50

2858. **SOMMERVILLE** (William). The Chase, a poem; a new edition, to which is prefixed a critical Essay by J. Aikrin, M. D. *London*, 1806, in-12, v. rac., dent. *Figures (taches de rousseur).* 5 »

2859. **SOUVENIRS DE MES CHASSES ET PÊCHES**, dans le midi de la France (Var, B.-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses-Pyrénées, par le vicomte de Dax. *Paris*, 1858, in-12, br. 2 50

2860. **THE COMPLETE ANGLER**, by Izaak Walton and Charles Cotton. *London*, 1853, in-8, cart. *Figures.* 4 »

OUVRAGES EN LANGUE ITALIENNE

PAPIER BELGE

2861. **ALFIERI.** Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi, di Vittorio Alfieri da Asti. *Parigi*, 1800, 4 vol. in-12, dos et coins de v. ant. 5 »

2862. **AMORI.** *Me Venus artificem tenero præfecit amori. Bassano*, 1805, in-12, dem.-rel. v. ant. *(Duplanil.)* 2 »

2863. **ARIOSTO** (L'). Comedie e Satire, annotate da G. Tortoli. *Firenze*, 1856, in-12, dem.-rel. v. vert. 3 50

2864. **BALBO.** Della storia d'Italia dalle origini fino ai nostri tempi sommario di Cesare Balbo. *Firenze*, 1856, in-12, dem.-rel. mar. 3 50

2865. **BALBO** (C.). Vita di Dante. *Firenze*, 1853, gr. in-12, dem.-rel. v. rose. 2 50

2866. **BISSO** (P.-G.). Introduzione alla volgar poesia in dua parti divisa. Nov. ediz. *Venezia*, 1808, in-12, dem.-rel. v. ant. 2 »

2867. **CASTI.** Gli animali parlanti, ed in fine gli Argomenti dei canti gli apologhi ed altre sue poesie. *Lugano*, 1824, 2 vol. in-12, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

2868. **DANTE ALIGHIERI.** La Divina Commedia, col comento del P. Pompeo Venturi e la Vita dell' autore, scritta da L. Aretino. *Parigi*, 1841, gr. in-12 de 740 pages, dem.-rel. v. fauve. 4 »

2869. **DANTE ALIGHIERI.** Opere poetiche, con note di diversi per diligenza e studio di Ant. Buttura. *Parigi*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *Portrait.* 6 »

2870. **DAVANZATI** (Le Opere di Bernardo), ridotte a corretta lezione e annotate per cura di Enrico Bindi. *Firenze*, 1852, 2 vol. gr. in-12, dem.-rel., mar. vert. 7 »

2871. **GIUSTI** (G.). Versi editi ed inediti, edizione postuma, ordinata e corretta. *Firenze*, 1852, gr. in-12, dem.-rel. m. rou. 3 »

2872. **GRAVINA.** Prose di Gianvincenzo Gravina publ. per cura di Paolo Emiliani Giudici. *Firenze*, 1857, gr. in-12, dem.-rel. m. vert. 2 50

2873. **IL PECCORONE** di ser Giovanni Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche delle d'invention e di stile. *Milano*, 1815, 2 vol. in-12, dos et coins de v. ant. *Portrait.* 4 »

2874. **LE CENE** di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca. *Milano*, 1815, 3 tom. en 2 vol. in-8, dos et coins de v. ant. 4 »

2875. **LEOPARDI** (Giacomo). Studi filologici raccolti e ordinati da Pellegrini e P. Giordani. *Firenze*, 1845, in-18 anglais, dem.-rel., mar. vert. *Fac-simile.* 3 50

2876. MACHIAVELLI. Le Istorie fiorentine con alcuni cenni intorno alla vita dell' autore dettati da Niccolini. *Firenze*, 1843, in-12, dem.-rel. mar. viol. 2 50

2877. MACHIAVELLI (Nic.). Opere minori, con note filologiche e critiche di Polidori. *Firenze*, 1852, gr. in-12, dem.-rel., v. fauve. 3 50

2878. MANUALE storico dell' arte greca, publicato per cura di una società di amatori delle arti belle. *Firenze*, 1846, in-18 anglais, dem.-rel., v. ant. 3 50

2879. MARCO POLO. I viaggi in Asia, in Africa nel mare dell' Indie descritti nel secolo XIII. *Venezia*, 1829, in-8, dem.-rel., v. bl. *Cartes.* 4 »

2880. MURATORI. Lettere inedite di Lodovico Antonio Muratori, scritte a Toscani dal 1695 al 1749. *Firenze*, 1854, gr. in-12, dem.-rel., v. fauve. 3 50

2881. NICCOLINI. Arnaldo da Brescia, tragedia. *Firenze*, 1852, gr. in-12, dem.-rel., v. fauve. 2 »

2882. PARINI (G.). Il Giorno, colle notizie sulla vita e sulle opere dell' autore. *Milano*, 1819, in-12, dem.-rel. et coins de v. ant. *Portrait.* 2 »

2883. PARINI. Versi e prose di Giuseppi Parini, con un discorso de G. Giusti. *Firenze*, 1846, in-12, dos et coins de v. bleu. 3 50

2884. PELLICO. Epistolario di Silvio Pellico, raccolto e pubbl. per cura di Guglielmo Stefani. *Firenze*, 1856, gr. in-12, dem.-rel., mar. vert. 3 50

2885. PETRARCA. Rime di Fr. Petrarca, con l'interpretazione di G. Leopardi. *Firenze*, 1847, gr. in-12, dem.-rel., m. vert. 3 50

2886. PORZIO (Cam.) Opere, arricchite di schiarimenti storici per cura di C. Monzani. *Firenze*, 1846, in-18 anglais, dem.-rel., v. fauve. 2 »

2887. PULCI (L.). Il Morgante maggiore, con note filologiche di P. Sermolli. *Firenze*, 1855, 2 vol. gr. in-12, dem.-rel., v. fauve. 4 50

2888. RANALLI. Degli ammaestramenti di litteratura libri quattro. *Firenze*, 1854, gr. in-12, dem.-rel., v. bl. 3 50

2889. TASSO. La Jerusalemme liberata, preceduta da un discorso critico letterario di Ugo Foscolo. *Firenze*, 1844, in-18 anglais, dem.-rel., mar. vert. 3 50

2890. TEATRO TRAGICO, ossia raccolta di alcune tragedie italiane scelte fra i migliori autori, con note grammat. ed critiche da L. Sforzosi. *Parigi*, 1840, in-12, dem.-rel., v. fauve. 3 »

2891. UGO FOSCOLO. Opere scelte. *Malta*, 1839, in-12, dem.-rel. 2 »

2892. VISCONTI (Marco). Storia del trecento cavata dalle cronache di quel tempo e raccontata da Tommaso Grossi. *Firenze*, 1849, gr. in-12, dem.-rel., v. ant. 3 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

2893. BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur. par D. Filipe Le Cerf, rel. bénéd. *La Haye*, 1726, in-12, v. m. *Bon ex.* 5 »

2894. BUZANVAL. Lettres et négociations de Paul Choart, seigneur de Buzanval, ambassadeur ord. de Henri IV en Hollande, et de Franç. d'Aerssen, agent des Provinces-Unies en France (1598-1599), suivies de quelq. pièces diplomatiques conc. les années 1593-1596 et 1602-1606, publ. pour la première fois par G. G. Vreede. *Leyde*, 1846, in-8, br. pn. cart. 6 »

2895. CARICATURE (La), journal fondé et dirigé par Th. Philippon. *Paris*, 1834-1835, 9 vol. in-4, dem.-rel., mar. rou. 70 »

CURIEUSE COLLECTION devenue très-rare, elle se compose de 284 nos ornés de 487 planches en noir et coloriées d'après les croquis de plusieurs célèbres dessinateurs, parmi lesquels on remarque J. Grandville, H. Monnier, A. Devéria, H. Daumier, Raffet, Traviés, etc., etc.

2896. CATHERINE DE MÉDICIS (De la vie, actions et déportements de), royne-mère. 1650, pet. in-8, dem.-rel. 4 »

2897. CENT NOUVELLES NOUVELLES (par Louis XI, encore dauphin, et autres seigneurs). *Londres*, 1744, 2 vol. pet. in-12, v. m. 4 50

2898. CORET (Le R. P. Jacques). Le Portraict des ames amantes de Jésus, présenté dans la personne d'Anne de Beauvais, religieuse de sainte Ursule. *Lille, chez Nicolas de Rache*. 1667, in-4, dem.-rel., v. fauve, *titre gravé, figures*. RARE. 9 »

2899. DAMHOUDERIO, Brugensi, Praxis rerum criminalium prætoribus, proprætoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus reliquisque id genus iustitiariis, ac officiariis, in quaquinque republica forensem administrationem assumentibus opprime utilis et necessaria, cum nonullis iconibus materiæ subjectæ conuementibus. *Antverpiæ*, 1570, in-4, dem.-rel., mar. n. *Nombreuses et curieuses figures*. 16 »

2900. DE LA LANDE (Jan). Les histoires de Dictis, Crétensien, traitant des guerres de Troye et du retour des Grecs en leurs païs, après Ilion ruiné, interpretées en françois par J. De La Lande, homme breton de la maison de Monseig. le duc d'Enguien. *A Paris, Pour Jan Longis*, 1566 (*imprimé par Est. Groulleau*), pet. in-8, v. viol., tr. dor. *Rare*. 14 »

2901. DIDEROT. Œuvres complètes de Denis Diderot, précédées de mémoires historiques et philosophiques sur sa vie et ses ouvrages, nouvelle édition. *Paris*, 1821, 20 vol.—Œuvres inédites précédées d'un fragment sur les ouvrages de l'auteur, par Gœthe, 1821, in-8, 1 vol.—Vie de Diderot, mémoires hist. sur sa vie, par J.-A. Naigeon. 1821, 1 vol.—Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publ. d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm. *Paris*, 1831, 4 vol. —Ensemble, 26 vol. in-8, brochés. 75 »

2902. **ESTIENNE** (Henri). L'introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote.

Tant d'actes merveilleux en cest œuvre lirez
Que de nul autre après emerveillé serez,
Et pourrez vous sçavans du plaisir ici prendre,
Vous non sçavans pourtez en riant y apprendre.

En Anvers, 1567, in-8, vélin. 10 »

2903. **ÉTUDES** sur La Fontaine, ou Notes et excursions littéraires sur ses fables (par Solvet), précédées de son éloge inédit, par feu M. Guillard, de l'Académie française. *Paris*, 1812, in-8, dem.-rel., v. viol. *Fig.* 5 50

2903 *bis*. **LE MÊME**, broché. 4 »

2904. **L'EUTRAPEL** (Les contes et discours d'), par Noël du Fayo, seigneur de la Hérissaye, gentilhomme breton.

Le vrai n'empêche point qu'on ne dise bon mot.

S. L., 1732, 2 vol., pet. in-12, v. gr. *Bon exempl.* 8 »

2905. **FALLOT** (G.). Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, publ. par P. Ackermann et précédées d'une Notice sur l'auteur, par Guérard. *Paris, Impr. Royale*, 1839, gr. in-8 de 590 pages. 15 »

2906. **GLOSSARIUM EROTICUM** linguæ latinæ, sive theologiæ, legum et morum nuptialium apud Romanos Explanatio. Nova ex interpretatione propria et impropria et differentiis in significatu fere duorum millium sermonum, ad intelligentiam poetarum et ethologorum tam antiquæ quam integræ infimæque latinitatis, auctore (P. P.) Pierrugues. *Parisiis*, 1826, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. (*Bel exempl.*). 45 »

2907. **GROSE** (F.), membre de la société des antiquités de Londres. Principes de caricature, suivis d'un Essai sur la peinture comique, traduits en français avec des augmentations. *Paris, Renouard*, 1803, gr. in-8, dem.-rel., mar. rou., non rog. 28 *grandes planches*. (*Papier vélin de Hollande.*) 12 »

2908. **HISTOIRE DES JACOBINS**, depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou état de l'Europe en novembre 1820 (p. Ch. Nodier). *Paris*, 1820, in-8, v. rac. 3 »

2909. **HISTOIRE DES SOCIÉTÉS SECRÈTES** de l'armée, et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte (par Ch. Nodier). *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel. 4 »

2910. **JONSTONI** (J.) Historiæ naturalis de arboribus et plantis libri X. *Heilbronnensis*, 1768, 2 vol. in-fol.—Theatrum universale omnium animalium quadrupedum, de avibus, insectis, de piscibus et cetis. *Rothomagi*, 4 vol. in-fol.—Ensemble 6 vol. in-fol., v. mar. *Nombreuses planches gravées.* 25 »

2911. **LA FOREST DES HERMITES** et des hermitesses d'Égypte, et de la Palestine, *représentée en figures de cuivre de l'invention* d'ABRAHAM BOSSE, taillées par BOSSE BOLSWERT, et de plus illustré d'un succinct recueil de leurs vies tiré de la vie des Pères. *Anvers*, 1649, pet. in-4, dem.-rel. et coins de maroq. Lavallière, tête dorée (*Thompson.*) 18 »

2912. **LA MÉSANGÈRE** (de). Dictionnaire des proverbes français, 3e édition. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel., mar. viol. 7 50

2913. **MÉMOIRE** pour Louis-René-Edouard de Rohan, cardinal de la sainte Eglise romaine, évêque et prince de Strasbourg, etc., accusé, contre le procureur général, en présence de la dame de La Motte, du sieur de Villette, de la demoiselle d'Oliva et du comte de Cagliostro, co-accusés. *Paris*, 1787, in-8, br. 3 »

2914. **ŒUVRES DIVERSES** du sieur D*** (Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Denys Thierry*, 1674, in-4, jolie rel. maroq. plein, fil., milieu en or, tr. dor. *Front. gravé.* 60 »

Très-bel exemplaire de l'édition originale.

2915. **PIBRAC.** Mémoire sur la vie de M. de Pibrac, avec les pièces justificatives, ses lettres amoureuses et ses quatrains. *Amsterdam*, 1764. 7 50

Exemplaire broché, rare dans cette condition.

2916. **RECUEIL** de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, par J. Du Castel* (*à la sphère*), 1664, pet. in-12, dem.-rel. maroq. (*Petit.*) 5 50

Responses aux mém. de la Chastre. — Conjuration de la bne d'Alby sur la ville de Barcelone. — Mort de Monaldeschi. — Guerre d'Allemagne. — Paix entre la France et l'Espagne. — Conspiration de Walstein.

2917. **ROEDERER.** Opuscules mêlés de littérature et de philosophie, *Paris, an VIII.* — Éloge historique de Montesquieu lu au Lycée républicain, par Roederer. *Paris, an VII*, en 1 vol. in-8, v. mar., dent. (*Rare*). 12 »

2918. **SANTEUIL.** Hymni sacri et novi, autore Santolio Victorino. Ed. novissima. *Parisis, D. Thierry*, in-12, rel. pleine en maroq. bl., doublée de maroq. rouge, tr. dor. 10 »

Superbe exemplaire.

2919. **SÉGUR.** Œuvres complètes du comte de Ségur, de l'Académie française. *Paris*, 1824, 33 vol. in-8, cart. à la Bradel; n. rog. *Portrait.* 35 »

A cet exemplaire on a joint un album de portraits, de planches très-bien gravées sur acier, et de cartes coloriées.

2920. **TOURNUS.** L'Origine de la ville et abbaye de Tournus, de fondation royale, sous le nom de saint Valérien,.... avec l'établiss. et distinction des justices laïques et séculières..... des trois ordres du comté de Maconnois en généralité de Bourgongne. *Chalon, Ph. Tan*, 1657, pet. in-8, dem.-rel. 7 »

2921. **TOUSSAINT.** Les Mœurs (de la pitié, de la sagesse, de la vertu sociale). *S. l.*, 1748, pet. in-8, maroq. rouge, fil., tr. dor. (ancienne reliure d'une conservation parfaite.) 6 »

2922. **LE MÊME** en veau marb. fil. (Bel ex.) 3 »

Librairie de Auguste AUBRY.

EN VENTE AUJOURD'HUI.

FLEURS DES VIEUX POETES LIÉGEOIS

1550-1650.—Avec une introduction historique, par M. Peetermans; recueil publié et accompagné de notices biographiques, par H. Helbig. *Liége, Renard. Paris, Aubry.* In-12, de XLVIII et 173 pp. Tiré à petit nombre sur papier fort. 4 »

Publication très-soignée que nous recommandons aux bibliophiles.

SIÉGE DE St-QUENTIN ET BATAILLE ST-LAURENT en 1557, avec un plan de la ville de St-Quentin en 1557.—Une carte géographique de la bataille St-Laurent.—Un fac-simile de la vue (à vol d'oiseau) de la prise de St-Quentin, par Cérème Cock, peintre du roi d'Espagne, Philippe II, et plusieurs gravures sur bois, par Ch. Gomart. *St-Quentin, août* 1859, in-8. 3 »

Tiré à petit nombre.

TRAITÉ GÉNÉRAL PRATIQUE

DES EAUX MINÉRALES

DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER.

Par J.-E. PÉTREQUIN et A. SOCQUET. *Lyon, imp. de Perrin.* Paris, Aubry, 1859, gr. in-8 de 620, pag. Carte et fig.... 8 0 .

Depuis un certain nombre d'années les livres publiés sur les eaux minérales sont lus par les gens du monde aussi bien que par les médecins. Tout malade qui reçoit le conseil d'aller à quelque établissement thermal veut étudier par lui-même la nature et le mode d'administration des eaux qu'il sera condamné à boire. Cette tendance des esprits légitime jusqu'à un certain point l'annonce que nous [illegible] du livre de MM. Pétrequin et Socquet. — Car s'il faut mettre dans les mains d'hommes étrangers à la médecine un livre qui traite des eaux minérales, on ne peut pas consulter de meilleur guide que le travail des médecins de Lyon. Cette œuvre se recommande surtout par un côté original ; c'est une étude bien faite de l'action des eaux minérales sur l'homme dans un état de santé normale.

Pour paraître prochainement:

L'ENLÈVEMENT INNOCENT

ou la Retraite clandestine de Monseigneur le Prince avec madame la Princesse, sa femme, hors de France, 1609-1610.

Vers itinéraires et faits en chemin, par CLAUDE-ENOCH VIRET, secrétaire dudit seigneur, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par E. HALPHEN. Petit in-8, tiré à petit nombre. (*XVIe vol. de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.*)

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

66e Numéro. 15 Septembre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

2e Année. — (2me semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas, Lebouchet. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin-Quarré. *Grenoble*, Merle. *Toulouse*, A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus, *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1859

SOMMAIRE.

15 Septembre. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.—J. Andrieux. Courrier des Provinces. — Albert de la Fizelière. Quelques mots sur un livre oublié.—Le prince Aug. Galitzin. — Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers, 1858.—De la Fons-Mélicoq. Existe-il d'anciens ouvrages manuscrits sur les joueurs de marionnettes au moyen âge?—L'abbé Dufour. Nécrologie : L'abbé Pascal.—Vente des manuscrits Libri a Londres. Prix d'adjudication et noms des acquéreurs (suite et fin). —CATALOGUE DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.— Ouvrages divers anciens et modernes.—Bibliothèque latine-française, publ. par Panckoucke. 178 vol.—Biographie Michaud.—Ouvrages de M. Bourdillon.—Collection des Mémoires, par Petitot et Monmerqué.—Mémoires de Saint-Simon, 20 vol. — Ouvrages en langue anglaise. — Histoire des villes et provinces de France. Flandre (fin). — PUBLICATIONS NOUVELLES.—Description historique des monnaies romaines, par Cohen.— Notice sur l'abbaye des Conards.—Noblesse maternelle en Champagne.— L'Enlèvement innocent ou la Retraite clandestine de Mgr le Prince etc.— La Vie de saint Thomas le martyr, archêveque de Canterbury, etc., etc.

1er Septembre. — Variétés bibliographiques. — Correspondance. Faucheux sur l'origine de la reliure.—J. Carnandet. Bibliophilie troyenne.—Vente des manuscrits Libri a Londres. Prix d'adjudication et noms des acquéreurs (*suite*). — Sommaire de la Correspondance littéraire (*n° du 20 août*). —Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages sur la chasse. —Ouvrages en langue italienne.—Ouvrages divers anciens et modernes.— La Caricature, journal, 1831-1835, 9 vol. in-4° reliés.—Glossarium eroticum.—Œuvres de Despréaux, édition originale, etc., etc.— Publications nouvelles. Fleurs des vieux poëtes liégeois. — Siége de Saint-Quentin et bataille Saint-Laurent en 1557.—Le Trésor de curiosité, par Ch. Blanc.— Études de philologie comparée sur l'argot, par Fr. Michel. — L'Enlèvement innocent ou la Retraite clandestine de Mgr. le Prince, etc.

EN DISTRIBUTION :

Catalogue des livres de jurisprudence, de littérature et d'histoire composant la bibliothèque de M. F..., ancien magistrat, dont la vente aura lieu le 26 septembre, à midi, rue des Saints-Pères, 18. *Me Fournier, commissaire-priseur. A. Aubry, libraire.*

Ce catalogue sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR:

DOM MORIN. Histoire générale du pays de Gastinois, Senonois et Hurpois. *Paris*, 1630, in-4°.

ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, 1783-1787, 3 vol. in-fol. (le tome 1er seulement).

REVUE DES DEUX MONDES. 1829—1831—1832.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER DES PROVINCES.

VII

1° A. Petit : *Notes historiques sur le bourg de Damville.* — 2° Canel : *Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie.* — 3° Dreux du Radier : *Éloges des hommes illustres du Thimerais.* — 4° Dom Wyard : *Histoire de l'abbaye de Saint-Vincent de Laon.* [1]

Tout livre est écrit dans une intention, mais souvent l'auteur ne croit pas devoir communiquer au public le motif qui lui a fait prendre la plume. Le but de M. Petit était louable, il n'avait pas besoin de cacher sa prédilection; l'église de sa ville natale avait besoin d'être réparée, il a écrit un livre au lieu de provoquer une loterie; c'est ôter le risque des perdants. J'ai déjà eu, pour ma part, l'occasion de parler de cet ouvrage à la Société libre de l'Eure qui doit l'insérer dans le Recueil de ses travaux; je ne me crois pas pour cela dispensé de l'annoncer ici : les *Notes sur Damville* se divisent en quatre chapitres : l'Origine, le Fief, les Seigneurs, le Bourg. L'origine n'a point de date précise, mais elle est antérieure à la conquête de l'Angleterre par les Normands; l'administration du fief avait peu de coutumes particulières; pour les seigneurs, il y en a de célèbres, car Damville fut érigé en duché sous Louis XIII pour un membre de la famille de Montmorency et a été possédé au XVIIIe siècle par madame de Parabère et le duc de Cossé-Brissac. Le dernier chapitre est consacré à une description minutieuse des monuments et des rues de Damville. Ce livre prouve, une fois de plus, qu'il n'y a pas si petite réunion d'habitants dont on ne puisse reconstruire l'histoire à l'aide de patientes recherches.

Les provinces, les villes, les bourgs mêmes ne tentent pas seuls les historiens; il y en a, on le sait, qui passent plusieurs années de leur vie à étudier l'existence d'un seul personnage, leur héros de prédilection. Il semblait que toutes les branches de la monographie provinciale avaient été explorées. M. Canel, après avoir publié dernièrement

[1] Ces ouvrages se trouvent à la librairie de A. Aubry.

deux excellents volumes sur les sobriquets de Normandie [1], vient d'en découvrir une nouvelle : il se constitue l'historien de la barbe et des cheveux dans cette province. C'est un sujet bien futile, dira-t-on; pas le moins du monde. M. Canel sait le traiter en y mettant beaucoup d'érudition et pas l'ombre de pédantisme. Il en tire une étude d'après les portraits de tous les Normands célèbres depuis Rollon jusqu'à M. de Guernon-Ranville, l'un des derniers ministres du roi Charles X et auteur d'un Essai sur la culture des cheveux dont M. Quérard n'avait pu découvrir le pseudonyme. Je ne ferai qu'un reproche à propos de ce livre, il s'adresse à l'éditeur plutôt qu'à l'auteur : il y manque des pièces justificatives, c'est-à-dire des portraits, le sujet réclamait un grand nombre de planches, ce qui aurait dû faire choisir le format in-4° de préférence à l'in-12.

Un érudit bien connu des antiquaires, M. Doublet de Boisthibault, au lieu de publier un travail de son propre fonds, nous donne une réédition d'un petit volume publié il y a un peu plus d'un siècle par Dreux du Radier, les *Éloges des hommes illustres de la province du Thimerais*. Parmi ces hommes *illustres* au nombre de sept, il y en a dont la célébrité est proportionnée à l'étendue de la province, qui est des plus restreintes. J.-B. Thiers est même le seul qui soit connu des bibliophiles; Jacques du Lorrens l'est peut-être des jurisconsultes? M. Doublet de Boisthibault s'est acquitté avec un soin particulier de son travail, de sa tâche d'éditeur; sa notice sur l'auteur est neuve et curieuse, ses notes sont judicieusement disposées.

A côté d'un opuscule soigneusement réédité, voilà un grand travail d'éditeur accompli d'une façon qui mérite toutes les louanges, par deux ecclésiastiques, MM. Cardon et Mathieu; c'est l'histoire de l'abbaye de Saint-Vincent de Laon, du bénédictin dom Robert Wyard. Une simple analyse de cette monographie demanderait presque un volume, et nous n'avons qu'une page; du reste, elle est dans les conditions ordinaires des travaux des bénédictins, remplie de faits réunis avec une érudition et une critique scrupuleuses. Quelque demi-savant pourra venir, avec des phrases rajeunies, en tirer plus de science qu'il ne lui en faudra pour une quantité de brochures sur la ville de Laon et sur ses évêques. C'était le sort des bénédictins de travailler pour la gloire des autres, et leurs modernes éditeurs ne mériteraient que plus d'éloges, pour les avoir imités s'il ne leur restait avec la science du grand ordre une de ses principales qualités : l'humilité.

J. ANDRIEUX.

[1] *Blason populaire de la Normandie.*

QUELQUES MOTS SUR UN LIVRE OUBLIÉ.

Le goût littéraire varie sans cesse, passe d'un objet à un autre avec une singulière facilité. Il faut aux grands écrivains la consécration des âges pour atteindre au rang de CLASSIQUE, dont le titre devient enfin, en vertu d'un principe immuable, un brevet d'immortalité dans les lettres, et met les chefs-d'œuvre à l'abri de cette confusion dont beaucoup de productions distinguées ont à souffrir.

Mille ouvrages entièrement oubliés aujourd'hui ou du moins dédaignés par les bibliophiles ont été l'objet d'un engouement réel, et si l'on recherche les causes de leur abaissement immérité, il est impossible d'y assigner une origine plausible.

On comprend facilement que le roman mythologique, d'essence grecque, en honneur au XVIIe siècle, ne puisse suffire aux esprits légers et rien moins qu'érudits du XVIIIe, et que les sophismes précieux de la littérature *rococo*, ainsi que les *bergeraides* langoureuses, semblent fades aux amateurs modernes du roman d'action; mais on ne saurait s'expliquer que des livres sérieux, d'un grand style, et contenant l'expression la plus pure d'une saine morale, tombent tout à coup dans le discrédit après une longue carrière de succès légitimes.

C'est précisément ce qui est arrivé à un opuscule dont la première édition en français figure dans le catalogue de ce jour : *l'Œconomie* ou Règle de la vie humaine, traduite de l'anglois par le sieur Michel Despréfays, ancien conseiller du roi, lieutenant assesseur au présidial de Saint-Pierre-le-Moustier. Londres, Paul Vaillant, 1751, pet. in-8° de XIX et 96 pp. (N° 2954 du Bull.).

Ce petit livre eut à un tel point l'art de flatter le goût des lecteurs, qu'il en fut fait la même année trois traductions différentes en quatre éditions :

1° Celle que nous venons d'indiquer;

2° Celle de Desormes, comédien français, mort à Manheim en 1764, publiée à Berlin, G. Birnsthield, 1751, in-8°, sous ce titre : *le Bramine inspiré*;

3° Une contrefaçon de la précédente, donnée sous le même titre, à Berlin, chez Etienne de Bourdeaux, 1751, in-12, par Lescalier, secrétaire et copiste de Desormes, qui prit frauduleusement une copie du travail de son maître et la fit imprimer pour son propre compte.

4° *L'Economie de la vie humaine*, traduite sur un manuscrit indien composé par un ancien bramine (par de la Douespe, ministre de l'Église wallonne). La Haye, Scheurleer, 1751, in-8°.

Cette traduction, écrite en français barbare, est la plus mauvaise de toutes.

En 1752, il parut à Edimbourg une nouvelle traduction française de cet ouvrage, écrite par M. Daine ou d'Aine, qui fut depuis intendant de Bayonne.

Barbier (*Magasin encyclopédique*, 9e année, tome 1, p. 14) met en doute une traduction de *l'Economie de la vie humaine*, par l'abbé Octavien de Guasco, publiée en 1755; cependant la *France littéraire* de 1769, celle de Quérard, et le Dictionnaire de Ladvocat, s'entendent pour la lui attribuer.

En 1760, le même livre parut à Paris, en format in-12, sous un nouveau titre : *L'Elixir de la morale indienne* ou l'Economie de la vie humaine, composé par un ancien bramine et traduit de l'anglais.

Le nom du traducteur est inconnu à Barbier. Sa traduction est assez plate; elle a inspiré à Fréron (Année littéraire, 1760, tome V, p. 167), une critique aussi vive que l'éloge qu'il fait, comparativement, de la traduction de Désormes est complet et mérité.

La même traduction a été plusieurs fois réimprimée, mais sous des titres différents :

1° A Amsterdam, la même année, chez Van Harrevelt, sous ce titre : *Le Philosophe indien* ou l'Economie, etc., comme ci-dessus. Le catalogue de ce jour, n° 2955, contient la description d'une copie manuscrite de cette édition;

2° A Paris, en 1773, chez Bastien, in-12, sous le titre de *Manuel* de l'homme ou Economie, etc;

3° A Paris, en 1785, chez Pichard, sous le titre de : *La Morale indienne* ou Economie de la vie humaine.

En 1782, Mlle Dupont, devenue depuis Mme Brissot, donna une traduction de l'Economie sous ce titre : *Manuel de tous les âges* ou Economie, etc., trad. de l'anglais par miss D. P. Paris, Belin, in-12.

En 1802, parurent de nouveau deux traductions de cet ouvrage :

1° *L'Economie de la vie humaine*, traduite de l'anglais par L. G. Taillefer. Falaise et Paris, Batillot, 1802;

2° *L'Economie de la vie humaine*, trad. de l'anglais par Mme Rivarol. Paris, Fabre, 1802.

Les deux éditions les plus rapprochées de nous datent de 1815. Elles offrent l'une et l'autre la réimpression de la contrefaçon du *Bramine inspiré* de Desormes, par Lescalier :

1° *L'Indispensable* ou Raisonnement humain, ouvrage utile à la eunesse, par Henri Lemaître, Paris, Blanchard, 1815, in-18;

2° *L'Epictète de la jeunesse* (2e édition), par Henri Lemaître. Paris, Blanchard, 1815, in-18.

En 1753, M. d'Harnouville publia à la Haye, chez Scheurleer, la traduction d'une deuxième partie de *l'Economie de la vie humaine*, formant un volume de 118 pages, in-8°.

Cette seconde partie reparut en 1782, à la suite de la première, dans l'édition de Mlle Dupont; et, en 1802, dans celle de Mme Rivarol.

Le nom de l'auteur anglais de ce joli petit livre demeura longtemps inconnu. Quelques traducteurs, entre autres celui de l'édition de 1760 (*Elixir de la morale indienne*), l'attribuent à lord Chesterfield. On a découvert qu'il est de Robert Dodsley, savant libraire et ingénieux écrivain, né à Mansfield en 1703, mort en 1764. Il fut très-lié avec Pope, avec lord Chesterfield, et il se pourrait que l'un ou l'autre de ces deux hommes célèbres eussent concouru par leurs conseils à la perfection de ce charmant ouvrage.

On doit à Dodsley plusieurs drames qui ont paru en deux volumes, sous le titre des *Tristes*. M. Patu en a traduit trois en français dans le Choix de pièces du théâtre anglais de Prault, 1756;

1° *Le Roi et le Meunier de Mansfield*, pièce en 1 acte;

2° *L'Aveugle de Bethnal-green*, pièce en 1 acte;

3° *La Boutique du bijoutier*, satire dramatique en 1 acte avec prologue.

Cette dernière pièce a été traduite par Mme Thiroux d'Arconville, en 1767, Londres, Nourse, in-12, sous le titre du *Bijoutier philosophe*.

En 1822, Andrieux donna une traduction du *Magasin de curiosités*, pièce en 1 acte, dans la Collection des théâtres étrangers de Ladvocat.

Pour revenir au livre qui nous occupe, j'ajouterai qu'il est écrit, — surtout les deux traductions de Désormes et de Despréfays (voir le n° 2954 du catalogue), — dans un style imagé, plein d'une couleur orientale qui y prête un grand charme. « Peu d'ouvrages, dit le *Magasin encyclopédique*, ont joui d'un aussi grand succès, en France et à l'étranger, auprès des partisans de la langue française. »

Et en effet, les pensées de Dodsley, rendues par les deux traducteurs précités avec une élégance concise et une correction nerveuse, rappellent, mais dans une forme plus pittoresque, les *Maximes* de La Rochefoucault.

Quelles que soient jamais les variations du goût et les caprices de la mode, *l'Œconomie de la vie humaine* et le *Bramine inspiré* resteront pour les amateurs de la saine morale et du beau langage un modèle du genre et, qui plus est, un modèle plein de charme et d'une lecture agréable. AL. DE LA FIZELIÈRE.

Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers.

Tome Ier. *Angers*, 1858, in-8.

On sait comme l'histoire particulière de chaque province est devenue à l'ordre du jour; on ne sait peut-être pas assez tout ce que celle de l'Anjou offre de réel intérêt et combien de consciencieuses recherches l'ont déjà avancée. Peu de cités en France peuvent lutter avec celle du roi René en patriotisme, en célébrités de plus d'un genre, en travailleurs zélés à faire revivre ou à maintenir les anciennes traditions. L'ouvrage dont nous donnons ici le titre en est la preuve, et, malgré son titre, nous sommes à l'aise pour le louer dans ce Recueil, car il ne se compose que de Mémoires historiques, archéologiques, bibliographiques, toutes choses chères à nos lecteurs; grâces au ciel, il n'y est pas fait une seule fois mention de la maladie des pommes de terre; l'histoire naturelle elle-même n'y entre que pour de charmantes descriptions d'un duel entre une chryside et une abeille maçonne, et des amours d'une araignée. Nous y avons remarqué une excellente biographie de François de la Boullaye le Gouz, dont les *Voyages et observations* (Paris, 1653 et 1657, in-4°) ne sont pas communs et sont bons à relire; des poésies de M. Maillard, exemptes de tout néologisme; et surtout des notices de M. Albert Lemarchand, sur la cathédrale d'Angers, sur Beaupréau et sur un poëme inédit du xve siècle, qui mériteraient d'être séparés d'un volume où ils risquent trop d'être enfouis. En somme, toutes les pièces de ce premier tome contiennent une foule d'indications précieuses et ont un parfum d'étude qui ne nous a pas surpris quand nous avons appris que la Société qui l'a publié a pour présidents M. Villemain et M. le comte de Falloux, de l'Académie française.

A. G.

Existe-t-il d'anciens ouvrages manuscrits sur les joueurs de marionnettes au moyen âge?

A Monsieur Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur le Directeur,

L'accueil si bienveillant que vous voulez bien faire à mes divers envois, me donne l'espoir que vous me permettrez de faire appel, aujourd'hui, à la science des nombreux et savants bibliophiles que vous

comptez parmi vos collaborateurs et vos abonnés, au sujet des anciens ouvrages encore manuscrits où il serait question des joueurs de marionnettes du moyen âge.

Vous savez mieux que moi, Monsieur le Directeur, avec quelle science et quel talent M. Ch. Magnin a élucidé cette question si neuve et si peu connue de notre théâtre national au moyen âge.

Pour l'illustre académicien, la première mention du mot *marionnettes*, pris dans l'acception d'un jeu scénique et populaire, se trouve dans les *Serées* de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt, recueil d'historiettes facétieuses, dont la première partie parut en 1584, et les deux dernières en 1608, environ deux ans après la mort de l'auteur [1].

Qu'il me soit, toutefois, permis de soumettre ici au jugement de M. Charles Magnin la sentence du prévôt et des jurés de Valenciennes, condamnant au bannissement (1509) un *joueur de marionnettes* (1509—V. S.).

« Le XXVIIIe jour de janvier, on bannit à tousiours Benoît Ferret, *joueur de marionnettes*, natif de Douay, pour ce qu'il est huiseux, vacabonde et chargé de pluseurs criesmes et maléfices, comme batures et navures faites de nuit, menaces et violences, et d'y avoir continué comme incorigible, et bien se garde. Et si est au surplus condempné *à faire ung voiage à Saint-Simon de Trente*, et en monstrer lettres de certiffication, ensamble à une amende arbitraire de XX Phs d'or, pour la moittiet apertenir au proffit de noz souverains seigneurs, et l'autre moittiet au proffit de la fortiffication de la ville, sans en ravoir l'abitation jusques à ce qu'il ara fait ledit voiage et payé ladite amende, et, néantmains tousiours tenu d'en faire les devoirs, et s'est dit par jugement [2]. »

Ce texte, je l'avoue, ne peut m'autoriser à placer Benoît Ferret parmi les joueurs de marionnettes mentionnés par Guillaume Bouchet, et il est possible que, Douaisien comme celui qui (1519) joua dans cette dernière ville durant une procession du Saint-Sacrement, fâite le jour de la « feste du couronnement de l'empereur (Charles-Quint), son rôle se bornoit à porter dans les processions, tant ecclésiastiques que municipales, les grands mannequins que l'on y voyoit figurer alors. (Consult. le *Bulletin du Comité de la langue* (1853-54), p. 125, Rapport de M. Ch. Magnin.)

Permettez-moi maintenant, Monsieur le Directeur, d'emprunter aux

[1] *Hist. des marionnettes*, p. 124.

[2] Registres communs, bibl. de Valenciennes.

mémoires de l'abbé de Montgon le passage suivant, qui m'a paru précieux pour l'histoire des marionnettes :

« Il ne se fait pas de processions un peu solennelles, en Espagne, « où il ne se trouve plusieurs troupes de *gitanos*, qui sont ce que nous « appelons *bohémiens*, en France, et que les ordonnances des rois ont « bannis du royaume pour leur irréligion et leurs friponneries. Leur « fonction, dans ces processions, est de danser avec des castagnettes, « ou au son d'autres instruments, d'une manière aussi bouffonne « qu'indécente : et ce qui paraît encore plus surprenant, c'est que ces « espèces de pantomimes précèdent de peu le Saint-Sacrement, ou les « images de saints ou saintes, qu'on porte dans les processions, et « qu'outre cela, ils sont ordinairement précédés ou suivis de certains « géants, ou nains de carton, qui font à peu près le même personnage « dans des cérémonies si augustes, *que des marionnettes sur les théâtres.*

« On voit dans les processions de la semaine-sainte, qui se font le « mercredi, le jeudi et le vendredi saints, des espèces de théâtres ambulants, sur lesquels on porte en représentation les principaux mystères de notre salut, qui deviennent des spectacles auxquels tout le « monde accourt : ce qui, se passant la nuit comme pendant le jour, « favorise une infinité de désordres.

« Les figures qu'on porte sont représentées au naturel, et celle de « la sainte Vierge ne manque jamais d'être alors couverte d'une « longue mante de crêpe et d'autres ornements lugubres. Elle est « suivie de plusieurs femmes, qui lui présentent des mouchoirs pour « essuyer ses larmes.

« Après Pâques la décoration change, et les images de la sainte « Vierge sont alors ornées de pendants d'oreilles, de colliers, de bracelets, de frisures et d'autres ornements mondains : ce qui se pratique aussi pour les autres saints et saintes qu'on ajuste, selon leur « sexe et leur état, dans le même goût [1]. »

Croyez, Monsieur le Directeur, à la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur d'être,

Votre tout dévoué serviteur,

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

Raismes (Nord), le 28 mai 1859.

[1] T. II, p. 275-76, an. 1725-26.

NÉCROLOGIE.

L'abbé Pascal.

Monsieur,

Si vous jugez cet hommage rendu à un homme de bien digne de quelque intérêt, vous voudrez bien lui donner asile dans un numéro du *Bulletin du Bouquiniste*.

La science et la religion viennent de faire une perte dans la personne de M. l'abbé Pascal, savant aussi aimable que modeste, enlevé inopinément à ses nombreux amis le 20 juin dernier.

Né en 1789, l'abbé Pascal (Jean-Baptiste) appartenait à une honorable famille du Gévaudan, qui le destinait au sacerdoce, où il entra en 1813. Son mérite le fit nommer curé de Mende et chanoine de la cathédrale; dans ses moments de loisir, il se livrait avec ardeur à l'étude. Vers 1828, il vint à Paris pour être plus à portée de consulter nos grands dépôts littéraires et y faire les recherches que nécessitaient ses travaux historiques.

Attaché à la paroisse de Saint-Louis-en-l'Ile, il la quitta pour passer, en qualité d'aumônier, au collége de Pontlevoy (1833). Quand l'abbé Pascal revint à Paris, Mgr Affre l'envoya successivement à Saint-Nicolas-des-Champs (1841), et enfin à Sainte-Elisabeth (1846). Une surdité le força de prendre une retraite honorable, après 41 ans de ministère actif, en 1854.

Un caractère aimable, un esprit cultivé, ses vertus sacerdotales lui gagnaient les cœurs de tous ceux qui l'approchaient. Une verte vieillesse semblait lui promettre de longs jours, lorsque la mort vint soudainement l'enlever à ses nombreux amis.

L'abbé Pascal a laissé beaucoup d'ouvrages; nous ne citerons que les principaux :

Institutions de l'art chrétien, à l'usage des peintres, sculpteurs, artistes, etc.

Notices historiques sur l'île Saint-Louis, — Saint-Nicolas-des-Champs et son quartier, — Pontlevoy, — Saint-Maur-les-Fossés (1858).

Traité de liturgie.

Entretiens sur la liturgie.

Origine et raison de la liturgie catholique (Collection Migne, pour laquelle il composa d'importants travaux).

Gabalum christianum ou Recherches historico-critiques sur l'église de Mende, ancien Gévaudan, aujourd'hui département de la Lozère. Paris, Dumoulin, 1853, avec fig.

Il donna aussi une traduction annotée des *Fonctions papales* à Saint-Pierre de Rome, du chevalier Moroni.

Je finis ici cette liste, que j'aurais pu beaucoup étendre, et vous prie d'agréer, etc.

L'abbé DUFOUR, vicaire.

VENTE LIBRI

A LONDRES (28 mars — 5 avril 1859). (Fin.)

PRIX D'ADJUDICATION DES MANUSCRITS

ACQUÉR.	L.	s.	d.
943. Scalia.		1	6
44. Quaritch.	1	1	0
45. Stewart.	1	8	0
46. Binda.		2	0
47. Quaritch.		5	0
48. —		1	6
49. Bumstead.	1	1	0
20. Londesborough.	10	10	0
1. Willis.	1	0	0
2. Meer Oulaed.		1	6
3. Scalia.		17	0
4. Morton.		1	0
5. Stewart.	1	12	0
6. Scalia.		15	0
7. Morton.		1	0
8. Binda.		1	6
9. Scalia.	1	1	0
30. —	1	13	0
1. Binda.		1	0
2. Bentall.		18	0
3. —		12	0
4. Stewart.		1	6
5. —	5	7	6
6. —	2	10	0
7. —	5	10	0
8. Macpherson.	1	13	0
9. Morton.		1	0
10. Stewart.		7	0
1. Quaritch.		5	0
2. —	2	2	0
3. Bo-one.		11	0
4. Quaritch.	1	1	0
5. Macpherson.		1	6
6. Thomas.	3	0	0
7. Quaritch.	1	7	0
8. Scalia.	2	3	0
9. Quaritch.	1	3	0
50. Macpherson.		6	0

	L.	s.	d.
951. Bo-one.		7	6
2. Macpherson.		2	0
3. —	1	1	0
4. Scalia.		5	0
5. —		2	0
6. Macpherson.		1	6
7. Quaritch.	1	3	0
8. Binda.		16	0
9. Bo-one.	2	6	0
60. Binda.	2	10	0
1. Bo-one.		10	0
2. Quaritch.	1	15	0
963. Macpherson.		3	0
4. —		1	6
5. —		3	6
6. Binda.		1	6
7. Scalia.		5	0
8. Macpherson.		3	0
9. Quaritch.	7	7	0
70. Macpherson		3	0
1. Morton.		1	0
2. Claudin.		2	0
3. Scalia.		1	6
4. —	1	2	0
5. Meer Oulaed.		1	6
6. Scalia.		5	0
7. —		11	0
8.		*Passed.*	
9. Quaritch.		5	0
80. —	1	1	0
1. Scalia.	15	15	0
2. —	1	11	0
3. Kerslake.		1	6
4. Longmans.	1	0	0
5. Stewart.		2	0
6. —	1	12	0
7. Binda.		3	6
8. Kerslake.	12	12	0

		L.	s.	d.
989.	Claudin.		2	0
90.	Stewart.	1	5	0
1.	Bo-one.	4	5	0
2.	—		2	0
3.	Kerslake.	2	7	0
4.	Scalia.		8	0
5.	Kerslake.		15	0
6.	Quaritch.	1	5	0
7.	Bentall.		1	6
8.	Warton.		2	6
9.	Stewart.		3	0
1000.	Quaritch.	3	8	0
1.	Scalia.		5	6
2.	—		2	0
3.	Macpherson.		16	0
4.	Quaritch.	2	5	0
5.	Meer Oulaed.		3	0
6.	Macpherson.		16	0
7.	Quaritch.		2	6
8.	—		8	0
9.	Scalia.		19	0
10.	Quaritch.	1	1	0
11.	Scalia.		18	0
12.	—	3	0	0
13.	—		3	0
14.	Kerslake.		17	0
1015.	Stewart.	1	6	0
16.	Molini.	1	12	0
17.	Thomas.	1	0	0
18.	—	2	2	0
19.	Stewart.		12	0
20.	Quaritch.	1	11	0
1.	Binda.		2	6
2.	Warton.		1	6
3.	Quaritch.	5	0	0
4.	Binda.		5	0
5.	Stewart.		2	0
6.	Morton.		1	0
7.	Scalia.	1	2	0
8.	Thomas.	50	0	0
9.	Quaritch.		11	0
30.	Stewart.		18	0
1.	Binda.		7	0
2.	Quaritch.	2	3	0
3.	Pickering		10	0
4.	Stewart.	2	5	0
5.	Macpherson.		9	6
6.	Quaritch.		2	0
7.	Hazlitt.		6	0
8.	Quaritch.	1	7	0
9.	Scalia.		3	0
40.	Molini.	1	0	0
1.	Scalia.		2	0
942.	Scalia.		11	0
3.	Quaritch.	3	11	0
4.	Stewart.	1	5	0
5.	Quaritch.	1	11	0
6.	—	1	1	0
7.	Binda.	10	0	0
8.	Bo-one.	8	8	0
9.	Stewart.	7	7	0
50.	—	28	0	0
1.	Scalia.		2	0
2.	Macpherson.	1	1	0
3.		60	0	0
4.	Thomas.	20	0	0
5.	—	20	0	0
6.	Macpherson.		17	0
7.	Bentall.	1	3	0
8.	Macpherson.	2	7	0
9.	Kerslake.	3	0	0
60.	Stewart.		11	0
1.	—	2	2	0
2.	Kerslake.		1	6
3.	Thomas.	5	5	0
4.	Quaritch.		11	0
5.	—	2	2	0
6.	—	2	10	0
1067.	Binda.		1	0
8.	Stewart.	2	2	0
9.	Kerslake.		3	0
70.	Morton.		1	0
1.	Binda.		1	6
2.	Macpherson.	1	5	0
3.	—		11	0
4.	Bo-one.	12	0	0
5.	Quaritch.		3	0
6.	—		10	0
7.	—	1	11	0
8.	Stewart.		18	0
9.			*Passed.*	
80.	Quaritch.		10	0
81.	—	1	7	0
1.	Cash.		1	6
2.	Stewart.		2	0
2.	Quaritch.		18	0
3.	Stewart.		8	6
4.	Scalia.		11	0
5.	—		1	6
6.	Stewart.		1	6
7.	Quaritch.	5	10	0
8.	—	3	5	0
9.	Milnes.	1	15	0
90.	Quaritch.	1	16	0
1.	—	1	5	0
2.	Bateman.	1	2	0

		L.	s.	d.
1093.	Warton.		16	0
4.	Scalia.		5	6
5.	Bentall.	1	6	0
6.	Kerslake.		7	0
7.	Macpherson.		16	0
8.			1	6
9.	Bo-one.		18	0
1100.	Quaritch.	1	13	0
1.	—		2	0
2.	—		3	0
3.	Thomas.	20	0	0
4.	Quaritch.		1	6
5.	Binda.		3	6
6.	—	1	1	0
7.	—	1	11	0
8.	—	1	1	0
9.	—	6	6	0
10.	—	12	0	0
10*.	—		1	6
11.	Thomas.	17	17	0
12.	—	10	10	0
13.	Quaritch.	5	10	0
14.	—	5	5	0
15.	—	1	3	0
16.	—	16	10	0
17.	—	10	10	0
1118.	Thomas.	11	11	0
19.	Quaritch.	1	1	0
19*.	—	1	12	0
20.	—		17	0
1.	Binda.		1	6
2.	Quaritch.	1	2	0
3.	—	1	1	0
4.	—		2	0
5.	—	2	2	0
6.	—	1	2	0
7.	Scalia.		8	0
8.	Binda.	1	1	0
9.	Quaritch.		1	6
30.	Stewart.	31	10	0
1.	Binda.		2	0
2.	Quaritch.		7	0
3.	Meer Oulaed.	5	5	0
4.	Quaritch.	1	1	0
5.	Lilly.	10	2	6
6.	Kerslake.		15	0
7.	Binda.	1	11	0
8.	Quaritch.	2	11	0
9.	—	1	7	0
40.	—	11	0	0
1.	Binda.	2	3	0
1142.	Thomas.	42	0	0
3.	Quaritch.		13	0
4.	—		13	0
5.	Lilly.		11	0
6.	Binda.		6	0
7.	Quaritch.		8	0
8.	—	1	15	0
9.	Stewart.		5	6
50.	Quaritch.		17	0
1.	Binda.		5	6
2.	Kerslake.		5	0
3.	Bo-one.	3	13	6
4.	Quaritch.	1	10	0
5.	—	1	18	0
6.	—	1	7	0
7.	—	7	0	0
8.	—		11	0
9.	Kerslake.		2	0
60.	Bo-one.		5	6
1.	Quaritch.	3	3	0
2.	Bo-one.		11	0
3.	Lilly.		1	6
4.	Quaritch.	8	10	0
5.	Morton.		1	0
6.	Scalia.		1	6
7.	Quaritch.		5	0
8.	Meer Oulaed		1	6
9.	Quaritch.		12	0
1170.	Binda.		6	6
1.			*passed.*	
2.	Binda.		1	6
2*.	—		8	6
3.	Morton.		1	6
4.	Binda.		1	6
5.	—		15	0
6.	Willis.	1	1	0
7.	Stewart.	11	0	0
8.	Quaritch.	21	10	0
9.	—	1	5	0
80.	—	29	0	0
1.	Stewart.	30	0	0
2.	Quaritch.	10	0	0
3.	Willis.	2	10	0
4.	Bateman.	23	0	0
5.	Quaritch.	30	0	0
6.	—	11	0	0
7.	—	8	0	0
8.	Stewart.	60	0	0
9.	Scalia.		9	6
1190.	Lilly.		5	6

* Note. Thomas (sir Thomas Phillips).

(Fin.)

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

2923. **ALIDA ET DORVAL** ou la Nymphe de l'Amstel députée aux Etats-Généraux à la recherche de la Liberté. *A Véropolis* (*Paris*), 1785, in-18, v. mar. (*Très-bon état.*) 4 »

Rare. Inconnu à Barbier.

2924. **ARENA** (Antonius de). Ad suos compagnones qui sunt de persona friantes, bassas, dansas et branlos practicantes, nouvellos perquam plurimos mandat. *Londini* (*Paris*), 1758, pet. in-12, v. mar. 8 »

Bon exemplaire d'un livre rare et curieux, il est terminé par : Gaya epistola ad falotissimam garsam Lanam Roseam — poema macaronicum de bello huguenotico (de *Remi Belleau*). — Michaelis Morini Trepassus.

2925. **ASSISES DU ROYAUME DE JÉRUSALEM** (*textes français et italien*) conférées entre elles, ainsi qu'avec les lois des Francs, les Capitulaires, les Établiss. de saint Louis et le droit romain, suivies d'un précis hist. et d'un glossaire, publ. sur un manuscrit tiré de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par M. Victor Foucher. *Rennes*, 1839, 3 part. in-8, br. 8 »

2926. **BAINS DE MER.** Effet de l'utilité des bains de mer, par d'Aumerie, *Lahaye*, 1830.—Description des bains de mer de Scheveningue, par le même, in-8, *fig.*—Rech. sur les effets et le mode d'action des bains de mer, *Paris*, 1830.—Guide des bains de mer aux thermes de Marseille, par Robert.—Considérations générales sur l'utilité des bains de mer, par le Dr Mourgué, 1828, 5 vol. ou broch. 3 50

2927. **BARBAZAN.** L'Ordène de chevalerie, avec une Diss. sur l'origine de la langue françoise, un Essai sur les étymologies, quelques contes anciens et un glossaire pour en faciliter l'intelligence. *Paris*, 1759, in-12, dem.-rel. v. fau., non rog. *Bel Ex.* 9 »

2928. **BARON.** L'Art héraldique, cont. la manière d'apprendre facilement le blason. *Paris, Osmont*, 1689, pet. in-12, jolie dem.-rel. maroq. v. *Fig. coloriées.* 6 »

2929. **BAUSSET** (de). Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques événements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814. *Paris*, 1827, 4 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits et fac-simile.* 8 »

2930. **BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, précédé d'une Notice historique sur Bernardin de Saint-Pierre, par Sainte-Beuve. *Paris, Furne*, 1859, gr. in-8 mar. plein viol. fil. compart. tr. dor. *Portrait et figures.* 20 »

2931. **BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANÇAISE**, publ. par M. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1826-39, 178 vol. in-8 br. 500 »

Le prix de publication était de 1246 fr. — 7 fr. le volume.

2932. **BIOGRAPHIE UNIVERSELLE**, ancienne et moderne, rédigée par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud*, 1811, 52 vol. in-8 br. 85 »

2933. **BOECE.** La Consolation de la philosophie, trad. nouvelle (dédiée aux malheureux). *Paris*, 1772, in-12, v. fil. 2 50

2934. **BOETHII** de Consolatione philosophiæ libri V. *Patavii*, 1721, in-12 dem.-rel., v. ant. 3 50

2935. **BOURDILLON.** La Fin tragique des Nibelons ou les Bourguignons à la cour d'Attila, poëme trad. du thyois ou vieux allemand et mis en lumière par J.-L. Bourdillon. *Paris*, 1852, in-8 br. 6 »

Les ouvrages de M. Bourdillon ont été tirés à très-petit nombre ; — *ils sont aujourd'hui très-rares.*

2936. **BOURDILLON.** Roncisvals mis en lumière par J.-L. Bourdillon. *Paris*, 1841, in-8 de 240 pages. 15 »

Texte en langue romane de l'ouvrage suivant.

2937. **BOURDILLON.** Le Poëme de Roncevaux, traduit du roman en français, par J.-L. Bourdillon. *Dijon*, 1840, in-8 br. de 248 pages (*en prose*). 15 »

2938. **BOURDILLON.** Supplément au Poëme de Roncevaux, mis en lumière par J.-L. Bourdillon.—Corrections et additions, variantes et texte négligé, souvenirs de Roland.—Remarques sur quelques passages de l'édition du Poëme de Roncevaux sortie récemment de l'Imprimerie nationale. *Paris*, 1847, in-8 br. 8 »

2939. **BOURDILLON.** Remarques sur quelques passages de l'édition du Poëme de Roncevaux sortie récemment de l'Impr. nationale. Br. in-8. 1 »

2940. **BOURDILLON** (J.-L.). Maximes et pensées. *Paris*, 1844, in-12. br. 3 »

2941. **BUTLER** (Hudibras, poëme de Samuel), écrit pendant les guerres civiles d'Angleterre et trad. en français (avec le texte en regard) par J. Towneley, avec des remarques de Larcher. *Londres*, 1819, 3 vol. in-12 br., *Orné de 15 figures d'après Hogarth.* 8 »

2942. BUTLER (J.). L'Analogie de la religion naturelle et révélée avec l'ordre et le cours de la nature, trad. de l'anglais. *Paris*, 1824, in-8 dem.-rel. 3 50

2943. CADALVÈNE ET BARRAULT. Deux années de l'histoire d'Orient (1839-1840) faisant suite à l'Hist. de la guerre de Méhémet-Ali en Syrie et en Asie Mineure, 1832-1833. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8 br. Au lieu de 15 fr. 6 »

2944. CAMPAN (Mme). Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre, mis en ordre et publ. par Barrière. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

2945. CAMPAN (Mme). De l'Education, suivi des conseils aux jeunes filles, d'un théâtre pour les jeunes personnes et de quelques essais de morale, publ. par Barrière. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8 dem.-rel. 5 »

2946. CAUSES CÉLÈBRES et intéressantes, avec les jugements qui les ont décidées, recueillies par Gayot de Pitaval. *La Haye*, 1735, 11 vol. in-12 v. br. 8 »

Enfant réclamé par deux mères. — Marquise de Brinvilliers, célèbre empoisonneuse. — Histoire d'Urbain Grandier. — La Belle Epicière. — Testaments singuliers. — La Cause de Dieu. — Religieuse prétendue hermaphrodite. — Concubine donataire. — Chanoine qu'on veut refuser parce qu'il est trop petit. — Histoire de Cinq-Mars et de Thou. — Histoire d'un bigame. — Père désavoué par sa fille. — Fille qui perd ses dents dans le grand remède et qui prend à partie son chirurgien, etc., etc.

2947. COELII APICII de Obsoniis et Condimentis, sive arte coquinaria, libri X, cum lectionibus variis atque indice edidit J. Michael Bernhold. *S. l. n. d.*, in-12, v. rac. dent. 6 »

2948. CLOT-BEY. Aperçu général sur l'Egypte. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8 br. *Cartes, plans et portrait.* 6 »

2949. COLLECTION DES MÉMOIRES relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par MM. Petitot et Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1824-26, première série, 52 vol. — Deuxième série, 1820-29, 79 vol. — Ensemble 131 vol. in-8. (*Complet.*) *Le prix de publication était de 750 fr. broché.* 475 »

Très-bel exemplaire, cartonné par Bradel, imitant parfaitement la demi-reliure. — Non rogné, sans taches ni piqûres.

2950. CORNEILLE. Théâtre de P. Corneille avec les commentaires et autres morceaux intéressants, nouvelle édition. *Genève*, 1774, 8 vol. in-4°, v. éc. fil. tr. dor. 40 »

Belle édition encadrée, ornée *de figures* de Gravelot.

2951. DAMIRON (Ph.). Essai sur l'histoire de la philosophie en France, au XVIIe siècle. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8 br. 6 »

2952. **DANSE DES MORTS.** Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de Depping sur le même sujet, ouvrage complété par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen,* 1852, 2 vol. gr. in-8 br. 25 »

Belle édition, ornée de 54 planches et de nombreuses vignettes, dessinées et gravées par mademoiselle Langlois, MM. Brevière et Tudot.

2953. **DE LA RUE.** Recherches sur les ouvrages des bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen âge. *Caen,* 1817, in-8 br. 2 50

2954. **DESPRÉFAYS.** L'Œconomie ou la Règle de la Vie humaine. Trad. de l'anglois par Michel. *A Londres,* 1751, petit in-8. 6 »

2955. **PHILOSOPHE INDIEN** (le), ou l'Art de vivre heureux dans la Société. Manuscrit in-12, rel. 6 »

2956. **DÉSORMAUX.** Histoire de la maison de Bourbon. *Paris, Impr. royale,* 772, 5 vol. in-4 dem.-rel. maroq. Lavallière. *Front. gravé, tableau généalogique.* (*Bel ex., rel. neuve.*) 45 »

2957. **DICTIONNAIRE DES GIROUETTES** ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes, ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations, extraits d'ouvrages écrits sous les gouvernements qui ont eu lieu en France depuis 25 ans; par une société de girouettes. *Paris,* 1815, in-8 carton. à la Bradel. *Figure allégorique coloriée.* 3 50

2958. **DISSERTATION** sur l'Art poétique d'Horace où l'on donne une idée générale des pièces de théâtre, et où l'on examine si un poëte doit préférer les caractères connus aux caractères inventés (par le marquis de Sévigné). *Paris,* 1698, in-12 v. fau. (*Bel exempl., rare.*) 2 50

2959. **DU CASSE** (A.). Mémoires pour servir à l'hist. de la campagne de 1812 en Russie; suivis des lettres de Napoléon au roi de Westphalie pendant la campagne de 1813. *Paris,* 1852, in-8 br. *Carte.* 2 50

2960. **DU CLASSIQUE ET DU ROMANTIQUE.** Recueil de discours pour et contre lus à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen pendant l'année 1824. *Rouen,* 1826, in-8 br. 3 50

2961. **DUPIN** (le baron). Histoire de l'administration des secours publics, ou Analyse historique de la législation des secours publics. *Paris,* 1821, in-8, dem.-rel. maroq. 4 50

2962. **FÉNELON.** Œuvres spirituelles de feu monseigneur François de Salignac de La Mothe-Fénelon, nouvelle édition, revue et augmentée. *Rotterdam,* 1738, 2 vol. in-4°. (*Texte encadré.*) 110 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE en papier vergé de Hollande, relié en maroq. plein, large dentelle, tr. dor.

2963. **FLEURY** (l'abbé). Les Mœurs des Israélites et des chrétiens. *Paris,* 1720, in-12, v. br. 3 »

Exemplaire de M. F. de Lamennais, dont il porte l'*ex libris* autographe.

2964. GENTIL (E.). Souvenirs d'Orient.—Anecdotes de voyage.—Mœurs.—Coutumes.—Légendes, etc. Détails nouveaux sur Malte, le Liban, la Syrie et l'Egypte. *Metz*, 1856, in-8, br. *Orné d'un grand nombre de figures, et des plans des principaux sanctuaires de la Terre-Sainte.* 5 »

2965. GILBERT. Le Dix-huitième siècle, satire, 1786.—Le Jubilé, etc., 1786.—Mon Apologie.—La même, 3e édit., 1778.—Ode sur le combat d'Ouessant, 1778, in-8, dem.-rel. 4 »

Ces trois pièces, d'éditions originales, sont précédées de 11 feuillets manuscrits intitulés : *Lettre au rédacteur de l'Année littéraire* relativement à un endroit des satires de M. Clément (relatif à la vie de Gilbert), par Ferlet, chanoine de Saint-Louis du Louvre.

2966. GOETHE. Herman et Dorothée, en IX chants, poëme allemand ; trad. par Bitaubé. *Paris, imprimerie de Didot le jeune*, 1800, in-12, cart. n. rog. (*Exemplaire papier vélin.*) 3 »

2967. GOUJET (l'abbé). Bibliothèque françoise ou Histoire de la littérature françoise, dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publ. en françois depuis l'origine de l'imprimerie. *Paris*, 1741, 18 vol. in-12, v. éc. 35 »

2968. GUILLET. Les Arts de l'homme d'épée ou le Dictionnaire du gentilhomme, cont. l'art de monter à cheval, l'art militaire, l'art de la navigation. *La Haye, Moetjens*, 1695, in-12, v. gr. (*Planches.*) 2 50

2969. HISTOIRE du démêlé du pape Paul V avec la république de Venise, par le R. P. Paul, servite. *Avignon*, 1759, in-12, v. mar. 2 »

2970. HORACE. Traduction libre des odes d'Horace, en vers françois, suivie de notes historiques et critiques (par Deloyne d'Auteroche). *Orléans*, 1789, 2 vol. in-8, br. 4 »

2971. HORACE. Œuvres complètes avec la trad. en français, par MM. Chevriau, Génin, Guirard et Aug. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1845, in-12, dem.-rel. v. fau. 3 »

2972. DE IMITATIONE CHRISTI et Contemptu mundi omniumque ejus vanitatum libri IV; codex de Advocatis sæculi XIII. *Londini, Pickering*, 1851, pet. in-12 cart. (*Épuisé.*) 8 »

2973. JOURNAL de Pierre le Grand depuis l'an 1698 jusqu'en 1714 inclus. trad. de l'original russe, nouvelle édition, avec des notes par un officier suédois. *Stockholm*, 1774, in-8, v. mar. 4 »

2974. JOURNAL des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne, P. Marteau*, 1720, 4 vol. (*Portraits*).—Description de l'Isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte pour servir de suppl. au journal de Henri III. *Cologne*, 1724.—Journal du règne de Henry IV, par P. de l'Etoile avec des remarques hist. et politiques. *La Haye*, 1741, 4 vol. ens., 9 vol. in-12, v. mar. 25 »

2975. **LA BRUYÈRE.** Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre*, 1818, 2 vol. in-8, jolie dem.-rel. mar. rou. 22 »

BEL EXEMPLAIRE en papier vélin fort, non rogné, relié par THOUVENIN.

2976. **LAERCE** (Diogène). Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale et leurs sentences, trad. du grec, auxquelles on a ajouté la Vie des femmes philosophes de l'antiquité, etc. *Amst., Schneider*, 1758, 3 vol. in-12, v. gran. tr. dor. (*Padeloup*). 7 50

Bel exemplaire (28 portraits gravés).

2977. **LA FONTAINE** et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs; nouv. édition avec des observ. critiques et littéraires et des notes d'histoire naturelle, par Guillon. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, br. 5 »

2978. **LA PÉTRÉADE**, ou Pierre le Créateur, par G.-S. Chevalier de Mainvilliers. *Amsterdam*, 1763, in-8, br. 2 50

2979. **LA PONNERAYE** (de). Histoire de l'amiral Coligny. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 50

2980. **LA TROUPE DES BONS ENFANTS** assemblés à l'hôtel des bons Ragoûts (en vers). *Limoges*, in-12, cart. 1 50

2981. **LA VIE DE L'HOMME** respectée et défendue dans ses derniers moments, ou Instructions sur les soins qu'on doit aux morts et à ceux qui paraissent l'être; sur les funérailles et les sépultures (par Thiéry). *Paris*, 1787, in-8, v. éc. fil. tr. dor. (Bel ex. en papier vélin.) 4 »

2982. **LE BEAU.** Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le Grand. *Paris*, 1757, 27 vol.—Table alphabétique, par Ravier, 1817, 2 vol. Ensemble 29 vol. in-12, v. mar. 25 »

2983. **LE BOUCQ.** Discours sur cette question : Lequel de ces quatre sujets, le commerçant, le cultivateur, le militaire et le savant sert plus essentiellement l'État, relativement au degré de perfection où un prince veut l'élever. *Paris*, 1770, in-12, dem.-rel. 3 50

2984. **LECOMTE** (E). Louis-Napoléon Bonaparte, la Suisse et le roi Louis-Philippe, hist. contemporaine d'après des pièces officielles, des documents authentiques et des témoins oculaires. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 »

2985. **LE DEIST DE BOTIDOUX.** Des Celtes, antérieurement aux temps historiques. *Paris*, 1817, in-8. 3 »

Essai dans lequel on a tracé la marche des colonies des Celtes en Europe, aux moyens des noms qu'ils prirent et de ceux qu'ils appliquèrent.

2986. **LEDIEU.** Dumouriez et la Révolution française. *Paris*, 1826, in-8, br. 3 50

2987. **LE TEMPLE DE LA GLOIRE** ou les Fastes militaires de la France depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours, par le général Aug. Jubé, baron de Perelle. *Paris*, 1819, 2 vol. in-fol. cart. n. rog. *Figures d'après les dessins de Martinet.* 25 »

2988. **LES PETITES DISTRACTIONS** de nos grands hommes ou le côté plaisant de la politique, recueil à peu près complet d'âneries *médio-libéro-féodales* pillées à droite, à gauche et dans le milieu, et dédiées aux *bonnes gens* de tous les partis, par Colin-Tampon. *Paris*, 1821, in-18, br. *Figure.* 1 50

2989. **LES QUINZE JOYES** de mariage, ouvrage très-ancien; auquel on a joint le blason des fausses amours, le loyer des folles amours (attribué à Guill. Crétin), et le triomphe des Muses contre Amour, le tout enrichi de remarques et de diverses leçons (par Le Duchat). *La Haye*, 1726.—**LA MAGIE DÉMONTRÉE** (entretien philosophique sur les femmes). *Paris* (*le 23 de la lune*), 1748, en un vol., in-12, v. gr. (*Bon exemplaire*). 8 »

2990. **LES VISIONS** de dom Francisco de Quevedo Villagas, chevalier; augment. de l'Enfer réformé, ou Sédition infernale, trad. d'espagnol par le sieur de La Geneste. *Paris*, *Cl. Marette*, 1647, in-8, v. mar. 4 »

2991. **LETTRES** à M. l'abbé de Pradt, par un indigène de l'Amérique du Sud. *Paris*, 1818, in-8, maroq. rou. fil. dent. tr. dor. gardes en moiré. 5 »

Bel exemplaire de la bibliothèque du Roi (Neuilly) avec armoiries sur les plats.

2992. **LETTRES** de G. Desnoues, professeur d'anatomie et de chirurgie de l'académie de Bologne, et de M. Guglielmini, professeur de médecine, et d'autres savants sur différentes nouvelles découvertes. *Rome*, 1706, in-8, v. mar. *Figures et portrait.* 3 »

2993. **LIGNY** (le P. de). Histoire de la vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, depuis son incarnation jusqu'à son ascension. 4e édit. augm., par L.-J.-G. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 9 »

2994. **LONGINI** (Dionysii) de Sublimitate Commentarius (avec le texte grec en regard); ex editione tertia Zachariæ Pearce, episcopi Bangoriensis, expressum. *Glasguæ*, 1763, in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure bien conservée.*) 6 »

2995. **MABLIN.** Mémoire sur ces deux questions ; Pourquoi ne peut-on faire des vers français sans rimes?—Quelles sont les difficultés qui s'opposent à l'introd. du rhythme des anciens dans la poésie française? *Paris*, *s. d.*, br. in-8. 2 »

2996. **MADROLLE** (A.), 5 vol., in-8, br. et br. in-8. 40 »

Les Grandeurs de la patrie et de ses destinées en présence des révolutions et des puissances en 1840. *Paris*, 1840. —Dieu devant le siècle, ou la Législation de la Providence, où l'on élève enfin la science et la religion tout entière à la hauteur de l'époque, pour servir de consolation aux bons et d'effroi aux méchants dans les derniers temps. *Paris*, 1841. — La Grande Apostasie dans le lieu saint, génératrice de tous les maux de l'Église et du monde, dont

la fin est la république divine et sociale, qu'elle accélère en voulant l'arrêter. *Paris*, 1850.— Le Peuple-Roi à jamais, ou le peuple nouveau et la terre nouvelle (théorie, théologie et histoire du socialisme), édition abrégée à l'usage du plus grand nombre. *Paris*, 1850.—Le Grand Prophète et le Grand Roi ..... de la république française, etc. *Paris*, 1851. — Un Éclat du tonnerre de Dieu contre le sommeil de l'Église. *Paris*, *s. d.*, br. in-8.

Réunion rare.

2997. **MALHERBE** (les Poésies de), avec les observations de Ménage (2e éd.). *Paris, Brunet*, 1698, in-12, v. m. 2 50

2998. **MARGUERITE.** Les mémoires de la roine Marguerite. *A Paris, par Ch. Chappellain*, 1628, pet. in-8, dem.-rel. d. et c. de maroq. bl. 6 50

2999. **MAROT** (Œuvres de Clément); éd. revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes histor. et un glossaire des vieux mots, par Auguis. *Paris*, 1823, 5 vol. in-18, bas. rac. 10 »

3000. **MAUPOUANA** ou Recueil complet des écrits patriotiques, publiés pendant le règne du chancelier Maupeou pour démontrer l'absurdité du despotisme qu'il voulait établir, et pour maintenir dans toute sa splendeur la monarchie française, ouvrage qui peut servir à l'hist. du siècle de Louis XV. *Paris*, 1775, 6 vol. in-8, v. fau. *Figures.* (*Bel exemplaire.*) 8 »

3001. **MAZAS** (Alex.). Mémoires pour servir à l'hist. de la révolution de 1830; mission du duc de Mortemart pendant la semaine de juillet. (Saint-Cloud, Paris et Cherbourg). *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. 2 »

3002. **MÉMOIRES DE LA LIGUE**, contenant les événements les plus remarquables depuis 1576, jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne, en 1598; nouv. édit., augm. de notes critiques et historiques (par l'abbé Goujet). *Amsterdam* (*Paris*), 6 vol. in-4, v. éc., fil. 28 »

3003. **MÉMOIRES POSTHUMES.** Lettres et précis authentiques touchant la vie et la mort de Charles-François, duc de Rivière. *Paris*, 1829, in-8, cart. à la Bradel. *Fac-simile.* 3 »

3004. **MÉMOIRES** sur la vie et la mort de la sérénissime princesse Loyse Juliane, électrice palatine, née princesse d'Orange, etc., contenant un Abrégé de quelques événements notables de nos temps et de divers mystères qui s'y sont passez. *Leyden*, 1645, pet. in-4, parchemin, *titre gravé et portrait.* 5 »

3005. **MILLS** (Ch.). Histoire du mahométisme, cont. la vie et les traits du caractère du prophète arabe, trad. de l'anglais. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Planche coloriée.* 3 »

3006. **MIMIQUE** ou l'Art de connaître les hommes sur leurs attitudes, leurs gestes et leurs démarches, d'après Lavater. *Paris, Hocquart*, 1809, in-16, dem.-rel. neuve en maroq. vert, éb. t. dor. 6 »

Petit vol. rare, orné de 32 fig. gravées et coloriées à la main.

3007. MIORCEC DE KERDANET. Histoire de la langue des Gaulois, et, par suite, de celle des Bretons, *Rennes*, 1821, br. in-8. 2 50

3008. MOREL (de Rubempré). De la Liberté chez les peuples anciens et modernes ou Tableau des droits naturels et des facultés physiques et morales de l'homme. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 »

3009. MONNIER (D.) et Aimé Vingtrinier. Traditions populaires comparées, mythologie, règnes de l'air et de la terre. *Paris*, 1854, in-8, br. 6 »

3010. MONTLOSIER (comte de). De l'Origine, de la Nature et des Progrès de la puissance ecclésiastique en France. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. v. bleu. 3 50

3011. MUSES ILLUSTRES (les) de Messsieurs Malherbe, Théophile, Colletet, Marcassus, Carneau, Maynard le fils, etc.; publ. par Colletet fils. *Paris*, *Chamhoudry*, 1658, pet. in-12, v. m. 2 25

3012. NAUDÉ, Parisien. Apologie pour les rands hommes soupçonnez de magie. *Amsterdam*, 1712, in-12, v. gr. *Front. gravé*. 4 »

3013. NECKER. Du Pouvoir exécutif dans les grands États, 1792, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Rel. de Blaise.*) 4 50

3014. NICOLAS (Aug.). Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets; dissertation morale et juridique, par laquelle il est amplétement traitté des abus qui se commettent partout en l'instruction des procès criminels, et particulièrement en la recherche du sortilége. *Amsterdam*, 1682, in-12, v. f. 5 »

3015. NODIER (Charles). Mélanges de littérature et de critique, mis en ordre et publ. par Alex. Barginet, de Grenoble. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, br. 5 »

3016. NOTICES PAR F. VAN HULST. André Schott, avec portrait. — E.-J. Libert.—L.-P. Rouillé.—Les neveux de Lævinus Torentius.—Le P. Hennepin d'Ath.—René Sluse, avec portrait.—J.-B. Plasschaert, avec portrait. (7 broch. in-8). 4 »

3017. OSSUDE. Le Siècle des beaux-arts et de la gloire, ou la Mémoire de Louis XIV justifiée des reproches odieux de ses détracteurs *Versailles*, 1838, in-8, br. 4 »

3018. OVIDE. Élégies amoureuses, nouvelle traduction en vers français (par l'abbé Barin). *Bruxelles*, 1739, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. gr. 2 »

3019. PAPILLON (l'abbé). Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. *Paris*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. fauve. (*Bel exemplaire aux armes.*) 25 »

3020. PARADIN (Claude). Alliances généalogiques des rois et des princes. *Paris*, 1635.—Les Vrais Portraits des rois de France, tirés de ce qui nous reste de leurs monuments, sceaux, médailles, etc., par Jacques de Bie, chalcographe, 2e édit., augmentée de nouveaux portraits et enrichie des

Vies des rois, par de Coste, déd. à Louis XIII. *Paris, J. Camusat*, 1636. in-fol., v. mar. 32 »

Ouvrages très-curieux et très-remarquables, l'un par les blasons dont il est rempli, l'autre par les beaux portraits *authentiques* des rois de France jusqu'à Louis XIII inclus.

A ce volume sont joints plusieurs portraits de la famille Manessier de Guibermaisnil, d'après Vanloo et autres, plusieurs blasons et *ex libris* de cette famille, enfin les armoiries, accompagnées de texte, des tribus d'Israël, dédiées à M. le marquis de Guibermaisnil, et contenant l'histoire géologique de l'ancienne famille Manessier.

3021. PATRU. Œuvres diverses de M. Patru, de l'Académie françoise. *Paris, Séb. Marbre Cramoisy*, 1692, 2 vol. in-12, v. br., 2 frontisp. de Schoonebeck. 4 »

Plaidoyers, harangues, lettres, vie de quelques-uns de ses amis et des remarques sur la langue française, etc.

3022. PHILIPPE (A.). Histoire des apothicaires chez les principaux peuples du monde, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1853, in-8, br. 4 50

3023. PIERQUIN DE GEMBLOUX. Histoire de Jeanne de Valois, duchesse d'Orléans et de Berry, reine de France, fondatrice de l'ordre des Annonciades. *Paris*, 1840, in-4, br. *Portraits et figures.* (*Épuisé.*) 8 »

3024 POETES FRANÇAIS ou Choix de poésies des auteurs du second et du troisième ordre des XVe XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, avec des notices sur chacun de ces auteurs, par Champagnac. *Paris*, 1825, 6 volumes in-12, br. 6 »

2025. PANSAN (de). Histoire de l'académie des jeux floraux. *Toulouse*, 1764, 2 port.—Examen de l'ode hist., sur le départ des quatre cents nobles toulousains qui, en 1366, accomp. Bertrand Dugueselin à la guerre d'Espagne.—Continuation de l'hist. de l'académie des jeux floraux. — Examen de tout ce que Catel a dit dans ses Mémoires du corps des sept trobadors ou poëtes de Toulouse, et des jeux floraux institués par Clémence Isaure.—Examen du Traité de P. Caseneuve, qui porte pour titre : l'Origine des jeux floraux de Toulouse, etc.; en 1 vol. in-8, v. mar. *Figures.* 6 50

3026. POPE. Traduction de l'Essai sur l'homme de Pope, en vers français, précédée d'un discours et suivie de notes avec le texte anglais en regard, par M. de Fontanes. *Paris*, 1821, in-8, dos et coins de v. ant. 3 50

3027. RABELAIS. Sa vie et ses ouvrages, par P.-L. Jacob (bibliophile). *Paris*, 1858, in-18, dem.-rel. mar. v. 2 50

3028. RACINE (Louis). Poésies, nouvelle édition. *Paris*, 1823, in-8, veau antiq. dent. *Figures.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

3029. RÉAUMUR (de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, Imprimerie royale*, 1734, 6 vol. in-4. br. *Planches.* 40 »

Ex. de la bonne édition.

3030. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Figures et fac-simile.* 4 »

Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en 4 chants. *Figures.* — Le Soleil fixe au milieu des planètes, poëme. — L'Homme à la longue barbe, précis sur la vie et les aventures de Chodruc-Duclos; suivi de ses lettres. *Paris*, 1829, *portrait.* — Eglogues de Virgile, trad. nouvelle avec le texte, par Decheppe. — L'Amant bossu, vaudeville par E. Scribe. 1824.

3031. RECUEIL DE PIÈCES PHILOSOPHIQUES en 1 vol. in-8, v. rac. fil. 5 »

De la Nature et de ses lois, par Peyrard. — Mémoires philosophiques du citoyen Henrion où l'on trouve *l'Origine des sylphes, des gnomes, des salamandres, des nymphes, l'hist. des vers, quelques bêtises, des folies, de la philosophie et beaucoup d'amour*, le tout dédié à la sagesse personnifiée, par de Bonnaventure. *Paris*, 1784. — Précis des arguments contre les matérialistes, par de Pinto. — Opuscules d'un Free-Thinker. 1784. — De la Pédérastie. — Histoire de mademoiselle L. R.

3032. RECUEIL en 1 vol. in-8, v. rac. 3 »

Le Parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posthume de GARSSET. *Paris, A. Renouard*, 1810. — Les Jeux de mains, poëme inédit, par DE RULHIÈRE. 1808.

3033. REGNIER. Œuvres. *Londres*, 1750, 2 vol. pet. in-12. 3 »

3034. REINAUD. Invasions des Sarrazins en France, et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, pendant les VIIIe, IXe et Xe siècles, d'après les auteurs chrétiens et mahométans. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 »

3035. RÉMUSAT (Ch. de). Essais de philosophie. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

3036. RICHEOME (Louis). Le Panthéon huguenot découvert et ruiné contre l'autheur de l'Idolâtrie papistique, ministre de Vauvert, cy-devant d'Aigues-Mortes. *Rouen*, 1610, in-8, v. gr. *Titre gravé.* 5 »

3037. RIO. Essai sur l'histoire de l'esprit humain dans l'antiquité. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, br. 5 »

3038. RUINART (Dom Th.). Abrégé de la vie de dom Jean Mabillon, prêtre et religieux de Saint-Maur. *Paris*, 1709, in-12, v. gr. *Portrait.* 2 50

3039. SAINT-DENYS. Les Œuvres du divin saint Denys Aréopagite, évesque d'Athènes et de depuis apostre de France, et premier evesque de Paris, trad. du grec en françois, par F. Jean de Saint-François, prieur des Feuillentins de Paris, avec une apologie pour les œuvres du mesme auteur. *Paris*, 1608, in-8, dem.-rel. v. fauve, fil. *Titr. gravé de Léonard Gaultier.* (*Rel. de Closs*). 6 »

3040. SAINT-SIMON. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la régence, précédés d'une Notice sur l'auteur, par E. de La Bédollière. *Paris, Barba*, 1855, 20 vol in-8, br. *Au lieu de* 80 fr. 45 »

3041. SALFI. Résumé de l'histoire de la littérature italienne. *Paris, Janet*, 1826, 2 vol. in-18, dem.-rel. 3 50

3042. SALVANDY (A. de). Seize mois ou la Révolution et les Révolutionnaires (Paris, juillet 1830. Lyon, novembre 1831). *Paris*, 1831, in-8, br. 2 50

3043. SAUSSURE (H. B. de). Voyages dans les Alpes. *Genève*, 1834, in-8, dem.-rel. et coins de v. bl. fil. 3 »

3044. SESTINI. Voyage de Constantinople à Bassora et retour par le désert et Alexandrie, en 1781. *Paris*, an VI, in-8, dem.-rel. *Carte.* 12 »

Ce livre, déjà intéressant par lui-même, se distingue par une singularité assez remarquable, c'est qu'il est imprimé sur papier vélin, fabriqué pour des assignats de 20 fr. Chaque feuillet est rempli par trois assignats, dont on voit les lettres et le timbre à froid. Le volume, étant composé de 176 feuillets, cela lui donne une valeur de 10,560 fr. en assignats.

3045. SOSTHÈNE-BERTHELLOT. Essai sur le caractère et les tendances de l'empereur Napoléon III, d'après ses écrits et ses actes. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 50

3046. STEWART (Dugald). Éléments de la philosophie de l'esprit humain, trad. de l'anglais, par P. Prevost, *Genève*, 1808, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Bauzonnet*). 9 »

3047. SWIFT. Le Procès sans fin ou l'Histoire de John Bull, publ. sur un manuscrit trouvé dans le cabinet du fameux sire Humfroy Polesworth, en l'an 1712. *Londres*, 1753, in-12, v. mar. 3 »

3048. THÉRY. De l'Esprit et de la Critique littéraires chez les peuples anciens. *Paris*, 1832, in-8, 2 tom. en 1 vol.; dem.-rel. 4 »

3049. TOUSTAIN DE RICHEBOURG. Précis historique, moral et politique sur la noblesse françoise; ouvrage où, sans s'étendre sur ses immunités et ses armoiries, on traite de son origine, de son utilité, de ses nuances, de ses possessions, titres, fonctions, services, droits, honneurs, prérogatives, de ses alliances et de ses preuves, etc. *Amsterd.*, 1777, in-12, dem.-rel. v. fauve. 10 »

Joli exempl. RARE.

3050. TRAITÉ DES DIVERTISSEMENTS, inclinations et perfections royales (par Potier, de Morais). *Paris, impr. avec les caractères de Moreau.* 1644. — MÉMOIRES apologétiques pour la branche aînée de la maison de Hornes. *Paris*, 1722, in-8, en 1 vol., v. br. (*Ces deux pièces sont très-rares*). 5 »

3051. VAUDONCOURT (le général de). Histoire politique et militaire du prince Eugène Napoléon, vice-roi d'Italie. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bl. *Portrait et carte.* 6 »

3052. VERDELIN (l'abbé de). Institution aux lois ecclésiastiques de France, ou Analyse des actes et titres qui composent les mémoires du clergé. *Toulouse*, 1821, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

3053. VIE de François de Paris, diacre, suivie de la relation de la maladie et de la guérison miraculeuse d'Aimée Pivert, opérée par l'intercession de M. de Paris. *S. l.*, 1734, in-12, v. fauve. 5 »

BEL EXEMPLAIRE de Robin-Soulice.

3054. VIE de M. de Tillemont, avec des Réflexions sur divers sujets de morale et quelques lettres de piété. *Cologne*, 1711, in-12, v. gr. 2 »

3055. VOLTAIRE. Œuvres complètes, avec notes, préfaces, avertissements, remarques historiques et littéraires. *Paris*, 1821, 54 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 90 »

3056. VOLTAIRE. Rhétorique et poétique de Voltaire, appliquées aux ouvrages des siècles de Louis XIV et de Louis XV, ou Principes de littérature tirés textuellement de ses œuvres et de sa correspondance, réunis et classés en un seul corps d'ouvrage, par Éloi Johanneau. *Paris*, 1828, in-8, br. 3 50

3057. VOYAGE DE CHAPELLE et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence, par Lefranc de Pompignan; de celui d'Eponne, par Desmahis, et de celui du chevalier de Parny, précédé de Mémoires pour la vie de Chapelle, d'un éloge de Bachaumont, et d'une préface par de Saint-Marc. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. v. fauve. *Portrait. Papier vergé.* 4 »

3058. WADDINGTON-KASTUS. De Petri Rami Vita, scriptis, philosophia. *Parisiis*, 1848, in-8, br. (*Envoi d M. Génin.*) 2 »

3059. WALKENAER (le baron). Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné, durant la régence et la Fronde. *Paris, Didot*, 1842, 3 vol. in-12, br. 12 »

OUVRAGES EN LANGUE ANGLAISE

3064. BLAIR. Lectures on rhetoric and belles lettres. *London*, 1839, gr. in-8, cart. toile, n. rog. *Portrait.* 7 »

3062. ELLIS. Specimens of early english metrical romances, to which is prefixed an historical introduction. On the rise and progress of romantic composition in France and England. New edit.; revised by Halliwell. *London*, 1848, gr. in-12, cart. *Front. en or et en couleur.* 6 »

3063. GOLDSMITH. The History of England, from the earliest times to the death of George the Second. *London*, 1836, in-12 de 586 pages, cart. n. rog. *Fig.* 3 50

3064. GRAY. The Works, collated from the various editions, with Memoirs of his life and writings by William Mason. *London*, 1827, in-8, cart. *Portrait.* 4 »

3065. HAZLITT (William). Select poets of Great Britain, to which are prefixed critical notices of each author. *London*, 1825, in-8, gr. papier; 2 colonnes, v. fauv. fil. tr. dor. 10 »

3066. HAZLITT. Lectures on the english comic writers. *New York*, 1845, in-8, dem.-rel., m. bleu. 2 50

3067. HEATH'S book of Beauty, 1834. *With nineteen beautifully finished engravings from drawings by the first artists*, edited by the countess of Blessington. *London*, 1834, in-8, mar. bl. fil. tr. dor., 18 *jolies figures.* 6 »

3068. JOHNSON. The Lives of the most eminent english poets : with critical observ. on their works. *Edinburg*, 1815, 4 vol. in-12, cart. n. rog. 5 »

3069. MILTON. Paradise lost, a Poem in twelve books ; the second edition with notes of various authors, by Th. Newton. *London*, 1750, 2 vol. in-8, v. gr. *Figures et portrait.* 6 »

3070. MILTON'S Paradise lost, with variorum notes. *London*, 1841, gr. in-8, cart. toile n. rog. 6 »

3071. OCKLEY. The History of the Saracens ; comprising the lives of Mohammed and his successors to the death of Abdalmalik, the eleventh Caliph. *London*, 1848, gr. in-12, cart. *Portrait.* 4 »

3072. O'CONNOR. The present state of Great-Britain. *Paris*, 1805, in-8, br. 2 50

3073. OSSIAN. The Poems of Ossian, translated by James-Macpherson. *London*, 1842, 3 vol. in-12, v. fauve, fil. 6 »

3074. POPE. The poetical works of Alex. Pope, edited by the rev. H. F. Cary with a biographical notice of the author. *London*, 1841, gr. in-8, cart. toile, n. rog. *Titre gravé.* 10 »

3075. PERCY (Th.) Reliques of ancient english poetry consisting of old heroic ballads, songs and other pieces, of our earliest poets together with some few of later date and a copious glossary. *London*, 1829, gr. in-8, cart. toile n. rog. 7 »

3076. POPULAR BALLADS AND SONGS, from tradition manuscripts and scarce editions. *Paris, Renouard*, 1835, in-8, dem.-rel. v. bleu. *Papier vélin.* 4 »

3077. SHAKSPEARE. The plays of Shakspeare. *London, Pickering*, 1[illegible] 9 vol. in-64, cart. n. rog. 12 »

Jolie édition microscopique.

3078. SHAKSPEARE. Tales from Shakspeare, designed for the use of young persons by Charles Lamb. *Paris*, 1842, in-12, dem.-rel. v. ant. and [illegible] 30 *figures au trait.* 4 »

3079. SHAKSPEARE. The Dramatic Works. *London, Pickering,* 1826, in-12 de 783 pages, cart. n. rog. *au lieu* de 26 fr. 10 »

3080. SCHERIDAN. The Dramatic Works with a biographical and critical sketch by Leigh Hunt. *London,* 1840, in-8, dem.-rel. v. fauve. 3 »

3084. SELECT SONGS. A select collection of songs; or an Appendage to the piano-forte, cont. the names of the authors composers, publishers and principal singer. *Newcastle-upon-Tyne,* 1809, in-12, dem.-rel. v. fauve. 2 50

3082. THOMSON. The Seasons, a new edit. *London,* 1778, in-8, v. mar. *Figures.* 2 50

3083. THOMSON. The Poetical Works, comprising all his pastoral, dramatic, lyrical and didactic poems, and a few of his juvenile productions. *London,* 1850, fort vol. in-12, de 682 pages, cart. n. rog. 8 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

Flandre.

(SUITE.)

3084. CRONIQUE DE FLANDRES, anciennement composée par anteur incertain, et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie. *Lyon,* par G. Rouille, 1562.—LES MÉMOIRES de messire Olivier de la Marche, premier maistre-d'hostel de l'archiduc Philippe d'Austriche, comte de Flandres, nouvellement mis en lumière par Denis Sauvage. *Lyon,* 1562, en un vol. in-fol. v. f. 20 »

3085. CARTE de Flandres, autrement les Pays-Bas catholiques, par P. Duval. *Paris,* 1670, 1 f. 2 50

3086. CARTE de l'archevesché de Cambray, vers 1600. 1 f. 2 50

3087. CARTE de la province du Cambresis, par Olivier. 1774, 1 f. 2 »

3088. CARTE de l'arrond. de Valenciennes, avec une partie de ses environs, dressée par Rousseau en 1830. 1 f. 2 »

3089. CARTE des provinces des Pays-Bas catholiques connus sous le nom de Flandre, dressée par Sanson. 1690, 1 f. 2 50

3090. CARTE particulière des environs de Dunkerque, Bergues, Furnes, Gravelines, Calais, etc. 1707, 1 f. 3 »

3094. CARTE particulière des environs de Lille, Tournay, Valenciennes, Bouchain, Douay, Arras, Béthune. 1711. 3 »

3092. CARTE particulière des environs d'Avesnes, Landrecies, la Capelle, Guise, etc. 1712, 1 f. 3 »

3093. CARTE très-particulière des environs de Douay où l'on voit les lignes de circonvallation comme aussi les inondations faites par la Scarpe et les retranchements de l'armée des alliés dans la plaine de Lens le 30 avril 1710. 1 f. 2 50

3094. LA FLANDRE FRANÇOISE, dressée sur les mémoires les plus nouveaux, par L. Sanson. 1674, 1 f. 3 »

3095. PLAN de la ville et citadelle de Cambray. *Bruxelles*, 1720, 1 f. 3 »

3096. PLAN de Dunkerque et du château du seigneur de la ville. 1700, 1 f. 2 50

3097. PLAN de la ville de Lille, investie par les hauts alliés sous le commandement du prince Eugène de Savoie le 13 aoust, où l'on voit comment et par où elle a esté attaquée. 1709, 1 f. 3 50

3098. PLAN de la ville de Douay et du fort de l'Escarpe. *Bruxelles*, 1709, 1 f. 2 »

3099. PLAN de Donquerque, ville forte des Pays-Bas. 1702, 1 f. 2 »

3100. PLANS de Dunkerque, par P. Carpeau. 1765, 12 ff. in-fol. (avec légendes explicatives). (*Bon état.*) 10 »

Origine de Dunkerque,—plan en 900, — plan des premières jetées,—de la ville et du château,—en 1400,—en 1640, — en 1660, — plan de la ville, du port et du fort. — Bombardement de Dunkerque en 1695. — Plan de la démolition des fortifications de la ville, citadelle et port de Dunkerque en 1713. — Plan de Dunkerque et du fort Louis en 1742,—plan en 1759.

3101. PLAN de Lille, de la citadelle, banlieue de la ville et de ses environs, 1784, 1 f. 3 50

3102. PLANS de la ville de Lille, de la citadelle et des attaques de la ville en 1708, 3 f. in-fol. (avec légendes explicatives). 6 »

3103. PLAN des attaques de la ville de Douay jusqu'au 3 juin. 1710, 1 f. 2 »

3104. PLAN et profil de la ville de Maubeuge. 1709, 1 f. 2 50

3105. VUE DE DUNKERQUE du côté de la mer, dédiée au duc de Penthièvre. (*Avec légende explicative*). 1 fr. 3 »

3106. REVUE DES DEUX MONDES en livraisons (*très-bon état.*).

1838, 1839, 1844, 1846, 1847 (chaque année)..... 25 »
1849..... 22 »
1850..... 20 »
1851..... 20 »
1852..... 20 »
1853..... 20 »
1854..... 20 »
1855..... 20 »
1856..... 32 »
1857..... 32 »
Environ 200 livraisons séparées à..... 1 »

En vente à la librairie A. Aubry.

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales, par Henry Cohen. *Paris*, 1859, gr. in-8 de 484 pages. *Orné de planches.* (Tome Ier *seul paru.*) 20 »

CROIX DE PROCESSIONS, de cimetières et de carrefours, par Léo Drouyn, membre de l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. *Bordeaux*, 1858, in-fol. br. *Orné de grandes planches.* 10 15 »

NOTICE SUR L'ABBAYE DES CONARDS, confrérie célèbre qui a existé à Rouen, du XIVe au XVIIe siècle; à Evreux, de 1345 à 1420, par J.-X.-C. de Busserolle, membre de la Société archéologique de Touraine. *Rouen*, 1859, br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 1 50

DIALOGUE DE THOINETTE ET D'ALIZON, pièce inédite en patois lorrain du XVIIe siècle, suivie d'un glossaire, publiée et annotée par Albert de la Fizelière. *Paris*, 1856, pet. in-12. (*Tiré à 65 exemplaires papier vergé numérotés.*) 3 »

DE LA NOBLESSE MATERNELLE EN CHAMPAGNE ET DE L'ABUS DES CHANGEMENTS DE NOMS, par P. Biston. In-12. *Chalons*, septembre 1859. 1 »

Cette brochure est consacrée à l'examen de deux questions relatives aux titres de noblesse : elle trouve son à-propos dans les motifs qui ont récemment dicté une loi. L'auteur tente de prouver que l'adjonction de la particule n'empêchait pas sous l'ancien régime un nom roturier d'être considéré comme tel. Il examine surtout un point spécial à l'histoire de la noblesse champenoise; elle avait été décimée sur les champs de bataille, ce qui fit introduire dans sa coutume un principe qui ne se rencontre dans celle d'aucune autre province : la mère anoblissait quoique le père fût roturier. L'auteur pense que ce mode de transmission est reconnu comme encore valable par les termes de l'article de la Charte de 1814. « L'ancienne noblesse reprend ses droits. » Pour nous qui n'avons pas à trancher la question, il nous suffit de rappeler que madame de Sotenville disait à Georges Dandin : « Ne comptez-vous pour rien l'avantage d'être allié à la maison de la Prudoterie, dont j'ai l'honneur d'être issue, *maison où le ventre anoblit*, et qui par ce beau privilége rendra vos enfants gentilshommes? »

ÉTUDES DE PHILOLOGIE COMPARÉE SUR L'ARGOT et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris*, 1856, 1 fort vol. gr. in-8 de 516 pages. Au lieu de 20 fr., 10 »

LE MÊME, papier vélin fort, au lieu de 30 fr. 16 »

Publications de la librairie d'Aug. AUBRY.

EN VENTE AUJOURD'HUI.

L'ENLEVEMENT

INNOCENT

OU

LA RETRAITE CLANDESTINE

DE MONSEIGNEUR LE PRINCE

AVEC MADAME LA PRINCESSE, SA FEMME

HORS DE FRANCE (1609-1610)

VERS ITINÉRAIRES ET FAITS EN CHEMIN

PAR CLAUDE-ENOCH VIREY,

Secrétaire dudit Seigneur.

PUBLIÉ D'APRÈS LE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

PAR E. HALPHEN.

Pet. in-8, cart. à l'anglaise. *Tiré à* 300 *exemplaires.*

276 sur papier vergé..... 3 50
10 sur papier de couleur..... 5 »
6 sur papier vélin..... 5 »
6 sur papier de Chine..... 7 »

(*XVIe vol. de la collection du Trésor des pièces rares ou inédites.*)

Sous ce titre, tel que Claude-Enoch Virey l'a donné dans son manuscrit, et que M. Halphen n'a pas voulu changer, le lecteur trouvera un petit poëme historique composé sur un des événements le plus singulier du règne de Henri IV. La fuite de la princesse de Condé cherchant en Flandre protection contre les persécutions amoureuses de ce monarque, est certainement un fait caractéristique, digne d'être remarqué. Les contemporains virent avec étonnement un Prince du sang se réfugier chez les Espagnols, une fille des Montmorency courir la nuit à cheval aux frontières, et enfin un Roi de cinquante-sept ans, amoureux d'une fille de seize, scandaliser ses sujets par des extravagances indignes d'un grand homme.

La préface de M. Halphen, faite avec le plus grand soin, initie le lecteur à tous les détails de cette comédie historique, dont il éclaircit certaines scènes, incomprises jusqu'à ce jour par les historiens.

LA VIE DE SAINT THOMAS

LE MARTYR

ARCHEVEQUE DE CANTERBURY.

Par GARNIER DE PONT-SAINT-MAXENCE, poëte du XIIe siècle.

Publiée et précédée d'une Introduction par C. HIPPEAU, professeur à la Faculté des lettres de Caen. *Paris,* Aug. Aubry. (Septembre 1859.) In-8 de LIV. 228 pages. (*Tiré à* 350 *exemplaires.*)

300 sur papier vélin..... 6 fr.
50 sur papier vergé..... 9 fr.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

67e Numéro. 1er Octobre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e Année. — (2me semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1859

SOMMAIRE.

1er Octobre.— État des ventes.—Variétés bibliographiques.— J. T. de Saint-Germain. Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie, par A. Canel. — Raymond Bordeaux. Croix de procession, de cimetières et de carrefours. — A. Canel. Des joueurs de marionnettes au moyen âge. — Le Prince Galitzin. Térence. — Archives historiques du département de la Gironde. — Nécrologie. Auguste Le Prévost. — Camille Polonceau. — Sommaire de la Correspondance littéraire. — Sommaire du *Cabinet historique*. — Catalogue a prix marqués. Ouvrages sur les beaux-arts, les antiquités, les médailles, etc. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Publications liégeoises. — Histoire des villes et des provinces de France. — Franche-Comté — Le livre du Roy Charles, de la Chasse du cerf. — Le Livre d'or des métiers. — Ouvrages de Mionnet. — Publications nouvelles. — Archives de l'art français, par de Chennevières et A. de Montaiglon. — Les grandes armoiries de Charles de Bourgogne. — Un ménage littéraire en Berry au XVIe siècle. — Biographie du général baron Testot-Ferry. — Les trois hôtels de ville du Havre, etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

7 octobre. — Livres de jurisprudence, littérature et histoire composant la bibliothèque de M. F., ancien magistrat. (*Me Fournier, commissaire-priseur; Aug. Aubry, libraire.*)

10-11 octobre.—Bons livres de sciences, de littérature et d'histoire. (*Me Danthonay, commissaire-priseur; Labitte, libraire.*)

12 octobre. Bons ouvrages de sciences et de littérature. (*Me Vautier, commissaire-priseur; Labitte, libraire.*)

21 novembre-16 décembre.—Livres rares, curieux et singuliers de M. SCALINI DE COMO (Lombardie). 3801 numéros. (*Me Levillain, commissaire-priseur; François, libraire.*)

ON DEMANDE A ACQUÉRIR:

DOM MORIN. Histoire générale du pays de Gastinois, Senonois et Hurpois. *Paris*, 1630, in-4°.

ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, 1783-1787, 3 vol. in-fol. (le tome 1er seulement).

REVUE DES DEUX MONDES. 1829—1831—1832.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

HISTOIRE DE LA BARBE ET DES CHEVEUX EN NORMANDIE, par A. Canel. (« La nièce en permettra la lecture à son oncle. ») Un volume in-12. *Rouen*, Lebrument, éditeur. *Paris*, chez Aubry et chez J. Tardieu. Prix : 1 fr. 50, et papier vergé 2 fr. 50.

« Donne-moi un poil de ta barbe, et je te dirai qui tu es. » L'auteur de l'Histoire que nous annonçons a bien compris la valeur de cet axiome et les variations de la barbe suivent dans son livre les variations des idées et des mœurs.

La barbe et la chevelure expriment successivement par leurs transformations la barbarie des hommes du nord, le triomphe des conquérants, la parure des efféminés, la lutte sourde d'une partie du clergé contre l'autorité spirituelle, l'esprit de révolte des réformés; elle est encore de nos jours la protestation des génies incompris ou méconnus, la consolation et la vengeance des chauves.

Celui qui jure par sa barbe n'est pas parjure. L'histoire de la barbe est l'histoire du monde. Toutes les questions humaines auraient une solution que la question de la barbe serait toujours vivace et pendante. Pierre-le-Grand a eu moins de mal à fonder un grand empire qu'à faire la barbe à ses sujets incultes; Napoléon Ier a gagné vingt batailles plus facilement qu'il n'a coupé les cadenettes à son dernier régiment de hussards; et, malgré tout, l'intrépide Bessières avait gardé sa queue en salsifis quand il mourut à Lutzen en 1813.

Tous les antagonismes pourront disparaître; il restera toujours dans le monde deux factions inconciliables, celle qui porte la barbe et celle qui la fait tomber sous le rasoir. Vous ne persuaderez jamais à celui qui n'a pas de patrimoine qu'il ne peut au moins laisser croître en liberté sa barbe *pendant par racines*, c'est le seul champ qu'il puisse cultiver, c'est l'enseigne de son indépendance et la menace de sa force, comme un menton rasé de frais est le signe de la soumission aux conventions sociales.

M. Canel, déjà connu de nos lecteurs par son *Blason populaire de Normandie*, a fait preuve d'une grande érudition dans ce nouveau po-

tit livre. Il a cité des documents curieux, et mis en évidence des personnages célèbres de toutes les époques qui se trouvent caractérisés par l'état de leur coiffure et de leur barbe. Son épigraphe ne manque pas d'originalité, mais, eu égard à certains détails sur la chevelure féminine qu'on ne s'attendait pas à trouver là, nous pensons que l'oncle n'usera pas de réciprocité et qu'il défendra à sa nièce la lecture de l'*Histoire de la Barbe*, ce qui est le meilleur moyen de la faire lire.

J.-T. DE SAINT-GERMAIN.

CROIX DE PROCESSION, DE CIMETIÈRES ET DE CARREFOURS.

Par Léo Drouyn, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux [1].

Voici une publication qui fait honneur à l'Académie de Bordeaux. M. Léo Drouyn, l'un des membres les plus actifs de cette savante compagnie, est bien connu de tous les antiquaires, et un nouvel ouvrage de sa part ne peut qu'être favorablement accueilli. Observateur exact, archéologue érudit, M. Drouyn manie avec un égal succès la plume et le crayon, ces deux instruments sans lesquels il n'est point d'antiquaire complet. Mais plus heureux que bien d'autres, qui sont obligés de confier au burin d'autrui les dessins destinés à accompagner leur texte, M. Drouyn sait reproduire lui-même ses croquis sur le métal, en sorte qu'il n'a pas à craindre les traductions infidèles des graveurs. Le fécond antiquaire bordelais est en même temps un habile graveur à l'eau-forte, et j'estime beaucoup pour ma part les charmantes planches dues à sa pointe spirituelle et délicate.

Les dix planches offertes cette fois-ci au public par l'auteur de la *Gironde monumentale*, de l'*Album de la Grande Sauve*, du *Choix des types les plus remarquables de l'architecture dans le département de la Gironde*, représentent onze croix d'orfévrerie, du XIIe au XVIe siècle, appartenant à diverses églises ou conservées dans des collections : les autres croix figurées sur ces dix planches sont des croix en pierre, au nombre de dix-sept, que l'auteur a dessinées dans divers cimetières de la province de Guienne; quelques-uns de ces petits monuments, et ceux-ci sont les plus rares, sont des croix de carrefour. Ces croix

[1] *Paris*, chez *Aubry*, in-fol. avec 10 planches gravées à l'eau-forte, 15 fr.

en pierre, décorées de statues et de gracieuses sculptures, appartiennent aux XVe et XVIe siècles : l'une d'elles seulement est du XVIIe. Toutes sont dignes, par leur élégance et leur ingénieuse disposition, de l'attention des amis des arts.

A ceux qui demanderaient le *cui bono* de cette publication de M. Drouyn, il serait facile d'en démontrer l'utilité directe. Non-seulement ce travail fait connaître au loin, et permet d'étudier sans déplacement et à la fois, des monuments intéressants, dont il conserverait le souvenir s'ils venaient à être détruits, mais il peut rendre à nos fabricants d'orfévrerie et à nos constructeurs de véritables services. Or, pour les gens que la science pure et l'intérêt de la conservation des œuvres d'art touchent peu, un résultat industriel immédiat est de grande considération. A ces esprits économonistes, je dirai donc que les croix de procession figurées et décrites par M. Drouyn seront d'excellents modèles pour une branche importante de notre industrie, comme ses croix de pierre pourront dispenser quelques-uns de nos architectes de frais d'imagination. Je recommanderai donc le cahier de M. Drouyn, non pas seulement au riche amateur qui voudrait en orner sa bibliothèque, mais surtout à l'orfévre, qui y puisera des modèles meilleurs que toutes ces croix en pseudo-gothique, à la mode en ce moment. Quel est le tailleur de pierres, l'entrepreneur de travaux d'église, le curé de campagne qui ne sera pas heureux de trouver pour quinze francs une série de types à choisir?

Mais qu'il me soit permis de manifester un regret. Pourquoi les éditeurs de cet intéressant recueil ont-ils choisi un format si grand? L'in-folio, de taille raisonnable au temps passé, a atteint de nos jours des dimensions exagérées. Pourquoi ne s'en est-on pas tenu, dans l'espèce, au sage in-quarto de nos aïeux? Au lieu de grouper plusieurs figures sur une même planche, M. Drouyn eût pu, sans réduire l'échelle de ses dessins, faire deux planches pour une, et en même temps son texte eût eu le double de feuillets. Son travail aurait formé alors, au lieu d'un mince cahier, exposé à toutes sortes d'accidents, un véritable volume se défendant de lui-même sur les rayons des bibliothèques, surtout si l'imprimeur eût choisi pour le texte un papier d'épaisseur proportionnée au format. J'aurais voulu aussi, ne fut-ce que pour ajouter quelques feuillets de plus et donner à l'ouvrage la corpulence matérielle qui lui manque, que l'imprimeur eût pris la peine de faire un titre ou un faux-titre : la couverture imprimée ne suffit pas. Nos sociétés savantes ne se préoccupent pas assez de l'arrangement matériel de leurs publications : ce sont elles surtout qui ont adopté toutes sortes de formats bâtards, que l'on ne sait où ranger dans

une bibliothèque, et qui coûtent énormément à faire relier. Le grand in-8°, le grand in-4° travestissent en brochures volantes plus d'un ouvrage intéressant qui, dans un format plus petit, eût formé un durable volume. Je voudrais soulever les bibliophiles contre ces formats anarchiques et disgracieux, inventions malheureuses du XIXe siècle, et ramener par là nos imprimeurs aux bonnes traditions et aux formats commodes d'autrefois.

RAYMOND BORDEAUX.

DES JOUEURS DE MARIONNETTES AU MOYEN AGE.

A Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur le Directeur,

Dans le 66e numéro du *Bulletin*, M. de la Fons-Mélicocq adresse aux lecteurs de ce recueil un appel au sujet des anciens documents encore manuscrits où il serait question des joueurs de marionnettes.— Voici un bien mince document de ce genre.

On conserve dans les archives municipales de Pont-Audemer différents mémoires de dépenses ordonnées à l'occasion de l'entrée du roi Charles IX dans cette ville, le 20 août 1563. Trois de ces mémoires mentionnent diverses sommes payées : pour les *establies* dressées au bas de la côte de la Pierre,—*pour avoir peint deux petits garçons estant aux establies de la Pierre*,—pour quatre *effigies* faites par le *tabourin* Villers,—*pour* 33 *livres de fiesolles et* 8 *brasses de gros cordial*, destinées *à faire les liaisons des jouyaux qui furent faits à ladite entrée*.

Il faut conclure de ces indications que la ville offrit à Charles IX un spectacle à marionnettes, composé de quatre personnages mécaniques (les *effigies* du *tabourin* Villiers), et de deux personnages naturels (les petits garçons peints).

C'est là le seul renseignement inédit que j'ai à signaler à M. de la Fons-Mélicocq ; mais on en trouverait d'autres sans sortir de la Normandie,—et pour des temps antérieurs à la renaissance,—dans les relations imprimées d'entrées royales.

On rencontrerait encore les marionnettes même dans les cérémonies de l'église.

Ainsi, à Bayeux, avant la révolution, la procession de la Fête-Dieu avait son personnage mécanique : c'était *le petit bonhomme tanneur*, espèce de marionnette représentant un tanneur apprêtant son cuir, que la corporation de ce métier y faisait porter en cérémonie. Les

mouvements singuliers qu'on faisait exécuter au *petit bonhomme tanneux*, au moyen d'une ficelle, ne manquaient jamais de provoquer un rire bruyant. On ne connaît pas l'origine de cet usage; mais il est indubitable qu'elle doit être reportée fort haut. Postérieurement à la Renaissance, on put tolérer la continuation de pareilles coutumes; on ne leur eût pas permis de s'établir.

Autre exemple : En 1450, les habitants de Cherbourg, heureux d'être délivrés de la domination anglaise, érigèrent en l'honneur de la Vierge une machine représentant l'Assomption en personnages mus par des ressorts. Cette machine était l'œuvre d'un bourgeois nommé Jean Aubert; elle était mise en mouvement tous les ans avec beaucoup de solennité, le jour de l'Assomption, en mémoire de l'expulsion des Anglais.

La ville de Dieppe avait aussi institué à la même époque, et en commémoration de sa propre délivrance, un spectacle analogue, désigné sous le nom de *Mitouries de la mi-août*. Il était réputé principalement par la manière distinguée avec laquelle les anges-marionnettes agitaient leurs ailes, balançaient leurs encensoirs et exécutaient leurs évolutions variées.

Ces détails, bien connus en Normandie, peuvent l'être beaucoup moins ailleurs. C'est pour cela que je les reproduis ici, quoiqu'ils sortent du cadre tracé par M. de la Fons-Mélicocq.

Recevez, etc. A. CANEL.

Pont-Audemer, 18 septembre 1859.

TÉRENCE.

« Je trouve le bon Térence admirable, disait Montaigne, à représenter au vif les mouvements de l'âme et la condition de nos mœurs; à toute heure, nos actions me rejettent à luy : je ne puis le lire si souvent que je n'y trouve quelque beauté et grâce nouvelle. » Je viens d'expérimenter cette observation de Montaigne dans la nouvelle édition qu'en a donnée le major Taunay[1], et je tiens à remercier ce dernier de la jouissance qu'il m'a procurée. Hélas! qui est ce qui se rejette maintenant sur Térence? qui est-ce qui le traduit en vers? Il faut être pour cela relégué, comme l'a été M. Taunay, au fond de l'empire du Brésil, être à l'abri des télégrammes dans une retraite cénobitique. D'imitateurs, il n'en aura pas; de lecteurs, fort peu : c'est pour cela même qu'il convient aux amateurs, sagement rebelles aux doctrines

[1] Paris, 1859, 2 vol. in-12.

du ver rongeur, d'applaudir ce travail d'un autre âge, malgré les taches qu'on peut y rencontrer.

Quoique l'on ait pu dire, le grec et le latin sont et seront toujours les deux plus nobles organes de l'esprit humain.

Les Grecs et les Latins, remarque un digne successeur du père Jouvency, sont les seuls qui nous aient laissés des ouvrages où se retrouve l'idéal du vrai, du bon et du beau, les seuls qui aient produits des chefs-d'œuvre en tout genre; poésie, éloquence, philosophie, histoire. Sans le savoir et sans le vouloir, ils ont été les agents mystérieux de la Providence pour préparer immédiatement les voies au règne de la vérité. Au-dessous d'Horace, mais au-dessus de Plaute, Térence est assurément un de ces classiques aujourd'hui si peu cultivés, dont ne pouvait se passer quiconque visait à la pureté du style, à la grâce et à la naïveté du discours. Molière a composé sur ses Adelphis l'*Ecole des Maris*, et sur son Phormio, les *Fourberies de Scapin*; Brueys et Palaprat ont emprunté à l'Eunuchas les plus heureux détails du Muet; l'*Heumtontimorumenos* reste à imiter, et *Hécyra* pourrait servir de canevas à un drame du plus grand effet, si on cessait d'en dérober le sujet aux Cours d'assises. Mais, comme l'a dit un de ses anciens traducteurs, Térence n'a pas été sans mêler dans ses comédies des choses qui, bien qu'exprimées en paroles honnêtes, peuvent exciter des images dangereuses dans ceux qui les lisent, et blesser d'autant plus la pureté qu'elles le font d'une manière plus imperceptible et plus cachée. Si, d'un côté, ce serait un malheur pour ceux qui instruisent la jeunesse de ne pouvoir lui mettre entre les mains un auteur si excellent sans exposer leur innocence à un grand péril, d'un autre côté, ce serait un crime de préférer l'avancement de leurs études au réglement de leurs mœurs et la pureté du style à celle du cœur. M. Taunay est parvenu dans sa traduction à allier ces deux choses qui semblent inalliables au point d'être en droit de la conclure en déclarant que :

« *La mère en permettra la lecture à sa fille*, à moins que cette mère ne lui interdise toute représentation théâtrale, toute lecture de nos bons auteurs comiques, et à plus forte raison celles des feuilletons des grands journaux, des comptes-rendus de la *Gazette des Tribunaux*, des annonces et prospectus hygiéniques. »

L'élégance n'a-t-elle pas à souffrir de ce scrupule? c'est ce que nous ne nous permettons pas de relever, n'ayant ici que l'intention de signaler une courageuse entreprise, laissant à de plus doctes le soin de la classer.

Prince AUGUSTIN GALITZIN.

ARCHIVES HISTORIQUES DU DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE.

1re et 2e livraisons. *Paris, librairie Aubry* [1].

Prix de la souscription : 12 fr. par an, pour les actionnaires correspondants 20 fr. pour les membres résidents.

Bordeaux ne possédait aucune publication historique, c'était un vide regretable pour une ville aussi importante. Les documents ne faisaient pourtant pas défaut à celui qui eut voulu entreprendre de les réunir; mais au contraire leur trop grande abondance devenait un obstacle décourageant. Dès avant le début, il fallait aller les chercher hors de la ville même, à Angoulême, à Toulouse, à Pau; plus loin encore, à Oxford, à Cambridge, à Edimbourg. Aucun écrivain n'osait essayer avec ses ressources individuelles une telle entreprise. Ce qu'un seul n'eût pu faire, une association l'entreprend. La Société des Archives historiques du département de la Gironde annonce l'intention excellente de publier le plus grand nombre possible de documents inédits relatifs à l'histoire des anciennes provinces qui ont contribué à former ce département; bien entendu, toute idée de spéculation est étrangère à son but, plus elle rencontrera de souscripteurs, plus elle publiera.

Deux livraisons ont déjà paru contenant un grand nombre de documents en latin et en français. Les plus importants sont : Lettre de la commune de Bordeaux à Philippe le Bel.—Vente du château d'Auros au captal de Buch.—Plusieurs lettres de Constant d'Aubigné.—Le Mémorial de famille de Pierre de Brach.—Il serait bien à désirer que chaque département suivit cet exemple; mais tous ne pourraient à coup sûr placer à la tête de leur société des érudits aussi éminents que MM. Gustave Brunet, Geffroy et Delpit.

A.

[1] Nous adresserons aux personnes qui en feront la demande une livraison specimen. (Envoyer 50 c. en *timbres-poste* pour l'affranchissement.)

NÉCROLOGIE.

Auguste Le Prévost.

Monsieur et ami,

Vous avez adopté la précieuse coutume de consacrer dans votre *Bulletin du Bouquiniste* quelques lignes aux littérateurs et aux savants que la mort moissonne dans l'intervalle qui sépare chacun des numéros; comment se fait-il que vous ayez négligé de mentionner le nom de M. Auguste Le Prevost, qui a été enlevé à la science et à ses amis le 21 juillet dernier, au château du Parquet, commune de la Vaupallière, près Rouen?

M. Le Prevost, membre de l'Institut, ancien député, officier de la Légion d'honneur et l'une des illustrations de la Normandie, méritait un souvenir de vous, ne fut-ce qu'en sa qualité de membre de la Société des Bibliophiles, où j'occupe aujourd'hui sa place.

Permettez-moi donc de remplir un pieux devoir et de vous signaler en peu de mots ce que ma mémoire me rappelle sur cet homme éminent tant par son savoir que par les qualités de son cœur.

Les soixante-douze années de cette existence si bien remplie ont été consacrées à la Normandie, qui l'avait vu naître et qui l'a vu mourir.

Il fut avec MM. de Caumont, de Gerville, de Larue, etc., le fondateur de la Société des Antiquaires de Normandie. A Rouen, sous le patronage de MM. de Kergariou et de Vanssay, préfets de la Seine-Inférieure, il inaugura la Commission des Antiquités.

Député, il contribua avec plusieurs savants, ses collègues, à la fondation du Musée de Cluny.

En 1843, lors de la découverte de ce cœur qui repose sous l'autel de la Sainte-Chapelle, il soutint contre M. Letronne et avec MM. Berger de Xivrey, Deville, Lenormant, Pâris et Taylor, que ce cœur était celui de saint Louis; quoique cette discussion ait alors été autant que possible étouffée par la volonté d'un auguste personnage, il est bien difficile aujourd'hui aux esprits impartiaux de ne pas se ranger à l'opinion défendue par M. Le Prevost. Il publia et annota les poëmes de Robert Wace (*le Roman de Rou* et *le Roman de Brut*), si importants pour l'histoire de la Normandie.

Lorsque la mort est venue le surprendre, il mettait la dernière main

à cette précieuse édition d'*Orderic Vital*, l'historien normand, qui sera son plus beau titre de gloire, et qui le place à côté des Mabillon, des Montfaucon et des Ruinart.

Dans ses dernières années, sa vue, épuisée par le travail, s'était éteinte; mais sa prodigieuse mémoire suppléait à tout, aucune science ne lui était étrangère, cette main qui annotait les historiens savait à ses heures saisir la loupe du botaniste, le marteau du géologue, et même la charrue de l'agriculteur.

Possesseur au hameau du Tilleul, près Bernay (Eure), d'une propriété embellie par ses soins, il avait, par un miracle de science et de patientes recherches, su faire une histoire à ce coin de terre inconnu même à la géographie.

Enfin, M. Le Prevost, comme l'a fort bien dit M. l'abbé Cochet, était un académicien par le style, un bénédictin par la science, un gentilhomme par le ton.

Le temps me presse et me défend de vous en dire davantage; mais d'autres plus dignes que moi reprendront ce thème et consacreront au savant profond, au littérateur aimable, à l'homme de bien, un hommage moins inférieur à son mérite et à ses vertus.

Daignez agréer, monsieur et ami, l'assurance, etc.

PROSPER BLANCHEMAIN.

Longefont (Indre), 16 septembre 1859.

Camille Polonceau.

M. Camille Polonceau, ingénieur-régisseur de la traction, au chemin de fer de Paris à Orléans, officier de la Légion d'honneur, vient de mourir à Viry-Châtillon (Seine-et-Oise), dans sa quarante-quatrième année.

M. Polonceau a publié :

I. Avec M. Auguste Perdonnet. *Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer*, contenant tous les détails de construction du matériel de ces voies de communication, les cotes et les prix de revient conformes aux devis des chemins exécutés, etc. *Paris, Mathias*, 1842-1849 trois vol. in-8, et atlas de 170 pl. in-fol., 160 fr.

Cet ouvrage est épuisé.

II. *Appendice au portefeuille de l'ingénieur*. Livraisons 1 et 2 contenant 24 pl. avec leur explication. *Paris*, 1850. 30 fr.

III. *Nouveau portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer* (suite au portefeuille). *Paris, Lacroix et J. Baudry*, 1858-59, livraisons 1 à 7, in-fol.; prix de la livraison, 15 fr.

L'ouvrage doit en former douze.

IV. Avec MM. Le Chatelier, Flachat et Petiet. *Guide du mécanicien-constructeur et conducteur de machines locomotives*, 2me édition. *Paris, Dupont*, 1859, un vol. in-8 et atlas, de 78 pl. 18 fr.

La première édition a été publiée en 1851.

A. D.

LA CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE, publiée par Lud. Lalanne.

Sommaire du n° du 20 septembre.—Chronique, par Lud. Lalanne.—L. Ritter, L'Œuvre de Rembrandt.—G. de Beaucourt, Trois historiens du xve siècle: J. Chartier, Cousinot, Basin. — Les derniers moments de Bouteville et de des Chapelles, document inédit. — F. Dübner, Un mot sur Aristophane. — Questions et réponses, un portrait fait par Louis XIII.—A. Roux, Courrier italien.

LE CABINET HISTORIQUE. Revue mensuelle sous la direction de M. Louis Paris.

Sommaire du n° du mois d'août.—Pièces inédites, correspondance du *Cabinet historique*.—xxii, Armorial de France, de la fin du xive siècle, communiqué par M. *Douet-Darq* (Suite). — xxiii, Examen et réfutations des généalogies du sieur Guillard, par M. le marquis ***. — Bibliographie. — Musée Britannique, par M. *Gust. Masson* (Suite). — Blésois, Catalogue des manuscrits, registres, etc., conservés aux archives de Loir-et Cher, à Blois, par M. *de Martonne* (Suite et fin). — Fonds Gaignières.

BULLETIN DU BOUQUINISTE

ANNÉE 1857. — 2 vol. in-8, br. 4 »
Idem, cartonné, en 1 vol. (*Reliure spéciale*). 6 »
ANNÉE 1858. — 2 vol. in-8, br. 3 »
Idem, cartonné, en 1 vol. (*Reliure spéciale*). 5 »
TABLE littéraire et bibliographique des années 1857-1858, 1 vol., br. 3 »
Idem, cartonné (*Reliure spéciale*). 4 50

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DE NUMISMATIQUE

ANTIQUITÉS, BEAUX-ARTS, ETC.

3107. **ALLIER DE HAUTEROCHE.** Essai sur l'explication d'une tessère antique portant deux dates ; et conjectures sur l'ère de la ville de Béryte en Phénicie, suivies de la description d'une médaille grecque, inédite, en argent offrant les portraits de Démétrius Ier et de Laodice, sa femme. *Paris*, 1820, in-4, cart. *Planche.* 3 50

3108. **ANTIQUITÉS DE NOYON** ou Étude historique et géographique, archéologique et philogique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par Moët de la Forte-Maison, 1845, in-8, br. 11 *planches représentant les plans, vues, cartes et antiquités de la ville.* 2 50

3109. **ARATÆA** sive Signa cœlestia in quibus astronomicæ speculationes veterum ad archetypa vetustissimi aratæorum Cæsaris germanici codicis æreis formis expressæ artificiose ob oculos ponuntur. J. de Geyn. *Amstelodami*, 1624, in-4, cart. 43 *planches.* 5 »

3110. **ART DE LA VERRERIE**, de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le sol sine veste d'Orschall ; l'helioscopium videndi sine veste solem chymicum, le sol non sine veste ; le chapitre XI du Flora Saturnizans de Henckel sur la vérification des végétaux ; un mémoire sur la manière de faire le saffre, le secret des vraies porcelaines de Chine et de Saxe. Traduit de l'allemand (par le baron d'Holbach). *Paris*, 1752, in-4, v. mar. *Nomb. figures.* 40 »

3111. **AUBER** (L'abbé). Des verrières peintes et de quelques amateurs qui en devisent. *Paris*, 1858, br. in-8. » 75

3112. **BONANNI.** Musæum kircherianum, sive musæum a P. Kirchero in collegio romano soc. jesu, nuper restitutum, auctum, etc. A. Ph. Bonanni. *Romæ*, 1709, in-fol., v br. 15 »

Orné de 170 planches d'antiquités, coquilles, etc., et d'un très-beau portrait.

3113. **BOSSE** (Abraham). De la manière de graver à l'eau forte et au burin, et de la gravure en manière noire; avec la façon de construire les presses modernes, et d'imprimer en taille-douce. Nouv. édition augmentée, (par Cochin). *Paris*, 1745, in-8, v. rac. 19 *figures et front. gravé.* 8 »

3114. **BOSSE.** Catalogue de l'œuvre de Abraham Bosse, par G. Duplessis. *Bruxelles.* 1859, in-8, tiré à petit nombre. (*Épuisé*) 10 »

3115. **CAUMONT** (De). Abécédaire ou rudiment d'archéologie. (*Architectures civile et militaire*). *Paris*, 1858, in-8 br. *Portrait et nombreuses figures dans le texte.* 7 50

3116. **CAUMONT** (De). Abécédaire ou rudiment d'archéologie. (*Architecture religieuse*). *Paris*, 1859, in-8 br. *Portrait et nombreuses figures dans le texte. Nouvelle édition augmentée.* 7 50

3117. **CAUMONT** (De). Histoire sommaire de l'architecture religieuse, militaire et civile au moyen-âge. *Caen*, 1836, in-8, br. *Grand nombre de planches.* 8 »

Ouvrage au moyen duquel on peut reconnaître sans difficulté à quelle époque les monuments ont été élevés et leur ancienneté relative.

3118. **CATALOGUE** des estampes qui composent l'œuvre de F. Th. Faber, peintre flamand, graveur à l'eau-forte; mis en ordre et dressé par F. H. (Hilmacher). *Paris*, 1843, br. in-8. *Vignette.* 3 »

Tiré à 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande.

3119. **CAUSEI DE LA CHAUSSE** (Michælis Angeli). Romanum museum sive thesaurus eruditæ antiquitatis in quo propoununtur ac dilucidantur gemmæ, idola insignia sacerdotalia instrumenta sacrificiis, annulis, tesseræ, instrumenta musica, marmora, etc. *Romæ*, 1746, 2 vol. in-fol., parchemin. *Grand nombre de figures et portrait.* 45 »

3120. **CHAMPFLEURY.** Les peintres de Laon et de Saint-Quentin.—De La Tour. — *Paris*, 1855, in-8, br. 3 50

3121. **CHARLET**, sa vie, ses lettres, suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par de la Combe. *Paris*, 1856, in-8. br. *Portrait de Charlet.* 5 »

3122. **CHEVALIER.** Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France et d'Irlande, cont. ses actions les plus mémorables depuis sa naissance, par *médailles, inscriptions, arcs de triomphe, et autres monuments publics. Amsterdam*, 1692, in-fol., v. fauve. *Front. gravés et vignettes de Romain de Hooge. (Bon exemplaire.)* 5 »

3123. **COCHET** (L'abbé). Sépultures gauloises, romaines, franques et normandes, faisant suite à la Normandie souterraine. *Paris*, 1857, in-8 de 450 pages. (*Nombreuses figures dans le texte.*) 7 50

3124. **COHEN** (Henry). Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales. *Paris*, 1859, gr. in-8 de 480 pages, papier vergé. *Figures de médailles.* (*Tom Ier, seul paru.*) Le second vol. est sous presse. 20 »

3125. **COMBROUSE** (Guillaume). Monuments de la maison de France ; collection de médailles, estampes et portraits, recueillis et décrits par Combrouse. *Paris, impr. de Claye,* 1856, in-fol., br. *Orné de 60 planches très-bien gravées.* 70 » net 55 »

3126. **COUSSEMAKER** (E. de). Histoire de l'harmonie au moyen-âge. *Paris,* 1852, in-4, br. 28 »

Ce magnifique ouvrage, couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, *est orné de* 38 *planches imprimées en chromolithographie,* représentant en fac-simile divers manuscrits anciens, suivis de leur traduction en musique moderne.

3127. **CROIX DE PROCESSION**, de cimetières et de carrefours, par Léo Drouyn, membre de l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. *Bordeaux,* 1858, in-fol., br. *Orné de* 40 *grandes Planches.* 15 »

3128. **DOROW** (Le docteur). Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, trad. de l'allemand, sur le manusc., par Eyriès. *Paris,* 1829, in-4, br. *Orné de* SEIZE PLANCHES, *cont. une suite d'antiquités trouvées par l'auteur ou conservées dans la galerie de Florence.* 6 »

3129. **DU MOULINET** (R. P. Claude). Le cabinet de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, contenant les antiquitez de la religion des chrétiens, des Égyptiens et des Romains ; des tombeaux, des poids, des médailles, des monnaies, pierres antiques gravées, lampes antiques, animaux rares et singuliers ; des coquilles, des fruits étrangers, et quelques plantes exquises. *Paris,* 1692, in-fol., v. mar., *titre gravé. Figures.* 18 »

3130. **DUSSIEUX** (L.). L'art considéré comme le symbole de l'état social, ou tableau historique et synoptique du développement des beaux-arts en France. *Paris,* 1838, in-8, br. 2 50

3131. **EMERIC-DAVID**. Mémoire sur la dénomination et sur les règles de l'architecture dite gothique. *Caen,* 1839, br. in-8. 1 50

3132. **ERIZZO**. Discorso sopra le medaglie antiche, con la particolar di chiaratione di molti riversi. *Venetia,* 1559, in-8, vél. 3 50

3133. **FÉTIS** (F. J.). Mémoire sur l'harmonie simultanée des sons chez les Grecs et les romains, en réponse à la question suivante : *Les Grecs et les Romains ont-ils connu l'harmonie simultanée des sons? en ont-ils fait usage dans leur musique?* Bruxelles, 1859, in-4, br. (*Airs notés.*) 10 »

3134. **FORTUITA SACRA** : Quibus subjicitur commentarius de cymbalis (auct. Richardo Ellis). *Rotterodami,* 1727, in-8, cart. n. rog. *Fig.* 5 50

Ex libris d'Anse de Villoison.

3135. **GRASSET-SAINT-SAUVEUR**. L'antique Rome, ou description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, dans ses costumes, dans ses mœurs publiques et privées, depuis Romulus jusqu'à Augustule. *Paris,* 1796, in-4, cart. n. rog. *Orné de* 50 *planches gravées par Labrousse.* 5 »

3136. **JUBINAL** (A.). Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVIIe siècle inclusivement. *Paris*, 1840, gr. in-8. br. *Planches.* 8 »

Exemplaire en papier de Chine.

3137. **KIRCHERI** (A.). China monumentis, qua sacris qua profanis, nec non variis naturæ et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. *Amstelodami*, 1667, in-fol., dem.-rel. *Figures et cartes.* 6 »

3138. **KOLLARII** (A. F.). Analecta monumentorum omnis ævi Vindobonensia. *Vindobonæ*. 1761, 2 vol. in-fol., br. en carton. Grand nombre de *planches d'antiquités très-bien gravées.* 22 »

3139. **LA QUÉRIÉRE** (E. de). Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Paris*, 1846, in-8, br. 8 *planches.* (*Épuisé.*) 4 50

3140. **LA QUÉRIÉRE** (E. de). Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières suivies de quelques inscriptions morales prises en divers lieux. *Paris*, 1852, in-8, br. (*Épuisé.*) 4 50

Curieux ouvrage orné d'une planche et de 27 sujets gravés en bois.

3141. **L'ART DE PEINTURE** de A. Du Fresnoy, trad. en français, enrichi de remarques, revu, corrigé et augmenté. *Paris*, 1684.—Les premiers éléments de la peinture pratique. *Paris*, 1684, en 1 vol. in-12, v. gr. 3 50

3142. **LE BATON PASTORAL.** Étude archéologique, par l'abbé Barrault et Arthur Martin. *Paris*, 1856, in-4, cart. 15 »

Ouvrage orné de 156 figures dans le texte et de 5 planches en chromolithographie.

3143. **LE BLANC.** Traité historique des monnaies de France, depuis le commencement de la monarchie jusque à présent. *Paris, P. Ribou*, 1703, in-4, vélin blanc; *titre gravé. Nombreuses planches de médailles.* 60 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE contenant la table des prix des marcs d'or et d'argent, ainsi que la table des matières, qui manquent souvent.

3144. **LE BLANC.** Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes, extraite et trad. de l'ouvrage intitulé : *Anleitung zur kupferstichkunde*, par Bartsch avec des additions. *Paris*, 1849, in-8, br. 13 *planches.* 5 »

3145. **LE PALAIS DE SCAURUS**, ou Description d'une maison romaine, fragment fait à Rome vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Suéves, 2e édition. *Paris, Didot*, 1822, br. 12 »

Exemplaire tiré sur papier in-4°.

3146. **LEQUEUX** (J. F.), chanoine de Paris. Antiquités religieuses du diocèse de Soissons et Laon. *Paris*, 1859, 2 vol. in-18, br. *Planches* 3 »

Ouvrage contenant beaucoup de renseignements sur l'histoire générale de l'Église de France.

3147. **LE RICHE.** Vues des monuments antiques de Naples, *gravées à l'aqua-tinta*, accompagnées de notions et de dissertations. *Paris*, 1825, in-4, dem.-rel. 55 *planches*. 8 »

3148. **MÉMOIRE** sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon, par H. d'Albert de Luynes. *Paris, imprim. de Plon*, 1856, in-fol., cart. *Papier vergé fort. Orné de planches*. 8 »

3149. **MEUNIER.** Notice sur la peinture sur verre ancienne, la fabrication des couleurs et la construction du four. *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

3150. **MONTAIGLON** (A. de). Catalogue raisonné de l'œuvre de Claude Mellan d'Abbeville, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mellan, par P. J. Mariette. *Abbeville*, 1856, in-8, br. 5 »

Tiré à 100 exemplaires.

3151. **MIONNET** (T. E.). De la rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil cont. les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain; 3e édition. *Paris*, 1858, 2 forts vol. in-8, *ornés de 39 planches représentant un nombre considérable de médailles* (38 fr.) 30 »

LE MÊME. Dem.-rel. maroq. du Levant, n. rog. tête dor. 37 »

3152. **MIONNET.** (Pour tous les ouvrages de cet auteur qui se vendent séparément voyez page 559.)

3153. **MUSEUM REGIUM** seu catalogus rerum tam naturalium quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ augustissimi Daniæ Norvegiæ, Monarchæ Christiani quinti Hafniæ asservantur, descriptus ab Oligero Jacobeo. *Hafniæ*, 1696, in-fol., v. gr. *Titre gravé et 37 planches d'antiquités et de médailles*. 15 »

Ouvrage rare et curieux.

3154. **NOTICE DES EMAUX,** Bijoux et objets divers exposés dans les galeries du musée du Louvre, par de Laborde. *Paris*, 1853, in-8, br. de 552 pages. 2 »

2me partie contenant les documents et un glossaire très-détaillé.

3155. **NOTICE SUR DES VITRAUX** remarquables du cabinet de M. Vergniaud-Romagnési, à Orléans provenant jadis du château de Chenonceau, de la chapelle Saint-Jacques d'Orléans, et autres lieux, par Vergniaud-Romagnési. *Orléans*, 1859, 7 *planches in-fol. précédées d'une notice sur le château de Chenonceau*. 15 »

PHOTOGRAPHIES TRÈS-BIEN EXÉCUTÉES.

3156. **PASUMOT.** Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule. *Paris*, 1765, in-12, bas. *Cartes*. 4 »

3157. **PELLETIER** (L'abbé V.). De la numismatique papale. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 »

3158. **POMPE FUNÈBRE** du très-pieux et très-puissant prince Albert, archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, de Brabant, etc. *représentée au naturel en taille-douce*, dessinée par J. Francquart et gravée par

C. Galle, avec une dissertation historique et morale d'Erice Puteanus. *Bruxelles*, 1729, in-fol., v. br. 30 »

Ce magnifique ouvrage est orné de 65 grandes planches fort bien gravées et d'un beau frontispice.

3159. **POMPEI**, Fouille faite à Pompei en présence de S. M. la reine des Deux-Siciles, le 18 mars 1813. In-8, br. *Orné d'un titre gravé et de 15 planches d'antiquités.* 5 »

3160. **PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC**. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, monuments précieux de la religion des Grecs et des Romains, de leurs sciences, de leurs loix, leurs usages, leurs mœurs, superstitions et folies ; tirés des principaux cabinets de l'Europe. *Paris*, 1784, 2 vol. in-fol., v. gr. *Grand nombre de planches gravées en taille-douce par* BERNARD-PICARD. 20 »

3161. **PROCÉDÉS** des coloristes anciens, retrouvés par Oscar de Haes, professeur de peinture. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 »

Suivi de la liste des principaux peintres qui ont usé de ces procédés.

3162. **RENOUVIER** (J.). Des gravures en bois dans les livres d'ANTHOINE VÉRARD, maître imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris, 1485-1512. *Paris, Aubry*, 1859 in-8. 4 »

Jolie publication tirée à petit nombre sur papier vélin teinté, imprimée par L. Perrin de Lyon, ornée de 2 grandes planches gravées en bois (*danse des morts*).

3163. **RICH** (Ant.). Dictionnaire des antiquités Romaines et Grecques ; trad. de l'anglais sous la direction de M. Chéruel. *Paris*, 1859, in-8 de 740 pages à deux colonnes. *Accompagné de 2,000 figures d'après l'antique représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains.* 10 »

3164. **ROBERT**. Études numismatiques sur une partie du Nord-Est de la France. *Metz*, 1853, gr. in-4. br., 18 *planches de médailles*. (*Au lieu de* 35 fr. 20 »

3165. **SERRURERIE AU MOYEN-AGE**. Les ferrures de portes, par Raymond Bordeaux. *Paris, Aubry*, 1858, petit in-4, cart. à l'anglaise, *orné d'un grand nombre de planches tirées à part et dans le texte d'après les dessins de H. Gerente et G. Bouet.* 20 »

3166. **SPON**. Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur les médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscriptions antiques. *Lyon*, 1683, in-4, v. gr. *Nombreuses figures de médailles, et d'antiquités dans le texte.* 8 »

3167. **STRADA A ROSBERG** (Oct.). De vitis imperatorum et Cæsarum Romanorum, tam occidentalium quam orientalium, nec non eorum et liberorum eorum. Item tyrannorum omnium, qui diversis temporibus Romanum Imperium attentare et occupare conati sunt, inde a C. J. Cæsare usque ad D. N. Imperatorem Cæsarem Matthiam. *Francofurti ad Mœnum*, 1619, in-fol. v. br. *Grand nombre de médailles fort bien gravées.* 6 »

3168. TORY (Geofroy), peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. *Paris*, 1857, in-8 br., *avec 14 figures gravées en bois.* 6 »
Le même, jolie dem.-rel, v. fauve. 8 50

3169. TRAITÉ des finances et de la fausse monnaie des Romains, auquel on a joint une Dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites. *Paris*, 1740, in-12, v. mar. 3 »

3170. VICUS ÆNEAS. Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Æneæ vici liber primus. *Venetiis* (*Aldus*), 1563, cum privil., in-4, parch. *Joli frontispice et nombr. figures gravées.* 6 »

3171. VIGNE. Peinture sur verre. Considérations critiques sur cet art, le rang qu'il doit tenir dans la décoration intérieure des monuments, etc. *Paris*, 1840, br. in-8. 1 50

3172. WATELET. L'Art de peindre, poëme, avec des Réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris*, 1760, in-12, v. mar. *Front. gravé, fig.* 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

3173. ANGÉLIQUE DE SAINT-JEAN-ARNAULD (Relation de la captivité de la Mère), religieuse de Port-Royal-des-Champs, s. l. 1714.—Mémoires et relations sur ce qui s'est passé à Port-Royal-des-Champs, depuis le commencement de la réforme de cette abbaye. 1714, 2 part. en 1 vol. in-12, jolie d.-rel., v. fau., tr. peig. *Portrait.* 6 »

3174. AUBIGNÉ. De la douceur des afflictions, opuscule inconnu de Th. Agrippa d'Aubigné, adressé en l'an 1600 à Madame, sœur de Henri IV, auquel on a ajouté le morceau intitulé *l'Hercule chrestien*, tiré de ses petites œuvres mêlées. *Paris*, 1856, br. in-8. (*Tiré à 150 exempl.*) 1 50

3175. BARTHOLMESS. Le grand Beausobre et ses amis, ou la société française à Berlin, entre 1685 et 1740. *Paris*, 1854, br. in-8. 1 »

3176. BAUDIER (Michel). Histoire du maréchal de Toiras, et une bonne partie du règne du roi Louis XIII. *Paris, Cramoisi*, 1644, in-fol., v. br. *Portrait du maréchal, figures de monnaie de cuivre, plans, figures.* 6 »

3177. BERTY (A.). Les Androuet du Cerceau et leur maison du Pré-aux-Clercs (1549-1645). *Paris*, 1857, br. in-8. 1 25

3178. BONIVARD (François), ancien prieur de Saint-Victor, près Genève. Advis et devis des langues, traité de philologie composé en 1563. *Paris*, 1849, br. in-8. (*Rare.*) 3 »

3179. **BOSSUET** (Œuvres de), évêque de Meaux. Revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles, impr. de Lebel*, 1815. —**HISTOIRE DE BOSSUET**, par de Beausset. 4 vol., ensemble 47 vol. in-8, dem.-rel. 280 »

La meilleure édition des ouvrages de Bossuet.

3180. **BOURDIGNÉ** (Jehan de). Chroniques d'Anjou et du Maine, avec un avant-propos de M. le comte de Quatrebarbes, et des notes par Godard-Faultrier, nouvelle édition. *Angers*, 1842, 2 vol. gr. in-8, jolie dem.-rel., v. fauve, fers Pasdeloup. 25 »

3181. **BRUZEAU** (Paul). La conférence du diable avec Luther, contre le saint sacrifice de la messe. *Paris*, 1740, in-12, d.-rel., n. rog. 3 »

3182. **CAREL**. La France ancienne et moderne, par A. Carel, major de la légion de l'Yonne. *Paris, Delaunay*, 1820, 2 vol. in-8, pap. vélin, riche rel. rel. maroq. vert, dent. tr. dor. (*Simier.*) 45 »

Exemplaire de M. le comte d'Artois (Charles X) à ses armes.

3183. **CARNAGE DE VASSY** (Cantiques historiques sur le). La prise de Bourges et autres événements contemporains, composés par un huguenot ; réimpression, d'après l'édit. unique de 1563. avec notes, par L. Lacour. *Paris*, 1857, br. in-8. (*Tiré à 50 exempl.*) 1 50

3184. **CHÉNIER** (Œuvres de M. J.), précédées d'une Notice historique par M. Arnauld, revues, corrigées et mises en ordre par Ch. Robert. *Paris*, 1826, 10 vol. in-8, br. 22 »

Théâtre, poésies, mélanges, politique, tableau de la littérature, œuvres posthumes.

3185. **CODE DE LA CHASSE**, manuel complet du chasseur (avec vocabulaire des termes de chasse, vénerie et fauconnerie), par Horace Raisson, suivi du Code de la pêche, par C. *Paris*, 1829, in-18, br. 2 »

3186. **COLIGNY** (L'amiral Gaspard de). Testament olographe (1569), d'après la minute originale conservée aux manuscrits de la Bibl. impériale. *Notice et fac-simile*, br. in-8. 2 50

3187. **COQUEREL** fils. Vie et mort de Wolfgang schulch, martyr brulé à Nancy, le 21 juin 1525. *Paris*, 1854, br. in-8. 1 »

3188. **DUMAS** (le comte Matthieu). Précis des événements militaires, ou Essais historiques sur les campagnes, de 1799 à 1814. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817-26, 19 vol. in-8, *et atlas* en 1 vol. in-fol., dem.-rel. mar. vert. (*Publié à 236 fr.*) 90 »

3189. **DUPUY**. Traittez concernant l'histoire de France, sçavoir la condamnation des templiers, avec quelques actes : l'histoire du schisme, les papes tenant le siége à Avignon, et quelques procez criminels (dont celui du connétable de Bourbon, de J. de Coucy et de ses complices, etc., etc.). *Paris*, 1654, in-4, v. ant., fil. comp. (*Aux armes.*) 6 »

3190. **ÉTRENNES DE CUPIDON** (Les), ou le Chansonnier du plaisir. *Paris*, 1803, in-18, cart., jolie fig., gravée par Bovinet. 2 25

3191. **FOURNIVAL** (Simon). Recueil général des titres concernant les fonctions, rangs, dignitez, séances et priviléges des charges des présidens, trésoriers de France, généraux des finances et grands-voyers du royaume. *Paris*, 1655, in-fol., n. rel. 5 »

3192. **FOY** (Le général). Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon, précédée d'un Tableau politique et militaire des puissances belligérantes. *Paris*, 1827, 4 vol. in-8, et atlas, dem.-rel., maroq. vert. 15 »

3193. **HENRION DE PANSEY**. Des Assemblées nationales en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'en 1614 (2e éd.). *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. 4 »

3194. **HERRERA** (Antoine de). Description des Indes occidentales, qu'on appelle aujourd'hui le Nouveau-Monde, par Ant. de Herrera, grand chroniqueur des Indes et chroniqueur de Castille; translaté d'espagnol en françois, suivie de quelques autres descriptions. *Amsterdam*, 1622, in-fol., parch. *Cartes et figures.* 15 »

Cet ouvrage contient : description des Indes occidentales par de Herrera,— navigation australe de J. Lemaire, — Recueil de ceux qui ont passé le détroit de Magellan,—description de l'Inde occidentale de Pedro Ordonnez de Cevallos, —description d'Amérique tirée des tableaux géographiques de Petrus Bertiusi.

3195. **HERVEY**. Les nuits d'Young, suivies des Tombeaux et des Méditations; traduction de Le Tourneur. *Paris*, 1827, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve. 4 50

3196. **HUGO** (Victor). Le sacre de Charles X, ode. *Paris, imp. par ordre du Roi. Impr. Roy.*, 1825, in-4, br. (*Envoi d'auteur autogr.*).—A la colonne de la place Vendôme, ode. *Paris*, 1827, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr.*). 3 50

3197. **HUGUES** (J.-P.). Compte rendu d'une tournée en Hollande et en Belgique, adressé au président de la Soc. de l'hist. du protestantisme français. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 50

3198. **JULIANI AURELII**. Lessigniensis, in suprema Mechliniensi curia caussarum patroni, de cognominibus deorum gentilium libri tres: ad clariss. et eruditiss. virum Franciscum a Burgundia. *Antverpiæ, typis Ant. Goyni, anno* 1541, in-16, cart. 5 »

3199. **LABLÉE**. Les satires d'Young, sur l'amour de la renommée; trad. libre en vers français, par J. Lablée. *Paris*, 1802, in-12, dem.-rel. neuve, n. rog., figure grav. par Bovinet. 3 »

3200. **LA RÉFORME** dans le Cambrésis au XVIe siècle, manuscrit publié pour la première fois et annoté par Charles Frossard. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 50

3201. **LEGIER BONTEMPS**. Instructions spirituelles pour l'adresse et consolation du chrestien, estant au lict de la mort. *A Lyon, par Benoist-Rigaud*, 1570, (à la fin) *à Lyon par François Durelle*, 1570, pet. in-16, cart. *Rare.* 8 »

3202. **LE THÉATRE DE LA FOIRE**, ou l'Opéra-Comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent, recueillies, revues et corrigées, par Lesage et d'Orneval. *Paris*, 10 vol. in-12, v. mar. *Figures et airs notés.* 30 »
(*Bon exemplaire.*)

3203. **LIMIERS** (de). Annales de la monarchie françoise, depuis son établiss. jusqu'à présent., où l'on trouve l'origine de cette puissante monarchie au delà du Rhin, son établiss. dans les Gaules, etc., avec la vie et les actions les plus remarquables de ses rois, princes, etc., la succession généalogique des maisons royales de France, de Lorraine, etc. *Les médailles authentiques* qui ont été frappées sous les différents règnes, depuis Pharamond jusqu'à la majorité de Louis XV. *Amsterdam*, 1724, 3 part. en 1 vol. in-fol., *orné d'un grand nombre de planches, plans et médailles, tableaux généalogiques, et front. gravé par B. Picart.* 12 »

3204. **MARIGNY** (l'abbé de). Histoire des Arabes sous le gouvernement des califes. *Paris, veuve Étienne*, 1750, 4 vol. in-12, v. gr. 4 »

3205. **MARTYRE DE SAINT EUSTACHE** (Le), tragédie. *A Tolose, chez A. Colomiez*, 1652, in-16, cart. 3 »

3206. **MEURIER**, chanoine de Rheims. Traité de l'institution et vray usage des processions, tant ordinaires qu'extraordinaires, qui se font en l'Église catholique, cont. ample le Discours de ce qui s'est passé pour ce regard en la province de Champaigne, depuis le 22 juillet jusques au 25 d'octobre 1583. *Rheims, J. de Foigny*, 1584, pet. in-8, dem.-rel. *Rare.* 8 »

3207. **MOINE GALANT** (Le), ou la Vie de Don F... Bernardin, écrite par lui-même. *S. L.*, 1756, in-12, dem.-rel. neuve, n. rog. 2 50

3208. **NODIER** (Ch.). Le Peintre de Saltzbourg, journal des émotions d'un cœur souffrant. *Paris*, 1803, in-12, dem.-rel. n. rog. *Jolie fig. d'apr. Paillot.* 3 »

3209. **PROCEZ-VERBAL** contenant les propositions, délibérations et résolutions prises et reçues en la chambre ecclésiastiq. des estats généraux du royaume de France, convoquez par le Roy tres-chrestien Louis XIII, roi de France et de Navarre, et tenus en la ville de Paris, incontinent après la déclaration de la majorité de S. M., recueilly et dressé par P. de Behety. *S. L.*, 1650, in-fol., v. mar 8 »

3210. **RAMUS** ou de La Ramée (Pierre). Regii eloquentiæ et philosophiæ professoris Ciceronianus, ad Carolum Lotharingum cardinalem. *Parisiis, A. Wechelus*, 1557, pet. in-8, dem.-rel. *Rare.* 6 »

3211. **RAPPORT** de la commission mixte instituée à Rome pour constater les dégats occasionnés aux monuments ou établiss. artistiques par les armées belligérantes, pendant le siége de cette ville. *Paris, impr. Nationale*, 1850, in-4, br. *Plan indicateur.* 5 »

3212. READ (Ch.). Henri IV et le ministre Daniel Chamier, d'après le journal inédit du voyage de ce dernier à la cour, en 1607; fragment d'histoire, précédé et suivi de Documents pour servir à l'étude du caractère de Henri IV. *Paris*, 1854, br. in-8. 2 50

3213. RECUEIL des mémoires ou factums qui ont paru pardevant le Parlement de Provence, pour et contre la demoiselle Catherine Cadière, F. Estienne-Thomas Cadière, et messire François Cadière, ses frères, le P. Girard et le P. Nicolas. *Marseille*, 1731 in-fol., v. ant. 8 »

3214. RECURITO (J.-C.) De Vesuviano incendio nuntius in lucem iterum editus. *Neapoli*, 1633, pet. in-8, cart., n. rog. *Rare.* 3 »

3215. RÈGLES DE PERFECTION que des religieux doivent observer; fort vol. in-12, de 600 p., rel. en veau fau. 3 50

Manuscrit d'une jolie écriture de la fin du XVIIIe siècle.

3216. REGNIER, sieur de La Planche. Histoire de l'Estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, publ. par M. E. Mennechet. *Paris*, 1836, in-fol. à 2 col., cart. à la Bradel, n. rog. 6 »

3217. RELATION en forme de journal, ou Voyage et séjour que le sérénissime et très-puissant prince Charles II, roy de la Grande-Bretagne, etc., a fait en Hollande, depuis le 25 may jusques au 2 juin 1660. *La Haye*, 1659, in-fol. vél., *orné d'un beau portrait et de quatre grandes planches fort bien gravées.* 15 »

3218. SAINT-VICTOR (J.-B. de). Études sur l'histoire universelle, expliquant l'origine et la nature du pouvoir. *Paris*, 1840, 6 vol. in-8 (les 2 prem. cart., les 4 autres br.), au lieu de 42 fr. 18 »

Division : Le peuple hébreu et les anciennes monarchies de l'Orient,—des Chinois, des Indiens et des peuples sectateurs de Bouddha.—Des républiques grecques. — De Rome sous les rois.— De la république romaine.—De l'empire romain depuis Auguste jusqu'à Constantin.— De l'empire romain jusqu'à la chute de l'empire d'Occident.

3219. SAVOISIENNE (La première et la seconde), ov se voit comme les dvcs de Savoie ont vsurpé plusieurs Estats appartenans aux rois de France, comme les rois de France en ont eu plusieurs pour cruels ennemis, voire même tous ceux qui ont esté les plus proches dans leur alliance. *A Grenoble, par P. Marniolet*, 1630, pet. in-8, vél. *Bel exempl.*, rare. 9 »

La première attribuée à Ant. Arnauld, avocat, et la seconde à Mathieu de Morgues ou à François de Rochigneveisin.

3220. SCHAEFFER (A.). Madame Duplessis-Mornay, née Charlote Arbaleste. *Paris*, 1854, br. in-8. 1 »

3221. SOIRÉES DU PALAIS-ROYAL (Les). Recueil d'aventures galantes et délicates, par un invalide du Palais-Royal. *Paris, Plancher*, 1815, in-18, cart., fig. 2 50

3222. SUE. Les Mystères de Paris, nouv. édit. revue par l'auteur, et *illustrée d'un grand nombre de figures. Paris*, 1843, 4 vol. gr. in-8, br., au lieu de 40 fr. 25 »

3223. **SUE** (Eugène). Le Juif-Errant, édition illustrée de 500 *gravures dans le texte, et d'environ 100 sujets tirés à part*, d'après les dessins de Gavarni, Pauquet et Karl Girardet. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8 br., au lieu de 40 fr. 25 »

3224. **TATARS-MANTCHOUX** (Rituel des), rédigé par l'ordre de l'empereur Kien-Long, et précédé d'un Discours préliminaire composé par ce souverain, *avec les dessins des principaux ustensiles du culte chamanique*, trad. par extraits du tatar-mantchou, et accomp. des textes en caractères originaux, par Langlès. *Paris, impr. Nationale*, 1804, in-4, br. 10 *Planches*.. 6 »

3225. **TORÉNO** (le comte de). Histoire du soulèvement, de la guerre et de la révolution d'Espagne. *Paris*, 1836, 6 vol. in-8, dem.-rel. maroq. vert. 15 »

3226. **TRISTAN L'HERMITE.** La mort de Chrispe, ou les Malheurs domestiques du grand Constantin. *A Tolose, chez A. Colomiez*, 1652. 2 50

3227. **TRISTAN L'HERMITE.** La Mariane, tragédie. *A Tolose, chez A. Colomiez*, 1652.—La mort des enfants d'Hérode, ou suite de la Marianne, tragédie, par La Calprenede. *Tolose*, 1652, 2 vol. in-16, cart. 5 »

3228. **VALBUENA** (Manuel de). Diccionario universal latino espanol, sexta edicion. *Madrid*, 1829, in-fol., v. rac. 8 »

3229. **VAUBLANC** (le vicomte de). La France au temps des croisades. *Paris*, 1844, 4 vol. in-8, *nombreuses vignettes dans le texte.* 25 »
LE MÊME, jolie dem.-rel., v. fauve. 32 »

3230. **WADDINGTON.** De la religion de Leibniz, br. in-8. 1 »

3231. **DU VIVIER DE STREEL.** La Cinéïde ou la vache reconquise, poëme national héroï-comique en vingt-quatre chants. *Liége*, 1859, in-12 de 300 pages, br. 3 50

3232. **DU VIVIER DE STREEL.** Quelques données antiques sur le quartier de l'Ile de la ville de Liége. *Liége*, 1859, in-8, br. *Papier vergé.* 1 »

3233. **FLEURS DES VIEUX POETES LIÉGEOIS** (1550-1650), avec une introduction historique par N. Peetersmans. Recueil publié et accomp. de notices biographiques, par H. Helbig. *Liége*, 1859, in-12 de 170 p. 1 »

3234. **GERIMONT** (Ed.). Histoire populaire des Liégeois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Liége*, 1859, in-12 de 320 pages. 1 »

3235. **HENAUX** (F.). Histoire de la bonne ville de Verviers. *Liége*, 1859, in-8, br. *Papier vergé.* 1 75

3236. **HÉNAUX** (F.). Notice sur le pont des arches de Liége. *Liége*, 1859 in-8. br. *Papier vergé de Hollande.* 1 »

3237. **HÉNAUX** (F.). Recherches historiques sur la fabrique d'armes de Liége.—Création d'un musée d'artillerie et d'armurerie dans cette ville. *Liége*, 1858, in-8, br. *Papier vergé.* 2 »

3238. **HÉNAUX**. Les banquiers liégeois au XIVe siècle. *Liége*, 1859, in-8, br.

3239. **HÉNAUX**. La Belgique et le pays de Liége en 1576. *Liége*, 1858. in-8, br. 1 50

3240. **PEETERSMANS**. Esquisse de la poésie française au pays de Liége pendant un siècle. *Liége*, 1859, in-8, br. 1 50

3241. **PEETERSMANS**. La couronne margaritique ou définition de l'urbanité en 1505. *Liége*, 1859, in-8, br. 1 25

3242. **PEETERSMANS**. Philippe de Maldeghem. *Liége*, 1857, in-12, br. 1 25

3243. **PEETERSMANS**. Études sur le XVIe siècle en Belgique. Henri de Wachtendonck. *Bruxelles*, 1858, in-8, br. » 60

3244. **POLIT** (J.). Poëtes du XVIe siècle en Belgique. *Bruxelles*, 1859, in-8, br. 1 50

3245. **STECHER**. Flamands et Wallons. *Liége*, 1859, in-12, br. 1 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

Franche-Comté.

3246. **ANNUAIRE** départemental du Doubs pour 1850, par Paul Laurens. *Besançon*, 1849, in-8, br. 3 »

3247. **ANNUAIRE** du département du Jura pour 1850, publié par F. Gauthier. *Lons-le-Saulnier*, 1850, in-12, br., *fig.* 2 »

3248. **ARREST** du Conseil d'Estat du Roy portant union des lettres et privilèges des Maitres Perruquiers de Besançon, a feur et a mesure qu'elles viendront à vacquer jusqu'à ce qu'elles soient fixées au nombre de vingt, avec pouvoir de désunir lesd. lettres. 1711, in-4, n. rel. 3 »

3249. **ARREST** du conseil d'Estat du Roy, du 8 avril 1737 (concernant les barbiers). In-4, n. rel. 2 »

3250. **ARREST** du parlement de Besançon du 7 juillet 1738 entre les officiers municipaux de la ville d'Ornans, demandeurs en nouveau règlement des droits curiaux de la paroisse de ladite ville. Nicolas Estienne Drouhin, prêtre curé dudit Ornans, défendeur. In-4 de 24 pages, n. rel. 2 50

3251. **BAULMONT ET SUCHAUX**. Annuaire historique et statistique du département de la Haute-Saône, pour l'année 1825. *Vesoul*, 1825, in-12, br. 1 50

3252. **BÉCHET.** Recherches historiques sur la ville de Salins. *Besançon*, 1830, 2 vol. in-12, br., *plan et fig.* 3 50

3253. **BOUSSON DE MAIRET.** Le capitaine Marel, dit Le Prince, ou le siége d'Arbois en 1595, avec notes, etc. *Paris*, in-12, br., *Fig.* 4 »

Exemplaire en papier vélin avec envoi d'auteur à M. Ch Nodier.

3254. **BOYUIN.** Relation fidèle du miracle du Saint-Sacrement arrivé à Fauerney en 1608. *Besançon*, 1739, in-8, br., *Fig.* 1 50

3255. **BROCHURES** concernant la Franche-Comté, 6 brochures. 5 50

Petit album en feuille d'annonces de l'arrondissement de Dole, du 14 septembre 1823. — *Crime affreux* commis au château de Quincé, près de Vesoul, juillet 1789. — Antiquités trouvées dans la rue Montey à Besançon en 1840; rapport fait à l'Académie de Besançon, le 20 janvier 1842, par Marnotte, envoi d'auteur.—Notice sur la borne romaine trouvée à côté de la source intermittente de Fontaine-Ronde, près Pontarlier (Doubs), avec lithographies par Bourgon. Envoi d'auteur. — Mémoire sur la voie romaine qui traversait Besançon et description des antiquités découvertes lors des fouilles pratiquées pour l'établissement des fontaines de cette ville, par Marnotte. (Exempl. accompagné d'une lettre *autographe* de l'auteur adressée à M. Leclerc, membre de l'Institut.)—De la révolution de Neufchatel et Valangin, esquisses de quelques bédouins, par L. Fauche.—6 broch. in-4 et in-8.

3256. **CHIFFLETII** (J.-J.), Patrici consularis, et archiatri Vesontini. Vesontio civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis plurimis hinc vulgaribus sacræ prophanæq. historiæ monumentis illustrata, et in duas partes distincta. *Lugduni*, 1618, 2 part. en 1 vol. in-4, v. fauve. *Titre gravé, figures.* (Bel exemplaire.) 20 »

3257. **DAVID DE SAINT-GEORGES.** Histoire des Druides et particulièrement de ceux de la Calédonie, d'après M. Smith, suivie de recherches sur les antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Poligny et de Saint-Claude et d'un mémoire sur les tourbières du Jura. *Arbois*, 1843, in-8, br. 2 50

3258. **DEMESMAY** (Aug.). Traditions populaires de Franche-Comté, poétiques suivies de notes.—*Besançon*, 1838, in-8, d.-rel. mar. viol.—*Figures.* 3 50

3259. **DISSERTATION** sur l'établissement de l'abbaye de Saint-Claude, ses chroniques, ses légendes, ses chartes, etc. S. L. 1772. — Collection des mémoires présentés au Conseil du Roi par les habitants du Mont Jura et le chapitre de Saint-Claude, avec l'arrêt rendu par ce tribunal. S. L. 1772.—1 vol. in-8, v. mar. (*Rare.*) 7 »

3260. **DOUBS.** Annuaire statistique et historique du département du Doubs, pour 1833, publ. par A. Laurens. *Besançon*, in-8, br., *Fig.* 2 50

3261. **DURONGIER.** Mémoire historique sur la Franche-Comté pendant la domination des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. *Besançon*, 1833, in-8, br. 2 »

3262. **ÉDICT DU ROY** pour l'établissement et hérédité de vingt barbiers, étuvistes et perruquiers de la ville et fauxbourgs de Besançon; ensemble les statuts, ordonnances et reglements de la communauté desdits Barbiers, baigneurs, etc. *Besançon*, 1691, in-4, n. rel. 3 »

3263. GINDRE DE MANCY. Les échos du Jura. *Lons-le-Saulnier*, in-8, br. 5 »

Exemplaire envoyé par l'auteur à M. Guiard, avec une lettre et un sonnet *autographes* de M. de Mancy.

3264. GIRARDOT DE NOSEROY, seigneur de Beauchemin. — Histoire de dix ans de la Franche-Comté de Bourgogne (1632-1642). *Besançon*, 1843, gr. in-8, br. 5 »

3265. GOLLUT (Loys). Les mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, avec un sommaire de l'histoire des catholiques Rois de Castille et de Portugal, de la maison desdicts princes de Bourgongne. *Dole*, 1592, in-fol., v. mar. 12 »

3266. GOLLUT (Loys). Les mémoires historiques de la république séquanaise et des princes de la Franche-Comté de Bourgongne. Nouvelle édition avec notes par Duvernoy, tables, glossaire et notice biogr. par Boutton de Mairet. *Arbois*, 1846, gr. in-8, br., de 2039 pages à 2 colonnes. *Au lieu de 20 fr.* 10 »

3267. GUENARD (Alex.). Besançon, description historique des monuments et établissements publics de cette ville. *Besançon*, 1844, in-12, br., *plan, figures.* 1 25

3268. GUYETANT. Essai sur l'état actuel de l'agriculture dans le Jura, les améliorations qu'elle a reçues depuis 30 ans et celles dont elle paraît encore susceptible. *Lons-le-Saulnier*, 1822, in-8, d.-rel., v. vert, *planches.* 3 50

3269. HISTOIRE DES TRAPPISTES du val Sainte-Marie, diocèse de Besançon, avec des notices intéressantes sur les autres monastères de la Trappe, en France, en Angleterre, en Belgique, etc. *Paris*, 1844, fig. 3 »
— La même, demi-rel. 3 50

3270. HISTOIRE du cardinal de Granvelle, archevêque de Besançon, vice-roi de Naples, ministre de l'empereur Charles-Quint et de Philippe II, roi d'Espagne. *Paris*, 1774, in-12, v. mar. 3 »

3271. JURA. Annuaire du département du Jura pour 1832. *Lons-le-Saulnier*, in-8, br. 1 25

3272. LETTRES patentes en forme de statuts pour toutes les communautés des maîtres barbiers, perruquiers, baigneurs et étuvistes établis dans les villes et lieux du royaume. 1725, in-4, r. 2 »

3273. MÉMOIRE statistique du département du Doubs, adressé au ministre de l'Intérieur par J. Debry, préfet de ce département. *Paris, impr. nationale*, an XII, in-fol., dem. rel. 5 »

3274. MÉMOIRES pour les jésuites de Franche-Comté. *Besançon*, 1762. — Arrest du parlement de Besançon concernant les jésuites, etc. — Extrait des registres du parlement. 1768 (*cette dernière pièce est manuscrite*). En 1 vol. in-12, v. br. 3 »

3275. MÉMOIRES pour servir à l'histoire du droit public de la Franche-Comté, principalement en matière d'administration et d'impôts. *S. l.*, 1789, in-8, br. 2 50

3276. MERIDEY. Méditations sur la vie des saints, pour chaque jour de l'année, suivant l'ordre établi dans le diocèse de Besançon. *Dôle*, 1753, in-12, vél. (*partie, pour les mois de juillet à décembre*). 1 50

Curieux portrait de chaque saint, gravé sur bois.

3277. MONNIER (D.). Les Jurassiens recommandables par des bienfaits, des vertus, des services, des succès, etc. *Lons-le-Saulnier*, 1828, in-8, dem.-rel., n. rog. 4 »

3278. PYOT. Tablettes jurassiennes ou histoire abrégée des ducs et comtes palatins de Bourgogne, suivie de la topographie statistique, etc. *Dôle*, 1836, in-12, br., carte. 1 25

3279. RECUEIL de discours, adresses, rapports, mémoires, etc., émanés de M. Lécurel de Besançon, pendant la Révolution. 14 br. in-8. 5 »

Discours de M. Lécurel de Villemont au maire de Besançon, au commandant général, etc.—Adresse de M. Lecurel de Villemont à ses concitoyens.—Adresse à toutes les villes, bourgs et communautés sur l'établissement des municipalités des districts et départements. — Récit de ce qui s'est passé à la rentrée de la Société des Amis de la Constitution de Besançon, le 5 décembre 1790.—Rapport à l'Assemblée sur des indemnités réclamées.—Mémoire aux représentants du peuple et à ses concitoyens, an III.—Réflexions d'un citoyen de Besançon sur les privilèges et immunités de la Noblesse. — Mémoires instructifs sur une décision du Comité de Constitution. — Essai historique sur l'origine du pouvoir judiciaire et du droit public français (1788) —Discours sur les subsistances.—Adresse d'un sincère ami de son pays aux assemblées électorales de l'an V. — Lécurel à la Convention. — Reponse à la dissertation du professeur Courvoisier sur les droits respectifs des émigrés et de leurs créanciers, an XI.— Le citoyen Lécurel au Directoire et aux ministres.

3280. ROUGEBIEF (E.). Histoire de la Franche-Comté ancienne et moderne, précédée d'une description de cette province, *Paris*, 1851, gr. in-8, br., *portraits*, au lieu de 20 fr. 8 »

3281. WILLEMIN. Le prieuré de Morteau, de l'an 1000 à 1793. *Pontarlier*, 1828, in-8, br. *Figures*. 3 50

3282. BURGUNDIÆ COMITATUS, Franche-Comté (d'après la carte de Mercator), 1600, 1 feuille. 4 25

3283. CARTE de la Franche-Comté, divisée en trois bailliages, par Jaillot, 1677, 1 f. 2 50

3284. CARTE des environs de Gray et de la disposition du camp sous cette ville, assemblé le 26 août 1754.—Disposition de l'armée quittant le camp de Gray pour occuper celuy d'Apremont. 4 »

Dessin à la plume, colorié.

3285. CARTE des parties méridionale et septentrionale du comté de Bourgogne ou Franche-Comté, par Robert, 1749, 2 f. 3 50

3286. CARTE du département du Jura, dessinée d'après Cassini, par Attirec fils. 4 »

3287. **CARTE** itinéraire de la généralité de Besançon, dressée en 1788, par ordre de M. Caumartin-Saint-Ange. 1 f. 1 25

3288. **COUPE** de la salle de spectacle de Besançon, 1 f. 1 50

3289. **PLAN** de Besançon, par Lerouge, 1752, 1 f. 1 50

3290. **PLAN** de la ville et citadelle de Besançon, capitale de la Franche-Comté avec tous les changements faits jusqu'à présent, par G.-H.-J., 1788, 1 f. 3 »

3291. **PLAN** de la ville et des environs de Besançon. *Paris*, 1700, 1 f. in-4. 2 »

3292. **PLAN** de la ville de Besançon, en 1600, 1 feuille *coloriés* (*au verso se trouve une notice sur cette ville.*) 4 »

3293. **VUE** de la ville de Gray, en Franche-Comté, gravée par Baudoin. *Paris*, 1685, 1 f. larg. 80 c., haut. 50 cent. 5 »

3294. **VUE** de la ville de Besançon, du costé de Dôle, et situation du lieu dans la Franche-Comté (vers 1700). 3 »

3295. **VUE** de la ville de Besançon (vers 1600), gravée par Claudiophi, larg. 44 cent., haut. 32 cent 3 »

3296. **VUE** du chasteau Sainte-Anne en Franche-Comté, comme il se voit en y entrant, 1700, larg. 68 cent., haut. 38 cent. 3 50

3297. **VUE** du chasteau Sainte-Anne comme il se voit par derrière la montagne, 1700, larg. 68 cent., haut. 38 cent. 3 50

3298. **VUE** perspective de la salle de spectacle de Besançon, par Le Doux, 1 f. 1 50

Vient de paraître :

LIVRE DU ROY CHARLES

DE LA

CHASSE DU CERF

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

D'APRÈS LE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT

PAR HENRI CHEVREUL

Paris, septembre 1859, 1 vol. in-8, papier vergé, orné d'un joli portrait du roi Charles IX, vignettes et fleurons style du XVIe siècle. Tiré à 225 exemplaires.

200 sur papier vergé..... 6 »
8 sur papier chamois..... 10 »
8 sur papier vélin..... 10 »
7 sur papier de Chine..... 15 »
2 sur peau vélin ne seront pas vendus.

LIVRE D'OR DES MÉTIERS

HISTOIRE DES HOTELLERIES, CABARETS, courtilles et des anciennes communautés et confréries d'hôtelliers, de taverniers, de marchands de vin, etc., Par Francisque Michel et Edouard Fournier. 2 vol. gr. in-8, *avec 20 planches.* 12 »

HISTOIRE DE LA COIFFURE, DE LA BARBE et des cheveux postiches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, suivie de l'historique des anciennes corporations des barbiers—perruquiers—baigneurs—étuvistes et d'artistes coiffeurs des dames, depuis leur origine jusqu'en 1789, etc. Par et d'après Molé, Thiers, Dulaure, Nicolai, P. Lacroix, Duchesne et Ferd. Séré. Gr. in-8°. 4 »

HISTOIRE DE LA CHARPENTERIE et des anciennes communautés et confréries de charpentiers de la France et de la Belgique, par P. Lacroix, E. Bégin et F. Séré. Gr. in-8°, *avec 12 planches.* 4 50

HISTOIRE DE L'ORFÈVRERIE—JOAILLERIE et des anciennes communautés et confréries-d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique, par MM. Paul Lacroix et Ferd. Séré. Gr. in-8°. 4 »

Intéressant volume illustré de 4 miniatures en couleur, de 16 grandes planches imprimées à part et de gravures dans le texte, formant ensemble 450 monuments historiques.

HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE et des arts et professions qui s'y rattachent (calligraphie, enluminure, parcheminerie, librairie, papeterie, reliure, etc.), comprenant l'histoire de ses anciennes corporations depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789. Par P. Lacroix, Édouard Fournier et Ferd. Séré. Gr. in-8°, 15 *planches noires et coloriées, et nombreuses vignettes dans le texte.* 5 »

HISTOIRE DES CORDONNIERS ET DES ARTISANS dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant : l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, formiers, pantoufliers, tanneurs, etc., jusqu'en 1789 ; précédée de l'histoire de la chaussure, etc. Par P. Lacroix, A. Duchesne et F. Séré. Gr. in-8° *avec 30 grandes planches hors texte, noires et coloriées, et un armorial de 48 planches* représentant environ 200 *armoiries différentes.* 7 50

DE LA PROSTITUTION EN EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle, par Rabutaux, avec une bibliographie par M. Paul Lacroix. Petit in-4, 4 *planches* gravées par Bisson et Cottard. 6 »

L'ART DE PROLONGER LA VIE ET DE CONSERVER LA SANTÉ, d'après Hippocrate, Galien, Celse, A. de Villeneuve, Cornaro de l'Orme, La Framboisière, MM. Fouquet, du Laurens, etc., etc. Joli volume petit in-8°, br. 4 50

En vente chez A. AUBRY,

acquéreur de la

COLLECTION

DES

OUVRAGES DE NUMISMATIQUE

DE

T. E. MIONNET.

	PRIX	
	Publication	Actuels
DE LA RARETÉ ET DU PRIX DES MÉDAILLES ROMAINES, 2 vol. in-8, 39 planches.....	38 »	30 »
Le même en belle d.-rel. maroq. du Levant.....	38 »	
DESCRIPTION DE MÉDAILLES ANTIQUES GRECQUES ET ROMAINES, *avec leur degré de rareté et leur estimation.* Paris, 1806-13. 6 vol. in-8. *Epuisé*.....	»	
RECUEIL DES PLANCHES (Description des médailles antiques grecques et romaines), fort vol. in-8 de 136 pages de texte et 86 planches..	30 »	20 »
SUPPLÉMENT AUX SIX VOLUMES.		
Tome I (Paris, 1819), in-8 avec 11 planches *Quelques exemplaires*.....	20 »	
Tome II (Paris, 1822), avec 11 planches. *Presque épuisé*.....	24 »	
Se vendent séparément, savoir :		
Tome III (Paris, 1824), avec 20 planches.....	30 »	22 »
Tome IV (Paris, 1829), avec 14 planches.....	30 »	20 »
Tome V (Paris, 1829), avec 6 planches.....	24 »	18 »
Tome VI (Paris, 1833), avec 9 planches.....	30 »	20 »
Tome VII (Paris. 1835), avec 15 planches.....	30 »	20 »
Tome VIII (Paris, 1836), avec 26 planches.....	36 »	24 »
Tome IX (Paris, 1837), avec 11 planches.....	40 »	28 »
Les 9 volumes ensemble.....	»	190 »
Il nous reste encore quelques exempl. en pap. vélin.		
TABLES GÉNÉRALES *de la Description des médailles et de son Supplément.* Paris, 1837, in-8..	14 »	8 »
POIDS DES MÉDAILLES. Paris, 1839, in-8.....	14 »	6 »
ATLAS DE GÉOGRAPHIE NUMISMATIQUE, 1838, gr. in-4, 7 planches.....	28 »	12 »

En vente à la librairie A. Aubry.

ARCHIVES DE L'ART FRANÇAIS, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des Arts en France, publiées sous la direction de MM. A. de Montaiglon et Ph. de Chennevières. *Paris*, 1852-1858. 5 vol. — **ABÉCÉDARIO DE P.-J. MARIETTE** et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes. Ouvrage publié d'après les manuscrits autographes conservés au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque impériale, et annoté par MM. de Chennevières et A. de Montaiglon. *Paris*, 1853-1858. 4 vol.
Ensemble 9 vol. in-8, br. 72 »

CHARLES DE BOURGOGNE (Les grandes armoiries du duc), gravées vers 1467 par L. Alvin, conservateur en chef de la Bibliothèque royale de Bruxelles. *Bruxelles*, septembre 1859, br. in-8, avec un jol. *fac-simile de la gravure* représentant les armoiries attribuée au maître Es. 2 »

Le maître Es. de 1466 appartient-il à l'école allemande ou bien à celle des Pays-Bas? La notice de M. Alvin sur la découverte d'une estampe, gravée en 1467, pour l'avènement de Charles le Téméraire, jette un nouveau jour sur cette question.

UN MÉNAGE LITTÉRAIRE EN BERRY AU XVIe SIÈCLE (Jacques Thiboust et Jeanne de La Font), par Hipp. Boyer. *Bourges*, 1859, in-8, br. 2 50

BIOGRAPHIE DU GÉNÉRAL BARON TESTOT-FERRY, vétéran des armées républicaines et impériales, et exposé des événements militaires de 1792 à 1815, par Mignard. *Paris, Aubry*, 1859, in-8 jésus de 450 pages. 5 »
Le même, papier vergé fort. 8 »

LES TROIS HOTELS-DE-VILLE DU HAVRE. Notice historique par V. Toussaint, avocat. *Hâvre*, 1859, in-8, br. (*Tiré à petit nombre*). 1 50

LES RECONTEMPLATIONS. Moins de douze mille vers, par L. Joseph Van Il. *Bruxelles*, in-12, br. 1 25

Critique en vers des *Contemplations* de V. Hugo, suivie d'un Dictionnaire hugotique (supplément au Dictionnaire de l'Académie française).

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

68e Numéro. 15 Octobre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

2e Année. — (2me semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1859

SOMMAIRE.

15 Octobre.— État des ventes.— VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — J. ANDRIEUX. Le Journal de la comtesse de Sanzay. — LE PRINCE A. GALITZIN. Le Chevalier de Nouainville, par Ch. Mourain de Sourdeval. — H. PAJOT. Les Historiens de Lille (suite). CORRESPONDANCE.— JULIEN TRAVERS. Quelques mots sur un livre publié (2e art.).— DE LA FOSSE-MARCOU. Certains rituels ont-ils parlé du vin distribué jadis aux communiants?— NÉCROLOGIE.— Le docteur Carl Ritter. — CATALOGUE A PRIX MARQUÉS. Antiquités, beaux-arts, médailles, etc. — Ouvrages divers anciens et modernes. — HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE. — Guyenne et Gascogne. — PUBLICATIONS NOUVELLES. Vocabulaire du Haut-Maine, par le comte de Montesson. — Lettres inédites de la princesse des Ursins. — Notice sur les proverbes basques.— De la Librairie française, par Werdet, etc., etc.

1er Octobre.— État des ventes.—VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.— J. T. DE SAINT-GERMAIN. Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie, par A. Canel. — RAYMOND BORDEAUX. Croix de procession, de cimetières et de carrefours. — A. CANEL. Des joueurs de marionnettes au moyen âge. — LE PRINCE GALITZIN. Térence. — Archives historiques du département de la Gironde. — NÉCROLOGIE. Auguste Le Prévost. — Camille Polonceau. — Sommaire de la Correspondance littéraire. — Sommaire du *Cabinet historique*. — CATALOGUE A PRIX MARQUÉS. Ouvrages sur les beaux-arts, les antiquités, les médailles, etc. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Publications liégeoises. — HISTOIRE DES VILLES ET DES PROVINCES DE FRANCE. — Franche-Comté.—Le Livre du Roy Charles, de la Chasse du cerf. — Le Livre d'or des métiers. — Ouvrages de Mionnet. — PUBLICATIONS NOUVELLES. — Archives de l'art français, par de Chennevières et A. de Montaiglon. — Les grandes armoiries de Charles de Bourgogne. — Un ménage littéraire en Berry au XVIe siècle. — Biographie du général baron Testot-Ferry. — Les trois hôtels de ville du Havre, etc., etc.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèce d'ouvrages anciens et modernes.

Expertises. — Rédaction de Catalogues, Ventes publiques aux enchères.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE JOURNAL DE LA COMTESSE DE SANZAY, intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par le comte H. DE LA FERRIÈRE-PERCY. 2e édition. 1 vol. petit in-8, tiré à 250 ex. papier vergé. Prix, 5 fr.

C'est le propre de chaque génération d'être entraînée par son mouvement, d'avoir ses modes et ses usages qui disparaissent avec elle. Plus tard les érudits viennent rechercher péniblement ce qui, pour les contemporains, a passé inaperçu. On pourrait faire une histoire du costume depuis le casque des Romains jusqu'à nos chapeaux à la forme importée d'Amérique. On pourrait faire celle des habitations depuis les cahutes posées à fleur de sol, jusqu'à nos maisons à cinq étages. Alors l'apogée de ces deux histoires se trouverait placée pour la France du milieu du XVIe à la fin du XVIIe siècle. A aucune époque le costume n'a été plus riche, l'habitation n'a été plus spacieuse. Pour le prouver les portraits sont là, et quelques demeures subsistent encore. J'en trouverais même au besoin les exemples réunis dans ce château de Flers, dont M. le comte de La Ferrière a retracé l'histoire ; mais pour celui qui voudrait les vérifier, un voyage serait nécessaire. Tandis que le journal de la comtesse de Sanzay en est la preuve écrite.

C'est une existence bien différente de la vie à notre époque, que celle de Marguerite de La Motte-Fouqué. Elle commença par s'échapper du couvent de la Trinité de Poitiers, se fit protestante et épousa, le 13 mars 1671, le comte Claude de Sanzay. Après cette première rébellion contre sa famille, elle s'installa dans le château de la Motte-Fouqué ; et écrivit régulièrement, en bonne ménagère, la dépense de chaque année. Elle se rendit à la foire de Guibray, le meilleur lieu d'approvisionnement de la basse Normandie, y acheta beaucoup d'ustensiles ; l'année suivante le linge avait ses préférences. Voici l'état de sa dépense en 1674 :

VI bœufs, évalués à LXIX livres le couple ;
IX vaches grasses, estimées en moyenne XIII livres ;
XII moutons, à XXX livres les douze ;

v à vi pourceaux gras ;
vii pipes de vin clairet, à xxx livres la pipe ;
iv poinçons de vin d'Orléans à xv livres le poinçon ;
viii tonneaux de cidre à xxvi livres le tonneau.

Non compris le sucre, le poivre et le beurre. Mais le prix des vivres n'est pas la seule nature de renseignements que l'on puisse tirer de ce curieux livre de dépense. Parfois Marguerite de La Motte-Fouqué voyageait pour venir de son château à Paris : il fallait mettre six jours ; et, faire un assez grand nombre d'étapes.

« Coucher à Seez, qui estoit le lundy, premier janvier ;
« Le mardy diner à Echaufoux et coucher à Laigle ;
« Le mescredy diner à Saux et coucher à Escorpin ;
« Le jeudy diner à Serizay et coucher à Houdam ;
« Le vendredy diner aulx Clays et coucher à Saint-Clou ;
« Le samedy diner à Paris. »

Elle recevait beaucoup, et son château comptait parfois d'illustres hôtes ; dès qu'un nom de famille normande se trouve inscrit sur le registre il est l'objet d'une note généalogique et héraldique de la part du savant éditeur. Si la châtelaine aimait à avoir du monde, elle n'était pas très-accessible aux sentiments d'affection de famille ; son beau-frère meurt, elle note la dépense que ce fait occasionne entre un compte de sucre et l'achat d'écuelles de dessert. Comme une élégante d'aujourd'hui elle allait aux eaux de Spa ; mais, ce qui n'a point de ressemblance avec notre temps, elle fut emprisonnée pendant la ligue et un détachement de troupe logea pendant dix jours dans son château.

Outre le journal de la comtesse de Sanzay, le volume contient en appendice, de curieux documents en prose et en vers, notamment le menu de Catherine de Médicis, pendant une journée de séjour à Falaise, et des renseignements sur les membres de la famille de La Motte-Fouqué, réfugiés en Prusse après la révocation de l'édit de Nantes.

M. le comte de La Ferrière a un grand mérite aux yeux des bibliophiles normands. Non-seulement il est un de ceux qui publient le mieux, mais il est celui qui publie le plus souvent. Après l'histoire de Flers, est venue l'étude sur les Laboderie, puis l'histoire du canton d'Athis, reproduite avec cette méthode de soin minutieux que M. Le Prevost avait appliquée à la commune de Saint-Martin-du-Tilleul. Aujourd'hui, c'est une édition véritablement nouvelle du journal de

la comtesse de Sanzay, qu'il y a quelques années la Société des Antiquaires de Normandie avait accueilli dans ses mémoires. Pour chacun des Normands, qui, de près ou de loin, a conservé l'affection de la province unie au goût des livres, c'est là une suite de bonnes fortunes.

J. ANDRIEUX.

LE CHEVALIER DE NOUAINVILLE

Par Charles Mourain de Sourdeval. — In-8° de 32 pages.

Dans une ravissante notice sur madame de Rumford, qui restera un modèle dans son genre, M. Guizot observe que le XVIIIe siècle, en dépit de la faiblesse de ses mœurs, de la frivolité de ses formes, de la sécheresse de telle ou telle doctrine; en dépit de sa tendance critique et destructive, était un siècle ardent et sincère, un siècle de foi et de désintéressement. « Il avait foi, dit-il, dans la vérité, car il a réclamé pour elle le droit de régner en ce monde. Il avait foi dans l'humanité, car il lui a reconnu le pouvoir de se perfectionner et a voulu qu'elle l'exerçât sans entrave. Il s'est abusé, égaré dans cette double confiance; il a tenté bien au delà de son droit et de sa force. Il a mal jugé la nature morale de l'homme et les conditions de l'état social. Ses idées comme ses œuvres ont contracté la souillure de ses vices. Mais, cela reconnu, la pensée originale, dominante du XVIIIe siècle, la croyance que l'homme, la vérité, la société sont faits l'un pour l'autre, dignes l'un de l'autre et appelés à s'unir, cette juste et salutaire croyance s'élève et surmonte toute son histoire. Le premier, il l'a proclamée et a voulu la réaliser. De là sa puissance et sa popularité sur toute la face de la terre. »

C'est cette même pensée, de réhabiliter la société du XVIIIe siècle, qui a inspiré à M. de Sourdeval quelques pages délicatement tracées sur le chevalier de Nouainville, né en 1753, mort en 1794, émigré obscur, proscrit, délaissé dans un hôpital étranger, après avoir été un moment porté en triomphe et joui de hautes sympathies, telles que celles de Dumouriez et de Victor Moreau, qui auraient pu l'appeler à remplir les premiers rôles dans l'armée française. Lecture agréable et pleine de détails inédits, cette notice aurait pu se passer d'un attrait auquel les lecteurs du *Bulletin* ne savent pas résister, celui de n'avoir eu qu'un tirage très-restreint et presque épuisé.

A. G.

Communication relative à l'histoire générale et particulière des villes et provinces de France.

LES HISTORIENS DE LILLE.

(SUITE.)

La plupart des historiens que nous avons cités jusqu'à présent sont nés à Lille, ou appartiennent à cette ville à cause du temps plus ou moins long qu'ils y ont vécu ; tous leurs écrits traitent, soit de Lille spécialement, soit des hommes et des choses qui s'y rattachent : on comprend donc qu'il sortirait de notre plan de parler ici de Sanderus, Buzelin, Jean de Seur, Aubert le Mire, Foppens et autres auteurs, qui ont publié sur les Flandres et la Belgique des ouvrages également appréciés et toujours consultés avec fruit.

---

41. Possoz (le père), de la compagnie de Jésus, auteur contemporain, a écrit les deux volumes suivants :

1° *Les Sanctuaires de la Mère de Dieu dans les arrondissements de Douai, Lille, Hazebrouck et Dunkerque.* Lille, L. Lefort, 1847, 1 vol. in-16 de 242 pages.

Les articles principaux concernant Lille sont : Notre-Dame de la Treille à Lille, Notre-Dame de Réconciliation à Esquermes, Notre-Dame de Fournes, Notre-Dame de Grâce à Loos, Notre-Dame de la Barrière à Marquette.

2° *Les Sanctuaires de la Mère de Dieu, dans les arrondissements de Cambrai, Valenciennes et Avesnes, suivis d'une notice sur Notre-Dame-de-Fives, près de Lille, et de Notre-Dame-des-Affligés, au hameau du Sart, près de Merville.* Lille, Leleu, 1848, 1 vol. in-16 de 270 pages.

42. Balinghem (Antoine de), mort à Lille en 1630, a laissé un opuscule latin intitulé : *De B. Maria Esquermensi juxta Insulas* dont parle le père Possoz dans la liste des auteurs qu'il a consultés pour son ouvrage.

43. Bridoul (Toussaint), de la compagnie de Jésus, né en 1595, et mort, à l'âge de 77 ans, le 28 juillet 1672 : *Le Triomphe annuel de Notre-Dame.* Lille, Pierre Derache, 1641, in-12.

Voyez Paquot, tome VI, page 412.

44. Schellens (Hyacinthe), dominicain, né à Lille vers 1617, et mort en 1672, fut maître des novices; Paquot le cite, tome XVI, page 286 :

Origine et progrez de la Confrérie des Ardans et de la chapelle miraculeuse du Joyau. Lille, Ignace et Nicolas Derache, 1660, in-12.

Voyez Paquot, tome XV, page 298 à la note, quelques mots sur cette

maladie que le vulgaire, au rapport de Dubreul, surnommoit du *feu sacré* ou *des ardents*, pour la violence intérieure du mal, qui brusloit les entrailles de celuy qui en estoit frappé, avec l'excès d'une ardeur continuelle dont les médecins ne pouvoient concevoir la cause, et par conséquent inventer le remède. »

45. Le Groux (Jacques), né en 1675 à Mons-en-Pévèle, et curé de Marcq-en-Barœul, où il mourut le 31 juillet 1734, est cité dans Paquot, tome XVII, page 436 :

La Flandre gallicane sacrée et prophane, ou Description historique, chronologique et naturelle des villes et châtellenies de Lille, Douay et Orchies, où l'on remarque ce que la nature et l'art produisent dans cette province, ensemble l'établissement des chapitres, les cures, les abbayes, les autres bénéfices et fondations pieuses; avec les droits des patrons, les privilèges accordés par les princes, les personnes illustres qui y ont été; et généralement ce qui y est arrivé de plus recommandable depuis la venue de N.-S. jusqu'à l'an 1730; tirez des autheurs plus célèbres et des manuscripts anciens; par M. Jacques Le Groux, pasteur de Marqué-en-Barœul.

Mss. petit in-fol. de la bibliothèque de Lille, n° 278.

Consulter *Archives du Nord*, la notice sur Le Groux, par A. Le Glay; nouvelle série, tome IV, page 215.

46. Decroix (Bauduin), magistrat de la ville de Lille vers 1580, a laissé un manuscrit, aujourd'hui perdu, ayant pour titre : *Commentarium sui temporis* (1566 à 1590).

47. Baudius (Dominique Baudier ou), né à Lille, le 8 avril 1561, et mort à Leyde en 1613, est surtout célèbre par ses poésies. Il a écrit un ouvrage historique intitulé : *De Induciis belli Belgici*, imprimé dans l'édition d'Amsterdam de 1640. Voyez sur Baudius, archives du Nord, 1re série, 2e vol., page 296; Dibos, page 156 et Paquot, VIII, page 391.

48. Beys (Christophe), imprimeur à Lille, dans la première moitié du XVIIe siècle, a traduit une brochure de Jean-Paul de Windeck, 1632, Lille, in-8 de 210 pages, relative à l'élection et aux électeurs de l'Empire d'Allemagne. Voici le titre de cette traduction : *L'Origine des princes électevrs avxqvels sevls appartient l'élection du roy des Romains. Vérifié par les anciens historiographes. Ensemble les privilèges et avtres droicts concernant tant l'Empereur qve lesdits électevrs.*

49. Pippre (Antoine Le), né le 14 mars 1575, suivit le métier des armes, prit du service dans les troupes de l'empereur Rodolphe II, combattit contre les Turcs, mourut à Lille, en 1657, et fut inhumé

dans l'église de Saint-Pierre. Le Pippre est connu par son ouvrage intitulé : *Les Intentions morales, civiles, militaires et politiques*, petit in-4°. Anvers, Pierre et Jean Bellere, 1621-1625. Il a aussi écrit une foule d'opuscules, dont on ne retrouve plus de traces, au nombre desquels : *Erreurs populaires lilliennes*. G. de Vendeville a fait sur cet écrivain le distique suivant :

Expertus quondam Mars armis, judice Turca,
Appares scriptis, Pipper, Apollo tuis.

50. Tesson (Gilles), greffier civil de Lille, mort en cette ville en 1699, savant indiciaire.

Tous ces advis, motifs de droict et aultres escritures ont été extraicts, d'un vieu manuscrit reposant chez le sieur Tesson, greffier civille de Lille, intitulé son livre D de diverses besognes.

Mss. n° 158 de la bibliothèque de Lille, in-fol. à deux colonnes, écriture du XVIIe siècle. La même bibliothèque possède aussi d'autres manuscrits de Tesson.

51. Godefroi. Quoiqu'ils n'aient pas, à proprement parler, écrit sur l'histoire du pays, nous ne pouvons passer sous silence les quatre écrivains du nom de Godefroi, qui ont successivement paru à Lille ; nous en ferons une simple mention, en renvoyant pour plus de détails à l'ouvrage du père Niceron : *Mémoire pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages*. Paris, Briasson, 1727.

1° Godefroi (Denis), fils de Théodore Godefroi, historiographe de France, est né à Paris en 1615, et mort à Lille en 1680. Il succéda à son père dans sa place d'historiographe sous Louis XIII, et fut envoyé à Lille par Louis XIV, qui ajouta à son emploi celui de directeur des Archives de la chambre des Comptes. On lui doit, entre autres choses, une édition des *Mémoires de Philippe de Commines*.

2° Godefroi (Jean), fils du précédent, fut aussi directeur de la chambre des Comptes et procureur du roi au bureau des finances à Lille. Il mourut en 1732.

3° Godefroi (Jean-Baptiste-Achille), fils du précédent, mourut à Lille en 1759. La mort l'empêcha de terminer une édition de la Chronique de Molinet.

Et 4° Godefroi (Denis-Joseph) était fils du précédent et, comme lui, directeur de la chambre des Comptes. Il était né à Lille en 1740 et y mourut en 1819. Godefroi avait préparé de nombreux matériaux pour une histoire de Flandre; il fut en outre commissaire du roi pour le règlement des limites aux frontières des Pays-Bas et membre du Comité des chartes.

Les Godefroi ont trouvé dans le docteur A. Le Glay un digne successeur.

52. Panckoucke (André-Joseph), de Lille (1700-1753) a publié un grand nombre d'ouvrages, entre autres :

L'Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre, contenant les traits remarquables des comtes de Flandre, depuis Bauduin Ier jusqu'à Charles II, roi d'Espagne; in-8, 1762. Ce même Panckoucke est auteur du livre si connu *l'Art de désopiler la rate*, etc.

Son fils, Charles-Joseph Panckoucke, né le 26 novembre 1736, et mort en 1799, fut aussi un imprimeur célèbre, il entreprit l'édition des œuvres de Voltaire, connue sous le nom d'*édition de Kehl* et favorisa la publication d'un grand nombre de journaux littéraires.

Consulter : Archives du Nord, 1re série, tome Ier, page 213; ibid. nouvelle série, tome Ier, page 75 et tome V, page 85; et Dibos, pages 190 et 191.

53. Clément (P) :

Histoire de la Flandre depuis l'invasion romaine jusqu'au XIXe siècle, Lille. Baly et Vanackere fils, 1836, in-12 de 107 pages.

54. Lebon, conseiller de préfecture du département du Nord.

1° *Notice sur les historiens de la Flandre française*. Lille, Blocquel, s. d. (1827), in-8 de 104 pages;

Et 2° *Mémoire sur la bataille de Bouvines* en 1214. Paris, Techener, et Lille, Vanackere 1835, 1 vol. in-8 avec plan.

55. Blismon (cryptonyme de Simon Blocquel), imprimeur à Lille :

Histoire du siége de Lille en 1792, rédigée sous les yeux du conseil de guerre; on y a joint des pièces justificatives, plusieurs anecdotes intéressantes, un grand nombre de renseignements authentiques, une énumération des principaux services rendus par les canonniers lillois, avec la liste nominative des courageux citoyens à l'époque du siége, etc., etc., etc., le tout extrait des auteurs contemporains. Lille, Castiaux, s. d. (1845), 1 vol. in-12 de 87 pages.

56. Du Chambge de Liessart (Éléonor-Paul-Constant, baron), commandeur de l'ordre pontifical de saint Grégoire le Grand :

Notes historiques, relatives aux offices et aux officiers du bureau des finances de Lille. Lille, Leleu, 1855, in-8, de 165 pages.

Henri PAJOT.

Lille, ce 22 juin 1859.

(La suite prochainement.)

CORRESPONDANCE.

QUELQUES MOTS SUR UN LIVRE OUBLIÉ (2e article).

A monsieur Auguste Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Monsieur,

A mon retour à Caen, j'ai trouvé et je me suis empressé de lire les quatre numéros du *Bulletin du Bouquiniste*, publiés pendant mon absence. Permettez-moi d'ajouter quelques mots aux *quelques mots* de M. de la Fizelière *sur un livre oublié* (15 sept. p. 501-503).

Je rappellerai d'abord que le philosophe Hutcheson est l'un des auteurs à qui fut attribuée *l'Économie de la Vie humaine.* C'est un titre d'honneur pour cet ouvrage.

« Les deux éditions les plus rapprochées de nous datent de 1815, » dit M. de la Fizelière. Cependant la Société d'émulation pour le perfectionnement de l'instruction primaire en France a fait réimprimer en 1838, la traduction de Taillefer (Braconnier et Ce, rue Saint-Jacques), sous le titre de *Guide de la vie humaine.* Le texte anglais de l'édition de Falaise a disparu, et le traducteur l'a remplacé par *une lecture morale par jour, tirée de la Bible.* Je lis sur le titre : « deuxième édition, revue et augmentée. » Est-ce une deuxième édition de cette réunion du *Guide* et d'*Une lecture morale*, ou simplement de la traduction de 1802? Il est facile de s'en assurer à Paris.

Ce qu'il est très-facile de constater ici, c'est une publication que ne connaît point M. de la Fizelière : *La Conduite de l'homme ou Économie de la vie humaine*, traduction nouvelle par Louis Vastel, membre de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres, et de la Société d'agriculture et de commerce de Caen. A Caen, de l'imprimerie de P. Chalopin; an XI — 1803. La traduction de Vastel a xx et 212 p. in-18. Elle renferme la 2e partie, que Taillefer n'a point traduite.

Mais quel était ce Louis Vastel qui traduisait, à Caen, ce que Taillefer traduisait en même temps dans une ville voisine? Vastel était un homme très-instruit et très-aimable. Né à Cherbourg en 1746, il étudia les sciences et les lettres, fut avocat au parlement de Paris, secrétaire de l'intendance de Caen, et plus tard proviseur du lycée de cette ville. Mort en 1819, il a laissé dix-sept ouvrages cités dans la *Bibliographie de la France*, année 1822. A ces dix-sept ouvrages manuscrits et à la traduction de l'excellent opuscule anglais sur lequel M. de la Fizelière a bien fait d'appeler de nouveau l'attention publi-

que, il faut ajouter: *Arithméthique normande*, 1782;— *Essai sur les obligations civiles des frères envers les sœurs en Normandie*, 1783;— *Supplément*, 1787; — *L'Art de conjecturer*, traduit de Bernouilly, 1re partie, 1802; — *Arithmétique du jeu de boston ou chances bostoniennes*, 1815.

Agréez, monsieur, etc. JULIEN TRAVERS.

Certains rituels ont-ils parlé du vin distribué jadis aux communiants?

Monsieur,

Dans le savant rapport que M. le baron de Guilhermy vient de faire à la section d'archéologie du comité des travaux historiques, se remarque le passage suivant :

« M. l'abbé André cite des extraits de plusieurs délibérations du « chapitre de Carpentras, en date des années 1590, 1591, 1592, 1596 « 1597, au sujet de la fourniture du vin destiné à la communion pas- « cale. Il demande si, par exception, l'usage de la communion sous « les deux espèces se serait maintenu dans les églises du Comtat « Venaissin jusqu'à la fin du XVIe siècle. Ces fournitures étaient-elles « faites pour la célébration de la messe ou pour la communion des « simples fidèles? Ne pourraient-elles pas aussi avoir eu pour objet « une distribution de vin, après la communion, aux fidèles qui « avaient accompli le devoir pascal, ainsi qu'on le pratiquait autrefois « dans certains pays, notamment dans plusieurs paroisses de l'ancien « diocèse de Paris? Des fondations avaient été faites pour subvenir « aux frais de ces distributions [1]. »

Il est certain, toutefois, que l'usage dont parle M. le baron de Guilhermy n'était point particulier à l'ancien diocèse de Paris, car les diverses archives que j'ai consultées donnent le droit de dire qu'il était généralement observé, même dans les moindres bourgades du nord de la France.

Je dois même dire que du vin était distribué aux communiants, non-seulement à la communion pascale, mais encore à celles qui avaient lieu durant toute l'année.

A la Bassée (Nord) un testateur légua (1486), VI s. de rente pour ung lot de vin servant à communier les bonnes gens le jour de Pâques.

---

[1] *Revue des soc. sav.* 2e série, t. II, p. 179.

Cette même année, il en fallut trois pintes qui, au prix de VII sous VI deniers le lot, coûtèrent V sous VI deniers.

Le comptable porte aussi en dépense le vin fourni à Noël et à la Pentecôte.

Les comptes de l'église de Saint-Pierre-de-Roye (Somme), prouvent même que ces distributions avaient lieu chaque dimanche.

Ainsi, en 1490, il faut IX lots de vin payés VI sous IV deniers, *pour appointier* les gens le jour de Pâques.

En 1606, le comptable porte en dépense les huit lots de vin distribués à ceux qui avaient communié le jour de la dédicace de l'église de Saint-Pierre, en décembre; puis, celui livré (quatre lots seulement), pour la communion des trois messes de Noël.

Un autre compte plus récent nous fait connaître qu'il fallait trois lots de vin à la Toussaint, cinq pintes à la Conception de Notre-Dame, demi-lot le jour de l'an, ainsi qu'à l'Épiphanie, un lot à la Purification de Notre-Dame, *dix-sept lots à Pâques*, deux lots à la Pentecôte (on ne parle pas de l'Ascension), un setier à la Trinité, une pinte à la Saint-Pierre-ès-Liens, un lot à l'Assomption, ung lot *de vin nouveau de* V *sous à la Nostre-Dame, en septembre* [1].

Puis sont mentionnés les dimanches de carême, etc.

Une distribution encore plus abondante était faite, le Jeudi-Saint, à tous les paroissiens durant les ténèbres. Ainsi, en 1609 on porte en dépense non-seulement les dix-neuf lots et demi de vin à VIII s. le lot, donnés aux paroissiens durant les ténèbres, y compris celui qui fut nécessaire pour laver les autels, mais encore *les* VIII *livres de dragées et poix sucre* à XVII sous la livre qui leur furent distribuées [2].

L'année suivante, *les corneaux*[3], le vin, *les poix de sucre*, ensemble le vin de la communion du jeudy absolu, coûtent VIII l. VIII deniers.

En 1611, il faut XXX lots de vin, tant à la communion ledit jour, que pour présenter à ceulx qui ont assisté aux ténèbres.

Même mention en 1672[4].

---

[1] Ce document ne prouverait-il pas que le climat s'est modifié depuis cette époque?

[2] Cette même année deulx cens d'imaiges coûtent XII s. — En 1479, *ung jongleur* avait livré à l'église moyennant XVIII D., *ung cent d'ensaignes de Sainct Pierre*.

[3] en 1617, on distribue quatre douzaines de *corneaux*. — En 1611, on en distribua aussi à Mélicocq. — 1561. Défense à Lille de faire, ou faire faire aucunes tartes, pastez de paste blanche ou grise, *trauwins*, gauffres, gasteaux, *quenneliaulx et pains d'espèces*, à paine d'ung carolus d'or d'amende chascune fois.

[4] Le comptable de 1590 nous apprend que, d'ordinaire, on distribuait neuf lots de vin durant les ténèbres.

Quoi qu'il en soit, nous lisons dans le compte de 1633 : alloué la somme de LII sous, distribuez le jour du jeudy absolu, outre l'aumosne, au lieu du vin et dragées quy vouloit estre cy-devant, à pareil jour, distribué aux paroissiens.

A Guise (Aisne), on mentionne, en 1625, les aumônes faites pour le vin des communiants.

La pauvre église de Sempigny, près Noyon (Oise), elle-même, qui ne possédait (1615) *que* II *couples d'estain servant à communier*, dépensait XLII sous pour IV lots et demi de vin pour la cène et pour communier à tous les jours qu'il a convenu au temps de Pasques.

Un précieux inventaire de la collégiale de Saint-Amé de Douai (XIVe siècle), où figurent *le coutel Sainte-Élizabet*, I *emmail d'argent doré, li est li ymages Saint-Martin, et* I *aultre emmail d'argent doré et émailliet, où sont li trois roys,* mentionne même les chalumeaux qui servaient dans ces circonstances ; car nous y remarquons *ung buhotiau d'argent, à quoy on abeuvre les gens qui ont receu le corps Nostre-Seigneur le jour de Pasques.*

Espérons, monsieur le directeur, que les érudits pourront nous faire connaître bientôt l'origine de cet usage, et le temps précis où il a cessé.

Quant à moi il ne me reste plus qu'à emprunter encore une fois à frère Estienne Darras le passage suivant, qui m'a paru important pour l'histoire des mœurs :

« Il a esté ordonné, pour la misère et lâcheté des crestiens, que ils « ne le recepveroient (le corps de N.-S.) que une fois l'an, et, à la fin, « on verra que on ne le recepvera plus, comme il y en y a beaucoup, « parmy le monde, de misérables, qui n'en font compte de le recep- « voir, et sont, aulcune foys, X ou XII ans sans le recepvoir. Et « à cecy debveroient avoir regard les curés, qui ont la cherge des « âmes ; car ils en rendront compte. Et, pour ce, je leur conseillerois « que ils sceussent quelz gens vont au saint Sacrement, pour sçavoir « lesquels ce sont qui s'en exentent. Et, pour ce que on y va à sy « grand foulle, le jour de Pasques, que on ne pœult discerner qui y « va, ou qui n'y va pas, il me semble qu'il seroit bon de les faire aller « au saint sacrement, les ungs ung jour, et les aultres ung aultre, de- « puis le dimence de Pasques fleuries jusques au dimence de Pasques « closes ; car ces quinze jours-là sont entendus Pasques : et aussy on « croit en plus grandes révérences et maturité, et en plus grande dé- « votion ; car là où il y a si grand foulle, il est bien difficile de y avoir « ne révérence ne dévotion.

Il dit ailleurs : « *Les enfants qui mœurent à sept ou à huit ans, ou à*

« neuf ans, les pères et mères sont tenus de leur faire recepvoir le sacre-
« ment de l'autel, s'ils sont en eaige de discrétion ; car s'ils meurent sans
« l'avoir receupt, je ne dis pas qu'ils soient dampnés, quand ils n'ont point
« estez endoctrinés, et qu'ils ne savent que c'est ; mais les pères et mères
« offensent Dieu mortellement, et en seront dampnés, s'ils n'en font péni-
« tance [1]. »

Croyez, etc. DE LA FONS-MELICOCQ.

Raismes (Nord), le 1er octobre 1859.

NÉCROLOGIE.

La science vient de faire une nouvelle perte en la personne du docteur Carl Ritter, célèbre géographe allemand, décédé à l'âge de 70 ans, à la suite d'une longue maladie.

Le docteur Ritter a publié :

Die Erdkunde im Verhaltniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen, oder allgemeine vergleichende Geographie, als sichere Grundlage des studiums und Uterrichts in physicalischen und historischen Wissenschaften. Berlin, Reimer, 1822-1858, vingt volumes in-8 divisés comme suit :

Livre 1er (vol. I) *Africa*. Berlin, 1822, un vol. in-8° (Réimprimé depuis). 18 »

Livre 2e (vol. II à VI) *Ostasien*. Berlin, 1832-1836, cinq volumes in-8°. 98 »

Livre 3e (vol. VII à XI) *Westasien*. Berlin, 1837-1844, cinq vol. in-8°. 85 »

Livre 3e, 2e série (vol. XII à XVII) *Westasien*. Berlin, 1846-1852, six vol. in-8°. 112 »

Livre 4e (vol. XVIII, XIX) *Syrien*. Berlin, 1854-1855, deux volumes in-8°. 36 »

Livre 5e (vol. XX) *Klein-Asien*. vol. I. Berlin, 1858, un volume in-8°. 18 »

On y joint ordinairement deux volumes de tables publiées par J.-L. Ideler et G.-F.-H. Mueller; Berlin, 1841 et 1849, deux volumes in-8°, 18 fr.

Cet important ouvrage, très-estimé en Allemagne et en Russie, est peu connu en France. A. D.

[1] N'allais-je pas oublier ce curieux passage : « Notés doncque que, selon « l'ordonnance de Dieu, on est tenu, une fois en sa vie, de recepvoir le Saint-« Sacrement de l'autel, puisqu'on est venu en eaige de discrétion, et non « plustost ; mais aussy, se on moeurt sans l'avoir receupt, par négligence « d'en avoir faict son debvoir, *on s'en va à tous les diables*. Et pourtant, *ung « enfant, qui n'avoit que cinq ans*, et il est en eaige de discrétion, s'il con-« tempne de recepvoir le Saint-Sacrement, et il moeurt en tel estat, *il s'en « va à tous les diables*. » Ms. n° 104 de la Bibl. de Lille.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

Antiquités, Beaux-Arts, Médailles, etc.

3299. **BURTIN** (Fr. X.). Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la peinture. 2e édition. *Valenciennes*, 1846, gr. in-8, dem.-rel., v. fauve n. rog. *Portrait.* 11 »

Bel exemplaire relié par Petit.

3300. **BARBET DE JOUY**. Les Mosaïques chrétiennes des basiliques et des églises de Rome, décrites et expliquées. *Paris*, 1857, in-8, br. 4 »

3301. **BARTHÉLEMY**. Dissertation sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens, cont. l'état des sommes que fournirent, pendant une année, les trésoriers d'une caisse particulière. *Paris, Imp. royale*, 1792, in-4, cart. 3 »

3302. **BOUVIER**. Manuel des jeunes artistes et amateurs en peinture. *Paris*, 1827, in-8, br. 3 50

3303. **CATALOGUE RAISONNÉ** de la rare et précieuse collection d'estampes réunie par les soins de F. Debois, rédigé par P. Defer. *Paris*, 1843, in-8, br. 3 »

3304. **CLARAC** (De). Sur la statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820, etc., et sur la statue antique connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus et d'un personnage romain en Mercure. *Paris, Didot*, 1821, in-4. *Planches.* 3 »

3305. **DEL CULTO D'ISIDE** presso i Romani e delle sue vicende lettera storico-critica. *Mantova*, 1807, in-12, br. 1 50

3306. **DESCRIPTION** de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici, in-4, v. rac. dent. 3 *planches, sujets érotiques.* (Tiré à 25 exemplaires.) 7 »

3307. **ESSAI** sur le perfectionnement des beaux-arts, par les sciences exactes, ou calculs et hypothèses sur la poésie, la peinture et la musique, par R. S. C. (Reveroni Saint-Cyr). *Paris*, 1803, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

3308. **FÉLIBIEN.** Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. *Amsterdam*, 1706, in-12, v. mar., *front. grav.* 2 50

3309. **GAULT DE SAINT-GERMAIN.** Guide des amateurs de peinture dans les collections générales et particulières, les magasins et les ventes. *Paris*, 1816, in-8, br. 2 »

3310. **GESENIUS** (Wilhelm). Palaographische studien uber phonizische und punische Schrift. *Leipzig*, 1835, in-4 br. *Planches.* 4 50

3311. **GOULIANOF.** Essai sur les hiéroglyphes d'Horapollon et quelques mots sur la cabale. *Paris*, 1827, in-4, dem.-rel. 2 50

3312. **HAUTEROCHE** (A. de). Notice sur la courtisane Sapho, née à Érésos, dans l'île de Lesbos. *Paris*, 1822, br. in-8, *fig.*, *envoi d'auteur.* 1 50

3313. **INSTRUCTION** sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches, publié par ordre du Comité de salut public. *Paris*, an II, in-4, br. *Pl.* 2 50

3314. **JOUBERT DE L'HIBERDERIE.** Le Dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie, avec la traduction de six tables raisonnées, tirées de l'Abécédario. *Paris*, 1765, in-8, br., *figures.* 3 »

3315. **KIRCHERI** Obelisci Ægyptiaci nuper inter Isæi Romani rudera effossi Interpretatio hieroglyphica. *Romæ*, 1666, in-fol. dem.-rel. v., *nombr. figures dans le texte.* 4 »

3316. **LA CASSETTE DE SAINT LOUIS,** roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis ; reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une Notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par Edmond Ganneron ; ouvrage tiré à 250 exemplaires, sur papier bristol, format demi-grand raisin ; le texte sort des presses de la maison J. Claye, et *les 6 planches ont été admirablement chromolithographiées par* MM. ENGELMANN et GRAF. *Broché.* 30 »

Le texte de ce consciencieux travail contient :
1° Les preuves à l'appui de l'authenticité de la Cassette de saint Louis ; 2° le blasonnement de l'ornementation héraldique, avec l'abrégé des principaux faits et gestes au temps des croisades de ces valeureux soldats de la sainte cause, que l'on peut supposer avoir mérité à leur maison l'honneur de figurer sur l'*Escrinet* royal ; 3° la description des images symboliques qui accompagnent l'ornementation héraldique ; 4° des notes sur les curieuses méthodes que les habiles ouvriers des XIIe et XIIIe siècles employaient pour l'exécution d'un semblable travail ; 5° quelques mots sur l'abbaye de Notre-Dame-la-Royale-du-Lys, fondée par le concours de Blanche de Castille et de saint Louis, et dont le trésor renfermait cette intéressante relique historique.

3317. **LE MÊME** Belle reliure spéciale. 12 »

3318. L'ART DE PEINDRE, traduction libre en vers français, du poëme latin de Charles Dufresnoy, par Renou. *Paris, impr. de Monsieur*, 1789, in-8, br. 2 »

3319. LENORMAND (Ch.). Recherches sur l'origine, la destination chez les anciens, et l'utilité actuelle des hiéroglyphes d'Horapollon. *Paris*, 1838, br. in-4. 2 »

3320. LENORMAND (Ch.). Introduction à l'étude des vases peints. *Paris*, 1846, br. in-4, *médailles dans le texte*. (1re *partie*.) 2 »

3321. LETRONNE. Explication d'une inscription grecque trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze, avec des observations sur quelques points de l'histoire de l'art chez les anciens. *Paris, Imp. royale*, 1843, in-4, fig. dans le texte. 3 »

3322. LIEUTAUD. Liste alphabétique des portraits des personnages nés dans l'ancien duché de Lorraine, celui de Bar et le Verdunois, dont il existe des dessins, gravures et lithographies, avec l'indication du format et le nom des artistes. *Paris*, 1852, in-8, br. 3 50

3323. LIEUTAUD (S.) Liste des portraits dessinés, gravés ou lithographiés des députés de l'Assemblée nationale de 1789. *Paris*, 1854, in-8, br. 5 »

3324. LONGPÉRIER (A. de). Description de quelques poids antiques. *Paris*, 1849, br., in-8, *planches*. (Envoi d'auteur.) 3 »

3325. MÉMOIRE sur l'Académie royale de peinture et sculpture, par plusieurs membres de cette Académie. *Paris*, 1790, br. in-4. 1 50

3326. MILLIN (A.). Descript. de la peinture d'un vase grec appartenant à S. M. l'Impératrice. *Paris, Imp. royale*, 1805, in-4, br., *planches*. 2 50

3327. NICCOLINI (Ant.). Quadro in musaico scoperto in Pompei a di 24 ottobre 1831 descritto ed esposto in alcune tavole dimostrative. *Napoli*, 1832, in-4, br., 11 *planches, dont une coloriée*. 6 »

3328. POUYARD. Dissertazione sopra l'anteriorita del bacio de piedi de sommi pontefici all' introduz, della croce sulle loro scarpe o sandali e sopra le diverse forme colori ed ornati di questa parte del vestiario ponteficio negli antichi monumenti sacri. *Roma*, 1807, in-4, *planches*.—BRANCADORO; lettera su la dissertazione del G. Pouyard, etc., 1807, in-4, br. 5 »

Curieuses notes marginales.

3329. RELANDO. Antiquitates sacræ veterum Hebræorum. *Lipsiæ*, 1715, in-8, cart., *front. gravé*. 3 50

3330. ROULEZ. Mémoire pour servir à expliquer les peintures d'une coupe de Vulci, représentant des exercices gymnastiques. *Bruxelles*, 1842, br. in-4, *planches*. 3 »

3331. SALVOLINI. Traduction et analyse grammaticale des inscriptions sculptées sur l'obélisque égyptien de Paris, suivie d'une notice relative à la lecture des noms de rois qui y sont mentionnés. *Paris*, 1837, in-4, br. *planches*. 3 »

3332. **TAPISSERIES DE SAINT-FLORENT**, dessinées par P. Hawke, avec une notice, par Godard-Faultrier, 1842, pet. in-fol. dem.-rel., *orné de 12 planches.* 8 »

3333. **THILORIER**. Examen critique des principaux groupes hiéroglyphiques. *Paris*, 1832, in-4, br. 3 50

3334. **WAILLY** (N. de). Mémoire sur des fragments de papyrus, écrits en latin et déposé au cabinet des antiques de la bibliothèque du Louvre. *Paris, Imp. roy.*, 1842, br., in-4, *planches, fac-simile.* 3 50

3335. **WOILLEZ** (le Dr. E.) Iconographie des plantes aroïdes figurées au moyen âge, en Picardie, et considérées comme origine de la fleur de lis. *Amiens*, 1848, in-8, br., 11 *planches d'antiquités.* 3 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

3336. **ABRÉGÉ** de la vie et des vertus de Mlle Marie-Joachim-Élisabeth de Louvencourt, décédée à Amiens, en odeur de sainteté, le 14 octobre 1778, *Malines*, 1781, in-12, cart. n. rog. 3 »

3337. **ALEANDRO** (H.). Antiquæ tabulæ marmoreæ Solis effigie, symbolisque exculptæ accur. explic.... *Lutet. Parisiorum*, 1617, p. in-4, rel. fig. 3 »

3338. **ALMANACH** des demoiselles, cont. le rapport des quatre âges aux quatre saisons, ouvrage récréatif, instructif, historique, etc. *La Haye*, 1746, in-12, cart. n. rog. 2 »

3339. **AMÉRIQUE** (L') découverte, en six livres (par Laureau). *Autun*, 1782, in-12, v. mar. 2 50

3340. **ASIATIQUE TOLÉRANT** (L'). Traité à l'usage de Zeokinisul, roi des Kofirans (Louis XV), surnommé le Chéri, ouvrage trad. de l'arabe, du voyageur Bekrinoll (*par Crébillon*) *Paris, l'an* XXIV *du traducteur*. in-12, v, mar. 3 »

3341. **AUVRAY**, prestre modèle de la perfection religieuse en la vie de la vénérable mère Jeanne Absolu, dite de Saint-Sauveur, religieuse des hautes Bruyères. *Paris*, 1656, pet. in-4, dem.-rel., *titre gravé.* 5 »

3342. **BARATON**. Poésies diverses, cont. des contes choisis, bons mots, traits d'histoire et de morale, madrigaux, épigrammes et sonnets. *Paris*, 1700, pet. in-12, v. mar. 4 »

3343. **BERTHOLET** (le R. P.). Histoire de l'institution de la Fête-Dieu, avec la vie des bienheureuses Julienne et Ève, qui en furent les premières promulgatrices, suivie de l'abrégé hist. de l'institution des illustres confréries de l'adoration perpétuelle du sacrement des autels, 3e édit. annotée. *Liége*, 1846, pet. in-4, dem.-rel., mar. n. 17, *figures.* 8 »

3344. BEVERLÉ. Calendrier de Rome ancienne et moderne, pour l'année 1798. *Paris*, in-12, br. 1 50

3345. BOIELDIEU aux Champs-Élysées et son apothéose, tableau en un acte, mêlé de chants et couplets, par Sevrin, son ami. *Rouen*, in-8, br., portrait et fac-simile. » 50

3346. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres complètes avec commentaire, par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, *ornés de jolies figures et de portraits.* 25 »

Bel exemplaire relié en veau ant. fil. dent. milieu gaufré.

3347. BONNECORSE (Poésies de M. de). *Leyde*, 1720, in-12, br. (*Rare.*) 2 50

3348. BOUDON, lunetier à Castres. Traité de l'usage des lunettes et pièces curieuses qui dépendent de cet art. *Castres, Barcouda*, 1682, pet. in-12, dem.-rel. (*Rare.*) 6 »

3349. BUSSY-RABUTIN. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1696, 3 vol. pet. in-12, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 7 50

3350. BRONNER. Idyles et contes sur la pêche, trad. de l'allemand, par Holerbach. *Paris*, 1789, in-12, dem.-rel., *papier de Hollande.* 3 »

3351. CAMBRY (de). Contes et Proverbes, suivis d'une Notice sur les troubadours. *Amsterdam*, 1784, in-12, v. mar. 3 50

3352. CAPPARONI (G.). Raccolta degli ordini religiosi delle vergini a dio dedicate designati, ed incisi all'acquaforte da, avec traduction française en regard. *Roma*, 1828, in-4, maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes*). 15 »

Curieux ouvrage orné de 42 planches finement coloriées.

3353. CATALOGUE d'une très-riche mais peu nombreuse collection de de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte de Fortsas. *Mons*, 1840, in-8. Jolie dem.-mar. et coins, tr. dor. (*Rare.*) 10 »

Ce catalogue est une véritable mystification due à l'érudition du savant M. R.-Chalon, composé de livres n'ayant jamais existé, avec des titres tous plus bizarres les uns que les autres; il fit courir à Binche (Belgique) les principaux amateurs et libraires de France et de Belgique.

3354. CHRONIQUE SCANDALEUSE. Histoire de Loys XI roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483, autrement dicte la *Chronique scandaleuse*, escrite par un greffier de l'Hostel de Ville de Paris (Jean de Troyes); imprimé sur le vray original, M.DC.XX, pet. in-4, v. marb. 12 »

Sur le titre la signature de Du Fay, premier directeur du Jardin des Plantes.

3355. CONINCK (l'abbé de). Réflexions du voyageur éloigné de sa chère patrie, et touché des dangers qu'il court de n'y arriver jamais. *Cambray*, 1834, in-8, cart. à la Bradel, n. coupé. (*Beau vol. impr. par Lesne-Daloutn, sur beau papier vélin fort.*) 5 »

3356. **CONTY** (le prince de). Traité de la comédie et des spectacles selon les traditions de l'Église. *Paris, L. Billaine*, 1669, in-12, v. m. 2 »

3357. **COYER** (l'abbé). Chinki, histoire cochinchinoise qui peut servir à d'autres pays. *Londres*, 1768, in-8, n. rel., 1 25

3358. **DAILLANT DE LA TOUCHE**. Caprices poétiques. *Londres*, 1784, pet. in-12, dem.-rel. (*Raparlier.*) 3 50

3359. **DAVILLA**. Storia delle guerre civili di Francia. *Londra*, 1804, 6 vol. in-8, v. marb. 6 »

3360. **DAVITY** (Pierre), natif de Tournon en Vivaroys. Les Travaux sans travail, avec le tombeau de Madame la duchesse de Beaufort. *Paris*, 1602, pet. in-12, v. mar. 8 »

Recueil de poésies, fort rare, mais auquel il manque les ff. 171 à 192.

3361. **DEMOUSTIER**. Lettres à Émilie sur la Mythologie. *Paris, A. A. Renouard*, 1809, 6 t. en 3 vol., in-18 cart. n. r., *ornés d'un portrait et de jolies figures de Moreau* (belles épreuves). 8 »

3362. **DESHOULIÈRES**. Poésies, nouvelle édition augmentée de plusieurs ouvrages qui n'ont point encore paru. *Paris*, 1707, in-8, v. gr. *portrait.* 3 50

3363. **DEVILLE** (A.). Précis historique sur la statue de P. Corneille, érigée à Rouen, en 1834. *Rouen, Baudry*, 1838. 1 50

3364. **D'HÉRAN**. Du Duché de Savoie, ou État de ce pays en 1833, accomp. de l'origine du peuple savoisien, de celle de ses souverains, etc. *Paris*, 1833, in-8. dem.-rel., v. *carte.* 3 »

3365. **DICTIONNAIRE NÉOLOGIQUE** à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé Desfontaines), avec l'éloge de Pantalon Phœbus (par Bel). *Amsterdam*, 1756, in-12, v. mar. 2 »

3366. **DISSERTATION** sur la fête de Pâques, où l'on fait voir que ladite fête de Pâques ne se célèbre jamais dans la lune de mars. *Dunkerque*, in-12, br. 2 50

3367. **DULAURE**. Histoire critique de la noblesse, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours; où l'on expose ses préjugés, ses crimes, où l'on prouve qu'elle a été le fléau de la liberté, de la raison, etc. *Paris*, 1790, in-8, jolie dem.-rel., mar. bleu. 8 50

3368. **DULAURE** (J. A.). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines. *Paris*, 1805, in-8, br. 5 »

3369. **EGGER**. Recherches sur les Augustales, suivies de fragments du Testament politique d'Auguste. *Paris*, 1844, in-8, br. 1 50

3370. **ÉRASME**, Stultitiæ Laus, declamatio, cum comment. G. Listrii. *Basilæ*, 1780, in-8, v. mar., *portrait d'Érasme et figures en bois*, d'après *Holbein.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

3371. **ESSAI** sur les mœurs du temps (par Reboul). *Londres*, 1768, in-12, v. mar. 3 »

Avis aux cultivateurs. — Avis aux riches. — Avis aux grands et aux petits, sur le luxe, etc, etc.

3372. **FOUDRAS** (le marq. de). Chants pour tous (poésies). *Paris*, 1842, in-8, br. 3 »

3373. **FABLIAUX** ou contes du XIIe et XIIIe siècles, trad. ou extraits d'après divers manuscrits, avec notes historiques, etc., par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1779, 3 vol. in-8, v. mar., *vignettes*. 10 »

3374. **FALCONER** (William). De l'Influence des passions sur les maladies du corps humain, trad. de l'anglois, par de la Montagne. *Paris*, 1788, in-8, br. 2 »

3375. **FALLUE** (L.). Histoire du château de Radepont et de l'Abbaye de Fontaine-Guérard. *Rouen*, 1851, in-8, figures. 1 »

Ouvrage auquel l'Institut a décerné une mention honorable.

3376. **FORGET**. Les Sentiments de messire Pierre Forget, chevalier, sieur de la Picardière, conseiller du Roy en son conseil d'Estat, et maître d'hostel ordinaire de sa maison. *Paris*, 1631, pet. in-4, n. rel. 10 »

Recueil de poésies (*très rare*).

3377. **GEOFFROY** (L.). Napoléon apocryphe, 1812-1832, histoire de la conquête du monde et de la monarchie universelle. *Paris*, 1841, in-12, dem.-rel. mar. n. 3 «

3378 **GRUN** (A.). Dernières années de Montaigne, in-8, br. « 75

3379. **GUARINI** (Alex.), Ferrariensis, in Catulum Veronensem, per Baptistam patrem emendatum, Expositiones cum indice; cum priveleg. a summo pontifice. *Venetiis, per Georgium de Rusconibus*, 1521, pet. in-4, cart. 10 »

Bel exempl. d'un livre rare.

3380. **HENIN DE CUVILLERS**. Encore des comédiens et du clergé, accomp. d'une Notice sur le ministère français en 1825. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 50

3381. **HISTOIRE** de Madame la comtesse des Barres à Madame la marquise de Lambert. *Bruxelles*, 1742, pet. in-12, v. fauve. (*Rare.*) 8 »

3382. **HISTOIRE** du droit public ecclésiastique françois, où l'on traite de sa nature, de son établiss., de ses variations et des causes de sa décadence (par M. du Boulay). *Londres*, 1740, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. 6 »

Bel exemplaire aux armes de Pompadour.

3383. **HOGARTH**. Analyse de la beauté, destinée à fixer les idées vagues qu'on a du goût; trad. de l'anglais, de Guill. Hogarth, précédée de la vie de ce peintre, et suivie d'une Notice chronol., histor. et critique de tous ses ouvrages de peinture et de gravure (par Jansen). *Paris*, 1805, 2 vol. in-8, dem.-rel., n. rog., planches. (*Raparlier.*) 9 50

3384. **HORATII** (Q.) Flacci Opera; interp., notis et indice illustr. L. Desprez, in usum serenis. Delphini. *Amsterdam*, 1695, in-8, vél., front. grav., *bon exempl.* 9 »

Jolie édit. imp. en lettres rondes, peu commune.

3385. **HUETII** (D.), de Imbecillitate mentis humanæ Libri tres. *Amstelod.*, 1738, in-12, v. mar. 2 50

3386. **IDÉE DE L'ÉGLISE NAISSANTE**, et des mœurs des premiers chrestiens avec l'origine des paroisses et de l'obligation de s'y rendre assidus, tirées des lettres du R. P. Fronteau. *Angers*, 1666, pet. in-12, dem.-rel. 3 50

3387. **JANIN** (Jules). Le Roi est mort. *London*, gr. in-8, br. (*Tiré à petit nombre.*) 6 »

Hommage à la mémoire du feu Roi Louis-Philippe.

3388. **JUILLARD DU JARRY** (l'abbé). Poésies chrestiennes, héroïques et morales. *Paris*, 1715, in-12, v. gr. 3 50

3389. **JUVENEL DE CARLENCAS.** Essais sur l'histoire des belles-lettres, des sciences et des arts. *Lyon*, 1749, 1 vol. in-12. 4 »

3390. **LABOUDERIE** (L'abbé). Notice sur la vie et les écrits du P. Dominique de Colonia, jésuite. 1826, in-8, br., *planches.* 2 »

(Tirés à 25 exemplaires).

3391. **LABRUYÈRE.** Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec, par le même. *Paris, Lefebvre*, 1824 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve, *portrait.* 15 »

3392. **LA CHAMBRE** (le sieur de). Les Charactères des passions. *Amst.*, 1658. 2 vol., pet. in-12, front. gravé, jolie dem.-rel. veau, fers Padeloup. 8 »

3393. **LA FONTAINE** (J. de). Contes et nouvelles en vers. S. l., 1777, 2 vol. in-8, jolie dem.-rel. mar. tr. peigne et *ornée d'un grand nombre de jolies figures d'après celles des fermiers généraux.* 22 »

3394. **LA FRANGE LITTÉRAIRE**, contenant : 1° les académies établies à Paris et dans les différentes villes du royaume; 2° les auteurs vivants, avec la liste de leurs ouvrages; 3° les auteurs morts depuis 1751, avec la liste de leurs ouvrages ; 4° le catalogue alphab. des ouvrages de tous ces auteurs. *Paris*, 1769, 4 vol. in-12, v. m. 8 »

3395. **LA GRANDE DANSE MACABRE** des hommes et des femmes, historiée et renouvelée de vieux gaulois en langage le plus poli de nos temps, avec le débat du corps et de l'âme, — la complainte de l'âme damnée, etc. *Troyes*, 1728, pet. in-4, br., *nombr. figures en bois.* (Rare.) 12 »

3396. **L'ALLURE DU MANDEMENT** de M. l'archevêque d'Arles, du 5 septembre 1732. *Buxelles*, 1732. — **LE PORTEFEUILLE DU DIABLE**, ou suite de Philotanus, poëme. *Paris*, 1733, en 1 vol. in-12, v. rac., dent. 3 »

3397. **LA PHARSALE DE LUCAIN**, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brebeuf. *Paris*, 1682, in-12, v. mar., fig. 4 »

3398. **LA ROCHEFOUCAULT** (de). Réflexions, ou sentences et maximes morales, avec des observations de l'abbé Brottier. *Paris*, 1789, in-12, v. éc., fil., tr. dor. (*Papier de Hollande.*) 3 »

3399. **LA ROCHEFOUCAULD**. Œuvres complètes, avec notes et variantes, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8, dem.-rel., v. fauve, *portraits*. 4 »

3400. **L'ART DE PÉTER**. Essai théorique, physique et méthodique à l'usage des personnes constipées, etc., suivi de l'histoire de Pet-en-l'air et de la reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs. *En Wesphalie, chez Florent—Q. Rue-pet-en-gueule, au Soufflet.* 1776, in-12, dem.-rel. n. rog. 5 »

3401. **GUIDE DU PRUSSIEN**, ou Manuel de l'artilleur sournois, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames romantiques, et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé. *Paris*, 1825, in-18, demi-rel. 3 »

3402. **LA CHÉSONOMIE** ou l'Art de ch...., poëme didactique en IV chants avec notes (par Ch. Remard). *A Scorópolis*, 1806, in-12, demi-rel. 3 50

3403. **LE MAUVAIS DINER**, ou lettres sur le dîner du comte de Boulainvilliers, par le P. L. Viret, cordelier conventuel. *Paris*, 1770, in-8, v. mar. 2 50

3404. **LEMERY**. Traité des aliments, où l'on trouve par ordre et séparément la différence et le choix qu'on doit faire de chacun d'eux, etc. *Paris*, 1702, in-12, v. fauve. 3 »

3405. **LE MOINE** (le P.). Entretiens et lettres poétiques. *Paris, Loyson*, 1665, in-12, v. mar. *Titre gravé.* 5 »

3406. **LEROUX DE LINCY**. Recueil de chants historiques français, depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, avec des notices et une introduction. *Paris*, 1841, 2 vol. in 12, épuisé. 9 »

3407. **LES AFFECTIONS** de divers amants, faites et rassemblées par Parthenius de Nicée; et les narrations d'amour de Plutarque. *S. l.*, 1743, in-12, v. mar., *front. ajouté.* 3 50

3408. **LES AMOURS DE ZEOKINIZUL** (Louis XV), roi des Kofirans. Ouvrage trad. de l'arabe du voyageur Krinelbol (Crébillon). *Amsterdam*, 1764, in-12, v. mar. 3 »

3409. **LES PSEAUMES** de messire Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan (*Coustelier*), in-12, dem.-rel. 5 »

3410. **LE SAGE**. Histoire de Gil Blas de Santillane; avec des notes historiques et littéraires, par le comte Fr. de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1825, 3 vol in-8, papier velin jésus, n. rog., *figures et portrait.* 20 »

BEL EXEMPLAIRE relié par Ginain, dem.-rel. maroq. rouge n. rog.

3411. **LETTRES** à Eugénie, ou préservatif contre les préjugés (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1768, 2 vol.—**VOYAGE** d'un philosophe ou observations sur les mœurs et les arts des peuples de l'Afrique, l'Asie et l'Amérique. *Yverdon*, 1768, en 1 vol. in-12, v. mar. 3 »

3412. **LETTRES ET MÉMOIRES** de François de Vargas, de Pierre de Malvendo, et de quelques évêques d'Espagne, touchant le concile de Trente, trad. de l'espagnol avec des remarques par Le Vassor. *Amsterdam*, 1700, in 8, br. 3 50

3413. **L'HOMME MACHINE** (par de Laméthrie). *Leyde*, 1748, in-12, v. mar. 2 50

3414. **LOISON.** Influence de Colbert sur son siècle. *Reims*, 1845, br. in-8, *Envoi d'auteur.* 1 50

3415. **L'OMBRE ERRANTE**, rêve historique qui embrasse tout ce qui s'est passé d'intéressant depuis Pharamond jusqu'à Louis XVI, *dans l'atmosphère de l'imprimerie des génies*, 1777, in-12, demi-rel., v. fil. (*Auxarmes.*) 3 »

3416. **MAISTRE** (le comte de). Sur les délais de la justice divine dans la punition des coupables, trad. de Plutarque avec notes et additions, suivi de la trad. du même traité par Amyot. *Lyon*, 1829, in-8, br. 4 »

3417. **MARGUERÉ.** Poëme macaronique, en forme de déclaration de guerre, à tous méchants payeurs et gens de mauvaise foi. *Paris*, 1783, in-8, cart. à la Bradel. (*Rare.*) 7 »

Plus un dialogue entre la soi-disant ombre de Diogène le Cynique et l'auteur, en vers burlesques; le tout suivi de l'histoire naturelle du crédit.

3418. **MARGUERITE** (Mémoires de la Reyne). *A Bruxelles*, 1658, petit in-12 de 197 pp., jolie dem.-rel, veau, fers Padeloup. 3 »

Édition qui se joint aux Elzevier.

3419. **MARMONT** (Maréchal), duc de Raguse. De l'esprit des institutions militaires. *Paris*, 1846, in-8 br. 2 »

3420. **MAXIMES D'ÉTAT**, ou Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal duc de Richelieu, etc. *Paris*, 1764, 3 part. en 1 vol. *Portrait.* —Lettre sur le Testament politique du cardinal de Richelieu (par de Foncemagne). *Paris*, 1764, ensemble 2 vol. in-8, v. mar. *Portrait.* 6 »

3421. **MÉMOIRES** du comte de Modène, sur la révolution de Naples en 1647, 3e édit. publ. par J.-B. Mielle, *Paris*, 1827, 2 vol. in-8 br. 8 »

Voy. sur cet ouvrage l'intéressant art. du bibliophile Jacob dans le 47e n° du *Bulletin* (1er sept. 1857.)

3422. **MÉMOIRES** d'un vieil avocat écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par le comte Am. de B'''. *Paris*, 1847, 3 vol. in-8 br. 4 50

3423. **MERCIER.** Mon Bonnet de nuit. *Neufchatel*, 1784, 4 vol. in-8 br. n. coupé. 5 »

Curieux recueil d'anecdotes pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle.

3424. MICHEL (Franç.). Chronique de Duguesclin, collationnée sur l'édition originale du xve siècle et sur tous les manusc. avec notice et notes. *Paris*, 1830, in-18 de 500 pp. Jolie dem.-rel. mar. éb. t. dor. fig. 5 »

3425. MONCRIF (Paradis de), de l'Académie française, ses Œuvres augm. de l'Histoire des chats. *Paris, Maradan*, 1791, 2 vol. in-8 br. 6 »

Pour le détail des Œuvres, voyez Quérard, *France littéraire*.

3426. NOUVEAU DICTIONNAIRE d'histoire naturelle, appliquée aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique, par une société de naturalistes et d'agriculteurs. *Paris*, 1803, 24 vol. in-8, veau rac. dent. *Nombreuses figures*. 24 »

3427. PARISOT, professeur à la Faculté des lettres de Rennes. Cantacuzène, homme d'État et historien..... *Paris*, 1845, in-8 de 336 pp., br. 3 »

3428. PASQUIER. Les Recherches de la France, revues et augm. d'un livre et de plusieurs chapitres. *Paris, L. Sonnius*, 1607, in-4, v., gr. *Piq. dev.* 4 50

3429. PASSERAT (Œuvres de M.). *Lahaye*, 1695 (*à la Sphère*); jolie dem.-rel., veau, fers Padeloup. 5 50

Sabinus, trag.—L'Heureux Accident, comédie.—Le Feint Campagnard, com. —Amarillis, pastorale.—Le Ballet d'Alcide.— Le Bel Anglois, nouvelle galante. —Recueil de poésies diverses.

3430. PASSION DE N.-S. JÉSUS-CHRIST, et Passion de S. Léger en langue romane et en vers; publié d'après un manuscrit du xe siècle, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1849, br. in-4, *fac-simile*. 2 50

3431. PICQUOT (L.). Notice sur la vie et les ouvrages de Luigi Boccherini, suivie du catalogue raisonné de toutes ses œuvres, tant publiées qu'inédites. *Paris*, 1851, in-8 br. 2 »

3432. POÉSIES de Charles d'Orléans, père de Louis XII et oncle de François Ier, rois de France. *Grenoble*, 1803, in-12, d.-rel. 3 50

3433. PSAUMES ET CANTIQUES (Essais de), mis en vers par Mademoiselle (Le Hay). *Paris*, 1694, in-8, maroq. plein du Levant (brun), janséniste, tr. dorée, *orné de 25 jolies figures de Chéron*. 20 »

Bel exemplaire relié par Thompson.

3434. RÉCRÉATIONS LITTÉRAIRES, ou Anecdotes et Remarques sur différents sujets, recueillies par M. C. R. (Cizéron Rival). *Lyon*, 1765. — De la Prédication (par l'abbé Coyer), 1766, en 1 vol. in-12, v. mar. 3 50

3435. RECUEIL de pièces en 1 vol. in-8, v. mar. 5 »

Épîtres sur divers sujets, par Barthe.— Épître à M. le duc de***.—La Délivrance de Salerne. — Épître à M. Laurent à l'occasion d'un bras artificiel qu'il a fait pour un soldat invalide.—Épître à Quintus sur l'insensibilité des stoïciens, par Desfontaines.—Les Baladins, ou Melpomène vengée.—L'Anneau de Gygès, vérité peut-être morale, *à Persepolis, l'an passé*, etc., etc.

3436. **RECUEIL** de pièces choisies tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes. *La Haye*, 1714, 2 forts vol. in-12, v. m. (*Bon état.*) 6 »

Voyage de Bachaumont et La Chapelle.— Lettre de Racine à l'auteur des *Hérésies*. — Poésies d'Aceilly. — Avis à Ménage, traduct. de Lucrèce par Hesnault. — la Satire des satires, par Boursault. — Poëme de la Madeleine.— Le Louis d'or, par Isarn. — Relat. des campagnes de Rocroy et Fribourg.— Les Visionnaires, par Desmarets.

3437. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-8, d.-rel. 6 »

GRIMAUD DE LA REYNIÈRE. Le Songe d'Athalie, 3e édit., augm. du désaveu de Grimaud de la Reynière (attribué à Rivarol), 1788. — DIALOGUE entre l'auteur et un frondeur sur les ennemis des lettres et les faiseurs de libelles anonymes, suivi d'un préservatif.—LES GOBE-MOUCHES (par le marquis de Champcenetz), *au Palais-Royal*, 1788. — L'ORDRE DU JOUR, chanson nouvelle. — CHARLEMAGNE. Le monde incroyable ou les hommes et les choses. *Paris*, 1797. — MULLOT. Ai-je tort, ou raison? ou La Harpe et Chénier sous la Révolution française, satire. *Paris*, an V.— BAOUR-LORMIAN. Mon second mot. *Paris*, an VI (*fig.*).— DUAULT. Les hommes de 1793, satire.

3438. **RECUEIL DE PIÈCES SUR VOLTAIRE**, en 1 vol. in-12, v. mar. 6 »

Parallèle de la *Henriade* et du *Lutrin*, avec des réflexions par Duclos, 1746. —La Henriade travestie, en vers burlesques, par Fougeret de Montbron, 1753. —Les Mensonges imprimez par Arrouet de Voltaire, 1750. — Lettre au R. P. Berthier, sur le matérialisme. — Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Berthier. — Relation de la maladie, de la confession, de la fin de Voltaire, et de ce qui s'en suivit, par moi Joseph Dubois. —Le Codicile de Voltaire trouvé dans ses papiers après son décès. — Voltaire de retour des ombres et sur le point d'y retourner pour n'en plus revenir, à tous ceux qu'il a trompés, 1776, etc., etc. (*ensemble 12 pièces*).

3439. **RECUEIL DE POÉSIES**, in-12, d.-rel. *Figures.* 3 50

Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme, suivi du passage du Saint-Gothard, trad. de l'anglais par J. Delille. — Les Tombeaux de Saint-Denis, ou les autels expiatoires, poëme élégiaque par Treneuil. *Paris, Didot l'aîné*, 1810.— Nouvel Art poétique, poëme en un chant par M. Violet-le-Duc. *Paris*, 1809.— Le Voyage du poëte, poëme par J.-B. de Saint-Victor, 1806.

3440. **RECUEIL DE POÉSIES**, en 1 vol. in-12, v. mar., dent. *Figures.* 5 »

Messéniennes et poésies diverses par Casimir Delavigne. *Paris*, 1823. — Poésies de madame Desbordes-Valmore. *Paris*, 1822.

3441. **RECUEIL DE SATIRES**, en 1 vol. in-12, cart. à la Bradel n. rog. 4 »

Étrennes aux sots, par Millevoye. — Les Fanatiques modernes, par C. P. — Le Soupé. *Paris*, 1807.—La Dispute des douze mois de l'année, par le P. Cléric. *Toulouse*, 1821.—Les Satires d'Young.—L'Esprit, chanson.

3442. **RECUEIL** en 1 vol. in-8, v. mar. 5 »

Épître à Ninon de l'Enclos et Réponse à M. de Voltaire, publ. par Azinoff.— De la mort de Louis XV et de la fatalité (par Voltaire).— Récit de la conduite des maréchaux de France à l'égard du vicomte de Noé, maire de Bordeaux, 1784.— Réclamations d'un citoyen contre la nouvelle enceinte de Paris, élevée par les fermiers généraux, 1785, etc., etc.

3443. **RENOUARD** (A. C.). Traité des droits d'auteur dans la littérature, les sciences et les beaux-arts. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. 8 »

3444. RŒDERER. Le Budget de Henri III ou les Premiers États de Blois, comédie hist., préc. d'une Diss. sur la nature des guerres qu'on a qualifiées de guerres de religion dans le XVIe siècle, suivie d'une notice nouvelle sur la vie de Henri III. *Paris*, 1830, in-8 br. de VIII et 368 pp. 4 »

3445. ROUBAUD-LUCE. Recherches médico-philosophiques sur la mélancolie. *Paris*, 1817, in-12 br. 1 25

3446. SABATIER. Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauche. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. mar. 6 »

3447. SAINTE BIBLE (la). *Paris, Desoer*, 1819, 7 vol. in-12 br. n. coupés. (*Charmante édition.—Belle impression.*) 18 »

3448. SATYRE MENIPPÉE, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, augm. des notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par V. Verger; et d'un comment. litt. et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1824, 2 vol. in-8 br., papier cav. vélin, 9 belles planches gravées d'ap. Devéria, sur chine. 12 »

3449. SCARRON. Le Virgile travesti, en vers burlesques. *Paris*, 1705, 2 vol. in-12, v. gr. (*très-bon état*). 4 »

3450. SYMEON. Les Illustres Observations antiques du seigneur Gabriel Symeon Florentin, en son dernier voyage d'Italie l'an 1557. *Lyon, J. de Tournes*, 1558, pet. in-4 cart., nomb. fig. en bois. *Rare.* 15 »

Le titre est orné d'un délicieux cartouche renfermant le portrait de l'auteur.

3451. TARSIS ET ZÉLIE (par le sieur Le Revay, Levayer de Boutigny). Nouvelle édit. revue par Colson. *Paris, Musier*, 1774, 6 vol. in-8, v. m. (reliure en très-bon état). 9 »

Très-jolies figures de Moreau et vignettes de Eisen.

3452. TRAITÉ CONTRE L'AMOUR des parures et le luxe des habits (par l'abbé Gaultier). *Paris*, 1779, in-12, v. mar. 2 »

3453. VARIÉTÉS LITTÉRAIRES ou Recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnauld et Suard). *Paris*, 1770, 4 vol. in-12, v. mar. 8 »

Discours sur le mariage. — Dissert. sur le baiser. — Usage des bains froids chez les anciens. — Coutumes et usages des Iroquois du Canada. — Lettres sur le théâtre espagnol. — Mémoires sur les Indiens. — Anecdote sur le Cid. — Essais sur les anciens ménestrels, etc., etc.

3454. VIDOCQ (Supplément aux Mémoires de), ou Dernières Révélations sans réticences. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8 br. 4 50

3455. VIE DE CONFUCIUS. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe chinois, ORNÉ DE 24 PLANCHES *gravées par Helman, d'après les dessins originaux de la Chine, envoyés à Paris par M. Amiot, missionnaire à Pékin, et tirés du cabinet de M. Bertin. Paris*, pet. in-4, demi-mar. vert, *texte encadré. (Ouvrage entièrement gravé.)—(Bel exemplaire).* 18 »

3456. **VIE DE JÉSUS-CHRIST**. Considerationi sopra tutta la vita di N. S. Giesu-Christo del R. P. Barth. Ricci della comp. de Giesu. *Roma, Zanetti*, 1610, pet. in-4, rel. 160 *planches gravées*. 8 »

3457. **VOYAGE** en l'autre monde, ou Nouvelles Littéraires de celui-ci (par l'abbé de La Porte). *Londres*, 1752, in-12, v. mar. *Fig. d'Eisen*. 2 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

GUYENNE ET GASCOGNE

3459. **AGRICULTURE** du département des Hautes-Pyrénées. *Paris, Imp. royale*, 1843, in-8, br. 3 50

3460. **BERNADAU** (P.). Antiquités bordelaises ou Tableau historique de Bordeaux et du dép. de la Gironde. *Bordeaux*, 1797, in-8, v. gr. 5 fr.

3461. **BERNADAU**. Histoire de Bordeaux, depuis 1675, jusqu'à 1836. *Bordeaux*, 1837, 2 vol. in-8, br. 4 50

3462. **BERNADAU**. Histoire de Bordeaux, cont. la continuation des dernières histoires de cette ville, depuis 1675 jusqu'en 1838. *Bordeaux*, 1839, in-8, demi-rel., *figures, cartes et portraits*. 5 »

3463. **BERNADAU**. Le Viographe bordelais ou Revue historique des Monuments de Bordeaux, tant anciens que modernes, et des rues, places et autres voies publiques de cette ville. *Bordeaux*, 1844, in-8, br. 5 »

3464. **BONNEVAL** (A. de). Tableau pittoresque et agricole des Landes du bassin d'Arcachon. *Paris*, 1839, in-8, br., *figures et cartes*. 3 »

3465. **BORDES** (A.). Histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux. *Ornée de magnifiques planches gravées sur acier*, par ROUARGUE AÎNÉ; *de vignettes dessinées, par Rouargue jeune, gravées par Quartelcy. Paris*, 1845, 2 vol. in-4, br. (*Publié à* 100.) 40 »

3466. **CANÉTO** (l'abbé). Monographie de Sainte-Marie d'Auch; Histoire et description de cette cathédrale. *Paris*, 1850, in-12, br. *Planches*. 2 »

3467. **CASSANY-MAZET**. Essais statistiques et historiques sur le 4e arrondissem. du dép. du Lot-et-Garonne. *Agen*, 1839, in-8, demi-rel. 2 »

3468. **CASSANY-MAZET**. Histoire de Villeneuve-sur-Lot. *Agen*, 1837, in-8, br. 1 50

3469. **CHAUDRUC DE CRAZANNES**. Essais archéologiques et historiques sur le Quercy. *Cahors*, 1838-40, 3 br., in-8, *figures de médailles, plans et figures*. 2 »

3470. **CIROT DE LA VILLE** (l'abbé). Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre-Dame de la Grande-Sauve, ordre de Saint-Benoît, en Guienne, *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br., *figures*. 6 »

3471. **DELPIT** (J.). Fragment de l'Histoire des arts à Bordeaux, 1855 in-8, br. 1 »

3472. **DEVIENNE** (Dom.). Histoire de la ville de Bordeaux, cont. les événemens civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. *Bordeaux*, 1771, in-4, bas. rac. *front. gravé. (T. Ier seul publié.)* 8 »

3473. **DISSERTATION HISTORIQUE** sur les origines de la ville de Bordeaux, par M. A. Siméon. *Paris*, 1851, br. in-8. 1 25

3474. **DORGAN** (P.-H.). Histoire politique, religieuse et littéraire des Landes, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *Auch*, 1846, gr. in-8, br., *figures et cartes*. 1 »

3475. **DRALET**. Description des Pyrénées, considérées principalement sous le rapport de la géologie, de l'économie, de l'industrie et du commerce. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, demi-rel., *cartes*. 5 »

3476. **DRALET**. Plan détaillé de topographie suivi de la topographie du départem. du Gers. *Paris*, an IX, in-8, br. 2 50

3477. **EXAMEN CRITIQUE** ou Réfutation de l'histoire de Bordeaux, de M. Bernadau, suivi de documents historiques, par l'ermite de Floirac. *Bordeaux*, 1838, br. in-8. 1 25

3478. **FRANCONNETTE**. Récit traditionnel du hameau d'Estanquet, près d'Agen, ancienne province de Guienne. Imitation libre du poëme familier composé en vers gascons, par Jasmin. *Paris*, 1851, gr. in-8, br. 3 »

3479. **GAUJAL** (bar. de). Essais historiques sur le Rouergue. *Paris*, 1824, in-8, br., 2 part. en 1 vol. (*Tome 1er seul publié.*) 2 »

3480. **GUINODIE** (R.). Histoire de Libourne et des autres bourgs de son arrond. accomp. de celle des monuments religieux, civils et militaires, etc. *Bordeaux*, 1845, 3 vol. in-8, br. 8 »

3481. **GUINODIE**. Mémoire pour servir à l'histoire de Libourne, depuis l'année 1830 jusqu'à 1889, et Notice historique sur les antiquités de cette ville. *Libourne*, 1840, in-8, br. 1 50

3482. **GUIDE** du voyageur aux bains de Bagnères, Baréges, Saint-Sauveur et Cauteretz, publ. par R***. *Paris*, in-12, demi-rel. *planches*. 2 »

3483. **GUYENNE**. Histoire d'Éléonore de Guyenne, duchesse d'Aquitaine, cont. ce qui s'est passé de plus mémorable sous les règnes de Louis VII, roi de France, et d'Henri II et de Richard rois d'Angleterre, *édit. augmentée. Londres*, 1788, in-8, br., *fig.* 3 »

3484. **ITINÉRAIRE** topographique et historique des Hautes-Pyrénées, servant de guide aux établiss. thermaux de Cauterets, Baréges, etc., avec l'analyse de ces sources, par A.-A. *Paris*, 1833, in-8, br. 2 50

3485. **JOUANNET.** Dissertation sur quelques antiquités découvertes au mois d'octobre dernier, petite rue de l'Intendance, maison Faget, 1832, in-8, demi-rel., *planches.* 2 50

3486. **JOUANNET.** Notice sur la cathédrale de Bazas, br. in-8. 1 »

3487. **LABOULINIÈRE.** Annuaire statistique du dép. des Hautes-Pyrénées, cont. l'introd. du grand Mémoire statistique pour 1801, etc. *Tarbes*, 1807, in-8, cart. à la Bradel. 3 50

3488. **LACABANE** (L.). Mémoire sur les deux prétendues délivrances de Condom, en 1369 et 1374, br. in-8. 1 25

3489. **LALANNE.** Bagnères, poëme avec notes historiques. *Paris*, 1819, br. in-18. 1 »

3490. **LAMOTHE** (L.). Les Théâtres de Bordeaux, suivis de quelques vues de réforme théâtrale. *Bordeaux*, 1853, in-8, br. 1 »

3491. **LA RESPONCE** à la lettre de M. le Prince, envoyée à Messieurs du Parlement de Bordeaux. *Paris*, 1614, petit in-8, cart. à la Bradel. 2 »

3492. **LA ROYALLE RÉCEPTION** de Leurs Majestez très-chrestiennes en la ville de Bourdeaus, ou le Siècle d'or ramené par les alliances de France et d'Espaigne, recueilli par le commandement du Roy. *A Bourdeaus, par S. Millanges*, 1615, in-8, parchemin. 10 »

3493. **LEBRET.** Histoire de la ville de Montauban, divisée en deux livres. *Montauban*, 6168, in-4, v. br. 9 »

3494. **LE BRET.** Histoire de Montauban, nouv. édition revue et annotée d'après les documents originaux, par l'abbé Marcelin et Gab. Ruck. *Montauban*, 1841, 2 vol. in-8, br. 6 »

3495. **LE GLANEUR DE MUSSONVILLE.** Mélanges poétiques, par l'abbé J.-B.-M. (Manceau). *Bordeaux*, 1850, in-12, br., *fig.* 2 »

3496. **LEMONNIER.** Bagnères-de-Bigorre, sous le rapport médical et topographique, et les autres principaux établissem. thermaux des Pyrénées. *Paris*, 1841, in-12, demi-rel., *fig. et carte.* 3 »

3497. **LEROY** (F.) Notice historique et archéologique sur l'ancien prieuré de Cayac, près Dragnignan. *Bordeaux*, 1840, br. in-8, *planche.* 1 »

3498. **LOPES** (Hierosme). L'Église métropolitaine et primatiale Saint-André de Bourdeaux, où il est traité de la noblesse, droits, honneurs et prééminences de cette église avec l'hist. de ses archevêques et le pouillé des bénéfices du diocèse. *Bourdeaux*, 1668, in-4, v. gr., *front. gravé.* 12 »

3499. **MAZAS** (A.). La Guyenne, le Languedoc et la Provence divisés en départements. *Paris*, 1852, in-4, br. 5 »

(La suite au prochain numéro.)

En vente à la librairie d'Aug. AUBRY.

ABRÉGÉ MÉTHODIQUE DE LA SCIENCE DES ARMOIRIES, suivi d'un Glossaire des attributs héraldiques, d'un traité élémentaire des Ordres de chevalerie et de Notions sur les classes nobles, les anoblissements, l'origine des noms de famille, les preuves de noblesse, les titres, les usurpations et la législation nobiliaire, par W. MAIGNE. *Paris*, 1859, in-18 anglais de 500 pages, *orné de figures héraldiques gravées par Dufrénoy.* 6 »

DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE. — Son passé. — Son présent. — Son avenir, avec des notices biographiques sur les libraires-éditeurs les plus distingués depuis 1789, par E. WERDET, ancien libraire-éditeur. *Paris*, 1859, in-18 anglais de 400 pages 5 »

VOCABULAIRE DU HAUT-MAINE, par C.-R. de M. (LE COMTE DE MONTESSON). *Le Mans*, 1859, in-8° petit format ; *tiré sur grand papier vergé.* 5 »
Deuxième édition augmentée.

LETTRES INÉDITES DE LA PRINCESSE DES URSINS, recueillies et publiées avec une introduction et des notes par A. GEFFROY. *Paris*, 1859, in-8° de 490 pages. 7 »

HANNONIA POETICA ou les Poëtes latins du Hainaut, par F. LECOUVET. *Paris*, 1859, in-8°. 4 »

CHANTS LITURGIQUES d'Adam de La Bassée, chanoine de la collégiale de Saint-Pierre à Lille, au XIIIe siècle ; publiés par l'abbé D. CARNEL. *Gand*, 1858, in-8° br. *Airs notés.* 2 »

NOTICE SUR UN MANUSCRIT MUSICAL de la bibliothèque de Saint-Dié, par E. de COUSSEMAKER, correspondant de l'Institut. *Paris*, 1859, br. in-8°. 2 »

NOTICE SUR LES PROVERBES BASQUES recueillis par Arnauld d'Oihenart et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne, par M. G. BRUNET. *Paris, Aubry*, 1859, in-8°, br. 3 »
Tiré à soixante-six exemplaires.

En vente à la librairie A. Aubry.

NOTICE SUR UNE MÉDAILLE ROMAINE de grand bronze, au revers de Junon-Phallophore, par le docteur Alexandre Colson. *Bruxelles*, 1859, br. in-8°. *Planches de médailles.* 3 »

LES FONDATEURS DE L'UNITÉ FRANÇAISE :

Suger. — Saint-Louis. — Duguesclin. — Jeanne d'Arc. — Louis XI. — Henri IV. — Richelieu. — Mazarin. — Etudes historiques, par M. le comte Louis de Carné. *Paris*, 2 vol. in-8°, br. 14 »

L'ART DE COMPOSER LES LIVRÉES AU MILIEU DU XIX° SIÈCLE, d'après les principes de la science héraldique; précédé d'une Notice historique par M. de Saint-Epain; in-12 *orné de quarante dessins.* 1 50

LE TRÉSOR DE LA CURIOSITÉ, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, bronzes, ivoires, terres cuites, vitraux, médailles, armes, porcelaines, meubles, émaux, laques et autres objets d'art avec diverses notes et notices historiques et biographiques, par M. Charles Blanc. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8. 16 »

Le même, grand papier de Hollande, tiré à très-petit nombre. 28 »

Observations sur un écrit de M. Charles Nisard contre **L. ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE**, suivies d'une notice biographique et d'une lettre de La Beaumelle, publiées en 1770. *Paris*, 1853, br. in-8. » 50

ESQUISSE HISTORIQUE SUR LOUISE BOURGEOIS dite *Boursier*, sage-femme de la reine Marie de Médicis, par le docteur A. Chereau. *Paris*, br. in-8°. *Portrait.* 1 »

DES VERRIÈRES PEINTES et de quelques amateurs qui en devisent, par M. l'abbé Auber. *Paris*, 1858, br. in-8. 75

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

69e Numéro. 1er Novembre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (2me SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1859

SOMMAIRE.

1er Novembre.— VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.—Raymond Bordeaux. Les Écrivains normands au XVIIe siècle, par C. Hippeau. — H. Cocheris. Dictionnaire de la vie pratique, par Belèze.—H. Fisquet. Simon de Colines, célèbre imprimeur du XVIe siècle.—CORRESPONDANCE.—Polounensky. Courrier russe. II.—Antonin Voisin. Le poëte Claude Lepetit.—Catalogue à prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes.—Ouvrages sur Molière. —Histoire des villes et des provinces de France.—Guyenne et Gascogne. (*Fin.*)—Publications nouvelles.—La Mission de Moïse, de Schiller, trad. par Seippel.—Notice sur le château de Sarcus, par M. Houbigant.—Des Tribunaux et de la Procédure du grand criminel au XVIIIe siècle, par Ch. Berriat-Saint-Prix.—Histoire d'Angerville-la-Gâte (village royal), par E. Menault.—Acquisitions nouvelles.—Collection complète de la *Revue française*, 17 vol.—Supercheries littéraires dévoilées par J. Quérard.

15 Octobre.— État des ventes.— Variétés bibliographiques. — J. Andrieux. Le Journal de la comtesse de Sanzay.— Le prince A. Galitzin. Le Chevalier de Nouainville, par Ch. Mourain de Sourdeval. — H. Pajot. Les Historiens de Lille (suite). CORRESPONDANCE.— Julien Travers. Quelques mots sur un livre oublié (2e art.).— De la Fons-Mélicoq. Certains rituels ont-ils parlé du vin distribué jadis aux communiants?— Nécrologie.— Le docteur Carl Ritter. — Catalogue à prix marqués. Antiquités, beaux-arts, médailles, etc. — Ouvrages divers anciens et modernes. — Histoire des villes et provinces de France. — Guyenne et Gascogne. — Publications nouvelles. Vocabulaire du Haut-Maine, par le comte de Montesson. — Lettres inédites de la princesse des Ursins. — Notice sur les proverbes basques.—De la Librairie française, par Werdet, etc., etc.

En vente à notre librairie :

DICTIONNAIRE HISTORIQUE, généalogique et géographique du département de l'Aisne, publié avec le concours du Conseil général de ce département, par Melleville. *Paris*, 1857, 2 vol. gr. in-8, *ornés de planches représentant les armoiries des villes et des familles.* 40 »

SCHILLER

LA MISSION DE MOISE. Étude sur les initiations anciennes, traduite pour la première fois de l'allemand par F. Seippel. *Paris*, 1859, in-8. 3 50

NOTES HISTORIQUES sur l'origine, les seigneurs, le fief et le bourg de Damville (Eure), par M. Ange Petit. *Évreux*, 1859, in-8, *orné de planches.* 3 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES ÉCRIVAINS NORMANDS AU XVIIe SIÈCLE, par C. Hippeau, professeur à la Faculté des lettres de Caen. *Caen, imprimerie de Buhour*, 1858, 1 vol. in-12 de 300 p.

M. Hippeau est un des professeurs les plus laborieux de la faculté des lettres de Caen, et il n'est guère d'année où un nouveau volume, soit d'érudition, soit de littérature, ne vienne accroître la collection de ses écrits. L'archéologie normande lui doit notamment une histoire de l'*Abbaye de Saint-Étienne de Caen*, ouvrage sucessivement couronné par la Société des antiquaires de Normandie et par l'Académie des inscriptions et belles-lettres; la philologie lui doit la mise au jour du *Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie*, et une étude savante sur les *Sermons de Maurice de Sully*, orateur du XIIe siècle sur lequel M. Eugène de Beaurepaire vient de faire à son tour des recherches précieuses [1]. Tandis que la plume infatigable de M. Hippeau édite et commente une série de poëmes et de romans du moyen âge, il sait donner à son enseignement oral assez d'attrait pour qu'un auditoire élégant se presse autour de sa chaire, et rappelle par son affluence les beaux temps de la vieille université de Caen.

Les notices qui composent le volume de M. Hippeau ne sont ni des biographies proprement dites, ni des remarques littéraires sur les ouvrages des hommes célèbres dont il s'occupe. Le côté anecdotique domine dans ces notices où M. Hippeau paraît avoir eu plus à cœur de recréer le lecteur que de montrer ses héros sous leur beau côté. Un personnage vraiment illustre, le cardinal Jacques Davy Du Perron, comparaît le premier dans cette galerie. Fils d'un ministre protestant et devenu cardinal de l'Église romaine, à laquelle il rendit de grands services par ses talents et par ses écrits, peu d'hommes furent plus loués par les uns et plus décriés par les autres. Daubigné aiguisa contre Duperron toutes sortes d'anecdotes perfides; l'Estoile avança

[1] *Les Sermons de Maurice de Sully*, d'après un manuscrit français de l'abbaye de Jumiéges, par M. Eugène de Beaurepaire. *Avranches, Tostain*, 1858, in-8 de 23 p., tiré seulement à part à 40 exemplaires.

de son côté des faits qui ne sont pas mieux prouvés: Guy-Patin le dénigre avec fureur, et quant à Longuerue et à Tallemant des Réaux, on ne s'étonnera pas s'ils en ont dit tout le mal possible. Il est difficile de débiter sur un homme plus de sottises apocryphes que n'en ont accumulé contre Du Perron les faiseurs d'*anas*. Mais il est du devoir de l'historien sérieux de passer au crible de la critique tous ces témoignages faussés par l'esprit de parti et par la passion de médire. Tallemant des Réaux met par exemple à la charge du futur cardinal l'aventure suivante : « Du Perron était colère et vindicatif. Étant un « jour au cabaret, il prit querelle avec un homme, et quelque temps « après, ayant rencontré celui-ci, il le fit tenir par trois ou quatre « hommes qu'il avait avec lui et le poignarda... » Voilà une belle histoire pour les amis du scandale. Mais si M. Hippeau qui la rapporte sans commentaire, avait vérifié à quelle source elle remontait, il aurait sans doute prévenu ses lecteurs que la première imputation de cet assassinat fut portée par un certain Gisbert Voctius, auteur d'un gros pamphlet huguenot, intitulé : *Desperata causa papatus*, et dont Bayle lui-même trouve le témoignage suspect. Tallemant ne sait même pas le nom de l'homme assassiné : un camarade de cabaret, cela lui suffit pour le sel de son anecdote. Cependant la victime aurait été une célébrité poétique du temps, Édouard du Mouin, qui fut tué effectivement à l'âge de vingt-six ans. Tallemant rapporte l'assassinat comme un fait positif : or Voctius s'était borné à le donner comme un bruit : « Nonnullis postulatum *fuisse cædis Eduardi du Monin, etiam poetæ, qui versibus suis eum perstrinxerat.* »

M. Hippeau rapporte aussi comme un fait « assez vraisemblable » un récit emprunté par d'Aubigné au *Journal* de l'Estoile. Suivant cet écrivain d'une véracité suspecte, Du Perron, après avoir admirablement démontré l'existence de Dieu devant Henri III et sa cour, offrit à son auditoire émerveillé de lui prouver le lendemain que Dieu n'existait pas. Amelot de la Houssaye prête même un mot à l'avocat-général Servin au sujet de cette seconde historiette, colportée depuis par je ne sais combien d'écrivains. Mais Joly dans ses *Remarques sur Bayle* avait déjà réduit à sa juste valeur ce fait auquel l'Estoile s'était efforcé de donner un tour odieux en le racontant de la façon la plus maligne, et Fenel, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a parfaitement réfuté l'Estoile dans une dissertation imprimée à la fin de la *Vie du cardinal Du Perron*, par de Durigny [1].

M. Hippeau nous donne encore pour argent comptant que Du Per-

[1] *Paris, Debure*, 1768, 1 vol. in-12.

ron, non plus Du Perron, protestant et laïque, mais Du Perron revêtu de l'épiscopat, faisait des vers pour les maîtresses d'Henri IV, et écrivait la correspondance amoureuse de ce prince avec Gabrielle d'Estrées. « Ses auteurs favoris étaient Rabelais et Montaigne, » écrit toujours affirmativement M. Hippeau. Sur quelles preuves? je le lui demanderai. Sur quels témoignages sérieux répète-t-il toutes ces historiettes?

Un critique trouverait donc maintes occasions de s'exercer sur la biographie de ce personnage que ses relations avec Bellarmin ont exposé à d'autres traits envenimés. Malgré la célébrité dont son nom a été entourée, une foule de circonstances de sa vie sont encore enveloppées de doutes : le lieu même de sa naissance est incertain ; tandis que l'on s'accordait à peu près pour le faire naître à Saint-Lô, dans la basse Normandie, voici qu'un écrivain récent, M. de Gingius la Sarra, dans son *Histoire de la ville d'Orbe*, affirme qu'il est né à Orbe, dans les défilés du Jura, sur les confins de la Suisse romande.

Mais je laisse à d'autres à éclaircir ces diverses questions pour ne point m'écarter du livre de M. Hippeau. Toutefois la spécialité du *Bulletin du Bouquiniste* me porte à indiquer ici en passant un chapitre à faire de la vie de Du Perron. Assez d'autres ont parlé de l'homme haut placé, de l'évêque, du littérateur, du politique, pour qu'il y ait lieu de dire un mot du bibliophile. « Il n'épargnoit ni peine, ni soin, ni dépense, dit Pélisson, pour la publication de ses livres, qu'il faisait toujours imprimer deux fois : la première fois pour en distribuer seulement quelques copies à des amis particuliers, sur lesquels ils pussent faire leurs observations ; la seconde, pour les donner au public en la dernière forme où il avoit résolu de les mettre. » Or pour se procurer ainsi des épreuves, il devait faire imprimer sous ses yeux, et c'est par suite de ce soin extrême que la ville d'Évreux doit à Du Perron, qui en était évêque, l'établissement de sa première imprimerie. Nous signalons aux amateurs des origines typographiques les beaux livres qu'Antoine Lemarié imprima à Évreux dans le palais même du cardinal et surtout le rarissime bréviaire, composé par Du Perron, et un rituel non moins précieux dont les doctrines romaines excitèrent plus d'une colère. La bibliothèque d'Évreux possède encore quelques volumes de la bibliothèque de Du Perron, reconnaissables aux armoiries estampées sur leurs curieuses reliures. Ses autres livres furent par lui légués au couvent de Picpus.

M. Hippeau donne ensuite d'intéressantes notices sur Malherbe, Bois-Robert, Sarasin, Dubosc et Saint-Évremond. Pour trois de ces biographies, c'est une seconde édition : les articles sur Bois-Robert

et sur Sarasin avaient en effet été publiés une première fois dans les *Mémoires de l'Académie de Caen*, et l'étude sur Charles de Saint-Évremond avait vu le jour en partie en tête d'un volume d'Œuvres choisies de cet auteur, coordonné par M. Hippeau pour la collection des Classiques français de M. Didot. La vie de ces personnages, en crédit auprès des gens puissants, prêtait fort à ces anecdotes que M. Hippeau sait conter avec charme; aussi je ne trouve dans ce volume qu'une seule Notice où l'éloge prenne constamment la place des indiscrétions de la renommée. C'est celle de Pierre Dubosc.

Qu'était ce Pierre Dubosc? demandera sans doute le lecteur en présence de ce nom tant soit peu inconnu? A quel titre M. Hippeau lui a-t-il fait l'honneur de le compter parmi les écrivains normands, tout comme Du Perron ou Malherbe? Je l'avouerai, quelque admiration que professe M. Hippeau pour Dubosc, il est difficile d'apprécier aujourd'hui ses mérites littéraires, ses œuvres ne consistant qu'en un recueil de harangues, pleines de flatteries adressées aux grands, puis en controverses stériles, et en sermons pleins d'invectives contre le papisme. Dubosc était en effet un ministre protestant de Caen, plus occupé des affaires de son parti que de la culture des lettres. Sa réputation d'éloquence put dépasser les limites de sa province, et à une époque où le protestantisme, aujourd'hui presque éteint en Normandie, avait encore dans ce pays un grand nombre de sectateurs, il put s'être fait une place marquante sans pour cela avoir eu à souffrir les inconvénients de la célébrité. Il n'était pas assez connu ni assez mêlé au monde des courtisans pour que sa vie intime devînt un objet de maligne curiosité : les pamphlétaires trouvaient mieux leur affaire en déchirant les hommes en faveur : d'ailleurs réfugié en Hollande, il était par là même à l'abri des traits des écrivains réfugiés. C'est en effet un de ses confrères, Legendre, ministre du consistoire de Rouen, qui prit le soin d'écrire la vie de Dubosc, et c'est à cette source, toujours louangeuse, que Bayle d'abord, M. Hippeau ensuite, ont puisé ce qu'ils en ont dit. Mais au moins Bayle prévient son lecteur du caractère du témoin par lui entendu. Tout en proclamant l'intérêt du récit de M. Hippeau, je crains donc qu'il ne se soit pas assez tenu en garde contre les opinions de Legendre.

Somme toute, le livre de M. Hippeau, parsemé d'anecdotes curieuses, devra trouver de nombreux lecteurs; les traits spirituels qui y sont répandus soutiennent l'attention, et le petit volume, écrit d'une plume facile et légère, m'a paru plus amusant que bien des romans.

RAYMOND BORDEAUX.

DICTIONNAIRE DE LA VIE PRATIQUE, par M. Belèze. 1 vol. grand in-8° de 1900 pages. *Paris, Hachette.* 1859. 21 fr.

J'ai tardé assez longtemps à rendre compte du *Dictionnaire de la vie pratique*, et je ne le regrette pas. J'ai pu de cette façon constater l'utilité que présente cet ouvrage et juger du soin consciencieux qui a présidé à sa rédaction. C'est le plus grand éloge que je puisse faire d'un ouvrage rempli de théories dont on ne peut déterminer la valeur réelle qu'en les réduisant en pratique.

Le Dictionnaire de M. Belèze présente l'avantage incontestable de réunir toutes les matières traitées dans un grand nombre de livres ; tels que la *Maison rustique*, le *Bon jardinier*, le *Dictionnaire de médecine pratique*, le *Code des propriétaires et des locataires*, etc., etc. C'est en un mot un immense recueil où sont traitées toutes les questions de religion et d'éducation, de législation et d'administration, de finances, d'industrie et de commerce, d'économie domestique et rurale, d'exercices de corps et de jeux de société. Chaque article est écrit avec concision et l'on y retrouve toutes les qualités qui distinguent les ouvrages élémentaires publiés précédemment par M. Belèze.

Dans un volume de 3754 colonnes, il est difficile pour ne pas dire impossible d'éviter quelques erreurs. Toutes celles que nous avons remarquées ont du reste peu d'importance. C'est ainsi qu'en indiquant l'heure de la fermeture de la Bibliothèque impériale, on a mis trois heures au lieu de quatre ; qu'en notant les moyens de transport pour se rendre aux eaux de Spa, on parle d'une diligence qui part de Pépinster, tandis que le chemin de fer de Liége y conduit directement.

Nous pourrions signaler quelques lacunes, par exemple l'omission de l'article *dispepsie*, de celui *jeu de tonneau*, *jeu de tamis*, etc.

Ce ne sont pas de telles erreurs qui nuiront au succès mérité du *Dictionnaire de la vie pratique*. Plus heureux que M. Vapereau, M. Belèze a pu médire à son aise de toute la gent volatile, sans craindre de ses victimes la guerre acharnée que les oubliés et les dédaignés du *Dictionnaire des contemporains* ont déclarée à son auteur.

H. COCHERIS.

SIMON DE COLINES,

CÉLÈBRE IMPRIMEUR DU XVIe SIÈCLE.

La France est un des pays où, après son invention à Mayence ou à Strasbourg vers 1450, l'importation de l'imprimerie fit les progrès les

plus rapides, et les recueils de typographie mentionnent les noms de vingt-quatre imprimeurs qui s'y établirent dans les trente dernières années du xve siècle, ainsi que ceux des villes qu'ils allèrent habiter. Pour ne parler ici que de la province de Bretagne, nous voyons que dès 1480, Pierre Profilt du Chaffaud, évêque de Nantes, fit imprimer à Vannes un bréviaire et un missel in-4° à l'usage de son diocèse. Toutefois, il se pourrait bien qu'en rapportant cette circonstance, l'abbé Travers ait confondu Vannes avec Venise (*Venetiis*). Ce qui est plus certain, c'est que cette même année, Robin Fouquet vint s'établir dans la petite ville de Loudéac et y imprima dans le format in-4° *le Songe de la. Pucelle*. En 1484, Pierre Bellesculée et Josses vinrent résider à Rennes, et publièrent *les Coustumes de Bretaigne*, in-12. *Une Coutume de Bretagne* fut aussi imprimée à Tréguier l'année suivante. Ce volume qui n'a point de titre sur feuille séparée se termine par ces mots : *Ici finit le texte du corps des coustumes de Bretaigne, imprimé en la cité de Lantréguer, le 17e jour de mai de l'an* 1485, *item s'en suit l'Assise du comte Gefroy, fils de roy-duc de Bretaigne, comte de Richemont*[1]. Etienne Larcher, imprimait à Nantes en 1493, et cette année, un in-quarto sortit de ses presses; c'étaient *les Lunettes des princes*, qui avaient pour auteur Jean Meschinot, sieur des Mortières, plus connu sous le nom de *Banni de Liesse*, maître-d'hôtel des ducs de Bretagne. Enfin nous avons vu à la bibliothèque de Quimper un ouvrage en trois langues imprimé à Lantréguer (Tréguier) par Jean Calvez, 1499. C'est le *Catholicon*, volume in-folio de 210 pages d'impression, sur deux colonnes, en caractères gothiques. Ce livre curieux, eu égard au temps où il a été imprimé, est écrit en breton, en français et en latin. On lui donne pour auteurs J. Lagadec, prêtre, pour la partie latine, Yves Roperz pour le breton, et Auffret-Cooatquevran, chanoine de Tréguier, pour le français.

Comme on le voit, la province de Bretagne n'était point à cette époque, aussi arriérée qu'ont voulu le faire croire certains auteurs. Quoi qu'il en soit, parmi les ouvriers employés par Robin Fouquet, imprimeur à Loudéac, se trouvait en 1483 un jeune homme appelé Simon qui devait quelques années plus tard prendre rang entre les plus illustres propagateurs de l'art des Füst et des Gutenberg. Il était né à Colines, aujourd'hui Colinée, petit village de l'arrondissement de Loudéac, dont, suivant l'usage du temps, il ajouta le nom au sien,

[1] Cette ordonnance connue sous le nom d'*Assises du comte Geoffroy*, fils de Henri II, roi d'Angleterre, duc de Bretagne par sa femme Constance, héritière de cette souveraineté, fut rendue en 1185.

et où il existe encore de nos jours plusieurs familles qui prétendent lui appartenir par les liens du sang. C'est donc à tort que tous les biographes ont désigné pour le lieu de sa naissance Gentilly près Paris, ou Pont-à-Collines, village situé sur le bord de l'Authie, et dépendant actuellement de la commune de Colline-Beaumont, canton de Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Simon avait reçu les premiers éléments des langues anciennes et de l'histoire de France, du recteur de Colines, et suivant une tradition conservée dans le pays, ce fut aux frais de Christophe de Penmarch, évêque de Saint-Brieuc qu'il vint à Paris vers 1497, après avoir travaillé quelques années encore chez un autre imprimeur de Loudéac, appelé Jean Crez, peut-être le successeur de Robin Fouquet. Henri Estienne, le chef de l'illustre famille d'imprimeurs de ce nom, auquel il fut présenté, l'admit aussitôt dans son établissement, et, appréciant son mérite qui n'avait fait que gagner par suite de ses relations avec Beatus Rhenanus, Geoffroy Tory, Lefèvre d'Etaples, Josse Clichtove et quelques autres savants dont il imprimait les ouvrages, Henri Estienne le prit plus tard pour associé. On doit à notre avis considérer comme fort douteux le fait avancé par Jean de la Caille (*Histoire de l'imprimerie et de la librairie*) que Simon de Colines exerça son art à Meaux, puisqu'on n'est pas encore parvenu à découvrir un seul ouvrage sorti de ses presses dans cette ville. Le premier ouvrage qui porte les noms réunis d'Henri Estienne et de Simon de Colines, est cité par André Chevillier (*Origine de l'imprimerie de Paris*) sous le titre de : *Tractatus de Regis officio*, par Clichtove, 1519, in-4°.

Le 28 février 1520, Henri Estienne descendait dans la tombe, laissant la tutelle de ses trois enfants mineurs, François, Robert et Charles à Simon de Colines qui, un an après, épousa la veuve de son ancien associé, afin de s'éviter l'embarras d'une liquidation. Pendant quelque temps encore, il se servit des caractères laissés par Henri Estienne et dont la forme approche des caractères gothiques, mais dans la suite, il en fit fondre de romains, beaucoup plus beaux. Ce fut lui qui introduisit le premier dans la typographie française l'usage des caractères italiques, dont l'invention appartient à Alde Manuce, et le savant bibliographe Maittaire juge ceux qu'il employa supérieurs aux caractères d'Alde lui-même.

Jusqu'en 1524, Simon de Colines habita la maison d'Henri Estienne, située près de l'Ecole de Droit et qui avait pour enseigne des Lapins, emblème qu'on retrouve sur leurs livres, *in officinâ cuniculorum*. Mais à cette époque, il transporta son établissement rue Jean-de-Beauvais dans une maison dont un soleil d'or était l'enseigne. Ce fut

là qu'il habita jusqu'à sa mort arrivée en 1547, et qu'il publia un grand nombre de livres remarquables par la beauté du papier, la correction du texte, l'élégance des caractères, et la netteté des encadrements et vignettes dont quelques-unes sont attribuées au Primatice. Quoique fort versé dans les langues anciennes, Simon de Colines n'a donné que quatre éditions grecques, et n'a imprimé que quelques lignes d'hébreu dans les *Colloques* d'Érasme. La plus rare et la plus ancienne de ses éditions grecques est celle du Nouveau Testament qu'il publia en 1534. Quelques améliorations qu'il crut devoir apporter au texte, d'après les meilleurs manuscrits, lui suscitèrent dès lors l'animadversion des théologiens de la Sorbonne, indignés de voir une main laïque toucher aux saintes Écritures. Ils n'en purent cependant prohiber le débit. Un reproche plus grave que les docteurs eurent à lui faire, ce fut d'avoir, peut-être par une inadvertance d'atelier, peut-être aussi par malice, omis en entier dans cette édition le passage fameux de la première épître de Saint-Jean, chapitre V, verset 7e : *Quoniam tres sunt qui testimonium dant in cœlo: Pater, Verbum, et Spiritus sanctus, et hi tres unum sunt.* Une pareille omission, si elle était volontaire, n'était rien moins que la négation du dogme de la Trinité et préludait au socinianisme.

Simon de Colines eut la gloire d'être le maître de Robert Estienne qui ne pouvait tomber en de meilleures mains, et ce fut lui qui lui inspira ce goût sévère qu'on remarque dans toutes les éditions données par ce dernier. Le premier ouvrage qu'il imprima seul a pour titre : *Promptuarium juris divini et utriusque humani*, de Jean de Montholon, chanoine de Saint-Victor, Paris, 1520, 2 volumes in-folio, ainsi qu'il résulte du privilége accordé par François Ier, le 2 octobre de cette année. Le dernier qui soit sorti de ses presses avait pour auteur Charles Estienne, son beau-fils, il est intitulé : *De Dissectione partium corporis humani*, 1546, in-folio, deux éditions, l'une en latin, l'autre en français. Plusieurs savants tant français qu'étrangers lui donnèrent des marques de leur estime, et une lettre de Jean Ginès de Sépulveda, le Tite-Live espagnol, qui nous a été conservée par Maittaire, fait de lui les plus grands éloges. La devise de Simon de Colines était *Virtus hanc aciem sola retundit*, et sa marque une figure de *Saturne* ou du *Temps*, mais il ne l'a pas toujours employée, et quelques-uns de ses livres portent pour emblème *des lapins broutant sous un arbre.*

La vie de ce célèbre imprimeur français a été écrite par Michel Maittaire dans le premier volume de son *Historia typographorum aliquot Parisiensium*, et c'est dans cette notice qu'ont puisé jusqu'à ce jour tous les biographes. Le même auteur a donné dans le deuxième

volume de cet ouvrage le catalogue chronologique des éditions publiées par Simon Colines. Il n'a fait que copier le catalogue donné en 1548, in-8°, par G. Chaudière son gendre qui avait épousé la fille issue de son mariage avec la veuve d'Henri Estienne. Constatons enfin, qu'outre les préfaces dont il a enrichi plusieurs des belles éditions sorties de ses presses, Simon de Colines est de l'aveu de tous les bibliographes, l'auteur d'un ouvrage fort rare qu'il imprima en 1541 sous le titre de *Grammatophia*.

H. FISQUET (de Montpellier).

CORRESPONDANCE.

COURRIER RUSSE.

II.

Moscou, $\frac{28 \text{ sept.}}{10 \text{ oct.}}$ 1859.

« Les anciens ouvrages sur la Russie sont si précieux pour ceux qui étudient l'ancienne histoire de notre patrie, qu'on ne saurait assez remercier le prince Augustin Galitzin d'avoir entrepris d'en réimprimer plusieurs. » C'est ainsi que je terminai un article dans le *Messager russe* de 1856, n° 19, sur le *Discours de l'origine des Russiens, par Baronius*. Depuis, nos bibliothèques furent enrichies de plusieurs volumes, édités avec beaucoup de soin et de goût; à mesure que je recevais toutes les nouvelles publications du prince A. Galitzin, j'en rendis compte dans les *Annales bibliographiques* (Fudriorpapureckiæ Zanucku) de 1858 et 59. Tout en appréciant les services que nous rend ce bibliophile distingué, je ne puis cependant m'abstenir de quelques remarques, dont je prends la liberté de vous faire part.

Les relations des voyages faits en Russie dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles sont des documents indispensables pour écrire l'histoire de notre pays, toutes nous rapportent des faits plus ou moins inconnus et curieux, envisagés sous le point de vue d'un étranger, mais aussi très-souvent ils sont outrés et faux; reste à nous à distinguer la vérité de la fable. Ces anciennes relations serviront toujours de documents pour l'histoire de la Russie, étant au-dessus de la plupart des nombreux ouvrages sur notre pays, que la presse parisienne imprime de nos jours, sans s'inquiéter si c'est de l'histoire ou des fables bien contées, dont le but n'est que spéculation.

En parlant des éditions du prince A. Galitzin, je vous entretiendrai aussi de la *Bibliothèque Russe-Polonaise*, qui paraît à la librairie

de A. Franck. Je me permettrai d'observer que les fautes d'impression y sont trop fréquentes et que les éditeurs de cette bibliothèque auraient pu faire un meilleur choix de leurs réimpressions, car il nous paraît étrange de voir un ouvrage d'un intérêt aussi médiocre que : *Le théâtre de la Moscovie de Boussingault* à côté de l'intéressant *Voyage de Mayerberg*. Les annonces bibliographiques nous promettent dans les prochains volumes de la bibliothèque les *Mémoires* de l'impératrice Catherine et ceux de la princesse Daschkof ; ces ouvrages étant déjà édités en plusieurs langues et à plusieurs reprises, comme nous l'annoncent les journaux, il me semble qu'il serait préférable de les remplacer par une édition *complète* de *Korb* ou de *Kerberstein*, de *Possevin* ou de *Collins*, ouvrages rares, qui mériteraient plutôt une place dans la bibliothèque. Nous aimerions, dans les nouvelles éditions des anciens ouvrages sur la Russie, plus de notes et d'éclaircissements historiques, puisés dans nos auteurs classiques et non dans un article de journal comme celui de M. Stchebalski, que le prince A. Galitzin a cité dans le récit de Korb. Plus d'exactitude ne serait pas de trop dans l'explication de quelques termes russes et des noms propres. Le prince Galitzin ne devrait donc pas dire dans la *Relation de la rébellion de Stenko-Razin*, au Glossaire, que *Frolko* est le diminutif petit-russien de *Thomas*, tandis que c'est le diminutif du nom russe de *Frol*. De même dans l'une des notes de l'*Histoire de la guerre des cosaques*, de Chevalier, p. 16, le nom de *Bogdan* qui veut dire *Dieudonné* est traduit par le nom de *Théodore*. Encore une erreur, qui s'est glissée dans la *Relation de l'ambassade du comte Carlisle* : *Ilarion Lapouchine* y est nommé *prince*, titre que la famille Lapouchine a reçu bien plus tard. Ce sont surtout des auteurs comme Thevet et Laville, qui demandent beaucoup d'explications, car ne connaissant pas la langue russe, ils ont à un tel point changé l'orthographe des noms qu'il faut recourir à l'histoire et à la géographie de la Russie pour parvenir à les comprendre.

Il est dit dans le *Récit de la révolte des Strélitz* par *Korb*, inséré dans le P. 8 de la *Bibliothèque russe-polonaise*, dans la note à la p. 7, qu'il manque une édition complète des Mémoires du général Gordon, dont le manuscrit se conserve aux archives de Moscou. Depuis nombre d'années ce manuscrit se trouve aux archives de Pétersbourg. Après avoir été traduit en allemand par le directeur Posselt, attaché à la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, il a été édité par le prince Michel Obolensky, directeur des Archives de Moscou. Ces Mémoires sont imprimés en trois volumes, gr. in-8, sous le titre de : *Tagebuch des Generalen Patrick Gordon, wœhrend seiner Kriegsdienste*

unter den Schweden und Polen vom Jahre 1655 *bis* 1661 *und seines Aufenthaltes in Russland vom Jahre* 1661 *bis* 1699, *zum ersten Male vollstændig veræffentlicht durch Fürst M. Obolenski und Dr Phil. M. Posselt. T. I. Moskau, gedruckt in der Universitæts-Buchdruckerei,* 1849. *LXVII u.* 672 *Seit. mit zwei Portr. T. II. mit zwei Plœnen und einer Zeichnung. St. Petersburg, in der Druckerei zur Anfertigung der Staatspapiere.* 1851. *XVIII u.* 735 *Seit. T. III. St. Petersburg.* 1852, *mit einem Facsimile der Handschrift Gordons. VI u.* 417 *Seit. und* 117 *Seit. vom Namen- und Sachregister zu Gordons Tagebuch. In Commission bei H. Kœhler in Leipzig.*

M. POLOUDENSKY.

LE POÈTE CLAUDE LE PETIT.

Monsieur le Rédacteur,

Veuillez, je vous prie, donner l'hospitalité à cette lettre dans votre *Bulletin*, afin qu'après en avoir pris connaissance, un de vos abonnés plus heureux que moi puisse me donner le mot d'une énigme littéraire que je cherche depuis quelque temps.

Voici le fait :

Un poète nommé par les uns Claude Petit, et par d'autres Claude Lepetit ou Le Petit, auteur d'un poëme très-satirique intitulé : *La Chronique scandaleuse ou Paris ridicule*, fut brûlé en place de Grève en 1662, selon l'auteur de la notice sur les *Mémoires inédits et opuscules de Jean Rou*, insérée dans le numéro de votre *Bulletin* du 1er septembre 1857; et suivant M. Paul Lacroix, dans un roman historique dont Lepetit est le héros (*le Singe ou la Famille de l'athée*), en 1666 seulement.

La date de l'exécution m'importe peu, mais ce que je désire connaître, ce sont les poésies qui firent brûler ce pauvre diable de poëte.

Boileau, dans son *Art poétique*, faisant allusion à la condamnation de l'auteur de *Paris ridicule*, lui consacre ces deux vers :

A la fin tous ces jeux que l'athéisme élève,
Conduisent tristement le plaisant à la Grève.

et Brossette dans la note destinée à éclaircir le sens de ces vers nous apprend que :

« Quelques années avant la publication de l'*Art poétique*, un jeune « homme fort bien fait, nommé Petit, fut surpris faisant imprimer des « chansons impies et libertines de sa façon. On lui fit son procès, et « il fut condamné à être pendu et brûlé, nonobstant de puissantes sol- « licitations qu'on fit agir en sa faveur. »

Le roman de M. Paul Lacroix dont j'ai nommé le titre tout à l'heure ne renferme rien qui puisse amener à connaître ces fameuses poésies, causes du brûlement de leur auteur.

Charles Nodier dans ses *Nouveaux mélanges*, tirés d'une petite bibliothèque, dit en parlant de la *Chronique scandaleuse* qui faisait partie de ses livres que « Claude Petit fut brûlé en place de Grève pour un « autre livre qui n'existe plus, car il n'est pas vrai, comme on l'a dit, « qu'il ait été réimprimé dans le *Recueil du cosmopolite.* »

Enfin l'auteur de la notice sur les *Mémoires de Jean Rou* précédemment citée, partageant l'opinion de Ch. Nodier dit à peu près dans les mêmes termes que :

« La pièce pour laquelle Le Petit fut brûlé ne se touve pas dans « le recueil du duc d'Aiguillon, ainsi qu'il est dit dans la note de la « feuille supplémentaire. »

Mais il nous promet plus loin que dans les *Mémoires* dont il rend compte « on peut glaner pour l'histoire littéraire, témoin Claude Le Petit sur lequel on ne connaissait guère que deux vers de Boileau. »

Les auteurs très-recommendables que je viens de citer, à l'exception de Brossette qui est un peu plus explicite sans l'être assez toutefois, en nous apprenant que Claude Le Petit fut brûlé pour avoir fait des vers impies, ne se sont pas prononcés dávantage sur ce point, et ne nous ont pas fait connaître les poésies causes de son supplice.

Brossette parle des chansons que Le Petit faisait imprimer.

Si elles existent, où pourrait-on les renconter?

N'auraient-elles pas été détruites lors du procès intenté à leur auteur?

Ou plutôt les feuilles volantes qui les contenaient n'auraient-elles pas disparu et été dispersées par l'effet du temps?

Je désire vivement trouver une réponse à ce sujet dans vos prochains bulletins.

Agréez, etc.

ANTONIN VOISIN.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

3500. **ANTHOLOGIE FRANÇOISE**, ou Chansons choisies, depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent. *S. L.*, 1765, 3 vol.—Chansons joyeuses, mises au jour par un âne-onyme, onissime (Collé). Nouvelle édit., augmentée. *Paris*, 1765; ensemble 4 vol. in-8, v. mar. fil. *Figures de Gravelot. Airs notés. (Bel exemplaire.)* 30 »

3501. **AUZOLES-LAPEIRE** (d'). Melchisedech, ou Discours auquel on voit qui est ce grand Prêtre Roy, et comme il est encore aujourd'hui vivant en corps et en âme, etc. *Paris*, 1622, in-12, jolie dem.-rel. v. fauv. *(Bel exemplaire.)* 5 »

3502. **BAILLET** (A.). Vie d'Edmond Richer, docteur de Sorbonne. *Liége*, 1714, in-12, v. gr. 2 50

3503. **BARANTE** (de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. *Paris*, 1824, 13 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. *Portraits.* (*Reliure neuve.*) 38 »

3504. **BEAUMONT** (Mme Élie de). Lettres du marquis de Roselle. *Amsterd.*, 1764, in-12, deux part. en 1 vol., v. marb. fil. 2 »

3505. **BOCCACE** (J.). Traité des mésadventures de personnages signalez; trad. en IX livres, par Cl. Witart, escuyer, sieur de Rosoy, Gastelié, Belual et de Beralles, conseiller au siége présidial de Château-Thierry. *Paris*, *Nic. Eve*, 1578, in-8, v. m. fil. *(Piqûres de vers.)* 6 50

Ex libris bibliothèque de la Malmaison.

3506. **BOJER** (W.) Hortus Mauritianus, ou Énumération des plantes exotiques et indigènes qui croissent à l'île Maurice, disposées d'après la méthode naturelle. *Maurice*, 1837, in-8, dem.-rel. 5 »

3507. **BOUCHERONI** (Caroli), de Thoma Valperga Calusio. *Taurini*, 1833, in-8, cart. n. rog., *pap. vélin.* 3 50

3508. **BRISSONII** (B.) J.-C. et Antiquarii longe celeberrimi, **Commentarius** de spectaculis et de feriis. *Lugd.-Batav.*, pet. in-12, v. br. 3 »

3509. **BUSONI** (Ph.). Mémoires, fragments historiques et correspondance de Mme la duchesse d'Orléans, princesse palatine, mère du régent. *Paris, Paulin*, 1833, in-8, br. 6 50

Édition recherchée, rare.

3510. **CATALOGUE** raisonné d'objets d'Histoire naturelle et d'instruments de physique, des tableaux, bronzes, vases de porphyre, porcelaines et autres objets de curiosité qui composent le cabinet de M. de Montribloud. *Paris*, 1784, in-8, v. mar. *(Rare.)* 6 »

3511. **CHALLAMEL** (Aug.) Histoire-musée de la République française, depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris*, 1858, 2 vol. gr. in-8, br. *Ornés d'un grand nombre de planches, de médailles, caricatures, portraits et fac-simile d'autographes.* 18 »

3512. **CHATEAUBRIAND** (de). Atala.—Réné. *Paris*, 1805, in-12, cart. à la Bradel. *(Édition originale.)* 3 »

3513. **CHEFS-D'ŒUVRE** du Théâtre espagnol, trad. nouv., avec introd. et notes par Damas-Hinard.—Calderon. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, br. 5 »

3514. **CHENIER** (Poésies lyriques de M.-J.). *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, an V, in-18, pap. vél. cart., n. rog. 3 »

Envoi autog. signé Marie Joseph Chenier, pour le citoyen Catel.

3515. **CHEVRIER** (de). Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres, J. Nourse*, l'an de la vérité, in-12, v. mar. 3 50

3516. **CICÉRON.** De la Vieillesse et de l'Amitié, traduits par M. Plougoulm. *Paris*, 1841, in-12, br. 3 »

3517 **CODE** des gens honnêtes, ou l'Art de ne pas être dupe des fripons. *Paris*, 1825, in-12, dem.-rel., n. rog. 2 50

3518. **COMPENDIUM** privilegiorum fratrum minorum, necnon et aliorum fratrum mendicantium, ordine alphabetico congestum. *Parisiis*, 1578, in-8. 20 »

Bel exemplaire, relié par Thompson en maroq. rou. du Levant, tranche dorée.

3519. **COMTE** (Auguste). Discours sur l'ensemble du positivisme. *Paris*, 1848, in-8, br. 6 »

3520. **CONGRÈS POLITIQUE**, ou Entretiens libres des puissances de l'Europe sur le bal général prochain. *Londres, Delorme*, 1772, in-8, v. marb. 2 *grandes planches.* 10 »

Suivi de la clef des noms allégoriques des puissances. *Singulier volume*, TRÈS-RARE.

3521. **DE LAPLACE.** Essai philosophique sur les probabilités (6e éd.). *Bachelier*, 1840.—Gouraud. Histoire du calcul des probabilités depuis ses origines jusqu'à nos jours. *Durand*, 1848.—Dissertatio de Carneadis vita et placitis. *Durand*, 1848, 3 vol. en un, dem.-rel. 5 50

3522. **DIALOGUES** de Platon. *Amsterdam*, 1769. 2 vol. — Loix de Platon, trad. par J. Grou. *Amsterdam*, 1770, 2 vol.; ensemble 4 vol. in-8, mar. rou. tr. dor. fil. *(Bel exemplaire.)* 16 »

3523. **DICTIONNAIRE** des Arts et Manufactures, de l'Agriculture, des Mines, etc.; description des procédés de l'industrie française et étrangère, publ. par C. Laboulaye. 2e édit. *Paris*, 1855, 2 vol. gr. in-8 en 4 parties, br. *Illustré de* 3,000 *figures sur bois intercalées dans le texte*, au lieu de 60 » Net. 45 »

3524. **DICTIONNAIRE NATIONAL**, ou Dictionnaire universel de la langue française, par Bescherelle. *Paris*, 1850, 2 vol. in-4, dem.-rel. mar. *(Bon exemplaire.)* 38 »

3525. **DISCIPLINE DE CLERGIE.** Traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse *(avec le texte en regard)*. *Paris*, 1824, 2 part. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. et coins de mar. rou. n. rog., tête dorée. (*Thompson.*) 20 »

Publication tirée à petit nombre, due aux soins de la Société des Bibliophiles françois.

3526. **DOURILLE** (de Crest). Histoire des guerres civiles du Vivarais. *Valence*, 1846, in-8, dem.-rel. m. br. 3 »

3527. **DULAURE** (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. *Paris*, 1834, 10 vol. in-8 et atlas in-4, dem.-rel. v. ant. *Figures.* 25 »

3528. **DUPIN** (Ell.). Traité de la puissance ecclésiastique et temporelle. *S. L.*, 1724, in-8. v. m. 8 »

Ouvrage estimé et peu commun.

3529. **ÉLOGE DE RIEN** (l'), dédié à personne, avec une postface, 3e édit. augm. de plusieurs riens (par Coquelet). *Paris*, 1730, in-12, d.-r. 2 50

3530. **ÉNAULT** (L.). La Terre-Sainte, voyage de quarante pèlerins en 1853. *Paris*, in-12, br. 2 50

3531. **ENCYCLOPÉDIE MODERNE**, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Nouv. édit., publ. par M. Léon Renier. *Paris*, 1852, 27 *vol. de texte et* 3 *de planches*, dem.-rel. mar. viol. *(Bel exemplaire.)* 100 »

3532. **ESSAI** d'un Traité élémentaire de morale (par Sourdeval). *Amsterdam* (*Paris*), 1786, in-12, br. *(Rare.)* 3 »

3533. **ESSAI** sur cette question : Quand et comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes et d'animaux? par E. B. d'E. (le bailly d'Engel). *Amst.*, 1767, 4 vol. in-12, v. mar. 6 »

3534. **FAUGÈRE.** Abrégé de la Vie de Jésus-Christ, par Blaise Pascal, publiée par P. Faugère, d'après un manuscrit, avec le testament de Pascal. *Paris*, 1846, in-8. *Fac-simile.* 2 »

3535. **FÉNELON**. Aventures de Télémaque. *Paris, Lecou*, 1853, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou., plats en toile. *(Bel exemplaire.)* 10 »

3536. **FONTENELLE**. Œuvres, nouv. édition. *Paris, Bastien*, 1790, 8 vol. in-8, bas. rac. fil. *Portraits.* 16 »

3537. **FONTENELLE**. Entretiens sur la pluralité des mondes, précédés de l'Astronomie des dames, par J. de Lalande. *Paris*, 1820, in-8, v. jas. *Figures.* 3 »

3538. **FORTIA** (marquis de). Note sur le *Génie du Christianisme*, concernant l'auteur de l'*Imitation de Jésus-Christ*. *Paris*, 1830, in-12, dem.-rel., n. rog. 2 50

3539. **FORTIA D'URBAN** (de). Essai sur quelques-uns des plus anciens monuments de la géographie, etc. *Paris*, 1809. — Bérose et Annius de Viterbe, ou les Antiquités chaldéennes, par le même. *Paris*, 1808, ensemble 2 vol. in-12, dem.-rel. 3 50

3540. **FRISSARD**. Résumé des événements les plus remarquables de l'histoire de France, de 1788 à 1818, accomp. de 3 tableaux graphiques. *Paris*, 1824, fort vol. in-8, br. 3 50

3541. **GALERIE FRANÇAISE**, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, avec des notices et des *fac-simile*, etc., par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, F. Didot*, 1821, 3 vol.; supplément au tome III. — Ensemble 4 vol. in-4, dem.-rel., v. rau. 50 »

Exemplaire bien complet, avec le Supplément au troisième volume qui manque assez souvent.

3542. **GÉRARD**. Choix des poésies de Ronsard, Du Bellay, Baïf, Belleau, Du Bartas, Chassignet, Desportes, Regnier; précédé d'une Introduction par M. Gérard. *Paris*, 1830, pet. in-12, jolie dem.-rel. mar. bleu du Levant, éb. tr. dor. 4 »

3543. **GEULINCK** (A.). Antverpiensis Saturnalia, seu (ut passim vocantur) Quæstiones quodlibeticæ in utramque partem disputatæ. *Lugd.-Batav*, 1665, in-12, dem.-rel., v. ant. 2 50

Exemplaire avec l'*ex libris* bibliothecæ Colbertinæ.

3544. **GIBBON** (E.). The History of the decline and fall of the Roman Empire. *London*, 1828, 8 vol. in-8, v. ant. fil. *Portrait.* 40 »

Très-belle reliure anglaise.

3545. **GIGANTEM** (Hier.). Tractatus de crimine læsæ majestatis, insignis et elegans. *Spiræ*, 1598, in-8, v. m. fil. tr. dor. *(Rare.)* 6 »

3546. **GINGUENÉ**, de l'Institut. Histoire littéraire d'Italie; 2e édit., revue et corrigée, et augmentée d'une notice par Daunou. *Paris, Michaud*, 1824, 9 vol. in-8, br. 15 »

3547. GORDON (A.). La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant la guerre de Charles VIII et Louis XII, rois de France, etc. *Amsterdam*, 1751, 2 vol. in-12, v. mar. *Portrait. (Bon exemplaire.)* 3 »

3548. GRÉGORY. Mémoire sur le véritable auteur de l'*Imitation de Jésus-Christ*, revu et publié par les soins du cómte de Lanjuinais. *Paris*, 1827, in-12, br. *Fac-simile.* 2 »

3549. HAÜY (l'abbé). Traité des Caractères physiques des pierres précieuses, pour servir à leur détermination lorsqu'elles sont taillées. *Paris*, 1817, in-8, veau fauve. *Planches.* 3 50

3550. HISTOIRE DES DERNIERS TROUBLES DE FRANCE, sous les règnes des roys Henry III, roy de France et de Pologne, et Henry IV, roy de France et de Navarre. *Lyon*, 1594, pet. in-8, cart. *(Premier livre seulement.)* 2 »

3551. JURIEN DE LA GRAVIÈRE. Voyage en Chine et dans les mers et archipels de cet empire, pendant les années 1847-50. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, br. *Carte.* 4 50

3552. LACHAMBEAUDIE (P.). Fables, couronnées deux fois par l'Académie française, précédées d'une introduction par P. Leroux. *Paris*, 1851, gr. in-8, jolie dem.-rel. mar. vert. *Illustré de nombreuses figures et d'un portrait.* 10 »

3553. LA MOTTE. Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, écrits par elle-même. *Londres*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Fig.* 3 »

3554. LES ANTENORS MODERNES, ou Voyages de Christine et de Casimir en France, pendant le règne de Louis XIV. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert. *Figures.* 9 »

Esquisse des mœurs générales et particulières du XVIIe siècle, d'après les mémoires secrets des deux ex-souverains, continués par Huet, évêque d'Avranches. — Dans le 3e vol. se trouve une liste comprenant les noms des familles sacrifiées par la révocation de l'édit de Nantes.

3555. LES CENT NOUVELLES NOUVELLES, édition revue sur les textes originaux, et précédée d'une introduction, par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, br. 6 »

3556. LES ÉVANGILES APOCRYPHES, traduits et annotés d'après l'édition de J.-C. Thilo, par Gustave Brunet; suivis d'une notice sur les principaux livres apocryphes de l'Ancien Testament. *Paris*, 1849, in-12, br. 4 »

3557. LE TRÉSOR DES ARTISTES et des amateurs des arts, ou le Guide sûr et infaillible des peintres, sculpteurs, dessinateurs, etc., dans le choix des sujets allégoriques ou emblématiques qu'ils ont à employer dans leurs compositions. *Paris*, 1800, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

Ouvrage curieux, orné de plus de 400 figures gravées par J.-B. Huet.

3558. **LETTRES PHILOSOPHIQUES** sur les physionomies : *ex vultibus hominum mores colligo petronius* (attribué à Pernety). *La Haye*, 1748, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar., *front. gravé. Figures.* 3 50

3559. **LETTRES INÉDITES** de Pierre-Paul Rubens, publ. d'après ses autographes, avec une Introduction sur la vie de ce grand peintre et sur la politique de son temps, par E. Gachet. *Bruxelles*, 1840, in-8, br. 5 »

3560. **LETTRES PORTUGAISES**, nouvelle édition, avec les imitations en vers par Dorat. *Paris*, 1806, in-8, br. 4 »

Exemplaire en grand papier vélin.

3561. **LUQUET** (Mgr de), évêque d'Hésébon. La Vocation ou Moyen d'atteindre sa fin dans le mariage et dans la vie parfaite. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, br. (*Exempl. en papier vergé fort.*) 8 »

3562. **MABLY** (L'abbé de). Œuvres complètes. *Paris*, 1794, 15 vol. in-8, v. mar. fil. 10 »

3563. **MAGNY**. La Double Folie (poésies). *S. l.*, 1756, in-12, v. éc., fil. 4 »

Petit volume rare.

3564. **MAISTRE** (Le comte J. de). Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivis d'un Traité sur les Sacrifices. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

3565. **MANUEL** des amis de la Constitution française, cont. le livre des postes; la constitution française, les entretiens du Père Gérard, par Collot-d'Herbois ; chansons patriotiques, etc. *Paris*, 1792, in-18, v. gr. tr. dor. (*Figures et front. gravé.*) 3 »

3566. **MANZINI**. Les Harangues ou Discours académiques de Jean Manzini (publ. par Scudéry). *Paris, Legras*, 1659, pet. in-12, rel. *court de marges.* (*Rare.*) 4 »

Contenant : Paris amoureux; la Faim n'a point de loy; les Plaisirs du carnaval; les Mensonges des hommes; la Gloire de la nuit; l'Apologie du mariage; les Funérailles de la beauté; etc., etc.

3567. **MARY-LAFON**. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris*, 1842, in-12, br. 3 »

Ouvrage couronné par l'Institut.

3568. **MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE**, par le comte de Las Cases; suivi de Napoléon dans l'exil, par O'Méara. *Paris*, 1825, 2 vol. gr. in-8, m. fil. 8 »

3569. **MÉMORIAL PORTATIF** de chronologie, d'histoire industrielle, d'économie politique, de biographie, etc. *Paris*, 1829, 2 tom. en 4 vol. in-12, dem.-rel. 5 »

3570. **MÉMOIRES** biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif. *Paris*, 1841, 8 vol. in-8, br. 20 »

3571. **MERCIER** de Compiégne. Les Matinées du printemps (Œuvres diverses). *Paris*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-18, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

3572. **MES RECRÉATIONS**, ou Mélange de pièces fugitives en vers; suivies de *Virginie*, trag. en cinq actes. *La Haye*, 1787, in-8, rel. 2 »

3573. **MICHAUD.** Le Bon Chevalier sans paour et sans reprouche; avec une Préface par M. Michaud, de l'Académie. *Paris*, 1829, pet. in-12, jolie dem.-rel., maroq. bleu du Levant éb. t. dor. 5 »

3574. **MILLER** (Th.). The poetical Language of flowers; or the Pilgrinage of love. *London*, 1847, in-12, pap. vél., joli cart. angl. orné. 5 »

Charmant vol. orné de planches soigneusement coloriées à la main.

3575. **MITFORD** (W.). The History of Greece, a new edition. *London*, 1829, 8 vol. in-8, v. ant. fil. (*Très-belle reliure anglaise.*) 35 »

3576. **MORRIS BIRKBECKS.** Lettres sur les nouveaux établiss. qui se forment dans les parties occidentales des États-Unis d'Amérique. *Paris*, 1819, in-8, br. 1 50

3577. **NOUVELLISTE DU PARNASSE** (Le), ou Réflexions sur les ouvrages nouveaux. *Paris*, 1734, 2 vol. in-12, v. f. 4 »

3578. **ŒUVRES** de Caïus Sollius Sidonius Apolinaris, évêque de Clermont; précédées de notices sur les dignités civiles et militaires établies dans les Gaules et sur les différens peuples qui les habitaient, par Billardon-Sauvigny. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Nombreuses planches d'antiquités.* 8 »

3579. **ŒUVRES** de l'abbé Prévost. *Paris*, 1810, 39 vol. in-8, v. jas. *Portraits et figures* de Marillier. (*Bon exemplaire.*) 55 »

3580. **OFFICE DE L'ÉGLISE** (L'), en latin et en françois, cont. l'Office de la Vierge pour toute l'année, l'office du Dimanche et des Festes. *Paris, P. Le Petit*, 1686, in-12, maroq. bl. fil. comp., tr. dor., *lavé réglé.* 18 »

Bel exemplaire orné de jolies figures et d'un titre gravé. — Reliure de Desseuil très-bien conservée.

3581. **OFFICIUM** hebdomadæ sanctæ et Pascatis usque ad Ascensionem sculptum et notatum ad usum Ecclesiæ Parisiensis. 1700, in-8, maroq. bleu, fil. tr. dor. *Airs notés.* 12 »

Bel exemplaire en ancienne reliure très-bien conservée.

3582. **OVIDIO.** Epistole eroiche di P. Ovidio Nasone, tradotte da Remigio Fiorentino. *Parigi*, 1762, in-8, dem.-rel. *Titre gravé; portrait.* 3 50

3583. **PALAFOX** (de). Histoire de la conqueste de la Chine par les Tartares, cont. plusieurs choses remarquables touchant la religion, les mœurs, etc. de ces deux nations, trad. de l'espagnol par le sieur Colle. *Paris*, 1670, in-8. *Figures.* 3 50

3584. **PARALLÈLE** des trois principaux poëtes tragiques françois, Corneille, Racine et Crébillon, précédé d'un Abrégé de leurs vies, etc. *Paris*, 1765, in-12, v. m. 2 25

3585. PARINI (L'abbé). Les Quatre Parties du jour à la ville, trad. de l'italien (*et suivi du texte*). *Milan*, 1776, pet. in-12, v. gr. fil. 2 50

3586. PASSE-PARTOUT (Le) des Pères Jésuites, apporté d'Italie par le docteur de Palestine, gentilhomme romain ; trad. de l'italien. *S. l.*, 1600, pet. in-12, v. ant. 4 50

3587. PATRIE (De la). « La patrie n'était ni à Coblentz ni à Gand; mais sur le territoire français... » (*Discours du général Foy.*) *Paris*, 1829, in-8, br. 2 »

3588. PELLICO (Silvio). Le Mie Prigioni. *Parigi*, 1833, gr. in-12, rel. pleine in-8, fau., dent. tr. dor. (*Bibolet.*) *Bel exemplaire.* 5 »

3589. PENSÉES PHILOSOPHIQUES, *piscis hic non est omnium*. *La Haye*, 1746, in-12, dem.-rel. (*Papier de Hollande.*) 3 »

3590. PESCATORE. Procès J.-P. Pescatore, recueilli par J. Sabbatier. *Paris*, 1856, in-8, br. 2 50

Mariage religieux célébré en Espagne. Effets civils réclamés en France à la suite du décès.

3591. PEYRAT (N.). Histoire des pasteurs du désert depuis la révocation de l'édit de Nantes jusqu'à la Révolution française ; 1685-1789. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

3592. PHILOSOPHIE DE L'UNIVERS (par Dupont de Nemours). 3e édit. *Paris*, an VII, in-8, cart. n. rog. *Portrait.* 3 »

3593. PICKERING ET HALL. The Races of man, and their geographical distribution ; new edit. *London*, 1854, gr. in-12, cart. en t. 1 *carte et* 12 *fig. col.* 4 »

3594. PROCÈS instruit extraordinairement contre MM. de Caradeuc de la Chalotais, et de Caradeuc, etc., etc. *S. l.*, 1768, 3 vol. in-12, br. 3 50

3595. PROPOS D'ÉPICTÈTE (Les), recueillis par Arian, translatez du grec par F. Jean de Saint-François, dit le P. Goulu, religieux feuillantin. *Paris, J. de Heuqueville*, 1630, in-8, vél. *Beau front. gravé par L. Gaultier.* 6 »,

3596. PROVERBII di Messer Antonio Cornazano in facetie. *Parigi, F. Didot*, 1812, in-12, br. (*Bel ex. papier vélin.*) 3 »

3597. RACCOLTA di prose e lettere scritte nel secolo XVIII. *Milano*, 1829, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 8 »

3598. RACINE. Abrégé de l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1742.— Mémoires de Charles Perrault, de l'Académie française, contenant beaucoup de particularités et d'anecdotes intéressantes du ministère de M. Colbert. *Avignon*, 1759.—Essai sur les mœurs (par Soret). *Bruxelles*, 1756, en 4 vol. in-12, v. mar. 3 50

3599. RAYNOUARD. Des Troubadours et des Cours d'Amour. *Paris, Didot*, 1817, in-8, br. 5 »

3600. **RAYNOUARD.** Éléments de la grammaire de la langue romane, avant l'an 1000, précédés de Recherches sur l'origine de la formation de cette langue. *Paris, Didot,* 1816, in-8, br. 7 »

3601. **RECHERCHES** bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, et sur les différences de textes qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua. On y a joint une revue critique des éditions collectives du même roman, et de plus le texte original des grandes et inestimables chroniques de Gargantua, complété pour la première fois d'après l'édition de 1533, par J. Ch. Brunet. *Paris,* 1852, in-8, br. *(Epuisé.)* 14 »

Exemplaire en grand papier.—*Envoi d'auteur à M. Parison.*

3602. **RECUEIL** de Poésies patriotiques et de société. 1789, in-12, v. mar. *(Rare.)* 2 »

3603. **REGNIER DESMARAIS** (Poésies françoises de l'abbé), secrétaire de l'Académie. *Amsterdam,* 1753, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, v. marb. *(Bon exemplaire.)* 3 »

3604. **RELATION** d'une traversée faite en 1812, d'Angleterre en Amérique, par un Français qui en mérite le nom. 1818. — Cent quatre jours de voyages et séjours, ou Relation d'une traversée de Fiume à Falmouth. — Mémoires du comte de C...., ou Aventures intéressantes et singulières qui peuvent donner une idée de l'intérieur de la France et des mœurs de ses habitants en 1793 et 1794. *Hambourg,* 1801, 1 vol. in-8, cart. à la Bradel. 3 50

3605. **RENOUARD** (Ch.). Éléments de morale. *Paris,* 1818, in-12, br. *Envoi d'auteur.* 2 »

3606. **RICHARD** (Fr.), missionnaire. Relation de ce qui s'est passé à Saint-Erini, île de l'Archipel, depuis l'établissement des Pères de la compagnie de Jésus en icelle. *Paris,* 1657, in-8 vélin. *(Carte.)* 5 »

3607. **ROLLIN.** The ancient History of the Egyptians, Babylonians, Medes and Persians, Grecians, etc., translated from the french. *London,* 1828, 6 vol. in-8, v. ant. fil. *Portrait et cartes.* 20 »

Très-belle reliure anglaise.

3608. **ROQUEFORT** (de). Dictionnaire étymologique de la langue française, où les mots sont classés par familles; précédé d'une Dissertation sur l'étymologie, par Champollion-Figeac. *Paris,* 1829, 2 vol. in-8, jolie dem.-rel. mar. vert. 25 »

3609. **ROQUEFORT-FLAMÉRICOURT.** De l'État de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles. *Paris,* 1815, in-8, br. *(Rare.)* 6 »

3610. **REUME** (A. de). Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elzeviers. *Bruxelles,* 1847, gr. in-8, dem.-rel. et coins de maroq. rou. fil. *Portrait, fac simile et armoiries.* (*Capé.*) 7 »

3611. **SÉNART.** Révélations puisées dans les cartons des comités de Salut public et de sûreté générale, ou Mémoires (inédits) de Sénart, agent du gouvernement révolutionnaire, publ. par A. Dumesnil. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. 3 50

3612. **SAPHAREY.** L'École éclectique et l'École française. *Paris, Joubert*, 1844, in-8, br. 2 50

3613. **SCARRON.** Le Roman comique, 1727, 3 vol.—Les Nouvelles tragi-comiques, 1731, 2 vol. — Le Virgile travesti en vers burlesques. 1734, 2 vol.; ens. 7 vol. in-12, v. m. 8 »

3614. **SCHLEGEL** (W. de). Observations sur la langue et la littérature provençales. *Paris*, 1818, in-8, br. 5 »

3615. **STOPINI** (Magistri), poetæ Ponzanensis, Capriccia macaronica cum nova Appendice. *Venetiis*, 1653, pet. in-16 vél. *Petit livret très-rare.* 10 »

L'auteur de cet ouvrage, César Orsini de Ponzana, secrétaire du cardinal Bévilacqua, a déguisé son véritable nom sous celui de Stopini.

3616. **TABLES SYNCHRONIQUES** de l'histoire de France, par M. de V... (Vaublanc de Montargis). *Paris*, 1819, in-8 à 2 col. de 530 p. 3 50

Servant de suite à toutes les histoires de France.

3617. **THESAURUS BIBLICUS**, hoc est Dicta, Sententiæ et Exempla ex sanctis bibliis collecta et per locos communes distributa ad usum concionandi et disputandi, auct. Paulo Merz. *Parisiis*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

3618. **THIERS** (A.). Histoire de la Révolution française, 2e édit. *Paris*, 1828, 10 vol. in-8, dem. rel., v. ant. *Edit. recherchée.* 38 »

3619. **THORÉ** (A.). Le Salon de 1847, précédé d'une lettre à Firmin Barrion. *Paris*, 1847, gr. in-18, br. *(Rare.)* 2 50

3620. **TRAITÉ HISTORIQUE** et dogmatique des fêtes principales et mobiles, et des temps de pénitence de l'Église, par A. F. (Feller). *Lyon*, 1819; 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

3621. **TURPIN.** Histoire du gouvernement des anciennes républiques, où l'on découvre les causes de leur élévation et de leur dépérissement. *Paris*, 1769, in-12, v. fil. 3 »

3622. **VITET** (L.). La Mort de Henri III, août 1589, scènes historiques. *Paris*, 1829, in-8, br. *(Exemplaire en papier vélin.)* 4 50

3623. **VITET** (L.). La Ligue, scènes historiques. — Les Barricades. — Les États de Blois, la Mort de Henri III. *Paris, Ch. Gosselin*, 1844, 2 vol. in-12, br. *Plans.* 6 »

3624. **VOYAGE D'AMÉRIQUE**, dialogue en vers entre l'auteur et l'abbé *** (par L. G. Bourdon). *Londres*, 1786, in-12, v. mar. fil. 3 »

3625. **WALTER SCOTT.** Œuvres, traduites par Defauconpret, avec les introductions et les notes nouvelles de la dernière édition d'Edimbourg. *Paris, Furne*, 1825, 30 vol. in-8, dem.-rel. *Figures et portraits.* 70 »

3626. AVEZAC (d'). Esquisse générale de l'Afrique. *Paris*, 1837, in-12, cart. 3 »

Exemplaire sur papier jaune.

3627. BABOIS (Victoire). Élégies et poésies diverses. *Paris*, 1810, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 1 50

3628. BON LE CAMUS. Cent fables mises en vers. *Paris*, 1852, in-12, pap. vél. *Envoi d'auteur.* 2 50

3629. CHAMPCOUR (A. de). Opuscules littéraires, ou Mélanges de pièces fugitives tant en vers qu'en prose. *Paris*, 1810, in-16, dem.-rel. (*Rare.*) 4 »

3630. CRAON (Mme la princesse de). Le Siége d'Orléans en 1429. *Paris, Dumont*, 1843, 4 vol. in-8, br. non coupés. 16 »

Pap. vélin fort.—Il n'a été tiré que quelques exempl. sur ce papier.

3631. DIALOGUES faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (Lamothe Le Vayer). *Francfort*, 1716, 2 vol. in-12, v. gr. 3 50

De l'Ignorance louable.— Du Mariage.—De la Vie privée.—Des rares et éminentes qualités des asnes de ce temps.—De la Divinité, etc.

3632. DUCHAPT (Th.). Fables (140). *Paris*, 1850, in-12, br. *Envoi d'auteur.* 2 50

3633. FELICE (de). Histoire des protestants de France depuis l'origine de la réformation jusqu'au temps présent. *Paris*, 1851, in-8, dem.-rel. 4 »

3634. GUÉRONNIÈRE (Vicomte de la). Études et portraits politiques contemporains. *Paris*, 1856, in-8, br., publ. à 8 f. 4 »

Napoléon III. — Nicolas Ier.— Léopold Ier. — Le comte de Chambord. — Le prince de Joinville.—M. Thiers.— Comte de Morny.—Général Cavaignac.

3635. HISTORIA ET CONCORDIA evangelica. *Parisiis, C. Savreux*, 1653, pet. in-8, maroq. noir (bon état). *Carte de Judée.* 3 50

3636. LAMBERG (Le comte). Le Mémorial d'un mondain. *Au Cap Corse*, 1775, in-12, cart. 4 50

3637. MERILHOU (F.). Cyrano de Bergerac. *Périgueux*, 1856, br., in-8. 1 »

3638. MILLIN. Dictionnaire des beaux-arts. *Paris*, 1838, 3 t. en 6 vol. in-8, br. 13 »

3639. NICOLAS (A.). Du Protestantisme et de toutes les hérésies dans leur rapport avec le socialisme, précédé de l'examen d'un écrit de M. Guizot. *Paris*, 1852, in-8. *Envoi d'auteur.* 4 »

3640. NICOLAS (Auguste). Études philosophiques sur le christianisme; 2e éd. *Paris*, 1847, 4 vol. in-8, br. Publ. à 20 fr. 12 »

3641. ORDONNANCES DE LOUIS XIII sur les plaintes et doléances faictes par les députez des estats de son Royaume convoquez et assemblez en la ville de Paris en l'année 1614 et sur les advis donnez à S. M. par les assemblées des notables, tenües à Rouen en 1617 et à Paris en 1626. *Paris, Mettayer*, 1629, pet. in-8, vél. fil. tr. dor. 3 »

3642. **PRÉCIEUSES** (le Dictionnaire des), par le sieur de Somaize. Nouv. édit., augmentée de divers opuscules relatifs aux Précieuses, et d'une clef historique et anecdotique, par Ch. Livet. *Paris*, 1856, 2 vol. in-12, dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog. 24 »

Exemplaire en papier fort, relié par Thompson.

3643. **LE MÊME**, papier ordin., cart. 8 »

3644. **REGNIER** (Les Satyres et autres Œuvres du sieur), augm. de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Paris, L. Billaine*, 1667. Pet. in-12, v. br. 5 »

3645. **SAINT-ANGE** (de). Traduction en vers des *Fastes d'Ovide*, avec des remarques d'érudition, de critique et de littérature, dédiée à l'empereur des Français. *Paris*, 1804, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., v. rac. dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 9 »

3646. **SCHURMAN** (Anna Maria). Opuscula hebræa, græca, latina, gallica. *Lugd. Batavor., ex officina Elseviriorum*, 1650, in-8, v. br. fil. *Portr. Légère piqûre dans le bas de la marge.* 4 »

3647. **SCUDO** (P.). Critique de littérature musicale. *Paris*, 1840, in-8, br. 3 50

3648. **TARDIF** (A.). Des Peuples européens, leur état social sous leurs divers gouvernements, esprit de la démocratie de 1789 à 1840. Etude sur le caractère des hommes les plus remarquables du progrès morts et vivants. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel. 6 »

3649. **THÉOPHRASTE.** Les Caractères, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. 7e édit. *Paris*, 1692, in-12, v. fau. (*Bel exempl.*) 7 »

3650. **TOUSSENEL** (A.) Les Juifs rois de l'époque, hist. de la féodalité financière. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 »

3651. **ZENOBIUS.** Compendium veterum proverbiorum ex Tarræo et Didimo collectum (græce). *Haganæ*, 1535, pet. in-8, v. rac. dent. (*Bel exemplaire.*) 3 »

Ouvrages sur Molière.

3652. **ALMANACH** de tout le monde, contenant l'histoire de la vie populaire de Molière, par H. Lucas; des analyses de ses ouvrages, des anecdotes sur sa vie et ses comédies, etc. *Paris*, 1845, in-18, br. » 75

3653. **AIMÉ MARTIN.** Histoire du monument élevé à Molière. *Paris, Lefèvre*, 1845, br. in-8. 1 50

Tiré à 70 exemplaires.

3654. **ANDRIEUX.** Molière avec ses amis, ou la Soirée d'Auteuil, comédie, suivi d'une Notice sur Molière. In-8, br. 1 »

3655. BARBIER (P. J.). L'Ombre de Molière, intermède. *Paris*, 1847, in-12, br. » 75

3656. CAILHAVA. Études sur Molière, ou Observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet auteur, et sur la manière de jouer ses pièces. *Paris*, 1802, in-8, dem.-rel. 2 »

3657. CHAMFORT. Éloge de Molière, discours. *Paris*, 1769, in-8, br. 1 25

3658. DESPORTES (A.). Molière à Chambord, comédie en quatre actes et en vers. *Paris*, 1843, in-8, br. 2 »

3659. FONTAINE. Découverte d'un autographe de Molière, réfutation impartiale de quelques points de controverse élevés à ce sujet, etc. *Paris*, 1840, br. in-8 (*fac-simile*). 1 50

3660. GRIMAREST. La Vie de M. de Molière. *Paris*, 1705, in-12, v. gr. 2 »

3661. SUPPLÉMENT aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou Lettres sur la femme de Molière, et poésies du comte de Modène, son beau-père. *Paris*, 1825, in-8, br. 2 50

3662. LA MAISON DE MOLIÈRE, comédie en quatre actes (par Mercier). In-8, br. 2 50

3663. HILLEMACHER. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, par Fr. Hillemacher, avec des détails biographiques succincts relatifs à chacun d'eux. Dédié à la Comédie française. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1858, in-8, *papier teinté*, orné de 32 *portraits* et d'une vignette gravés à l'eau-forte *par Fr. Hillemacher*. 40 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés. — Épuisé. — Rare.

3664. L'AVARE, comédie en cinq actes, de J. B. de Molière, mise en vers par Ant. Rastoul. *Avignon*, 1836, in-8, br. 2 50

3665. LESGUILLON. Poquelin à la censure, ou le Monument de Molière (en vers). *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

3666. MOLIÈRE A LYON, discours en vers, par Florimond Levol, prononcé à Lyon le 15 janvier 1844. *Lyon*, 1844, in-4°, br. 1 »

3667. MOLIÈRE. Œuvres, avec des remarques grammaticales et des avertissements, et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris*, 1786, 8 vol. in-12, v. rac. (*Bel exemplaire.*) 8 »

3668. MOLIÈRE. Œuvres, avec un Commentaire historique et littéraire; précédé du Tableau des mœurs du XVIIe siècle, et de la Vie de Molière, par Petitot. *Paris, Gide*, 1820, 6 vol. in-8, v. rac. 18 »

3669. MOLIÈRE. Œuvres; nouv. édit., augmentée de la Vie de l'auteur et des Remarques historiques et critiques, par M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1765, 6 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. dor. *Jolies figures de J. Punt.* (*Bel exemplaire.*) 40 »

3670. MÉMOIRES de la vie de Henriette-Sylvie de Molière (attribué à Subligny). *Paris, Barbin*, 1672, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, cart. 3 »

3671. LE MÊME, nouvelle édition. *Amsterdam*, 1709, in-12, v. mar., fil. fleurons. 4 »

3672. NOEL (E.). Molière. *Paris*, 1852, in-12, br. 1 50

3673. NOTICE sur le Monument érigé à Paris, par souscription, à la gloire de Molière ; suivie de pièces justificatives et de la liste des souscripteurs. *Paris*, 1844, in-8, br. 3 »

3674. POINSINET ET MOLIÈRE, dialogue dédié à M. Piron. *Londres*, 1770, in-8, br. 1 »

3675. RICCOBONI. Observations sur la Comédie et sur le genre de Molière. *Paris*, 1736, in-12. v. mar. 1 50

3676. SAMSON. Discours en vers, prononcé le 15 janvier 1845, pour le 223e anniversaire de la naissance de Molière. *Paris*, br. in-8. 1 »

3677. SOLEIROL (A.). Molière et sa troupe. *Paris*, 1858, gr. in-8, *papier vélin*, 5 *portraits*. 6 »

Biographie de Molière et des acteurs qui parurent sur son théâtre, depuis le 24 octobre 1658, jour de sa première représentation qu'il donna à Paris et de l'autorisation qu'il obtint de s'y établir, jusqu'au 17 février 1673, jour de sa mort.

Les cinq portraits gravés qui se trouvent dans cet ouvrage sont tirés du cabinet de M. de Soleirol ; ce sont Molière en 1658 (*rôle de Vulcain*).—Molière en 1672.—Molière en 1668 (*rôle d'Harpagon*).—Molière vers 1646. —Madame Molière à 20 ans.

3678. VIE de Molière, avec des jugements sur ses ouvrages (par Voltaire). *Paris*, 1739, in-12, v. mar. 1 25

3679. WIDAL (A.). Des divers caractères du Misanthrope chez les écrivains anciens et modernes. *Paris*, 1851, in-8, br. 2 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

GUYENNE ET GASCOGNE

(FIN.)

3681. AMELIN. Guide du voyageur dans le département de l'Hérault. *Paris*, 1827, in-12 de 590 pages, dem.-rel. *Cartes et figures*. 2 »

3682. ESSAI HISTORIQUE sur les provinces basques (Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre), et sur la guerre dont elles sont le théâtre. *Bordeaux*, 1836, in-8, br. 3 50

3683. CHAUDRUC DE CRAZANNES. Mémoire sur quelques antiquités de la ville d'Agen (Aginnum des Nitiobriges). *Paris*, 1820, in-8, br. 1 »

3684. **CREUZÉ DE LESSER.** Statistique du département de l'Hérault. *Montpellier*, 1824, in-4, dem.-rel. *Carte.* 5 50

3685. **MÉGE** (Du). Statistique générale des départements Pyrénéens, ou des provinces de Guyenne et de Languedoc. *Paris*, 1828, 2 vol., br. 5 »

3686. **MÉGE** (Alex. du). Voyage littéraire et archéologique dans le départ. de Tarn-et-Garonne. *Paris*, 1828, in-8, br. 2 »

3687. **MORTEMART DE BOISSE** (le baron de). Voyage dans les Landes de Gascogne, et Rapport à la Société d'agriculture sur la colonie d'Arcachon. *Paris*, 1840, in-8, v. vert., *figures et cartes.* 3 »

3688. **NOTICE** descriptive et historique de l'église de Sainte-Marie d'Auch, par P. S. *Auch*, 1808, in-12, demi-rel. 1 50

3689. **OBSERVATIONS** faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes, par Ramond. *Paris*, 1789, in-8, demi-rel., *planches (rare).* 5 »

3690. **RABANIS** (J.). Notice sur Florimont, sire de Lesparre, suivie d'un Précis historique sur cette seigneurie, de notes et éclaircissements. *Bordeaux*, 1843, in-8, br. 3 »

3691. **RECUEIL** des actes de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux, 1845, 2e trim.; 1846, 1er et 2e trim.; 1848, 2e trim., ensemble quatre livr., br. 2 50

Les mêmes années 1852 et 1853 *complètes.* 3 »

3692. **RECUEIL** de documents relatifs à l'exploitation des mines métallifères du département de l'Aveyron. *Paris*, 1847, gr. in-8, dem.-rel., m. noir, *planches et cartes.* 5 »

3693. **SOCIÉTÉ** agricole scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, 1848, in-8, br., *nombreuses figures.* 2 50

3694. **SOUFFRAIN.** Essais, variétés historiques et notices sur la ville de Libourne et ses environs. *Bordeaux*, 1806, 1 part. en 2 vol. in-8, br. 6 50

3695. **TAYLOR** (le baron). Les Pyrénées. *Paris*, 1843, in-8, gr. pap. br. 5 »

3696. **UN VOYAGE D'ARTISTE.** Guide dans les Pyrénées, par deux amis, par E. E. *Paris*, 1835, in-8, br., *carte.* 1 50

3697. **VARIÉTÉS BORDELOISES,** ou Essai historique et critique sur la topographie ancienne et moderne du diocèse de Bordeaux. *Bordeaux*, 1784, 6 vol. in-12, br. 8 »

3698. **VENUTI** (L'abbé). Dissertation sur les anciens monuments de la ville de Bordeaux, sur les gahets, les antiquités et les ducs d'Aquitaine, avec un Traité historique sur les monnoyes que les Anglois ont frappées dans cette province, etc. *Bordeaux*, 1754, in-4, v. mar., *figures d'antiquités et de monnaies.* 8 50

Le travail de l'abbé Venuti est plein de recherches curieuses; plusieurs points de notre histoire, encore obscurs, y sont éclaircis d'une manière satisfaisante.

3699. **LE MÊME**, suivi du nouveau Recueil des diverses lettres patentes, édits et déclarations des rois de France et d'Angleterre, avec divers arrests, tant du conseil d'État que du Parlement de Bordeaux, etc. *Bordeaux*, 1729, en 1 vol. in-4, v. mar. 11 »

3700. **VILLENEUVE BARGEMONT.** Notice historique sur la ville de Nérac, ses environs, le château des ducs d'Albret, qui fut longtemps le séjour des rois de Navarre, et particulièrement d'Henri IV. *Agen*, 1807, in-8, br. 2 »

3701. **CARTE** du Bourdelois, du Païs de Médoc et de la prévôté de Born. Vers 1650, 1 f. 3 50

3702. **CARTE** générale de Guyenne vers 1650. 2 50

3703. **CARTE** géométrique de l'entrée de la rivière de Bordeaux, représentée de basse mer, dans les grandes marées, des nouvelles et pleines lunes, par Magin. 1 f. 2 50

3704. **CARTE** du gouvernement général de Guienne et Gascogne et pays circonvoisins, par Sanson. 1650, 1 ff. 3 »

3705. **CARTE** du département du Lot-et-Garonne, décrété le 8 février 1790 par l'Assemblée nationale, divisé en 4 arrond. et 35 cantons, corrigé en 1818. 1 f. 2 50

3706. **CARTE** du diocèse Daire, nouvellement deseignée par le sieur de Classun. 1635, 1 f. 3 50

3707. **PLAN** de la ville de Bordeaux et de ses faubourgs. *Paris*, 1822, 1 f. 1 50

3708. **PLANS** et profils des principales villes de la province de Guyenne, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles (par Tassin). In-8 obl., dem.-rel. 6 »

3709. **VUE** du port de la ville de Bordeaux. 1700, 1 f. 2 »

En vente aujourd'hui :

NOTICE SUR LE CHATEAU DE SARCUS, restitué tel qu'il était lors de son achèvement en 1550, *contenant des recherches sur l'introduction de l'architecture arabesque de la renaissance en France*, et précédée d'une biographie sur Jean de Sarcus, par M. A. G. Houbigant, *Paris, Aubry, novembre* 1859, in-8 jésus, *orné de 7 grandes planches représentant les vues, plans et détails du château.* 5 »

En vente aujourd'hui à la librairie A. Aubry.

Essais historiques sur les villages royaux, seigneuriaux et monacaux de la Beauce.

ANGERVILLE LA GATE

(VILLAGE ROYAL)

Par E. MENAULT.

Paris, A. Aubry, novembre, 1859.—Un vol. in-8°, br., deux planches. Prix : 5 fr.

Cet ouvrage a obtenu une mention honorable au concours de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres).

BIOGRAPHIE des Hommes remarquables d'ANGERVILLE. Cassegrain.—Blanchet.—Tessier, par E. Menault. *Paris, A. Aubry.* Un vol. in-8. 1 50

SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES

Galerie des Auteurs apocryphes

SUPPOSÉS DÉGUISÉS, PLAGIAIRES, ET DES ÉDITEURS INFIDÈLES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE PENDANT LES QUATRE SIÈCLES ;

ENSEMBLE LES INDUSTRIELS LITTÉRAIRES ET LES LETTRÉS QUI SE SONT ANNOBLIS A NOTRE ÉPOQUE ;

PAR J. M. QUÉRARD.

Tome II (2e partie). — Tomes III et IV, (Jurisconsulte (un) — Zygomala, nos 3414-8971). 1847-52. 2 forts vol. et demi, formant ensemble 100 feuilles in-8 ou 1600 pages. Au lieu de 50 fr., net..... 18 ft.

Nous n'avons à vendre que quelques exemplaires de ces volumes.

Principaux articles contenus dans ces volumes :

Lacenaire, Lamennais (l'abbé), 160 pag. ; *La Paraz* (l'abbé), l'inventeur de l'ouvrier prophète ; *Latude, Lauzun* (le duc de), *Lenclos* (Ninon de), ouvrages qui lui ont été attribués, et ouvrages dont elle a été le sujet ; *Léonce* (Laurençot), *Léopold* (Chardezon), *Lorme* (Marion de), ouvrages dont elle a été le sujet ; *Louis XVI,* Louis-Charles, l'un des deux derniers prétendus fils de Louis XVI, et à l'occasion des renseignements sur les seize imposteurs qui l'ont précédé, 106 pag. ; *Louis-Joseph-Xavier,* qui s'est dit le frère aîné de Louis XVI ; Louis-Philippe Ier, 16 pag. ; *Loyau de Lacy,* 19 pag. ; *Lussy* (le chev. de), *Manzon* (Mme), *Mellier* (le curé), *Meursius* (Joan), *L. G. Michaud, Michelot* (Juin), *Miot* (Jules), *Mirabeau, Mirecourt* (Eug. de), *Monrose* (L.), *Morency* (Mme), *Namur* (P. J.), *Nelk* (l'abbé), *Nodier* (Ch.), 14 pag. ; *Ossian,* 6 pag. ; *Panckoucke* (C. L. F.), *Permission* (le comte de), *Philomneste* (G. Peignot), Pierre-Michel, l'ouvrier prophète de Tilly sur Seulle (Eug. Vintras), 42 pag. ; *Pimpurniaux* (M. Ad. Borgnet), Platon-Polichinelle (l'abbé A. Martinet), Savoisien), 7 pag. ; *Pompadour* (Mme de), ouvrages sur elle ; Poquet (l'abbé), 15 pag. ; *H. Prévault* (Brun-Lavainne), *Raban, Rabbu* (J.), *Rabonis* (A. A. Baron), 5 pag. ; *Rat* (le), *Raynal* (l'abbé), 5 pag., Reiffenberg (le bar. de), 26 pag. ; *Reume* (de), *Richard* (A.), 8 pag. ; *Rigolsur* (J.), (Van den Zande), *Rogers* (W.), *Rousseau* (J.-J.), S. A.... (A. R. C. de), 25 pag. ; Sand (G.), 16 pag. ; *Stern* (D.), Thomas a Kempis, et à son occasion, la liste des 94 ouvrages sur la question de l'auteur de l'Imitation ; Voltaire, etc., etc., etc.

ACQUISITIONS NOUVELLES

DE LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

REVUE FRANÇAISE

CINQUIÈME ANNÉE.—TOME DIX-SEPTIÈME.

N° 162. — 20 Juillet 1859.

Cette Livraison, dernière parue, forme le complément du 17e volume de la Revue.

SOMMAIRE DU NUMÉRO 162 :

Le Salon de 1859. — VI. Le Portrait. — VII. Le Paysage. — VIII. La Sculpture. (Fin).	Charles Baudelaire.
Tableau de la Littérature française au XVIIe siècle, avant Corneille et Descartes, par S. *Demogeot*.	Charles Asselineau.
Talarico.— Types sociaux de l'Italie. (Fin)..	F. Petrucelli de la Gatina.
La Reine des Serpents. —*Traduit de Maurice Hartmann*.	Nicolas Martin.
Un Courrier de Paris en 1664. — *Lettre inédite de Mézeray*.	Édouard Gardet.
Le marquis des Saffras, par *Jules de la Madelène*.	Hippolyte Babou.
Table des matières du dix-septième volume.	

PRIX : 1 FRANC.

Nous avons acquis le petit nombre des exemplaires complets de la *Revue*, **17 beaux volumes in-8 jésus**, imprimés avec luxe sur papier vélin, publiés à 7 fr. 50 c. le vol., soit 127 fr. 50 c.; *prix réduit momentanément*... 40 »

Chaque livraison prise séparément, *au lieu de* 1 *fr*..... » 50

Vient de paraître. — En vente le 3 *novembre :*

DES TRIBUNAUX

ET DE

LA PROCÉDURE DU GRAND CRIMINEL AU XVIIIe SIÈCLE JUSQU'EN 1789,

AVEC DES RECHERCHES SUR LA QUESTION OU TORTURE,

Par M. Charles Berriat-Saint-Prix,

Docteur en droit, conseiller à la Cour impériale de Paris.

Paris, A. Aubry, 1859, in-8.—Prix : 3 fr.

Tiré à 100 exemplaires numérotés, dont 60 mis en vente.

Paris —Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

70e Numéro. 15 Novembre

BULLETIN DU Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e Année. — (2me semestre.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1859

SOMMAIRE.

15 novembre. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. Correspondance. Le prince Augustin Galitzin.—M. l'abbé V. Defour. Sur le vin distribué jadis aux communiants. — Lettre autographe de Benjamin Constant. — Bibliothèque de Saint-Pétersbourg. — Charles Brunet. Lettres sur le Caucase et la Crimée, par M. L.-F. de Gilles, bibliothécaire de S. M. l'Empereur de Russie.—De la Fons-Mélicoq. Le tombeau de Childéric Ier, par M. l'abbé Cochet.—CATALOGUE A PRIX MARQUÉS.—Ouvrages provenant de la bibliothèque de feu N. François de Neufchâteau *(la plupart annotés de sa main)*.—Ouvrages divers anciens et modernes.—Ouvrages sur les jeux.—Histoire des villes et provinces de France.—Ile-de-France.—Publications nouvelles. Les miracles de Saint-Eloi, poëme du XIIIe siècle, publ. par Peigné-Delacourt. — Les livres nouveaux, essais critiques par E. de Barthélemy. — Description des monnaies frappées sous l'empire romain, par Cohen *(tome IIe)*.— Lettres sur le Caucase et la Crimée, par M. de Gilles. —Le tombeau de Childéric Ier, par l'abbé Cochet.—Les excentricités de la langue française en 1860, par L. Larchey.—Masques et visages, par Maurice Sand, etc., etc.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR:

JOURNAL DES SAVANTS. *Paris*, 1665-1792, 111 volumes in-4°, avec le **RECUEIL DE MÉMOIRES**, les 10 volumes **DE TABLES** et le fragments de l'année 1797. *(Exemplaire complet.)*

ÉTATS MILITAIRES DE LA FRANCE, années 1734-1777, 1780, 1781, 1786, 1787-1789, 1790, 1791, 1792, 1794, 1795, 1797. 1798, 1799.

ÉTAT DES VENTES.

7-30 novembre.—Bibliothèque quatremère (4e *partie*), littérature grecque e romaine, histoire et géographie, voyages. — 3825 nos. — *Me Boulouze, commissaire-priseur.—Franck, libraire.*

14-16 novembre.—Hôtel des ventes. — Estampes anciennes, nielles, école française, XVIIIe siècle, portraits, ornements, etc.—*Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—Vignères, expert.*

14-19 novembre.—Livres sur l'archéologie, les voyages, la numismatique, etc., comprenant la bibliothèque de feu M. F. Lajard. — 1095 nos. — *Me Clérambault, commissaire-priseur.—E. Goin, libraire.*

21 novembre à 16 décembre. — Livres rares et singuliers de M. Scalini de Como *(Lombardie)*. — 3801 nos. — *Me Levillain, commissaire-priseur.— François, libraire.*

24-30 novembre.—Livres rares ou curieux, et de manuscrits sur vélin, composant la bibliothèque de feu M. Maufras.—645 nos.—*M. Soyer, commissaire-priseur.—Delion, libraire.*

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

CORRESPONDANCE.

Monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste*,

Le dernier numéro de votre *Bulletin* contenait un *Courrier Russe*, consacré aux divers ouvrages que j'ai traduits ou réimprimés. Sensible aux éloges, beaucoup trop indulgents, de mon savant critique, je le suis également aux reproches qu'il veut bien m'adresser. Je tiens d'abord à déclarer que je ne suis absolument pour rien dans la propagation des *Mémoires de la princesse Dachkof*, surtout dans celle des *Mémoires de l'Impératrice Catherine*, qui n'ont d'ailleurs parus qu'à Londres. Puis, M. Poloudensky me semble trop sévère en qualifiant d'*article de journal*, l'histoire de la Régence de la Tzarevna Sophie, par M. Stchibalski (Carlsruhe, 1857, 1 volume in-8°, de 226 pages), que j'avoue m'être plu à citer. C'est certainement une erreur de traduire le nom de Bogdan par *Théodore*, mais c'est maître Pierre Chevalier [1], et non moi, qui en est coupable; il ne me reste sur la conscience que d'avoir mal rendu *Frolko* [2] e d'avoir oublié de mentionner, dans les *Ambassades de Carlisle*, que ce n'est que le 18 janvier 1799 que la famille Lapoukhin reçut le titre de prince. En résumé, mon unique but en formant une petite *Bibliothèque Russe* a été d'intéresser quelque peu le public français à l'histoire de mon pays, de provoquer dans celui-ci des travaux plus considérables sur des points encore obscurs. Si mes productions ont trop de fautes typographiques et pas assez de notes, c'est que, hélas ! mes forces sont loin de correspondre au bon vouloir qui les inspire. Si quelque bibliophiles de Moscou, comme M. Poloudensky, voulaient bien me suivre dans cette voie, je suis convaincu qu'ils m'y devanceraient bien promptement, en ne me laissant que le simple mérite de l'initiative et d'une très-grande passion pour tout ce qui touche soit au passé, soit au présent de la Russie.

Agréez, etc. P^ce^ AUGUSTIN GALITZIN.

Chenonceaux, 9 novembre.

---

[1] *Histoire de la guerre des Cosaques contre la Pologne.*

[2] *Relation des particularités de la rébellion de Stenko-Razin*, p. XIV.

SUR LE VIN DISTRIBUÉ JADIS AUX COMMUNIANTS.

A Monsieur le Directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Monsieur,

Dans le numéro 68 du 15 octobre, M. de Lafons-Mélicocq faisant un appel à vos lecteurs, demande si les rituels font mention de ce vin, et dans la suite de l'article, si l'on peut préciser l'origine de cet usage et le temps où il a cessé.

Voici, eu égard au temps et aux documents que j'ai pu consulter, ce qu'une étude attentive de la question m'a permis de constater.

Pour bien y répondre et trouver une solution satisfaisante, il faut, ce semble, la considérer à un autre point de vue : *La communion sous les deux espèces existe-t-elle dans les rituels? Quand a-t-elle commencé? Quand a-t-elle cessé?*

Ainsi formulée, la proposition nous facilitera une solution aussi complète que le manque de matériaux peut le permettre, et lèvera toute équivoque entre la communion sous les deux espèces et une simple cérémonie destinée à la rappeler. Ce n'est pas par une dissertation théologique du dogme, mais par une discussion des faits que nous fournit l'histoire ecclésiastique et la tradition que nous arriverons à une conclusion.

La communion sous les deux espèces n'a jamais été obligatoire pour les fidèles : c'est une règle de discipline qui a varié, selon les temps, les lieux, les besoins et la piété des peuples en vertu de l'axiome : *Sacramenta propter homnies,* « les sacrements sont institués pour l'avantage des hommes. »

On ne saurait fixer l'époque où elle devint générale : comme tous les usages celui-ci paraît s'être introduit peu à peu, devenu par la coutume une loi, quoique non obligatoire, puisque la communion sous l'espèce du pain ne fut jamais condamnée; les contemporains négligèrent d'en faire mention tant il était passé dans les mœurs, et voilà probablement la raison pour laquelle nous manquons de documents écrits qui en fixent l'origine. Quand l'histoire en parle, c'est comme d'un fait admis, et qui ne souffre pas de contestation.

Jésus-Christ communia sous les deux espèces, ses apôtres, la veille de sa mort, sans en faire une loi.

Quelques traits échappés aux historiens ecclésiastiques nous permettent cependant de renouer sur ce point la tradition.

Les premiers chrétiens ne communiaient qu'au corps de Jésus-Christ *Erant perseverantes in oratione et communione fractionis panis.* (Act. apost., c. II, v. 42).

Eusèbe rapporte que l'on ne communiait les malades que sous l'*espèce du pain.* (*Hist. eccles.*, l. VI, c. 44).

Le pape Léon IV recommande de conserver le *corps du Sauveur* dans un vase d'argent pour les besoins des malades. (Labbæi., *Conc.*, t. VIII).

On communiait les jeunes enfants sous l'*espèce du vin.* A ce sujet, saint Cyprien rapporte qu'une petite fille à laquelle sa nourrice avait fait prendre des mets consacrés aux idoles ne put jamais recevoir la communion du calice. (Cyp., de *Lapsis*).

Tertullien dit clairement qu'on ne donnait aux fidèles, pour l'emporter chez eux, en temps de persécution, le corps de Jésus-Christ que sous l'espèce du pain. (Tertull., *De Orat. Dom.*, c. IV).

Il ne sera pas inutile de rappeler ici que la communion sous l'espèce du vin fut administrée de trois manières :

1° D'abord les diacres présentaient le calice aux fidèles qui, successivement, y trempaient leurs lèvres; 2° plus tard, pour éviter l'effusion du vin, on mit dans le calice un chalumeau, ordinairement d'or ou de vermeil, à l'aide duquel les fidèles aspiraient le précieux sang; 3° enfin on trempa dans le calice l'hostie que le diacre offrait avec ses doigts ou, comme dans l'église grecque, à l'aide d'une cuiller.

Nous ne suivrons pas les diverses liturgies dans leurs variations, quelque intéressante que puisse être cette étude ; nous ajouterons seulement que les calices qui servaient à la communion des fidèles, étaient distincts de ceux de l'officiant, beaucoup plus grands, eu égard à leur destination, selon les besoins des églises, et ordinairement munis de deux anses qui permettaient de les transporter plus facilement. Souvent on les mettait sur l'autel avec le vin, *offrande des fidèles*, d'où leur vient le nom d'*Offertorii* que leur donnent plusieurs écrivains. Anastase le Bibliothécaire les nomme *Ministeriales* [1].

Un fait joint à ce qui précède démontrera que la communion sous l'espèce du vin n'a jamais été regardée comme obligatoire. Sous le pontificat de saint Léon, les Manichéens cachés à Rome participèrent un assez long temps aux saints mystères avec les fidèles, avant qu'on s'aperçût qu'ils ne communiaient pas sous les deux espèces. Selon leurs superstitions le vin devenait le sang du dragon de l'Apocalypse ; aussi s'en abstenaient-ils.

[1] Cf. L'abbé Barraud, *Notice sur les calices et patènes.*

Saint Grégoire de Tours nous fournit un fait intéressant à plusieurs égards pour la question qui nous occupe. Il rapporte qu'à Lyon vivaient un sénateur et sa femme; après la mort de son mari, la femme fit tous les jours dire une messe pour le défunt, à laquelle d'ordinaire elle assistait et donnait un setier de vin de Gaze (*vini Gazati*, que Du Cange traduit ainsi), mais elle ne communiait pas toujours, *muliere non semper ad communicandi gratiam accedente*. Une fois elle arrive la messe achevée, s'approche du vase des offrandes, elle boit; alors elle crut que ses dents se cassaient, tant la liqueur qui paraissait du vinaigre était forte. Le clerc chargé des offrandes, poussé par l'avarice, remplaçait le vin qu'elle donnait par du mauvais vin [1].

On peut remarquer à ce sujet avec dom Chardon (*Histoire des Sacrements*) : 1° que ceux qui ne communiaient pas offraient néanmoins la matière du sacrifice; 2° que le vin distribué aux fidèles différait de celui du célébrant, qui sans cela se serait aperçu de la supercherie; 3° enfin se demander ce que devenait l'offrande du vin quand la personne qui l'offrait ne communiait pas à la messe.

Ce trait montre aussi l'opinion où l'on était que l'oblation du sacrifice opérait le soulagement de l'âme des défunts.

Dom Mabillon cite la réponse de Grégoire II à saint Boniface où il dit qu'il n'est pas convenable de mettre sur l'autel deux ou plusieurs *calices ministériels* : ils ne servaient donc pas toujours à la communion.

Les liturgistes et les plus célèbres des XIIe et XIIIe siècles, Innocent III, Beleth et G. Durand, évêque de Mende, son continuateur, ne parlent pas de la communion du calice, ils ne la regardaient donc ni comme obligatoire, ni comme générale. Le premier seul nous apprend que le pape et les diacre et sous-diacre qui l'assistent à la messe pontificale communient sous l'espèce du vin avec un chalumeau [2], image du roseau offert à Jésus-Christ dans sa passion [3]; usage qui remonte à saint Grégoire, et qui s'observe encore à Rome quand le pape officie solennellement [4].

Les anciennes liturgies font mention de la communion du calice, selon celle de saint Basile, presque universellement admise en

---

[1] Greg. Tur., *de Gloria confessorum*.

[2] Le chalumeau (*calamus, pugillaris, tibulum vel fistula*) était quelquefois soudé au fond du calice. *Quæ (fistula) fundo calicis quandoque fuit ferrumunita*. Krazer, *de Apostolicis nec non de antiquis Ecclesiæ occidentalis liturgiis*, p. 567.

[3] Inn. III. *De sacro altaris Mysterio*. L. VI, ch. IX.

[4] Moroni (le chev.). *Histoire des Chapelles papales*.

Orient, on présentait l'espèce du pain trempé dans le calice avec une cuiller. En Occident la liturgie romaine marque que le calice doit être porté par les diacres dans les rangs des fidèles ; celle de l'Église gallicane que ces derniers viennent à l'autel. Le 11e concile de Tolède (633), dont saint Isidore de Séville fut l'âme, ordonne la même chose. La liturgie mozarabique qui fut longtemps en vigueur dans l'Espagne chrétienne, fut comme on sait en partie l'ouvrage de ce concile.

Au VIIe siècle on mit l'hostie dans la bouche ; dès lors on fut dans l'usage de tremper la parcelle dans le calice, usage qui s'est conservé dans l'Église grecque. Cependant on trouve à Rome au siècle suivant un fait qui prouverait qu'il ne subsista pas longtemps en Occident. En 869, lorsque le pape Adrien II communia le roi Lothaire et les complices de son divorce, il ne leur donna que le corps de Jésus-Christ.

Déjà tend à disparaître l'usage de la communion sous les deux espèces. Au concile de Clermont (1095), Urbain II qui y prêcha la première croisade, ordonna de donner la communion séparément, mais ce règlement fut peu suivi au XIIe et au XIIIe siècles. Les laïques et clercs inférieurs communiaient sous une seule espèce. En même temps (XIIe siècle) cesse la communion des jeunes enfants avec le vin; le prêtre trempait son doigt dans le calice et le leur mettait dans la bouche, ce qui se pratique encore dans quelques églises d'Orient.

En 1281 le concile de Lambeth tenu par l'archevêque de Cantorbéry décide qu'il n'est permis dans les moindres églises qu'au célébrant seul de communier avec le précieux sang. On offrait aux fidèles du vin non consacré pour donner la facilité d'avaler l'hostie, ce qui se pratique encore dans les ordinations où, par suite du jeûne prolongé, elle pourrait rester attachée au palais, usage qui s'observe à toutes les messes conventionnelles chez les Chartreux.

En 1351, le pape Clément VI permit au roi de France Jean II et à la reine Jeanne, sa femme, ainsi qu'au duc de Bourgogne de communier sous les deux espèces, mais il lui recommanda d'en user *avec précaution et secret pour éviter le scandale*, car d'ordinaire, au XIIe siècle, la communion sous les deux espèces fut restreinte par l'usage aux clercs, ce qui devint une coutume générale, et prit insensiblement force de loi.

Enfin la secte des Hussites ayant prétendu que la communion sous les deux espèces, instituée par Jésus-Christ, était obligatoire pour tous les chrétiens, le concile de Constance (1415) défendit de la donner aux laïques autrement que sous l'espèce du pain (*Conc. Const.*, sess. XIIIe). Les

protestants ayant renouvelé la prétention des Hussites, le concile de Trente étendit la défense aux prêtres qui communiaient sans célébrer la messe. (*Conc. Trid.*, sess. XXI, c. II), et plusieurs fois pendant sa durée résista aux instances des rois de France et d'Espagne, qui demandaient pour leurs États l'usage du calice.

Les raisons que donnent les Pères du concile, pour expliquer cette défense, sont : 1° pour combattre les hérétiques; 2° pour empêcher les accidents d'effusion en administrant la communion sous l'espèce du vin à un grand nombre de personnes; 3° à cause de la difficulté de conserver longtemps l'espèce du vin; 4° à cause de l'embarras où l'on est dans les pays du Nord de se procurer du vin; 5° pour ne pas priver les abstèmes de la communion comme le reste des fidèles[1].

Cependant l'Eglise se réserve de permettre cette forme de communion à quelques fidèles quand elle le juge à propos, et de fait elle le permet dans le sacre des empereurs, des rois, de ceux de France en particulier, aux évêques le jour de leur ordination, aux cardinaux, diacre et sous-diacre qui assistent le pape officiant pontificalement.

Dans les monastères où l'on n'avait pas à craindre les inconvénients prévus par le concile, on permit l'usage de la communion sous les deux espèces, comme cela se pratiqua jusqu'à la Révolution de 1793 dans les monastères de Cluny et de Saint-Denis aux grand'messes des dimanches et des fêtes.

L'auteur de l'*Imitation*, quel qu'il soit, qui nous dépeint si bien la vie intime du religieux, fait allusion à cet usage de communier avec le chalumeau. *Apponam os meum ad foramen cœlestis fistulæ.* (*De Jesus-Christi Imitatione*, l. IV, c. IV, v. 4.) De son temps existait donc l'usage de la communion sous les deux espèces.

Ce livre ne serait donc pas l'ouvrage de Thomas A Kempis, mort en 1471, plus de cinquante ans après le concile de Constance, ni du chancelier Gerson, contemporain de ce concile. (De Grégory, *Histoire du livre de l'Imitation*, édit. de 1833, p. 300.

Dans son traité des matériaux manuscrits, chapitre *Église*, etc., Monteil cite plusieurs documents des XVIe et XVIIe siècles, d'où il semble résulter, autant qu'on peut en juger par sa rapide analyse que les églises et monastères de Bourgogne et de Lorraine avaient des vignes nombreuses, et n'avaient pas besoin d'offrandes en nature. Dans un registre intitulé : *De la value et revenue du buffet de l'abbaye de Saint-Waast d'Arras*, manuscrit de 1651, il parle des fêtes du

[1] Abstème (*abstinere a temeto, Hor.*), personne qui ne peut souffrir ni le goût ni l'odeur du vin.

moutier; il fait cette réflexion : *Point de fête sans chantre, point de chantre sans vin.* N'est-ce pas par un vestige de cet usage que dans beaucoup d'églises, dans le nord surtout, que connaît si bien M. de Lafons-Mélicocq, en Picardie et à Noyon, pour ne citer qu'un nom propre, lors des processions publiques du Saint-Sacrement et aux grandes fêtes, on distribue des rafraîchissements à tous ceux qui y ont pris part. Le perspicace Monteil n'aurait-il pas dit le mot de l'énigme dans cette parole gauloise, *pas de fête sans chantre, pas de chantre sans vin;* ceux d'aujourd'hui ne sont pas indignes de leurs devanciers.

Concluons de ce qui précède que depuis la défense du concile de Constance, renouvelée par celui de Trente, les *rituels n'ont pas pu s'occuper de la communion du calice,* et que si cet usage a subsisté en quelques endroits, ce fut comme cérémonie commémorative de l'ancienne discipline, comme symbole de l'union des fidèles, en signe de réjouissance spirituelle, comme soutien pendant de longs offices après la communion pour faciliter la consommation de l'hostie, ce qui expliquerait le mot de vin de la communion qui aurait le même sens que vin après la communion, peut-être simplement comme gratification offerte aux officiers de l'autel à certains jours de fête. Si on trouve des comptes qui font mention des dépenses pour le vin des fêtes ecclésiastiques, ce ne sont pas des rituels, livres liturgiques et obligatoires. Ceux que nous avons ne furent imprimés que postérieurement à la défense, ceux qui sont antérieurs, en Orient comme en Occident, n'en font pas mention.

Par la tradition nous avons assez fait voir que l'*on ne peut assigner une date* à un usage pratiqué par Jésus-Christ lui-même, mais que les apôtres, juges de la discipline, ne rendirent pas obligatoire. Enfin que pour ce qui était du temps où avait fini cet usage, *on peut le préciser* avec certitude d'après les décisions des conciles de Constance et de Trente, et que néanmoins les exceptions admises par l'Église et actuellement en vigueur permettent à la rigueur de dire que cet usage subsiste encore et durera autant que l'Église, puisque, depuis cinq siècles l'exception vient rappeler la règle, et confirmer la sentence portée contre l'hérésie.

Loin d'avoir la prétention de trancher la question, je n'ai voulu que déblayer le terrain, rappeler les principes; j'ai cité mes autorités, peut-être en est-il de plus décisives, que je ne connais pas, mais que je serais heureux de connaître, pour modifier un jugement basé sur des faits, et autorisé de noms qui font loi en pareille matière.

Daignez agréer, Monsieur, etc.

L'abbé V. Dufour.

LETTRE AUTOGRAPHE DE BENJAMIN CONSTANT. [1]

« Mon cher et honorable collègue,

« Il y quelque temps que causant avec un de nos questeurs, je crois « que c'était M. de Bondy, sur les embellissements de notre future « salle, je lui demandai s'il était vrai qu'on voulût tendre en rouge ou « en amarante, ce qui, quoi qu'on en dise, est tout à fait la même « chose, nos bancs actuellement verts, et je lui représentai que des « yeux faibles et fatigués, comme ceux de plusieurs de nos collègues, « ne pourraient supporter cette innovation meurtrière pour la vue. « La réponse de M. de Bondy me rassura un peu et j'ajournai mes « réclamations. Mais j'ai appris hier par plusieurs de nos collègues, « qui s'en plaignent autant que moi, que votre architecte persiste et « qu'il veut sacrifier nos yeux à son luxe. Il me semble qu'il faudrait « au moins consulter la chambre. Lorsque la chose sera faite, on en « sentira tous les inconvénients. Quant à moi, je suis sûr que je n'au- « rai pas rempli mes fonctions deux mois que je serai obligé d'y renon- « cer sous peine d'être aveugle. J'en dis autant du général Dumas, de « M. Eusèbe de Salverte et de beaucoup d'autres. Il est dur, ce me « semble, de nous immoler à une décoration puérile et à la fantaisie « capricieuse d'un architecte, sans même nous avoir demandé notre « avis. Plusieurs de mes collègues cherchent les moyens de s'y oppo- « ser. Il n'en est aucun que je ne prenne parce qu'il y va positivement « pour moi de la cécité. Mais auparavant j'ai voulu savoir la vérité « du fait, et si en effet on compte nous arranger malgré nous pour « nous rendre aveugles, sans nous demander notre consentement.

« Agréez, mon cher collègue, l'assurance de mon parfait « attachement et de ma haute considération,

B. CONSTANT.

« Paris, ce 12 juillet 1829. »

Au dos est écrit :

« *A Monsieur*
« *Monsieur Lainé Villevêque,*
« *questeur,*
« *Palais de la Chambre.* »

---

[1] Nous recevons d'un de nos correspondants orléanais la copie de la lettre suivante faisant, partie de sa collection.

LETTRES SUR LE CAUCASE ET LA CRIMÉE,

par M. F. DE GILLES, bibliothécaire de S. M. l'empereur de Russie [1].

Les derniers événements dont la Circassie vient d'être le théâtre, donnent à ce livre un intérêt tout de circonstance, car l'auteur y prophétisa le dénoûment du grand drame qui se jouait depuis 25 ans au Caucase, et dont Schamyl a été, dans ces derniers temps, le principal acteur.

L'auteur, qui a parcouru le Caucase et la Transcaucasie tout dernièrement, a fait dans toutes les contrées aujourd'hui soumises à la Russie d'intéressantes excursions, et il a signalé dans son livre une foule de détails que les voyageurs qui l'avaient précédé dans les mêmes régions n'avaient qu'imparfaitement indiqués. Ainsi, non-seulement il a décrit avec un soin parfait les lieux qu'il a visités, mais il a dressé un tableau très-fidèle des nombreuses populations circassiennes, soumises et indépendantes, qui habitent le Caucase. Il dépeint leurs mœurs, leurs habitudes guerrières, leurs coutumes religieuses et civiles, leurs vêtements, leurs armes, etc. Les renseignements qu'i donne sur l'occupation russe nous révèlent des particularités curieuses sur les postes militaires, la vie du soldat, le système d'attaque et de défense. Il a consacré un chapitre sur Schamyl, sur sa doctrine religieuse, sur ses adhérents, et sur les lieux où ils s'étaient retranchés.

Le voyageur a visité également la Géorgie et l'Arménie, Tiflis et Érivan, villes très-peuplées encore aujourd'hui, et où la civilisation pénètre chaque jour, grâce à l'occupation russe. — Ces deux villes forment dans une même enceinte deux villes différentes, si l'on peut s'exprimer ainsi : la ville asiatique et la ville européenne ; la ville ancienne avec ses mosquées surmontées de minarets, ses bazars et ses caravansérails persans ; la ville moderne avec ses palais à plusieurs étages, ses maisons garnies de boutiques, et ses églises à coupoles. La transformation tend à s'accroître, et un changement rapide en faveur de la civilisation s'opère de jour en jour. — En quittant la Transcaucasie, l'auteur a visité la Crimée, la Grèce et la Turquie d'Europe ; il a pu glaner encore de nouveaux épis dans ces champs si souvent moissonnés par les voyageurs ; ce qui prouve, quoi qu'on en dise, que le dernier mot sur l'Orient n'a pas été prononcé.

L'ouvrage est magnifiquement exécuté ; il est enrichi de nombreuses vignettes dans le texte, d'autres tirées à part, toutes dessinées

[1] Voir aux annonces à la fin du *Bulletin*.

d'après nature, et d'une carte gravée au dépôt de la guerre à Saint-Pétersbourg. C'est un livre aussi curieux qu'intéressant, et qui est digne de la bibliothèque d'un amateur.

CH. BRUNET.

LE TOMBEAU DE CHILDÉRIC Ier, par M. l'abbé COCHET [1].

C'est encore à l'infatigable auteur de la *Normandie souterraine, des sépultures gauloises, romaines, françaises et normandes,* et d'un grand nombre d'autres ouvrages que les érudits doivent le nouveau volume dont nous allons parler.

Tout autre que M. l'abbé Cochet aurait voulu jouir, sans nouveaux labeurs, de la belle réputation qu'il s'est faite; mais, comme les vénérables bénédictins, qu'il nous rappelle si bien, l'archéologue normand ne déposera les armes qu'alors que le Seigneur l'appellera à lui.

Bien que resté étranger par nos études à cette partie de l'archéologie que M. l'abbé Cochet connaît si bien, nous avons pensé que les nombreux abonnés du *Bulletin du Bouquiniste*, toujours si bienveillants pour nous, nous permettront de leur signaler ici les chapitres qui nous ont le plus vivement impressionné dans le savant travail qui fera l'objet de cet article.

Si l'espace nous le permettait, nous aurions tout d'abord à faire remarquer avec quel tact l'auteur a su résumer et analyser les nombreux ouvrages, publiés sur la matière, tant en France qu'à l'étranger, en sorte qu'avec le *Tombeau de Childéric*, l'archéologue peut se dispenser de consulter ces innombrables publications.

Au chap. Ier, IIe partie, s. IV, pp. 115-16, M. l'abbé Cochet, après avoir énuméré et décrit tous les fermoirs de bourse, les gardes d'épées, les boucles, les fibules, les bijoux, enfin, du Kent, de la Normandie, de la Picardie, de la Champagne, de la Bourgogne, de l'Ile-de-France, de la Suisse, de la Hesse, du Wurtemberg et de la Bavière, demande s'il est encore permis d'attribuer à des artistes orientaux, ou à des ateliers de Byzance toutes ces œuvres d'art. Le commerce qui eût apporté un trésor à travers les guerres et les invasions de cette époque, ne serait-il pas, dit-il, aussi inexplicable, aussi incompréhensible que des ateliers gallo-romains vivant à l'abri de tours et de châteaux dans l'enceinte murée de nos villes et de nos cités ?

---

[1] Voir aux annonces à la fin du *Bulletin*.

Un des chapitres les plus curieux est celui que l'auteur intitule : *Le cheval et le fer du cheval* (pp. 149-171).

Dans le chapitre VI (pp. 233-276), M. l'abbé Cochet nous fait connaître que la boucle, ou l'agrafe, est dans la tombe le caractère inhérent de la race teutonique; car on ne signale pas de boucles, ni dans la sépulture du Gaulois, si riche de colliers, de bracelets et d'armilles, ni dans l'urne du Romain du Haut-Empire, d'où la fibule est si souvent sortie.

Nous sommes certain qu'on lira avec le plus vif intérêt le chap. IV de la IVe partie, dans lequel l'auteur décrit la bourse ou aumonière de nos pères, du ve au xiiie siècle.

Il nous dit (p. 329) qu'on la voit surtout figurer à la ceinture de ces gigantesques Saint-Christophe qui gardent l'entrée des anciennes cathédrales.

Pour prouver que cet usage existait encore au xve siècle dans le Nord de la France, qu'il nous suffise de transcrire ici quelques documents que nous avons trouvés dans les archives de Valenciennes et de Béthune.

Ainsi, parmi les objets précieux que lèguent les testateurs valenciennois, nous remarquons des bourses de « *veluyel*, estoffées de pierles; » d'autres à « clokettes d'argent; » d'autres, « quarrées et *batues à or.* »

En 1422, une testatrice lègue « une chainture *battue à or*, un couttiel de femme, une bourse de drap de soye pendant à laditte chainture; » puis « une coroie de verde soye, estoffée *de lettres d'or del Ave Maria*, » et enfin, « une longhe coroie de pierles. »

Les gens du peuples eux-mêmes en portaient à leur ceinture, et le document suivant, que nous empruntons aux archives de Béthune, nous apprend qu'on les nommait *tasses*.

Ainsi, nous lisons dans une sentence, rendue en 1423 (v. s.), qu'un individu fut condamné au bannissement, après avoir eu l'oreille « couppée, pour avoir print et osté *sept haies* (sorte de monnaie) *en le tasse d'un homme noir vestu*, piccha que on faisoit un ju de personnaige au touquet de la rue de la Vingue, et le lendemain, qui fu dimenche, pour avoir prins *une haie*, *en le tasse d'un homme gris vestu*, qui se trouvoit sur le marquié en une plache, *où le suiche du glay avoit fait ung esbatement*, auquel avoit grant assemblée de gens. »

Puis vient le chapitre dans lequel l'auteur mentionne les monnaies percées, ce qui nous a rappelé le passage où Polydore Vergile, parlant des superstitions de son temps, dit : *numos perforent, filoque pen-*

dentes in collo aut manibus ipsarum imaginum suspendant. (*De invent. rerum*, lib. VII, c. XII).

L'espace nous manque et nous sommes obligé de nous arrêter avec le regret d'avoir fait connaître d'une manière si incomplète ce remarquable ouvrage.

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-PÉTERSBOURG.

Par ordre de S. M. l'Empereur, la Bibliothèque Impériale publique vient de faire annoncer, dans la *Gazette* (russe) *de l'Académie*, que dans les quatre mois, de mai-août qui viennent de finir, elle a reçu de 106 donateurs, 1,256 volumes imprimés et brochures, 102 manuscrits et autographes, 17 estampes, 10 cartes géographiques et plans, et 2 feuilles volantes. Parmi les dons les plus importants figurent comme dons de S. M. l'Impératrice Alexandra Féodorovna vingt lettres en russe et en français; adressées par notre célèbre poëte Joukovski à S. M. I. pendant le voyage dans l'intérieur et à l'étranger où il avait accompagné S. M. l'Empereur à l'époque où S. M. I. était encore Grand-Duc Héritier, et six lettres écrites en français à cette Souveraine dont une par le comte Capo d'Istria, deux par Karamzine, et trois par le ministre prussien et célèbre savant Ancillon. De plus S. A. I. Madame la Grande-Duchesse Hélène Pavlovna a bien voulu faire don à la bibliothèque de dix antiques inscriptions romaines remarquables, marbres qu'Elle avait acquis, par l'entremise du cardinal Antonelli, pendant son dernier séjour à Rome.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU N. FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU

(La plupart annotés de sa main).

3710. **ALMANACHS CHAMPENOIS**, en 1 vol. in-4, dem.-rel., *figure en bois* (*délivrance de 70 mineurs*). *Rare.* 10 »

Lettre de l'auteur de l'Almanach champenois à M. Sylvestre. — Sur les quatre-vingt-dix-neuf, pour tenir lieu de préface à l'Almanach champenois. — Almanach champenois pour 1809. — Idem pour 1810. — Idem pour 1812. — L'anabaptiste ou le cultivateur par expérience, almanach nouveau pour 1812. — Idem pour 1815.

En tête du volume une longue note manuscrite de M. F. de N.

3711. **BESSIÈRES** (J. de), Flosculi historiarum in areolas suas distributi. *Lugduni*, 1648, petit in-12, dem.-rel., *titre gravé.* (*Mouillures à la marge du bas.*) 2 50

Longue note de la main de M. François de Neufchâteau.

3712. **BOILEAU DESPRÉAUX.** Œuvres complètes. *Paris*, 1809, 3 vol. in-12, cart. n. rog. 4 50

Quelques notes marginales de la main de M. Fr. de Neufchâteau.

3713. **BROCHURES DIVERSES**, par M. François de Neufchâteau (11 pièces). 7 »

Discours pour l'ouverture de la société en faveur des savants et des hommes de lettres — Lettre à M. Panckoucke au sujet de son essai sur l'exposition, la détention et la peine de mort. — François de Neufchâteau, auteur de Paméla, à la Convention nationale. — Epître (en vers) à M. de Rochefort d'Ally, sur l'avenir de l'agriculture en France. — Réflexions sur le mot gré. — Éloge du duc de Nivernois. — Les lectures du citoyen ou suite de mémoires sur les objets de bien public. — Des améliorations dont la paix doit être l'époque, etc., etc.

3714. **CAHIER** du bourg de Vicheray, adopté par les villages de Pleuve-

zain, Beuvezain, Soncourt, Tramont-Saint-André, et que sont chargés de porter à l'Assemblée des états du bailliage de Toul, MM. J. B. d'Aulnoy et Fr. de Neufchâteau In-8, v. mar. 4 »

3715. CHÉNIER (M.-Jos. de) Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française, depuis 1789. *Paris*, 1816, in-8, br. 5 »

3716. CONSERVATEUR (le) ou Recueil de morceaux inédits d'histoire, de politique, de littérature et de philosophie, tirés des portefeuilles de M. François de Neufchâteau. *Paris, Crapelet*, an VIII, 2 vol. in-8, v. mar. *Bel exemplaire.* 6 »

Didon, poëme par Turgot.— Trad. du début de l'Enéide, églogues — Lettre de Buffon.— Rapport secret sur le *Mesmerisme*, par Bailly.— Établissement des Francs dans les Gaules, par Thouret — Nombreux documents agricoles, industriels et économiques.— Lettre sur l'état actuel de l'imprimerie à Mayence.— L'esprit des biblioth. par Leclerc. — Adresse sur l'ordre naturel et social, par G. Logan.—*Interrogatoire de Lesage*, tiré des papiers trouvés à la Bastille.— *Ode sur le mariage des prêtres*, avec notes.—Lettres de Rousseau, etc —Kant, sa philosophie, ses théories religieuses. — Essais poétiques d'*Helvétius*, avec notes de *Voltaire*. — *Le Repas*, poëme par Desperoux. — Pensées détachées, traits et maximes de *Voltaire*.— *L'abbaye*, par Gresset —Portrait de *Fénelon*, par d'Aguesseau.—*Enterrements de Molière et de Voltaire*, d'après les pièces originales, etc.

3717. DESLANDES. Rapport fait à la Société royale et centrale d'agriculture sur la traduction en français des douze livres latins de Columelle sur l'économie rurale. *Paris*, 1827, br. in-8. 1 »

3718. DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE ou Introduction à la connaissance de l'homme (par Chicaneau de Neuville). *Paris*, 1764, in-8, v. mar. 5 »

Exemplaire précédé de deux pages de notes bibliographiques, de la main de Fr. de Neufchâteau.

3719. DUCHÊNE. Les Oréades (poésies). *Paris*, 1833, in-12, br. 2 »

3720. EPIGRAMMATUM delectus ex omnibus tum veteribus tum recentioribus poetis accurate decerptus. Cum dissertatione de vera pulchritudine et adumbrata, in qua ex certis principiis rejectionis et selectionis epigrammatum causæ redduntur. *Londini*, 1711, in-12, parchemin. 4 »

3721. ESSAI sur la nécessité et les moyens de faire entrer dans l'instruction publique l'enseignement de l'agriculture. *Paris*, an X, br. in-8. 1 »

Cette brochure est de François de Neufchâteau, et son nom est, sinon sur le plat, du moins à la fin.

3722. FABRICIUS (J.-Alb.). Bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, græcas, etc. *Hamburgi*, 1760, in-4, v. mar. (*Bonne édition.*) 10 »

3723. FABULÆ ESOPICÆ, quales ante Planudem ferebantur ex vetusto cod. abbatiæ Florentinæ, nunc primum erutæ latina versione notisque exornatæ cura ac studio Fr. de Furia. *Florentiæ*, 1809, 2 vol., v. rac. dent. (Bel exemplaire.) 8 »

3724. FLEURS (les) morales et épigrammatiques tant des anciens que des nouveaux auteurs (par Guyot). *Paris*, 1669, in-12, v. br. 3 50

3725. FRANÇOIS (de Neufchâteau). Œuvres diverses (en vers), 16 pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. 10 »

Le désintéressement de Phocion.—Les contre-vérités, épître.—Paméla ou la vertu récompensée, comédie en cinq actes. — (*Lettre autographe : signée Eugène* (de Bordeaux), *adressée à François de Neufchâteau*, relative aux *coupures faites par le bureau central de la commune de Bordeaux dans sa comédie intitulée Paméla.*—Paméla, comédie, 2e *édition*.—F. de Neufchâteau, auteur de Paméla, à la Convention nationale. — Arrêtés du comité de salut public, relatifs aux troubles qui se sont élevés dans la dernière représentation au Théâtre Français. — Procès-verbal d'apposition de scellé sur les papiers de N. François (de Neufchâteau).—Les Vosges, poëme.—L'institution des enfants, ou Conseils d'un père à son fils. — Discours en vers sur la mort. — Le grand Sobieski à Vienne, ode sur la guerre présente. — L'histoire de France, ode à Clio (*nombreuses additions manuscrites*). — Méthode pratique de lecture. — Société en faveur des savants et des hommes de lettres. — Éloge du duc de Nivernois.

3726.—Pièces diverses en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Discours sur la manière de lire les vers. Discours sur les spectacles. — Les études du magistrat. Discours. — Lettre aux cultivateurs des Vosges pour leur proposer d'essayer une manière plus facile de recueillir les grains, etc. — Les lectures du citoyen ou Suite de mémoires sur les objets de bien public.—François de Neufchâteau, auteur de Paméla, à la Convention nationale.

3727.—Œuvres diverses en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

Le mois d'Auguste, épître à de Voltaire. — Dialogue entre un philosophe et un homme de bien sur la théorie du paradoxe. — Le désintéressement de Phocion, dialogue en vers.—La nymphe de la Seine, aux princes, enfants du duc d'Orléans, sur l'intérêt que Leurs Altesses ont pris au sort malheureux des arrières-neveux de Racine. — Lettres sur les proverbes. — Paméla, ou la vertu récompensée, comédie en cinq actes et en vers, etc., etc.

3728.—Discours sur la manière de lire les vers (publié par M. Mahérault). *Paris, Crapelet*, an VII, br. in-8. 2 »

3729.—Lettre sur le Robinier, connu sous le nom impropre de faux acacia, avec plusieurs pièces relatives à la culture et aux usages de cet arbre. *Paris*, 1803.—Lettre à Fr. de Neufchâteau sur le Robinier. *Paris*, 1804, en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Figures*. 2 50

3730.—Résultat des expériences sur la carotte et le panais, cultivés en plein champ. *Paris*, 1804, in-12, dem.-rel. *Planches*. 2 »

Le même, br. 1 50

3734.—Mémoire sur la manière d'enseigner l'agriculture (extrait du Dictionnaire d'agriculture pratique). *Paris*, 1827, in-8, br. 2 »

3732.—Voyages agronomiques dans la sénatorerie de Dijon, contenant l'exposition du moyen employé avec succès, depuis un siècle, pour corriger l'abus de la désunion des terres, par la manière de tracer les chemins d'exploitation. *Paris*, 1806, in-4, br. *Planche*. 3 »

3733.—Agriculture. Art de multiplier les grains. *Paris*, 1809, 2 vol. in-12, br. 4 »

3734.—Recueil de ses œuvres en 1 vol. in-12, dem.-rel. 6 »

Poésies diverses du sieur François, pensionnaire au Collége de Neufchâteau. 1765. (*Productions d'un auteur âgé de 15 ans.*) — Éloge hist. de Gandoger. 1770. — L'exil de l'amour, romance. — Les Vosges, poëme. An V. — Discours sur la manière de lire les vers. An VII. — Epître à Framery sur la grammaire. — L'institution des enfants, ou Conseils d'un père à son fils (*en vers*). — Le trésor moral de Plutarque. (*Premières feuilles d'un ouvrage dont l'impression a été suspendue.*) — Étrennes aux cultivateurs pour l'année 1808.

3735.—Recueil des lettres-circulaires, instructions, programmes, discours et autres actes publics, pendant ses deux exercices au ministère de l'intérieur. *Paris*, an VII, 2 vol. in-4, dem.-rel. m. rou., n. rog. 12 »

3736.—Lettera sopra il robinier conosciuto sotto il nome improprio di falso acacia, traduz. di Carlo Michieli d'Udine. *Udine*, 1808, in-12, *papier vergé*, cart. 2 »

3737.—Les Vosges, poëme. *Paris*, an V.— L'Institution des enfants ou les Conseils d'un père à son fils. *Paris*, an V, etc. 1 vol. in-8, dem.-rel. 2 50

3738.—Brochures diverses, recueillies par M. Ducroisi, en 1 vol. in-12, dem.-rel. 7 »

Pièces fugitives en vers et en prose. — Ode sur la rentrée du parlement de Paris.—Discours pour l'ouverture de la société en faveur des savants, etc.

A la fin se trouve une pièce de poésie. Autographe *signé* Millevoye, *intitulée :* A l'auteur de l'excellent poëme : sur la manière de lire les vers.

3739.—Pièces relatives à l'agriculture, en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

Les lectures du citoyen.—Des améliorations dont la paix doit être l'époque. —Rapport sur le perfectionnement de la charrue.—Correspondance sur le pain de maïs. — Lettre sur les moyens d'économiser les pommes de terre de semence, etc., etc.

3740.—Supplément au mémoire de M. Parmentier sur le maïs (ou plutôt maïz). *Paris*, 1817, in-8, br. 2 50

3741.—Méthode pratique de lecture. *Paris, Didot*, an VII, br. in-8. 1 »

3742.—Œuvres diverses, en 1 vol. in-8, v. rac. 6 »

Discours sur la manière de lire les vers. — Compte rendu à l'Assemblée des communes du bailliage de Toul, de l'outrage fait aux communes du bailliage, en la personne de quatre de leurs députés. 1789.—Chant pour la fête de l'agriculture (*air des Marseillais*).—Distribution des prix faite aux élèves du Prytanée français (*discours, poésies, etc.*).—Procès-verbal de la fête de la fondation de la République, célébrée à Paris le 1er vendemiaire an VII.— Méthode pratique de lecture. — Opinion de Marbot sur la résolution relative au complément de deux cent mille conscrits.—Essai historique sur la vie et les écrits de N. François (de Neufchâteau), etc., etc.

3743.—Lettres, mémoires, discours, etc., en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 50

Lettre à l'occasion des bruits répandus contre le séminaire de Toul.— Mémoire en forme de discours sur la disette du numéraire à Saint-Domingue

et sur les moyens d'y remédier.—L'origine ancienne des principes modernes, ou les décrets constitutionnels conférés avec les maximes des sages de l'antiquité.— Tableau des vues que se propose la politique anglaise dans toutes les parties du monde, etc , etc.

3744.—PIÈCES FUGITIVES de M. François de Neufchâteau en Lorraine, âgé de quatorze ans, associé des Académies de Dijon, de Marseille, de Lyon et de Nancy. *Neufchâteau*, 1766, in-12, v. mar. 8 »

Vers *autographes*, écrits en tête du livre, adressés par l'auteur à Voltaire, en lui envoyant ce recueil. — Réponse en vers, de Voltaire, transcrite par M. Fr. de Neufchâteau sur le revers du titre (1766).—A la dernière page du livre un troisième *autographe* : Vers à M. Rigollot, controleur des fermes du Roy.

3745.—L'INSTITUTION DES ENFANTS ou Conseils d'un père à son fils, imités des vers que Muret a écrits en latin pour l'usage de son neveu. *Paris*, an V, br. in-8. 1 »

3746.—PAMÉLA ou la Vertu récompensée, comédie en cinq actes. *Senlis*, 1823, in-12, v. vert, dent. 3 »

3747.—L'ESPRIT DU GRAND CORNEILLE ou Extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, pour servir de supplément à ce recueil et aux commentaires de Voltaire. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, in-8, dem.-rel. 3 50

LE MÊME, v. rac. dent. *On lit sur le plat* : François de Neufchâteau. 5 »

3748.—BROCHURES en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

Projet de décret relatif aux troubles excités sous prétexte de religion, 1791. —Opinion sur la nécessité d'un décret provisoire, avant la troisième lecture du projet de décret relatif au mode civil de constater l'état des citoyens. 1792. —Pièces relatives au zèle patriotique des citoyens du dép. des Vosges.—L'exil de l'amour, romance.—Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

3749. GESNERI (Jo. Math.). Primæ lineæ isagoges in eruditionem universalem, Nominatim philologiam, historiam et philosophiam in usum prælectionum ductæ. Accedunt nunc prælectiones ipsæ ad commentarios auctoris castigatæ et auctæ, per J. N. Niclas. *Lipsiæ*, 1784, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 6 »

3750. GROTIUS (Hug.). Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis tum quæ exstant, tum quæ perierunt. *Parisiis*, 1626, in-4, bas. (*Rare.*) 12 »

3751. GUILLAUME. Recherches sur les auteurs dans lesquels La Fontaine a pu trouver le sujet de ses Fables. *Besançon*, 1822, brock. in-8. 2 50

3752. LACÉPÈDE (comte de). Histoire naturelle de l'homme, précédée de son éloge historique par le baron Cuvier. *Paris*, 1827, in-8, cart., *portrait de Lacépède.* 6 »

3753. LETTRES de lord Somerville, du duc de Bedfort, de M. Young, au citoyen François de Neufchâteau, sur la charrue, *Paris*, an XI, broch. in-8. 1 25

3754. LINGRÉE (de). Réflexions et Maximes. *Paris*, *Didot*, 1827, in-8, br. (*Envoi de l'auteur à M. le comte Fr. de Neufchâteau.*) 2 »

3755. **MANUSCRIT** de M. de Neufchâteau, contenant des notes sur l'agronomie, l'économie rurale et domestique, etc. In-12, parch. 2 50

3756. **MARIANO** (P.) Lexicon poetico-rhetorico-historicum ex classicis et probatis authoribus. 1731, fort vol. in-8, v. mar. 5 »

Notes *manuscrites* de F. de Neufchâteau.

3757. **OVIDE.** Les Métamorphoses, trad. nouvelle, avec le texte latin et des notes, par Villenave. *Paris*, 1825, 4 vol. in-12, v. vert. 6 »

Exemplaire offert par le traducteur à M. le comte François de Neufchâteau.

3758. **OFFERHAUS** (Leonardi). Compendium historiæ universalis in quo res sacræ et profanæ inde a prima rerum origine ad seculum a nato Christo decimum octavum in orbe et ecclesia gestæ, etc. *Lipsiæ*, 1778, 2 part. en un vol. in-8, v. mar. *Portrait d'Offerhaus.* 3 50

3759. **POÉSIES** diverses de deux amis ou Pièces fugitives (de M. Mailly de Dijon et de M. *François de Neufchâteau*). *Amsterdam*, 1768, in-8, v. mar. 4 »

3760. **PUISIEUX** (Mme de). Les Caractères. *Londres*, 1751, 2 parties. — Conseils à une amie. 1749, en 1 vol. in-12, v. gr. 4 »

3761. **RAPPORT** fait à la Société d'agriculture de la Seine sur le concours pour des mémoires historiques sur les progrès de l'agriculture en France depuis cinquante ans, et pour les enseignements détaillés sur la tenue des livres. *Paris*, 1812, br. in-8. 1 »

3762. **RECUEIL DE PIÈCES** sur la politique, l'agriculture, la poésie, etc, par François de Neufchâteau, en 1 vol. in-4, dem.-rel. 8 »

Lettre au Conseil souverain du Cap : sur quelques réformes à faire dans la législation criminelle. — Compte présenté au Directoire exécutif par le ministre de l'intérieur pour les dépenses de son département pendant l'an VI. — Table chronol. et alphab. des lettres, circulaires, instructions, programmes, discours émanés de François de Neufchâteau. An VII. — Traduction en vers français de l'expédition des Argonautes de Valerius Flaccus. — Éloge d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel.—Des vins de fruits, par Fr. de Neufchâteau.—Pièces relatives aux voyages agronomiques dans la sénatorerie de Dijon. — Discours en vers sur la mort, etc., etc.

3763. **RECUEIL** de pièces et documents curieux, par Fr. de Neufchâteau, en 1 vol. in-18, dem.-rel. 3 »

Ode sur la rentrée du parlement de Paris. — Mémoire à consulter, pour le sieur Palissot de Montenoy contre la troupe des comédiens français.—Requête de plusieurs grands hommes contre la nouvelle édition de la Dunciade (en vers), etc.

3764. **RECUEIL** des pièces et actes relatifs à l'établissement du gouvernement impérial héréditaire, imprimé par ordre du Sénat. *Paris, Didot*, an XII.—Suite de ce *recueil. Paris, Didot*, an XIII, ensemble 2 vol. in-8, cart. 4 »

3765. **RICHER.** Fables nouvelles mises en vers, avec la vie d'Ésope, tirée de Plutarque et d'autres auteurs. *Paris*, 1748, in-12, v. br. 3 »

Exemplaire contenant plusieurs pages de notes *manuscrites* de Fr. de Neufchâteau qui indique, par un coup de crayon, à côté de chacune d'elles et à la table, les trente meilleures fables de Richer.

3766. **RIZHAVB** (J. A.). Brevis rei rusticæ descriptio. *Gissæ*, 1786, in-12, v. mar. 4 »

Sur la garde : une pièce de vers manuscrite dédiée aux cultivateurs, par Fr. de Neufchâteau.

3767. **SERRES** (Olivier de). Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs, dans lequel est représenté tout ce qui est réquis et necessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Nouv. édit., conforme au texte, augm. de notes et d'un vocabulaire. *Paris*, 1804-1805, 2 vol. cart. à la Bradel, en 4 parties. 50 »

Bel exemplaire en papier vélin, non rogné.

Outre les notes et le vocabulaire dont cette édition est enrichie on y trouve encore : 1° un éloge d'Olivier de Serres, par François de Neufchateau, suivi de pièces qui y sont relatives ; 2° un essai historique sur l'état de l'agriculture en Europe au XVIe siècle, par Grégoire, anc. évêque de Blois ; 3° une notice bibliographique des ouvrages de l'auteur, par M. Huzard.

3768. **STASSART** (le baron de). Fables. *Paris*, 1818. — L'ancien Provins, contenant son origine, ses antiquités, etc., par Opoix. 1818, en 1 vol. in-12, dem.-rel. 3 50

3769. **VIAL** (J.-C.). Le Dessert, contes en vers et poésies diverses. *Paris*, 1833, in-12, br. 3 »

3770. **WALCKENAER** (C.-A.). Essai sur la Fable et sur les Fabulistes avant La Fontaine. *Paris*, 1822, br. in-8. *Envoi d'auteur*. 4 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

3771. **ABELII SAMMARTHANI SCÆVOLÆ FIL.** Poemata. *Lutetiæ, Mamertum Patissonium*, 1597, in-8, vél. 5 »

On lit sur la garde : *Ex dono Authoris.*

3772. **ALCIATI** (A.). Emblemata. *Lugduni*, apud G. Rovilium. 1550. in-8, v. gr., *figures en bois avec encadrements. (Bon exemplaire ; édition estimée.)* 18 »

3773. **ANECDOTES GALANTES** et tragiques de la cour de Néron (par l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1735, in-12, v. mar. 2 »

3774. **ART** (l') de former les jardins modernes ou l'Art des jardins anglois, à

quoi le traducteur a ajouté un discours préliminaire sur l'origine de l'art, des notes sur le texte, et une description détaillée des jardins de Stowe. *Paris*, 1771, in-8, v. mar. *Plan.* 3 50

3775. **BARTHÉLEMY.** L'Art de fumer ou la Pipe et le Cigare ; poëme en trois chants, suivi de notes. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 »

3776. **BERNIER** (A.) Monuments inédits de l'histoire de France, 1400-1600.—Mémoires originaux concernant principalement les villes d'Amiens, de Beauvais, de Clermont-Oise, de Compiègne, de Crépy, Noyon, etc. *Paris*, 1835, in-12, br. 3 »

3777. **BITAUBÉ.** Guillaume de Nassau ou la Fondation des Provinces-Unies. *Paris*, 1775, in-8, v. gr., fil. *Frontispice gravé.* 3 50

3778. **BOSSUET** (J.-B.). De nova Quæstione tractatus tres : 1° Mystici in tuto ; 2° Schola in tuto ; 3° Quietismus redivivus. *Parisiis, J. Anisson*, 1698, in-8, v. gr. *Bon exemplaire.* 8 »

Première édition.

3779. **BROCHURES** in-4. 5 »

Biographie de Jean-Sylvain Bailly, par Arago. — Discours sur la vie et les écrits du duc de Saint-Simon, par Lefèvre-Pontalis. — Séance publique annuelle du 12 novembre 1858 (*Académie des inscriptions et belles-lettres*), présidée par M. Le Bas. — Éloge du baron Léopold de Buch, par M. Flourens.— Discours pour la réception de M. Legouvé.—Idem, de M. Ponsard.

3780. **BUCHERIUS.** De Velatis hebræorum et græcorum feminis selecta. *Budissæ*, 1717, pet. in-12, v. mar. 3 50

3781. **CABANIS.** Du degré de certitude de la médecine. Nouv. édit. augm. *Paris*, 1803, in-8, dem.-rel. 3 »

Cont. des observations sur les hôpitaux.—Sur la maladie et la mort de Mirabeau.—Sur le supplice de la guillotine.—Sur les secours publics, etc.

3782. **CHÉNIER.** Discours en vers sur la calomnie. *Paris, Didot*, an VI, br. in-12. 1 50

3783. **CHRONOLOGIE SEPTENAIRE** de l'histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne, divisée en sept livres. 2e édit. (par Victor Palma Cayet). *Paris*, 1606, in-8 de 506 pages. 10 »

Cont. les choses les plus mémorables advenües en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Écosse, Flandres, Hongrie, Pologne et autres endroits de l'Europe, avec le succez de plusieurs navigations faictes aux Indes depuis l'an 1598 jusqu'à la fin de 1604.

3784. **COMMINES.** Les Mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenson. *Paris*, 1661, in-12, jolie dem.-rel., v. ant., fers Padeloup, tr. peigne, *Titre gravé.* 10 »

3785. **DISSERTATION** sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, l'an 218 avant notre ère. Nouv. édit., suivie de nouvelles observations sur les deux dernières campagnes de Louis XIV, et d'une dissertation sur le

mariage du célèbre Molière (par de Fortia d'Urban). *Paris*, 1821, in-8, jolie dem.-rel. mar. v., n. rog., tête dor. *Carte.* (*Reliure de Kœhler.*) 5 »

A la fin du vol. se trouve une note d'environ 15 lignes de la main de M. Pierquin de Gembloux.

3786. FAIN (le baron). Manuscrit de 1813, contenant le précis des événements de cette année, pour servir à l'histoire de Napoléon. *Paris*, 1825, in-8, 2 vol. — MANUSCRIT de 1814, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon. *Paris*, 1825, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-8, dem.-rel. 9 »

3787. GALLOIS. Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. 3 »

3788. GALLY. Éloge de la mort. *Paris*, 1854, in-8, br. 3 »

3789. GANDUTIUS (J.-B.). Descriptiones poeticæ ex probatioribus poetis excerptæ et suas in classes optimo ordine distributæ. *Parmæ*, 1666, petit in-12, v. mar. (*Armes.*) 4 »

Ex libris Colbertinæ.

3790. GENIN (J.-L.). Lettres de saint Basile le Grand, de S. Jean Chrysostome, trad. du grec en français, et distribuées d'après l'ordre historique. *Paris*, 1827, in-8, br. 3 50

3791. GILBERT. Œuvres complètes, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. v. ant., n. rog. *Portrait.* 5 »

3792. GOURGAUD. Napoléon et la grande armée en Russie ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte de Ségur. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. 3 50

3793. GRANDE CHRONIQUE de Matthieu Paris, traduite en français par A. Huillard-Bréholles, accompagnée de notes et précédée d'une introduction par M. le duc de Luynes. *Paris*, 1840, 9 vol. in-8, br. 22 »

3794. GUERLE (de). Œuvres diverses, publiées pour la première fois en 1 vol. *Paris*, 1829, in-8, br. 3 50

Cont. des pièces de poésies. — Morceaux choisis de Pétrone. — Éloge historique des perruques. — Apologie de la satire. — L'Amour de l'Etude. — Essai sur la grammaire générale.

3795. GUILLAUMANCHES-DUBOSCAGE. Précis historique sur le célèbre feld-maréchal comte Souworow Rymniksky, prince Italiksky. *Hambourg*, 1808, in-8, dem.-rel. 3 »

3796. HISTOIRE LITTÉRAIRE des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages et l'histoire du XIIe et du XIIIe siècles (par de Sainte-Palaye, publiée par l'abbé Millot). *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. mar. 5 »

3797. HUEBER (Philibertus). Austria ex archivis Mellicensibus illustrata

libri III. *Lipsiæ*, 1722, in-fol cart. *Titre gravé et 38 planches représentant un grand nombre de sceaux, médailles, etc.* 14 »

Ouvrage estimé et peu commun.

3798. **HUGONIS** fridævallis sampaulini De tuenda sanitate libri VI. *Antverpiæ, ex officina Plantini*, 1568, in-12, v. fauve. 3 »

3799. **HUILLARD-BRÉHOLLES.** Sur l'emploi du papier de coton et des sceaux plaqués dans les actes de l'empereur Frédéric II. *Paris*, 1856, br. in-8. 1 50

3800. **IMITATION DE JÉSUS-CHRIST**, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Lyon*, 1693, in-12, jolie dem.-rel neuve, v. ant. 7 »

3801. **JOURNAL DE LA COUR** de Louis XIV, depuis 1684 jusqu'à 1715 (Extrait des Mémoires du marquis de Dangeau), avec des notes intéressantes (par Voltaire). *Londres*, 1770, in-8, dem.-rel. 3 »

3802 **JULLIEN.** Thèses de Littérature. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 »

Coup-d'œil sur l'histoire de la chanson.—Éloquence du barreau chez les anciens et les modernes, etc.

3803. **JUSTIGE DE RÉPRESSION** (de la), et particulièrement de l'inutilité et des effets pernicieux de la peine de mort (par E. Dupectiaux). *Bruxelles*, 1827, broch. in-8. 2 »

3804. **LAMENNAIS** (F. de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8, dem.-rel. 15 »

3805. **L'ANGLETERRE** jugée par elle-même ou Aperçus moraux et politiques sur la Grande-Bretagne, extraits des écrivains anglais; traduit de l'italien (par de La Follie). *Milan*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 50

3806. **LE GEOMYLER.** Trad. de l'arabe. (Ouvrage de l'abbé de Villars). *Paris*. 1729, 2 parties en 1 vol. in-12, v. mar. 2 50

3807. **LE MÉRITE DES HOMMES**, poëme, par Angélique Gaëtan. *Paris*, an IX, in-12, dem.-rel., v. fauve. 4 »

3808. **LE PROCÈS DU MELON** (en vers). A M. Du Laurens, conseiller et premier médecin du roy (par Mathieu le Maistre). *Paris*, 1607, petit in-4, dem.-rel. (*Rare.*) 5 »

3809. **LES NOUVEAUX SAINTS** (Gloria in excelsis Deo), (par Chénier). *Paris*, 1801, br. in-12. (*Rare.*) 3 »

3810. **LE SUPPLÉMENT** de Tasse Rouzi Friou Titave. Aux Femmes, ou aux maris pour donner à leurs femmes. *Paris*, 1713, in-12. jolie dem.-rel. v. fauve, fers Padeloup. 5 50

3811. **LETTRES ANECDOTIQUES** et politiques sur les deux départs de la famille royale en 1815 et 1830, par Lafont d'Aussonne. *Paris*, 1832, in-8, br. 3 »

3812. **LETTRES** de la marquise du Deffand à Horace Walpole, depuis comte d'Orford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de Mme du Deffand à Voltaire. Nouv. édit., augmentée. *Paris*, 1824, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. bl. *Portrait.* 15 »

3813. **LUCIEN.** Les œvvres de Lvcian de Samosate, avtheur grec, de nouveau traduites en françois et illustrées de maximes politiques en marge, par I. B. (J. Beaudouin). *Paris, J. Richer*, 1643, in-4 vél. 6 »

Bel exemplaire d'une édition recherchée.

3814. **MAHMOUD LE GASNEVIDE.** Histoire orientale. Fragment traduit de l'arabe, avec notes (par Melon). *Rotterdam*, 1730, in-8, v. mar. 2 »

3815. **MARIE DE FRANCE.** Poésies ou Recueil de Lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, par B. de Roquefort. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, br. *Figures.* 10 »

3816. **MAROT.** Œuvres de Clément Marot, valet de chambre de François Ier, revues sur plusieurs manuscrits, et augmentées tant de diverses poésies véritables que de celles qu'on lui a faussement attribuées; avec les ouvrages de J. Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différent de Clément avec François Sagon. *La Haye*, 1731, 6 vol. petit in-12, v. fauve. 20 »

3817. **MATTER.** Histoire du Christianisme et de la Société chrétienne. *Paris*, 2e édit., 4 vol. in-8, br. 12 »

3818. **MATTHIEU** (Pierre). Histoire de France soubs les règnes de François Ier, Henry II, François II, Charles IX, Henry III, Henry IV et Louys XIII, et des choses les plus mémorables advenues aux autres estats de la chrétienté depuis cent ans. *Paris, Buon*, 1631, 2 vol. in-fol., v. marb. (*En bon état.*) 20 »

3819. **MENDEZ** (A.). Le Livre de la mort. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 »

3820. **MILER.** Essai sur les arbres d'ornement, les arbrisseaux et arbustes de pleine terre. *Amsterdam*, 1778, in-8, v. gr. 2 »

3821. **MISANTROPE** (le) pour l'année 1711. *La Haye*, 1712, in-12, v. marb. 3 »

3822. **MONTAIGNE.** Essais. *Paris, Desoër*, S. D., 9 vol. in-32, br. 9 »

Charmante édition publiée dans la Biblioth. portative du voyageur.—Augm. de l'éloge de Montaigne, par Jay, réflex. sur le caractère et la religion de Montaigne, un glossaire des vieux mots et une table analytique et raisonnée.

3823. **MONTEMAYOR.** Los siete libros de la Diana de George de Montemayor, où, sous le nom de bergers et bergères, sont compris les amours les plus signalez d'Espagne; trad. d'espagnol en françois, et conferez es deux langues; revu et corrigez par D. Bertranet. *Paris, Ant. du Breuil*, 1644, in-8, vel. 8 »

3824. **MONTLOSIER** (le comte de). Mémoire à consulter sur un système religieux et politique tendant à renverser la religion, la société et le trône. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. 3 »

3825. **NORVINS** (de). Extraits des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'an 1757 jusqu'à la révolution. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

3826. **ORGANISATION D'UN ÉTAT MONARCHIQUE**, ou Considérations sur les vices de la monarchie françoise, et sur la nécessité de lui donner une Constitution (par l'abbé Rive). 1789, in-8, br. 3 50

3827. **OPERA** Ausonii nuper reperta. *Impressum Parmæ per Angelum Ugoletum, parmensem, anno* 1499. In-4 vélin. *Bel exemplaire.* 6 »

3828. **PALMÉZEAUX** (C.). Fontenelle, Colardeau et Dorat, ou Éloges de ces trois écrivains célèbres; précédé d'une lettre que le célèbre et infortuné Bailly a écrite à l'auteur, au sujet de l'éloge de Fontenelle, etc. *Paris*, 1803, in-8, dem.-rel. 2 50

3829. **PARENT** (le citoyen). Recueil d'hymnes philosophiques, civiques et moraux. *Paris*, an VII, in-12, jolie dem.-rel. maroq. rou. 80 pl. de musique notée. *(Rare.)* 8 50

3830. **RAPPORT** fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E.-B. Courtois, député du dép. de l'Aube. *Paris*, an III, in-8, br. 3 »

3831. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

Anti-Machiavel, ou Essai de critique sur le prince de Machiavel, publ. par Voltaire.—Mémoire cont. plusieurs projets de finance, de politique et d'administration, par J. Granier.—Le portefeuille politique.—Mémoire sur l'administration des vivres de la guerre, par Landfreydelisle.—L'abus des sermons, et ses funestes effets. *Récit en style épique.* 1817.—Lanjuinais, appréciation du projet de loi relatif au trois concordats, etc.

3832. **RECUEIL DE PIÈCES** en 1 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

Compte-rendu des événements qui se sont passés à Lyon en 1816-1817, par Charrier-Sainneville. — Lyon en 1817, par le colonel Fabvier. — Sur les événements de Lyon en juin 1817, par le comte de Chabrol.—Marseille, Nîmes et ses environs en 1815.—Réflexions sur les protestations du pape Pie VII, relatives à Avignon et au Comtat Venaissin, par Moreau.

3833. **RÉFLEXIONS** sur la miséricorde de Dieu par une dame pénitente (madame de Lavallière). Nouv. édit. augm. *Paris*, 1726, in-12, dem.-rel. mar. vert du Levant. 4 50

3834. **RICHARD** (l'abbé). La théorie des songes. 1766, in-12. 1 50

3835. **ROULLIARD** (Séb.) de Melun. Le grand aulmosnier de France. *Paris, Douceur*, 1607, in-12, v. fauve. 10 »

3836. **ROZIÈRES** (E. de) Formules wisigothiques inédites, publiées d'après un manuscrit de la bibliothèque de Madrid. *Paris*, 1854, in-8, br. 2 »

3837. **SALVERTE** (E.). De la civilisation depuis les premiers temps his-

toriques jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. *Paris*, 1813, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 3 50

3838. SARBIEVIUS (Mat. Casim.) Carmina. *Argentorati*, 1803, in-8, cart. non rogné. *Portrait.* 4 »

3839. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris durant la ligue en l'an 1593, etc. Par P. Le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Chretien et Pithou. *S. l. n. d.*, pet. in-12, v. gr. *Figures en bois et portraits.* 6 »

3840. SCHAYES (A.-G.-B.). Mémoire sur les documents du moyen âge, relatifs à la Belgique, avant et pendant la domination romaine. In-4, dem.-rel. 7 »

3841. SHEPHERD. Vie de Poggio Bracciolini, secrétaire des papes Boniface IX, Innocent VII, Grégoire XII, Alexandre V, Jean XXIII, Martin V, Eugène IV, Nicolas V; trad. de l'anglais. *Paris*, 1819, in-8, dem.-rel. m., n. rog. 3 50

3842. SUBTILES CONCEPTIONS des plus excellens esprits, tant des siècles passez, que du nostre. Disposées en forme de lieux communs pour fournir en toutes matières, de beaux traits propres à dire de bouche, ou bien à coucher par escrit. *Paris, Guillemot*, 1604, pet. in-12, vél. 8 »

3843. THÉOLOGIE DES INSECTES, ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes, trad. de l'allemand de Lesser avec des remarques de P. Lyonnet. *La Haye*, 1742, 2 vol. in-8, v. mar., fil. *Planches. (Bel exemplaire.)* 6 »

3844. VIGNEUL-MARVILLE (de). Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1725, 3 vol. in-12, v. mar. 9 »

3845. VOLNEY. Voyage en Égypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de considérations sur la guerre des Russes et des Turcs, publ. en 1788 et 1789. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Cartes.* 5 »

3846. VOLTAIRE. Éléments de la philosophie de Newton. *Londres*, 1738, in-12, v. f., fil., tr. dor. *Figures, portraits de Newton et de Voltaire; autographe de ce dernier sur la garde du volume. (Bel exemplaire.)* 5 »

3847. WATELET. Essai sur les jardins. *Paris*, 1774. — Sur la formation des jardins (par Duchesne fils). 1779. — L'art du théâtre, par Fr. Riccoboni. 1750, en 1 vol. in-8, v. gr., fil. *(Ex libris de Roucher, auteur des Mois.)* 3 50

Ouvrages sur les Jeux.

3848. ACADÉMIE universelle des jeux, contenant les règles des jeux de quadrilles, de quintille, de l'hombre à trois, du piquet, du reversis, tric-trac, etc. *Paris*, 1730, in-12, v. mar. *Titre gravé.* 2 50

3849. CERUTI. Poëme sur les échecs, dans lequel sont personnifiées toutes les pièces de ce jeu. *Paris*, 1834, br. 8. 1 »

3850. DIVERTISSEMENTS innocents, contenant les règles du jeu des échecs, du billard, de la paume, du pallemail et du trictrac *La Haye, Moetjens*, 1696, pet. in-12, v. br., *front. gravé par Schoonebeck.* 5 »

3851. DUSAULX. De la Passion du Jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. *Paris, imp. de Monsieur*, 1779, in-8. 2 50

3852. HISTOIRE DES GRECS (L') ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. 2e éd. augm. d'un projet d'hôpital où les Grecs pourront avoir à l'avenir une retraite. *La Haye*, 1757, in-12, dem.-rel. m., n. rog., t. dor. 3 50

3853. LA BOURDONNAIS (Le c. de). Nouveau traité des échecs. *Paris*, 1839, 2 part. en 1 vol. in-8, br. 50 *planches*, publ. à 10 fr. 7 50

3854. LA BOURDONNAIS (de). Le Palamède, revue mensuelle des Jeux. *Paris*, 1838, in-8 de 288 p., br., *planches*. 5 »

3855. LA MAISON DES JEUX ACADÉMIQUES, contenant un Recueil général de tous les Jeux divertissants pour se réjouir et passer le temps agréablement, et augmentée de la Loterie plaisante. *Paris*, 1668, in-12, v. br., *front. gr.* 3 »

3856. LE JEU DU WHIST, traité élémentaire des lois, règles, maximes et calculs de ce jeu, appuyé d'exemples tirés des meilleures autorités, tant de la vieille que de la nouvelle école, depuis Hoyle jusqu'à Mathews, par un amateur. *Caen, Chalopin*, 1619, in-12, v. ant., fil. 3 50

3857. LEWIS. Traité du Jeu des Echecs. *Paris*, 1846. — Cinquante parties jouées au Cercle des échecs et à la Régence, recueilli par Kieseritzky. *Paris*, 1846, en un vol. in-8, dem.-rel., *planches*. 5 50

3858. MORTIER. A bas tous les Jeux. *Paris, chez Pelletié*, s. d. (vers 1788), in-8 de 66 pag. 1 25

3859. PASSION DU JEU (de la), de l'Infidélité des Joueurs et de leurs ruses. Ouvrage anecdotique, par J. A.... *Paris*, 1824, in-8, br. 3 50

Curieux.—Peu commun.

3860. POUZIANI. Il Giuoco incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo, opera d'autore modenese divisa in tre parti. *Venezia* (1804 ou 1812), in-8, dem.-rel. 6 »

3861. PRÈTI. Recueil d'Études progressives sur les fins de parties au jeu des Echecs, composées seulement du roi et des pions, illustré de 180 diagrammes. *Paris*, s. d. (1855), in-8, br. 4 »

3862. RÈGLE du Jeu de Trisept. *Dôle*, 1772, in-12, br. 1 »

3863. ROBBE. Les Hazards, ou Jeu de l'hombre, à Mme la duchesse de Bourgogne. *Paris*, 1699, br. in-4° (*en vers, avec notes*), jolie vign. 2 50

3864. **ROULETTE** (la), ou Histoire d'un Joueur. *Paris*, 1814, *fig.* — Les Ombres ou les Vivants qui sont morts, fantasmagorie littéraire, almanach pour l'an X. *Paris*, 1801, *curieuse figure*, en un vol. in-12, dem.-rel., *aux chiffre et armes du duc d'Orléans*. 4 50

Le second ouvrage est une biographie critique des contemporains.

3865. **ROULETTE.** L'art de bien jouer à la roulette, par J.-B. Ch..... *Paris*, 1823, in-8, br. *Planche et tableaux*. 5 »

Rare et très-estimé des joueurs.

3866. **TRAITÉ** complet du Jeu de Trictrac, contenant les principes et les règles de ce jeu, et des tables de calculs qui ne se trouvent dans aucun des traités publiés jusqu'à ce jour. *Paris*, 1822, in-8, mar. viol. 5 »

3867. **STEIN.** Nouvel essai sur le jeu des échecs avec des réflexions militaires relat. à ce jeu. *La Haye*, 1789, in-8, br. 2 50

Histoire des Villes et Provinces de France.

ILE DE FRANCE

3868. **BIOGRAPHIE** des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour, par E. et H. Daniel. *Rambouillet*, 1832, in-8, br. 3 50

3869. **BOURQUELOT** (F.). Histoire de Provins. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar., *figures et plans*. (*Bel exemplaire.*) 8 »

3870. **CAHIER** de plaintes, doléances et remontrances que l'ordre de la noblesse de Château-Thierry entend être très-humblement présentées à S. M. par son député aux États généraux. 1789, in-8, n. rel. 3 »

3871. **CAHIER** de doléances, plaintes et remontrances du tiers-état du bailliage provincial de Senlis, et des bailliages secondaires de Compiègne, Pontoise, Creil, Beaumont-sur-Oise et Chambly.—Et Mémoire sur les États provinciaux. *Senlis*, 1789, in-8, n. rel. 3 »

3872. **CAHIER** et Instructions des bailliages de Melun et Moret, remis à M. Thomas, curé de Mormans, député pour les États généraux. 1789, in-8, n. rel. 2 50

3873. **CASSAN** (Armand). Statistique de l'arrondissement de Mantes. *Mantes*, 1833, in-8, br. 3 »

3874. **COMPIÈGNE** et ses environs, par Léon Ewig; *illustré de douze vues d'après nature* et d'une carte. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. 4 »

3875. **COMPIÈGNE** historique et monumental, par Lambert de Ballyhier. *Compiègne*, 1842, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. *Figures*. 9 »

3876. **CORBEIL.** Les Antiquitez de la ville, comté et chatelenie de Corbeil, de la recherche de Me Jean de La Barre, cy devant prevost de Corbeil. *Paris*, 1647, in-4. v. gr. 12 »

3877. **DANTIER** (A.). Description monumentale et historique de l'église N.-D. de Noyon; précédée d'un coup-d'œil sur l'art chrétien au moyen-âge. *Paris*, 1845, in-8, br. 3 »

3878. **DÉCLARATION** de l'évêque de Soissons, adressée aux administrateurs du directoire du département de l'Aisne, en réponse à leurs lettres et acte de délibération. Br. in-8. 1 25

3879. **DELETTRE** (l'abbé). Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissement au me siècle jusqu'au 2 septembre 1772. *Beauvais*, 1842, 3 vol. in-8, br. 6 »

3880. **DELORME.** Rambouillet devenu chef-lieu d'arrondissement; document historique et d'administration locale, renfermant quelques détails relatifs aux grands événements qui ont eu lieu dans cette résidence, de 1811 à 1831. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel. 3 50

3881. **DEVISME.** Histoire de la ville de Laon. *Laon*, 1822, 2 vol. in-8, br. *Vue de la ville.* 5 »

3882. **ECKARD.** Recherches historiques et biographiques sur Versailles; biographie sommaire des personnes illustres, célèbres, remarquables, nées dans cette ville. Deuxième édition. *Versailles*, 1836. — Remarques sur un écrit posthume de Peuchet, intitulé : Recherches pour l'exhumation du corps de Louis XVII. *Paris*, 1835, in-8, br., *portraits et plan.* (*Tiré à 100 exemplaires.*) 4 »

3883. **ESSAIS** historiques, statistiques, chronologiques, littéraires, etc., sur le département de Seine-et-Marne. *Melun*, 1829, in-8, br. *Carte.* 2 50

3884. **ÉTAMPES.** Essais historiques sur la ville d'Étampes (Seine-et-Oise), avec notes, pièces justificatives et statistique des villes, bourgs et châteaux de l'arrondissement, par Maxime de Mont-Rond. *Étampes*, 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 3 50

3885. **FLAMAND-GRÉTRY.** Itinéraire historique, géographique, topographique, pittoresque et biographique de la vallée de Montmorency, à partir de la porte Saint-Denis à Pontoise inclusivement. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, br. *Figures, portraits, cartes et fac-simile.* 5 »

3886. **FONTAINEBLEAU,** ou Notice historique et descriptive de cette résidence royale, par E. Jamin. Deuxième édition. *Fontainebleau*, 1838. in-8. *Plan.* 3 »

3887. **HISTOIRE** de la ville et du château de Saint-Germain-en-Laye, suivie de recherches historiques sur les dix autres communes du canton. *Saint-Germain*, 1829, in-8, dem.-rel. *Figures et plan.* 5 »

(La suite au prochain numéro.)

En vente aujourd'hui.

MASQUES ET BOUFFONS

(COMÉDIE ITALIENNE.)

Texte et dessins par MAURICE SAND. — Gravures par A. MANCEAU.
Préface par GEORGE SAND.

Deux beaux volumes grand in-8 jésus, ornés de cinquante gravures sur acier.

Prix des différentes éditions :

Edition avec gravures	tirées en noir	30	»
— —	tirées à la sanguine	35	»
— —	coloriées	40	»

LE TOMBEAU DE CHILDÉRIC Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie et des découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne et en Angleterre, par M. l'abbé COCHET, inspecteur des Monuments historiques de la Seine-Inférieure. *Paris*, 1859, in-8 de 476 pages, *orné d'un grand nombre de bois gravés, intercalés dans le texte.* 10 »

LETTRES SUR LE CAUCASE ET LA CRIMÉE, par M. de Gilles. *Paris*, 1859, gr. in-8 de 550 pages. 20 »

Ouvrage enrichi de TRENTE VIGNETTES dessinées d'après nature, et d'une carte dressée au dépôt topographique de la guerre à Saint-Pétersbourg.

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES frappées sous l'empire romain, communément appelées **MÉDAILLES IMPÉRIALES**, par H. COHEN. *Paris*, 1859, in-8, *nombreuses planches* (tome deuxième). 20 »

Cet ouvrage formera 6 vol.; les tomes I et II sont en vente.

ÉTUDES SUR L'ÉTAT INTÉRIEUR DES ABBAYES CISTERCIENNES, et principalement DE CLAIRVAUX AUX XIIe et XIIIe siècles, par D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, avec la collaboration de M. PIGOTTE. *Paris*, 1858, in-8 de 500 pages. 6 »

VOYAGE PALÉOGRAPHIQUE dans le département de l'Aube, par D'ARBOIS DE JUBAINVILLE. *Troyes*, 1857, in-8, br. 8 »

Tiré à 200 exemplaires numérotés.

LES MIRACLES DE SAINT-ÉLOI, poëme du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque bodléienne d'Oxford, et annoté par M. PRIOU-DELACOURT, membre de la Société des Antiquaires de France, etc. *Paris*, *Aubry* (novembre 1859), in-8, 12 *planches*, *un frontispice* et 5 *petits bois gravés*. 7 »

BARTHÉLEMY (Éd. de). Les Livres nouveaux ; essais critiques sur la Littérature contemporaine. *Paris*, 1859, in-8 de 430 pages. 5 »

Acquisitions nouvelles de la Librairie A. AUBRY.

REVUE FRANÇAISE

Publiée par MM. MOREL et OGER,

Avec la collaboration de MM. H. Babou.—Ch. Asselineau.—Th. de Banville.—Em. Colombey. — Léon Gozlan. — Comte de Grammont. — H. de Lacretelle. — Alex. Weill.—A. de Belloy.—Comte Clément de Ris.—Aug. Lacaussade.—P. Mantz.—E. de Barthélemy.—P. Boiteau.—Victor Fournel.—Ed. Fournier.—Desnoiresterres.—Ch. Romey.—J. Michelet.—Viennet.—H. Martin.—Chassin.—Vallet de Viriville.—Ph. Chasles.—Egger.—Paul Lacroix.—X. Marmier.—A. Darcel.—Aug. Barbier.—F. Victor Hugo.—De Goncourt.—Laurent Pichat.—Ed. Thierry. L. Ulbach, —A. de la Fizelière.—A. Darcel., etc., etc.

Février 1855 au 20 juillet 1859.—17 beaux v. gr. in-8 cavalier jésus vélin, imprimés avec luxe. Collection complète, avec les tables à chaque volume. Au lieu de 127 fr. 50 c., momentanément..... 40 »

La collection se compose de 162 livraisons.

Prix de chaque livraison, séparément, au lieu de 1 fr..... » 50

La 162e et dernière venant de paraître..... 1 »

DES TRIBUNAUX

ET DE

LA PROCÉDURE DU GRAND CRIMINEL AU XVIIIe SIÈCLE JUSQU'EN 1789,

AVEC DES RECHERCHES SUR LA QUESTION OU TORTURE,

Par M. Charles Berriat-Saint-Prix,

Docteur en droit, conseiller à la Cour impériale de Paris.

Paris, A. Aubry, 1859, in-8.—Prix : 3 fr.

Tiré à 100 exemplaires numérotés, dont 60 mis en vente.

Ce tableau de notre *justice criminelle* au XVIIIe siècle, résultat de grandes recherches, offre une multitude de faits et de documents jusqu'à ce jour ignorés.

La création des tribunaux criminels spéciaux des sieurs Colleau père et Colleau fils, établis, sous Louis XV, à Valence et à Reims, par les fermiers généraux;—la lutte admirable de Malesherbes avec ces princes de la finance pendant dix-sept années; — des éclaircissements sur les procès de Momerat, de Damiens, de Calas, de Mandrin;—les descriptions détaillées de *trente-cinq* procédés différents de Torture usitées en France sous Louis XIV, Louis XV ou Louis XVI, tirées, entre autres sources, de *quarante-sept* arrêts, procès-verbaux ou rapports authentiques entièrement *inédits*, etc., etc.

Cette publication jette des lumières nouvelles sur une partie très-importante de nos anciennes institutions judiciaires. A.

LES EXCENTRICITÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE EN 1860

PAR LORÉDAN LARCHEY. — Prix : 5 francs.

Nous mettons en vente *aujourd'hui* les cinquante exemplaires (tout ce qui a été tiré de cette rareté philologique des plus amusantes), que vient de publier la *Revue anecdotique*, petit vol. in-18 de 240 pages, petit texte, avec frontispice gravé à l'eau forte par l'auteur. Piquant répertoire, où viennent se ranger la plupart des néologismes inventés chaque jour par l'homme du peuple, le soldat, le gamin, l'artiste, la grisette, etc., etc. A chacun de ces néologismes est joint un exemple justificatif fourni par nos écrivains les plus connus.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

71e Numéro. 1er Décembre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e ANNÉE. — (2me SEMESTRE.)

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument, Lanctin. *Angoulême*, Goblet, Goumard. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Petrot-Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Nancy*, Peiffer. *Lille*, Beghin, Quarré. *Grenoble*, Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse*, A. Abadie.

ETRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-s.-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowel.. *Genève*, Cherbuliez. *Bâle*, Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1859

SOMMAIRE.

1er Décembre. — État des ventes. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. — J. Andrieux. Courrier des Provinces. IX.—Essais historiques sur les villages de la Beauce. Angerville-la-Gate (*village royal*), par E. Ménault. — ALBERT DE LA FIZELIÈRE. Masques et Bouffons (*comédie italienne*), par Maurice Sand. — OLIVIER BARBIER. De quelques Traductions françaises de divers ouvrages de Schiller. — F. FERTIAULT. Encore trois éditions d'un livre oublié. — A. Y. Notice sur les provinces basques, publiée par M. G. Brunet.—CATALOGUE A PRIX MARQUÉS. Ouvrages divers anciens et modernes.— Pièces historiques et satiriques du XVIIe siècle. — Ouvrages publiés par la Société de l'histoire de France. — HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE. Ile de France (suite). — PUBLICATIONS NOUVELLES. Légendes des litanies de la Sainte-Vierge. — Histoire des dues et des comtes de Champagne, par d'Arbois de Jubainville. — Histoire de l'Art monumental, par Batissier. — Choix de Lettres de N. Brulart. — Masques et Bouffons, par Maurice Sand, etc., etc.

15 novembre. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES. Correspondance. Le prince Augustin Galitzin.—M. l'abbé V. DUFOUR. Sur le vin distribué jadis aux communiants. — Lettre autographe de Benjamin Constant. — Bibliothèque de Saint-Pétersbourg. — CHARLES BRUNET. Lettres sur le Caucase et la Crimée, par M. L.-F. de Gilles, bibliothécaire de S. M. l'Empereur de Russie.—DE LA FONS-MÉLICOQ. Le tombeau de Childéric Ier, par M. l'abbé Cochet.—CATALOGUE A PRIX MARQUÉS.—Ouvrages provenant de la bibliothèque de feu N. François de Neufchâteau (*la plupart annotés de sa main*).—Ouvrages divers anciens et modernes.—Ouvrages sur les jeux.—HISTOIRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.—Ile-de-France.—PUBLICATIONS NOUVELLES. Les miracles de Saint-Eloi, poëme du XIIIe siècle, publ. par Peigné-Delacourt. — Les livres nouveaux, essais critiques par E. de Barthélemy. — Description des monnaies frappées sous l'empire romain, par Cohen (*tome IIe*).—Lettres sur le Caucase et la Crimée, par M. de Gilles. —Le tombeau de Childéric Ier, par l'abbé Cochet.—Les excentricités de la langue française en 1860, par L. Larchey.—Masques et Bouffons, par Maurice Sand,etc., etc.

ÉTAT DES VENTES.

21 novembre au 16 décembre.—Livres rares et singuliers de M. Scalani de Como (*Lombardie*). — 3804 nos. — *Me Levillain, commissaire-priseur.* — *François*, libraire.

5-9 décembre.—Collection de Livres, Brochures et Journaux, relatifs à la Révolution française (1788-1800).—919 nos.—*Me Boudrg, commissaire-priseur.* — *Charavay et France, libraires.*

28 novembre au 5 décembre. — Estampes anciennes, école française, XVIIIe siècle, pièces en couleur, portraits, vignettes, autographes, dessins, provenant du cabinet de M. A. David, artiste peintre. — 2636 *numéros. Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur.—Vignères, expert.*

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

COURRIER DES PROVINCES.

IX.

Essais historiques sur les villages royaux, seigneuriaux et monacaux de la Beauce.

ANGERVILLE LA GATE (*village royal*), par E. Menault. — BIOGRAPHIE DES HOMMES REMARQUABLES D'ANGERVILLE, par le même [1].

Nous avons exprimé plus d'une fois ici nos vives sympathies pour tout travail d'histoire locale, qui, circonscrit dans de petites limites de territoire, donne à l'auteur la faculté de produire un grand nombre de documents inédits enfouis dans des archives de mairies, où les habitants seuls, et en bien petit nombre, iraient les consulter. Ce n'est, en effet, que lorsque chaque village aura trouvé un chroniqueur, que l'histoire générale des provinces et ensuite l'histoire de France pourront être écrites d'une façon définitive sous le rapport complet de l'exposition des faits. On est encore bien loin de voir approcher la fin de cette étude de détail qui doit précéder l'étude définitive de l'ensemble; cependant nous sommes heureux de constater que depuis quelques temps les monographies importantes ont vu, dans chaque province, leur nombre s'augmenter sensiblement.

Un pays assez rapproché de Paris, la Beauce, qui ne possède pas encore d'histoire particulière, suit l'exemple qui lui est venu des provinces avoisinantes. M. Menault annonce une série d'études qu'il intitule modestement : *Essais sur les villages compris entre Étampes et Orléans;* il divise son travail en trois séries, dont chacune doit former un volume : le village royal, le village seigneurial, et le village monacal; un quatrième volume est aussi annoncé sous un titre qui nous semble un peu vague : *Synthèse philosophique de l'histoire des villages au point de vue de l'agriculture, des mœurs, coutumes, superstitions et langage de la*

[1] 2 vol. in-8. Paris, Aubry, octobre 1859.

Beauce. Le premier volume est seul sous nos yeux; hâtons-nous de dire dès l'abord qu'au point de vue bibliographique il laisse peu de choses à désirer, les planches sont gravées avec soin et l'imprimeur d'Étampes, M. Allien, a su se tenir au niveau de ses confrères parisiens.

Si Angerville-la-Gâte présente un intérêt tout spécial, c'est par sa nature de fondation royale au XIIe siècle, due à l'influence de Suger; deux villages voisins, Beaune-la-Rolande et Lorris, jouirent ensuite des mêmes priviléges. C'était en quelque sorte des colonies agricoles auxquelles le roi donnait des franchises, afin de fortifier par des concessions son autorité, trop facilement méconnue dans les villes. Mais es priviléges accordés par ces chartes royales ne devaient pas rester longtemps sans donner lieu à des contestations. Angerville était enclavé dans les possessions d'un puissant voisin, l'abbaye de Saint-Denis; le village eut vite recours à sa protection, tout en ne relevant que directement de la couronne. En 1489, Charles VIII établit un marché à Angerville. Dans les premières années du XVIe siècle, Anne de Bretagne traversa le village au moment de devenir pour la seconde fois reine de France ; son cercueil y repassa quelques années après, orsqu'on le transportait de Blois à Saint-Denis.

« Pleure avec nous, village d'Angerville,
« Le royal corps qui les gens repaisoit,
« En le voyant priant Dieu qu'en paix soit
« Et que l'âme ne soit pas danger ville [1]. »

François Ier traversa Angerville en revenant de sa captivité d'Espagne. Henri II lui donna des lettres patentes qui l'autorisaient à se fortifier. Pendant la Ligue et pendant la Fronde, cette précaution ne fut pas sans utilité; mais plus tard Angerville n'eut plus que de gais visiteurs, Passerat, La Fontaine, Voiture. Lors de la fondation de Saint-Cyr, les possessions qu'avait l'abbaye de Saint-Denis à l'entour du village passèrent à cette maison ; elles donnèrent lieu à de longs procès avec un sieur Delpech, qui finit par garder seul la seigneurie d'Angerville. L'auteur consacre au récit de cette affaire plusieurs chapitres, entremêlés d'un grand nombre de pièces de procédure qui ne sont pas sans intérêt comme exemple de la mise en pratique des anciens droits coutumiers. Ces débats durèrent jusqu'à l'époque de la Révolution, qui ne fut pas sanguinaire à Angerville. Depuis, sauf le passage de troupes qui se retiraient vers la Normandie, le lendemain

[1] Récit des funérailles d'Anne de Bretagne; *Collection des pièces rares ou inédites*, tome XIVe.

de l'abdication de Fontainebleau, aucun fait important n'est signalé dans les annales du village ; mais, ce jour-là, il put compter sur son territoire jusqu'à soixante généraux.

A ce volume déjà si complet, M. Menault en a joint un autre de beaucoup moins d'étendue, mais d'un égal intérêt : il renferme les biographies des hommes remarquables d'Angerville, Cassegrain, Blanchet et Tessier. Tous trois revêtus du caractère ecclésiastique, l'un fut le modèle du curé de campagne à la fin du XVIIe siècle, l'autre un orientaliste distingué, le troisième est connu comme agronome. Ces noms ont peu marqué dans l'histoire générale, mais il est bon de les redire au village dont ils sont la gloire. En effet, les exemples les plus rapprochés sont ceux qui impressionnent le plus, et on ne saurait trop louer la pieuse coutume qui fait élever une statue sur la place, devant l'église, ou mettre le buste d'un enfant du pays au fronton de la mairie du village.

J. ANDRIEUX.

MASQUES ET BOUFFONS

(COMÉDIE ITALIENNE).

Texte et dessins par Maurice SAND ; gravures par MANCEAU, avec une préface par GEORGE SAND [1].

Depuis quelque temps le goût des bibliophiles et des lettrés s'est tourné vers le théâtre, et c'est chose facile à comprendre et plus facile encore à justifier : le théâtre offre la forme originelle par excellence des littératures et la peinture la plus parfaite des mœurs, des sentiments, des caractères, des hauts faits, des passions, des ridicules, en un mot, de tout ce qui constitue l'objet fondamental des lettres. Les chansons, les rapsodies, les dits, sont dans le passé le plus reculé le patron primitif et typique du théâtre auquel, par extension, ont succédé le poëme, le roman et l'histoire. Dans tous les âges, dans toutes les langues et dans les civilisations successives, on observe les mêmes évolutions de la forme littéraire. Aussi voit-on les curieux et les chercheurs d'origines accueillir avec autant d'ardeur que de sympathie les efforts tentés pour attirer la lumière de la science sur les points obscurs ou rarement explorés de l'histoire du théâtre.

C'est ainsi que les recherches du savant M. Magnin sur les *marionettes*, l'excellente histoire du *Théâtre à quatre sous*, de Jules Janin, les

[1] Paris, Michel Lévy frères. 2 volumes grand in-8. (Voir aux publications nouvelles, page 688.)

ingénieux écrits de Bazin et de M. Taschereau sur Molière, l'inépuisable *Catalogue Soleinne* du bibliophile Jacob, sont devenus pour les amateurs les classiques du genre, l'indispensable *vade mecum* des études historico-dramatiques.

C'est ainsi qu'on a vu récemment apparaître et s'épuiser en quelques jours, l'édition du curieux recueil des *Portraits de la troupe de Molière*, dessinés par M. Hillemacher, d'après l'inappréciable collection de M. Soleirol, et les notices curieuses de ce dernier sur cet intéressant et inépuisable sujet.

Aujourd'hui nous avons à entretenir nos lecteurs d'un livre non moins intéressant, non moins important, et qui se présente en outre avec le charme invincible de la nouveauté.

M. Maurice Sand a fait, le crayon à la main, un voyage d'exploration dans le radieux pays de fantaisie, dans ce monde oublié de la bouffonnerie italienne, riche d'invention, d'esprit et de saillies, et dont l'écho lointain fait encore entendre quelques notes harmonieuses parmi les gaietés de notre théâtre national moderne, qui nous vient d'elle en ligne directe. Aucun trait n'a su lui échapper; partout où les traces de ces joyeux comédiens du grand art de bien rire se retrouvaient dans une image d'après le vif, il la reproduisait; partout où saillait un fait, une anecdote, il s'empressait de la transcrire, et courant de la sorte du livre au tableau, de la physionomie à la tradition, il est arrivé bellement au but : un substantiel et beau livre où les faits et gestes de ces braves comiques, issus d'Italie, se groupent en belle et plaisante humeur autour de la portraiture authentique de leurs héros.

La façon même dont l'idée de ce livre a pris naissance est une garantie de la sincérité de l'auteur et de la gravité de l'œuvre. Toutes ces vaillantes et infatigables recherches ont été faites avec l'ardeur de la jeunesse à la poursuite du plaisir. L'historien de ce peuple de sublimes farceurs, le peintre de ces splendides grotesques était idolâtre des jeux scéniques du passé, de ces naïves, mordantes et spirituelles saillies d'esprit, qui par le lazzi, la mimique ou la grimace, s'épanouissaient gaillardement sur les tréteaux de la foire, sans souci du qu'en dira-t-on, ivres de folie, barbouillés de sagesse et gonflés de bon sens. Il lêvait, pour son usage et l'ébaudissement de ses amis, une restauration familière de ces vieux types chéris de nos pères, et dont les noms se retrouvent encore, étymologiquement parlant, dans les meilleures pages de la comédie française : Arlequin, Pantalon, Scapin, Scaramouche, Pasquin, Polichinelle, Trivelin, Gros-René, Pierrot, Lelio, le Capitan, Crispin, Fracasse, Géronte, Cassandre, Jodelet, Jocrisse

Isabelle, Colombine, Sylvia, Dorine, Lucrèce, en un mot, toute la joyeuse compagnie des personnages de Molière, de Lesage, de Cyrano, de Regnard et de Marivaux.

Notre peintre, qui voulait se créer un théâtre d'atelier, sur le patron des pantomimes séculaires et des comédies de la foire, voire même des mystères gothiques, avait remué de fond en comble les épaves iconographiques de l'ancien théâtre, afin de tailler sur des modèles irrécusables le patron des costumes qu'il convoitait. Il avait passé de là et toujours dans le même but, à l'étude des caractères et des mœurs de ces fondateurs de l'art comique, et de même qu'un professeur ingénieux et ami de la jeunesse fait entrer la science, en jouant, dans l'esprit de ses élèves par la porte du plaisir, M. Maurice Sand trouva l'érudition là où il cherchait un amusement.

Le livre était déjà fait, gisant à son insu en notes méthodiques dans ses portefeuilles, lorsqu'un intelligent éditeur, un érudit, un bibliophile, M. Ernest Bouju, lui dit un jour : Vous avez là un bon livre auquel il ne manque plus que des lecteurs, je veux les lui donner, et le livre a paru avec le concours de MM. M. Lévy frères.

Les *Masques et Bouffons* sont une véritable bonne fortune pour les bibliophiles. On pourrait comparer cet ouvrage à un puits d'érudition d'où sort sans cesse la vérité, dans le plus galant équipage qui se puisse voir, et toujours nouvelle et à tout coup transformée. A chaque page c'est une excursion dans ces bons vieux livres que nous aimons tant, tous tant que nous sommes, bouquineurs et fureteurs de librairies ; à chaque ligne c'est un fait curieux, souvent peu connu, et parfois orné de toutes les délices de la découverte et de l'inédit. Mérite rare et singulier dans l'espèce : ce livre écrit sans préméditation, au jour le jour, et fait pour rire et passer le temps, est la plus complète bibliographie dramatique que je connaisse et une excellente encyclopédie théâtrale. Il touche à tout, parle de tout et de mille autres choses ayant trait au théâtre.

Que de questions élucidées dans ces deux volumes ! et que de personnages, dont le nom avait frappé nos yeux ou nos oreilles sans éveiller de souvenirs directs, qui vont nous être connus après la lecture de cette œuvre et nous ouvrir les horizons encore inobservés de notre ancien théâtre. Et combien de choses en outre qui ne sont pas dites, mais qui sont indiquées et nous réservent des surprises charmantes si nous prenons la peine de remonter nous-mêmes aux sources et d'achever le tableau dont l'esquisse nous met en verve.

En voyant citer, par exemple, ce fameux portrait d'Arlequin écrit lors de la mort d'Évariste Gherardi, celui-là même qui blessa si

cruellement madame de Maintenon dans la farce de la *Fausse prude* :

Il n'étoit ni bien ni mal fait,
Grand ni petit, plus gras que maigre,
Il avoit le corps fort alaigre ;
Le front haut, l'œil foible, mais vif,
Le nez très significatif,
Et qui promettoit des merveilles;
Sa bouche atteignoit ses oreilles,
Son tein étoit d'homme de feu ;
Son menton se doubloit un peu :
Son encolure assez petite
Le menaçoit de mort subite, etc.

Je me reporte aussitôt à un rarissime livret où ce portrait parut pour la première fois, et intitulé : « *Pompe funèbre d'Arlequin*, mort le dernier jour d'aoust 1700, Paris, Jean Musier, 1701, petit in-8° de trois feuilles et un quart. »

On y trouve des gaietés du meilleur aloi sur le triste sujet de la mort de cet adorable farceur de qui on aurait pu dire ainsi que de son prédécesseur Dominique Biancolelli :

Celuy qui l'autre jour faisoit crever de rire
Cause aujourd'hui tant de chagrin.

Cette *Pompe funèbre d'Arlequin* est vraiment une plaisante et fine raillerie et bien faite pour nous apprendre quelle place énorme ce bouffon occupait dans l'intérêt du public et quel vide sa mort faisait tout d'un coup dans les plaisirs de tout le monde.

Arlequin et ses compagnons de la comédie étaient en effet la satire vivante, et toujours aux aguets, des ridicules du jour, la chronique animée de ce monde mobile et incorrigible, si heureux de rire de lui-même et s'appliquant, comme à plaisir, à fournir sans cesse de nouveaux sujets aux sarcasmes de ses acteurs favoris.

Aussi, comme il était juste et compris de tous, ce tableau qu'on mit sur son catafalque ; un singe qui riait ou grimaçait en montrant toutes ses dents noircies exprès pour rendre véritable cette inscription tracée au-dessous : *Omnes ridendo detegit atros*.

Toutes ces bonnes anecdotes que les philologues découvriront en lisant la notice d'Arlequin se reproduiront, sous mille formes, dans toutes les autres ; car je dois le dire, M. Maurice Sand n'a rien négligé pour compléter et rendre plus curieux et plus vif ce travail déjà si intéressant en lui-même.

Faut-il parler de l'exécution? le livre est tel que les bibliophiles les

plus délicats le peuvent désirer. Les dessins de M. Maurice Sand ont ce caractère de vérité qui porte en lui l'originalité des types, la convenance des costumes selon les époques et enfin cette naïveté d'expression qui fait dire en voyant le portrait d'un personnage historique : « il devait être ainsi. » Les gravures de M. Manceau ont la finesse, l'élégance et la sobriété de facture qui s'allient si bien, dans les vieux livres, avec le luxe d'une typographie sévère et classique. Enfin l'impression, et c'est un point essentiel à noter, est en rapport avec l'importance que les éditeurs ont voulu donner à une publication appelée à faire époque dans l'histoire de l'art dramatique.

ALBERT DE LA FIZELIÈRE.

DE QUELQUES TRADUCTIONS FRANÇAISES DE DIVERS OUVRAGES DE SCHILLER.

Paris, 10 novembre 1859.

Monsieur,

Pendant que le monde pensant célèbre l'anniversaire de Schiller, je viens vous demander place dans le *Bulletin* pour quelques lignes ayant trait à plusieurs travaux de ce grand poëte dont la gloire doit être chère à tous ceux qui savent apprécier les plus belles qualités du cœur jointes aux dons les plus brillants de l'esprit.

Aussi bien, c'est dans le *Bulletin du Bouquiniste* que j'ai trouvé le motif de mon épître. Je vois, en effet, sur le verso du premier feuillet de la couverture du numéro du 1er novembre, cette annonce :

> *La Mission de Moïse*, étude sur les initiations anciennes, traduite pour la première fois de l'allemand par F. Seippel. *Paris*, 1854, in-8.

Cette annonce ne nous dit pas que le volume est imprimé, et très-bien, au Havre ; mais ce titre contient une erreur capitale, puisque le morceau que publie aujourd'hui M. Seippel a paru déjà traduit en français en compagnie de quatorze autres morceaux du même auteur, et cela, il y a vingt ans, sous ce titre :

> *Mélanges philosophiques, esthétiques et littéraires de F. Schiller*, traduits pour la première fois par F. Wege. *Paris*, librairie classique de Hachette, 1840, in-8° de IV et 389 pages.

Il y a des exemplaires avec le nom de Ladrange. Ce volume a été imprimé à Charleville, chez L. Garet.

M. Wege, qui me paraît avoir eu trop grande défiance de lui-même, dit avoir fait revoir son travail par M. Hubert, professeur de philosophie à Charleville. Deux garanties valent mieux qu'une, mais cela n'a pas empêché ce travail consciencieux de demeurer à peu près inconnu. Il n'y a réellement qu'heur et malheur pour les pauvres traducteurs qui se font imprimer en province !

Aussi, puisque l'occasion s'en présente, et pour lui donner un peu de publicité, je me fais un devoir de vous signaler un nouveau produit de la presse provinciale ; ce sont les *Poésies de Schiller*, traduction nouvelle et complète, par M. P. F. Müller, professeur au lycée de Montpellier, formant un volume in-12 de XI et 370 pages ; fort bien imprimé par Boehm.

Cette traduction est supérieure, sous tous les rapports, aux traductions antérieures, et elle est beaucoup plus complète que celle de M. X. Marmier (Paris, 1840), où l'on ne trouve que cent dix pièces, tandis que celle de M. Müller nous en donne deux cent vingt-huit, autrement dire toutes les poésies contenues dans le 1er volume des *Œuvres de Schiller* (Stuttgard et Tubingen, 1838). M. Müller n'a pas épargné les notes, et il n'y en a pas une chez M. Marmier.

Si rien, ou presque rien, ne se vend de ce qui est imprimé en province, l'on peut dire que tout se vend de ce qui est imprimé à Paris, avec un nom d'auteur connu et chez un éditeur actif. Exemple : *Le Théâtre de Schiller*, traduction nouvelle par M. X. Marmier, format Charpentier, 2 vol. à 3 fr. 50.

J'ai fait emplette de cette première édition lors de sa publication en 1841, et voici comment, pour mes 7 fr., j'étais mis à même de comprendre un auteur dont j'apprenais alors la langue et vers lequel je me sentais attiré.

Dans la *Conjuration de Fiesque*, je trouvais :

Acte I,	sc. 4.	Laquais ! *courons !*.....	au lieu de coureurs !
—	—	Les foudres du *sage*.....	du doge.
—	sc. 9.	On appelle cela la *porte* de l'enfer..	la poste.
—	sc. 13.	Je le *désire*.....	devine.
Acte II,	sc. 5.	*Nous sommes* des barils de poudre.	non comme.
Acte III,	sc. 5.	Placé à la tête *du convoi*.....	complot.
Acte IV,	sc. 6.	Vous êtes *réunis*.....	émus.
Acte V,	sc. 10.	Envoyez-moi sur les galères *pour messager*, pour.....	m'y essayer.

A une première lecture on accepte tout cela, en se disant : « Dieu ! que ces auteurs allemands sont peu clairs ! » D'autant plus que cette

édition n'ayant pas le moindre errata, il ne peut venir à l'idée de personne de croire que l'éditeur a été victime d'une mystification, œuvre machiavélique de quelque Cabrion apprenti compositeur. C'est cependant l'explication que j'avais fini par admettre. Aussi, grande fut ma joie quand je vis annoncer, en 1855, une nouvelle édition de *ma* traduction, dans ces termes solennels : *Troisième édition*[1], *revue corrigée et augmentée.*

Je m'empressai de l'emprunter à un de mes amis et je reconnus, après examen, qu'il y avait une augmentation véritable dans cette troisième édition, augmentation qui n'a rien moins que la valeur d'un volume ; aussi cette troisième édition est-elle en trois volumes. Mais il faut reconnaître que ces trois volumes ne comprennent pas plus de matières que les deux volumes des deux premières éditions ; seulement, elles y sont disposées autrement. Pour être vrai, le titre devrait donc porter : *augmentée de prix.* Quant aux mots : *revue et corrigée*, ils ne sont pas menteurs. L'on paraît cependant avoir tenu à laisser quelque chose à glaner pour la quatrième édition, qui pourra porter, elle, *revue de nouveau et corrigée avec soin.* Cette prochaine édition, qui ne contiendra pas plus que les précédentes, continuera naturellement à porter sur le titre le mot *augmentée*, et elle pourra former quatre volumes. Pourquoi pas ! Ne voyons-nous pas que tout augmente maintenant ?

Pour faciliter à l'éditeur son travail de correction, je lui proposerai de ne plus imprimer, comme il le fait depuis 1841, dans *Fiesque :*

Acte I, sc. 9. *Pouvez-vous* lire ?..... au lieu de savez-vous lire?
Acte II, sc. 4. Les hallebardes brillent, les *éperons*, les épées.
— sc. 17. Notre *reconnaissance*. . . . . connaissance.
Acte III, sc. 5. Nous savons *qu'il doit* périr. . . . . qui doit périr.

Dans *Don Carlos :*

Acte I, sc. 2. Oh ! ne *retarde* plus... ne tarde plus.

Dans *l'Intrigue et l'Amour :*

Acte III, sc. 5. Affreuses images produites par un *songe* agité... sang agité.

Acte IV, sc. 3. Comme le voilà, cet enfant de la *douceur*... douleur.

Enfin, voici encore un échantillon de faute d'un autre genre et qui date aussi de 1841. Dans *Fiesque*, acte V, sc. 12, on lit :

[1] J'ai bien trouvé l'indication d'une seconde édition qui date de 1849, mais je n'ai pas pu me la procurer.

« Cibo.—Et Verrina m'envoie du vaisseau-amiral pour vous porter son salut et la domination du port et de la mer. Centurione, le gouverneur de la ville, vous adresse, par moi, son bâton de commandan et les clefs. »

Ce Centurione dont le nom figure ici est un personnage de la pièce, il est en scène, il prend la parole après Cibo. Donc, dans sa quatrième édition M. Charpentier pourra mettre les deux phrases ci-dessus dans la bouche de deux personnages, et on lira alors :

Cibo.—Et Verrina...

Centurione.—Le gouverneur de la ville...

J'aurais bien encore quelques observations à consigner ici qui permettraient à M. Charpentier de justifier le mot *augmentée* pour sa future quatrième édition. Mais je ne veux pas abuser plus longtemps de votre complaisance aujourd'hui. En attendant, tenez pour certain : 1° que le travail de M. Wege mérite de sortir des limbes où il est enfoui ; 2° que M. Müller nous a donné une excellente traduction des *Poésies*, de Schiller ; 3° que la meilleure traduction du *Théâtre de Schiller* est celle de M. Meyer, éditée par Saintin en 1834 et 1835, en 2 vol. gr. in-8 à deux colonnes. C'est ce que me paraît fort bien savoir celui de vos abonnés qui a fait demander à deux reprises différentes par la voie du *Bulletin du Bouquiniste* cette dernière traduction.

Veuillez agréer, etc. OLIVIER BARBIER.

ENCORE TROIS AUTRES ÉDITIONS D'UN LIVRE OUBLIÉ.

Paris, 10 octobre 1859.

Mon cher Monsieur Aubry,

M. Albert de la Fizelière a publié, dans le numéro du *Bulletin du Bouquiniste* du 15 septembre 1859, un intéressant article sur un livre momentanément *oublié*, et auquel, je suis parfaitement de son avis, on reviendra comme à « un modèle plein de charme et d'une lecture agréable. »

Ce livre, qui a presque autant de titres que de traductions et d'éditions, est l'*Économie de la vie humaine*, le *Bramine inspiré*, le *Philosophe indien*, l'*Élixir de la morale indienne*, le *Manuel de l'homme*, l'*Épictète de la jeunesse*, etc., etc., ce qui est toujours la même chose, attendu qu'à travers toutes leurs modifications, c'est invariablement le livre élevé et imagé de Robert Dodsley que nous ont servi messieurs les translateurs.

L'indication des traductions de ce livre, fournie par M. de la Fize-

lière, est curieuse ; mais elle n'est pas complète,—et je vous envoie mon petit mot pour vous signaler quelques lacunes en vous donnant le moyen de les combler.

Je me bornerai à trois traductions que j'ai sous les yeux. Je pourrais parler d'une quatrième, que j'ai vue ; mais, ne la possédant pas, je m'abstiens, ces rectifications ne devant pas se faire de mémoire.

Je cite :

1° *Le Bramine inspiré*, ou *Économie de la vie humaine*, ouvrage traduit de l'indien, et vérifié sur tous les textes de la Bibliothèque Royale, suivi de l'Art d'utiliser ses loisirs par rapport à l'esprit et au cœur, par J. S. Paris, Samson, libraire pour l'Éducation, les Arts et les Langues étrangères, quai Voltaire, 5. 1816.

(L'auteur, que je n'ai pas découvert sous ses initiales, a fait suivre sa version d'un petit Traité plein d'expérience et de bons conseils.)

2° *Esprit de la Morale universelle*, ou *Manuel de tous les âges*, traduit d'un ancien manuscrit indien ; dédié à la jeunesse, et mis en concordance avec l'Écriture sainte, par M. P.-A.-Ascension Garros, Directeur de la Manufacture générale des Apprentis pauvres et orphelins. A Paris, à l'Établissement, rue du Faub.-Saint-Denis, n° 152, et chez Renard, libraire, rue Sainte-Anne, n° 71, sans millésime (1821).

(Cette version contient des additions avouées du traducteur, qui, en outre, a eu l'idée, heureuse cette fois, de mettre tout son texte en concordance avec les passages des Livres saints. M. Garros est connu pour avoir fondé l'Établissement nommé dans son titre, et qui malheureusement n'a pu se maintenir. Son travail, consciencieux et paternel, a été entrepris pour ses élèves, dont il voulait nourrir l'esprit et former le cœur.)

3° *Le Miroir des Dames et de la Jeunesse*, ou *Leçons de toutes les vertus qui honorent les deux sexes* ; ouvrage tiré d'un manuscrit indien, rempli de maximes et de sentences appropriées à tous les âges et à tous les rangs. Version libre de l'anglais, orné de gravures. A Paris, chez Lefuel, libraire, rue Saint-Jacques, 54, et Delaunay, libraire, Palais-Royal, galerie de Bois.

(Ce volume, charmant in-16 imprimé en anglaise chez Firmin Didot, et orné de vingt gravures allégoriques au pointillé, ne porte ni nom de traducteur, ni millésime ; mais je crois pouvoir indiquer pour l'un : Destournelles, et pour l'autre : 1812. Tous les chapitres sont changés de place, et je serais porté à croire que ce traducteur a fait le contraire du précédent, c'est-à-dire qu'il s'est permis quelques suppressions. — Dans son *avertissement*, Destournelles montre qu'il sait parfaitement de qui est l'ouvrage qu'il traduit, tandis que J. S., dans sa *préface*, et Garros, dans son *avertissement de l'éditeur*, n'ont pas l'air de s'en douter et restent complétement dans les premiers nuages du pseudonyme indien).

Voilà, mon cher monsieur Aubry, ce que je voulais vous dire. Je pense qu'il ne sera pas désagréable à vos lecteurs de joindre ces renseignements à ceux que leur a déjà si bien donné M. Albert de la Fizelière.

Votre bien affectionné serviteur, F. FERTIAULT.

P. S.—(Novembre 1859). Depuis l'envoi de cette lettre, M. Julien Travers a donné, dans votre numéro du 15 octobre dernier, un deuxième article sur ce même livre *oublié*. J'ai été très-heureux de voir que les renseignements qu'il vous communiquait laissaient toute leur nouveauté aux miens. Vous arriveriez d'autant plus vite, ainsi, à éclairer vos lecteurs sur ce petit point curieux d'histoire littéraire. F. F.

NOTICE SUR LES PROVERBES BASQUES, recueillis par Arnauld d'Oihenart, et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne, par G. BRUNET [1].

Opuscule de 28 pages extrait des *Actes de l'Académie de Bordeaux*, et qui se recommande par une exécution fort soignée.—Bordeaux, où pendant longtemps l'art typographique ne mettait au jour que des ouvrages de pacotille destinés à l'Amérique espagnole et à la consommation locale, possède aujourd'hui dans la personne de M. Gounouilhou, un jeune imprimeur amoureux de sa belle profession et chez qui subsiste ce feu qui animait jadis les Alde, les Estienne, les Elzevier. L'impression du volume de M. Dezemeris sur P. de Brach, la notice de M. Muthewa sur le peintre espagnol Goya l'ont déjà fait connaître sous un aspect avantageux; la brochure, dont nous venons de transcrire le titre, fait également honneur à ses soins, et nous savons qu'il prépare d'autres publications d'une importance réelle.

Deux notes maintenant au sujet des proverbes basques dont il s'agit : On sait que Arnold d'Oihenart, historien estimé, fit imprimer à Paris, en 1654, un recueil de proverbes basques. Ce volume est devenu tellement rare qu'on n'en connaît plus que deux ou trois exemplaires; heureusement, M. Francisque Michel en a publié, en 1847, une réimpression très-soignée et augmentée d'une notice bibliographique, résultat de longues recherches sur les divers ouvrages écrits en langue basque. Mais Oihenart avait donné un supplément à son recueil; cet appendice, que M. Francisque Michel n'avait point connu et dont il n'est pas fait mention dans le *Manuel du Libraire* de M. J. Ch. Brunet, a également été publié à Paris, et on a lieu de croire qu'il n'en existe plus qu'un seul exemplaire, celui de la Bibliothèque impériale. Un ami de la langue basque, désireux de remettre en lumière des pages aussi rares et de les soustraire à toute chance de destruction, vient de faire réimprimer les cent soixante-dix proverbes qui forment le supplément recueilli par Oihenart, et il y a joint quelques observations bibliographiques et littéraires. Cet opuscule, dont le tirage à part ne dépasse pas quarante exemplaires, est digne de quelque attention de la part des amateurs de livres rares; il ne se recommande pas moins aux philologues qui s'occupent de l'étude d'un idiome extrêmement remarquable; les productions littéraires qui ont été composées en cette langue sont d'autant plus intéressantes que leur nombre est très-restreint. Une traduction accompagne le texte de ces vieux adages répétés parmi les populations des Basses-Pyrénées. *** A. Y.

---

[1] Paris, Aubry, octobre 1859.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

MUSEUM FLORENTINUM. Exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt in thesauro Mediceo, cum observationibus Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1733-66, 12 vol. gr. in-fol. cartonnés à la Bradel. *Grand nombre de portraits, médailles, pierres gravées, fleurons, vignettes et lettres ornées de très-jolis sujets très-bien gravés, d'après Campiglia.* (Bel exemplaire en papier vélin de Hollande non rogné. 500 »

Ce magnifique ouvrage est ainsi divisé : Statues antiques, décrites par Gorius (*texte latin*), 1 vol. — Pierres gravées, décrites par Gorius (*texte latin*), 2 vol. — Médailles, décrites par Gorius (*texte latin*), 5 vol. — Portraits des peintres et sculpteurs, avec notices, par F. Moücke (*texte italien*), 4 vol. — Supplément aux portraits des peintres, par Ant. Pazzi (*texte italien*), 2 vol. — Ensemble 12 volumes.

Collection très-estimée, d'une exécution parfaite.

3888. **ALCORAN DE MAHOMET** (l'), trad. de l'arabe par A. du Ryer. Nouvelle édition, augmentée. *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12, v. mar. *Figures.* 5 »

3889. **ALTENHEYM** (Mme B. d'). Gabrielle Soumet. Les Marguerites de France. *Paris*, 1858, in-12, br. 1 50

3890. **AMI DES FEMMES** (l'), ou Lettres d'un médecin concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs mœurs et leur santé, et la nécessité de l'usage habituel des bains en conservant leur costume actuel. *Paris*, 1804, in-8, dem.-rel. *Figures.* 3 »

3891. **ANJOU.** Coustume du pays et duché d'Anjou, avec la coustume de Mirebeau. *A Saumur, par R. Hernault*, 1610, petit in-16, parch. 2 »

3892. **ANNALES** administratives et judiciaires de l'émigration, ou Recueil général des lois, ordonnances royales, etc., relatifs à l'indemnité accordée

aux émigrés déportés et condamnés révolutionnairement, etc., par Rochelle, Béguin et Verneur. *Paris*, 1825-1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

3893. **ANNALES GALANTES**, divisées en huit parties. *Paris, Cl. Barbin*, 1676, petit in-12, vél. 4 »

3894. **ARBUTHNOT** (J.). Essai sur la nature et le choix des aliments, suivant les différentes constitutions, où l'on explique les différents effets, les avantages, les désavantages de la nourriture animale et végétale. *Paris*, 1744, in-12, dos et coins de maroq. du Levant. 6 »

3895. **AUVERGNE**. J. Bessiani Annotationes in consuetudines Arvernorum quibus in fine accessit copiosus rerum et verborum Index. *Trajecti ad Rhenum*, 1661, in-12, parch. (*Rare.*) 6 »

3896. **AVENTURES MONACALES** (les), ou la Vie scandaleuse de frère Maurice parmi les religieuses, publ. par D... *Londres*, 1777, in-12, v. mar. 8 »

3897. **BARCLAY** (J.). Argenis cum clave. *Amsterd. ex off. Elzev.*, 1659, petit in-12, v. br., front. gravé. *Bon exemplaire de cette édition recherchée.* 5 »

3898. **BARÈRE** (B.). De la pensée du gouvernement républicain. *Impr. en France*, an V, in-8, br. 2 50

3899. **BAYLE** (P.). Dictionnaire historique et critique; nouv. édition, augm. de notes extraites de Chauffepié, Joly, La Monnoie, Le Duchat, etc. *Paris, Desoer*, 1820, 16 vol. in-8, br. 115 »

BEL EXEMPLAIRE en papier vélin.

3900. **BELLE-FOREST** (Fr. de), Comingeois. Harengues militaires et concions de princes, capitaines, ambassadeurs, et autres maniant tant la guerre que les affaires d'estat, etc.; recueillies et faictes françoises. *Paris, Nic. Chesneau*, 1572, in-fol. d'environ 1500 pages, mar. rou., fil. tr. dor. (*Bel exemplaire lavé, réglé.*) 25 »

3901. **BERNARD** (Aug.). De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris, Impr. imp.*, 1853, 2 vol. in-8, br. 9 »

3902. **BOCCACCIO**. Della Genealogia de gli Dei. *Venetia*, 1644, in-4, rel. 2 50

3903. **BOCQUILLOT** (L.). Traité historique de la liturgie sacrée, ou de la Messe. *Paris*, 1704, in-8, v. gr. 2 50

3904. **BOSKHIERO**. Orator terræ sanctæ et Hungariæ, seu sacrarum Philippicarum, in Turcarum barbariem, et importunas Christianorum discordias Notæ. *Ducci Catuacorum, P. Borremans*, 1606, petit in-8, parch. *Vignette représentant un supplice.* 4 »

3905. **BOSSUET**. Catéchisme du diocèse de Meaux. *Versailles, Lebel*, 1815, in-8, dem.-rel. 2 »

3906. **BOSSUET** (J.-B.). Histoire des variations des Églises protestantes,

suivie des avertissements aux protestants sur les lettres du ministre Jurieu. *Versailles*, 1817, 4 vol. in-8, v. mar., fil. 10 »

3907. **BRAZIER.** Histoire des petits théâtres de Paris, depuis leur origine. *Paris*, 1828, 2 tomes en 1 vol. in-18, jolie dem.-rel.. mar. vert, tr. peigne. 5 50

3908. **BRIÈRE** (de). Essai sur le symbolisme antique d'Orient, etc. *Paris*, 1847, in-8, br. *Planche.* 1 75

3909. **BROCHURES ANTI-RELIGIEUSES.** Six pièces en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 15 »

Joannis Physiophili Opuscula, cont. : Monachologiam, accusationem Physiophili, defensionem Physiophili, anatomiam monachi; edidit P. Aloysius Martius, 1784. — Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné, trad. du latin par J d'Antimoine, naturaliste du grand Lama. *A Monachopolis*, 1784, *figures.* — Un Mot du plus ancien de tous les Evangiles, au pape et à tous les prêtres, ou Lettres philosophiques sur le péché originel, par Spiess. — La Fable du Christ dévoilée, ou Lettre du muphti de Constantinople. *Figure.* — Les Miracles, conte dévot (*en vers*). — La Teomachia, poema éroi-comico di Ev.... P... y. recato in versi italiani da G. G. P. P. (*Exempl. en papier bleu.*)

3910. **BRUNET** (J.-Ch.). Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, et sur les différences de texte qui se font remarquer dans le premier livre du *Pantagruel* et dans le *Gargantua*. *Paris*, 1852, in-8, br. 4 50

3911. **BRUNET** (G.). Notice sur une édition inconnue du Pantagruel et sur le texte primitif de Rabelais. *Paris*, 1844, in-8, br. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 4 »

3912. **CAUSES AMUSANTES** et connues. *Berlin*, 1769, in-12, v. mar. 4 »

Querelle entre un seigneur et un particulier. — Défense de nom et de qualité. — Enfant que l'on veut imputer. — Mémoire connu sous le nom de *Mémoire de l'âne.* — Les Charbonniers contre les Savetiers. — Mémoire pour le pain bénit. — Revendication d'un aveugle contre sa femme. — Pour cave forcée et vins pillés. — Des Lanternes de Paris. — Pour les coiffeurs des dames de Paris, etc., etc.

3913. **CHAMPAGNE.** Procez-verbal de la recherche de la noblesse de Champagne, faite par Mons. de Caumartin, avec les armes et blazons de chaque famille, etc. *Réimp. faite à Vouziers*, 1852, in-8, br. 5 »

3914. **CHOMEL**, prêtre. Supplément au Dictionnaire œconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé. *Paris*, 1743. 2 vol. in-fol., v. mar. *Figures.* 8 »

Cont. plusieurs remèdes assurez et eprouvez, pour un grand nombre de maladies, et de beaux secrets pour parvenir a une longue et heureuse vieillesse ; quantité de moyens pour elever, nourrir, guérir toutes sortes d'animaux domestiques, une infinité de secrets decouverts dans le jardinage, l'agriculture, etc.

3915. **CINQUIÈME RECUEIL** (le), contenant les choses les plus mémorables advenues sous la Ligue, depuis le deuxième et dernier voyage du duc de Parme en France, au commencement de l'an 1602, jusqu'à la fin de 1603. *Imp. l'an de nostre salut* 1608, fort v. petit in-8, v. mar. 5 »

3916. COLLECTION DES POÈTES FRANÇOIS, publiée par Coustellier. *Paris*, 1723-24, 8 vol. in-12, veau gran. (En très-bon état de conservation et uniformes de reliure.) 45 »

Jean Marot, 1 vol. — Guill. Crétin, 1 vol. — Coquillart, 1 vol. — Pierre Faifeu, 1 vol. — François Villon, 1 vol. — Martial d'Auvergne, 2 vol. — La farce de maistre P. Pathelin, 1 vol.

Ce dernier volume est publié chez Durand en 1762.

3917. CONCIONES et Orationes ex historicis latinis excerptæ; Opus recognitum recensitum in usum scholarum Hollandiæ et Westfrisiæ. *Amstel., J. Jansson* (Elz.), 1649, petit in-12, parch., front. gr. 2 50

3918. COQUILLART (les Poésies de Guill.), official de l'église de Reims. *Paris, Coustellier*, 1723, in-12, dem.-rel. 4 »

3919. CRENII (Th.), de Funeribus librariis Dissertatio epistolica ad eximii et singularis ingenii, doctrinæ virtutis et elegantiæ virum F. D. Knochium. *Lugduni Batavorum*, 1705, in-12, v. gr. 3 »

3920. DELILLE (J.). Les Trois Règnes de la nature, avec des notes par Cuvier et Lefèvre-Gineau. *Strasbourg*, 1809, 2 v. gr. in-4, dem.-rel. 12 »

Exemplaire en papier vélin, orné de figures de Moreau.

3921. DELILLE (J.). La Conversation, poëme. *Paris, Michaud*, 1812, in-4, *grand papier vélin*, cart., n. rog. *Figures avant la lettre.* 15 »

En tête se trouve la note suivante : « Cet exemplaire avait été légué par M. Delille à M. de Choiseul, qui me le donna. Je prie M. de Felets de le garder dans sa bibliothèque en mémoire des deux personnes de qui il vient, et qui lui portaient tous les sentiments que je partage. » *Signé* : Comtesse de Choiseul, née princesse de Rauffremont.

3922. DUCERCEAU. Recueil de poésies diverses (par le P. Ducerceau, jésuite); nouv. édit., augm. *Paris*, 1720, in-8, jolie dem.-rel. mar. bleu du Levant. *Front. gravé de B. Picart.* 6 »

3923. ÉLOGE DE SAINT JÉROME (par Gustave-François Fournier de Pescay). *Paris*, 1817, in-12, br. 1 50

3924. ESPÉRANCES DE L'ITALIE (les), ouvrage traduit de l'italien, avec notes et préface par Leopardi. *Paris*, 1844. — Delle speranze d'Italia. *Parigi*, 1844, en 1 vol. in-12, dem.-rel., veau. 3 »

3925. FABLIAUX ET CONTES des poëtes françois des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs (par Barbazan). *Paris*, 1756, 3 vol. petit in-12, v. gr. 9 »

3926. FAIFEU. La Légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Ch. Bourdigné. *Paris, Coustellier*, 1723, in-12, mar. vert, tr. dor. 7 »

3927. FAVRE. La Bergère Uranie, ou la Revivance du vray amour (*en prose et en vers*). *Paris*, 1505, in-12, dem.-rel. 4 »

3928. FONTAINE DE RESBECQ (A. de). Voyages littéraires sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de province. *Paris*, 1857, in-12, jolie dem.-rel. mar. vert, n. rog., tête dorée. 3 50

3929. **FORFAITS DE LA RÉVOLUTION** (de l'Influence de la philosophie sur les), par un officier de cavalerie. *Paris*, 1800, in-8, br. 2 50

3930. **FORMEY**. Histoire abrégée de la philosophie. *Amsterdam*, 1760, in-12, jolie rel. veau ant. dent. à froid. *Front. gravé. Bel exemplaire.* 3 50

3931. **GAGES TOUCHÉS** (les), ou les Soirées récréatives, contenant des histoires intéressantes et comiques propres à amuser toutes sortes de personnes. *Paris*, in-12, dem.-rel. mar. vert. *Vignettes.* 3 50

Histoire du donneur d'eau bénite.— La Veuve coquette.— Le Cocu imaginaire.—Tristan fouetté.—L'Apprentif magicien.—Le Médecin d'eau douce.

3932. **GALLÆUS** (Servatius). Dissertationes de sibyllis earumque oraculis. *Amstelodami*, 1688, petit in-4, v. mar. *Front. gravé, nombreuses figures très-bien gravées.* (*Bel exemplaire.*) 8 »

3933. **GALLÆUS** (Servatius). Sibyllina Oracula, ex veteribus codicibus emendata ac restituta et comment. diversorum illustrata Astrampsychi Oneiro-criticum, etc., græce et latine, cum notis variorum. *Amstelodami*, 1689, petit in-4, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 8 »

3934. **GELLIUS** (Aulus). Noctes Atticæ, cum selectis novisque comment., et accur. recensione Aut. Thysii et J. Oiselii. *Lugd. Batav.*, 1666, in-8, veau ant. (*Bel exemplaire.*) 7 »

Édition recherchée.

3935. **GROTIUS** (H.) De Veritate religionis christianæ; edit. nova additis annot. in quibus testimonia. *Paris, S. Cramoisy*, 1640, in-12, parch. 2 50

3936. **GUIBELET** (Jourdain), docteur en médecine et médecin du roy à Evreux. Examen de l'examen des Esprits. *Paris*, 1631, in-8, parch. 8 50

3937. **GUY COQUILLE** (les Œuvres de Maistre), sieur de Romenay, contenant plusieurs traitez touchant les libertez de l'Église gallicane, l'histoire de France et le Droit françois, l'histoire du Nivernois, etc. *Bordeaux*, 1703, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. jasp. (*Bel exemplaire.*) 15 »

3938. **GUYOT**. Nouvelles récréations physiques et mathématiques, contenant toutes celles qui ont été découvertes et imaginées dans ces derniers temps sur l'aiman, les nombres, l'optique, la chymie, etc. *Paris*, 1769, 4 vol. in-8, v. mar. *Planches coloriées.* 8 »

3939. **HADJI-AB-EL-HAMED-BEY**. Voyage au pays des Niam-Niams, ou hommes à queue, avec *le portrait d'un Niam-Niam* et une notice biographique sur l'auteur, par A. Dumas. *Paris*, 1854, in-12, br. 1 50

3940. **HALEN** (D. Juan Van). Mémoires. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, br., ornés des portraits de l'auteur et d'Yermolow, de divers *fac-simile* et d'une carte de la Géorgie. 8 »

Contenant sa captivité dans les cachots de l'inquisition, son évasion, sa campagne au Caucase, etc.

3941. **HEURES NOUVELLES**, dédiées à Madame la Dauphine, écrites et gravées par L. Senault. *Paris*, in-8, mar. rou. tr. dor. 10 »

Ouvrage entièrement gravé, orné d'un grand nombre de lettres ornées, de fleurons et de très-jolies vignettes.

3942. **HEUREUX ESCLAVE** (l'). Nouvelle. *La Haye*, 1712, petit in-12, v. gr. *Figures.* 2 »

3943. **HILLERII** (M.), sive Onomasticum sacrum in duas part. distinctum; nominum propriorum, quæ in sacris literis leguntur, Origo, analogia et sensus declaratur.—Juxta ordinem literarum digesta nomina expl. et hinc quibus rebus personisve fuerint imposita significatur. *Tubingæ*, 1706, petit in-4, v. fauve, fil. *Portrait.* 3 »

3944. **HISTOIRE DE CHARLES VIII**, roy de France, par Guill. de Jaligny, André de La Vigne et autres historiens de ce temps-là, où sont décrites les choses les plus mémorables arrivées pendant ce règne, depuis 1483 jusqu'en 1498, enrichie de plusieurs mémoires, observations, contrats de mariages, traitez de paix, et autres titres et pièces historiques non encore imprimées; le tout recueilli par Godefroy. *Paris, Impr. royale*, 1684, in-fol., v. mar., fil. 12 »

BEL EXEMPLAIRE aux armes de France sur les plats et sur le dos.

3945. **HISTOIRE** de la Vie de N.-S. Jésus-Christ, selon les quatre Évangélistes, avec de courtes notes pour en faciliter l'intelligence. *Paris*, 1727, petit in-12, mar. rou. fil tr. dor. (*Anc. reliure bien conservée.*) 4 50

3946. **JEU DE L'HOMBRE** (le), comme on le joue présentement à la cour et à Paris, avec les pertintailles, enrichy de cartes figurées, qui représentent les jeux qui se jouent; suivi de décisions nouv., les difficultez et incidents du jeu de l'hombre. *Paris, Nion*, 1713, in-12, v. gran. 3 50

Curieux.

3947. **JÉSUITES MARCHANDS** (les), usuriers, usurpateurs, et leurs cruautés dans l'ancien et le nouveau continent. *La Haye, chez les frères Vaillant*, 1759, in-12, v. gr. 6 »

3948. **JOHANNET** (l'abbé). Les Bêtes mieux connues, ou le pour et contre l'âme des bêtes. *Paris*, 1770, 2 vol. in-12, jolie dem.-rel. v. fauve. 4 »

3949. **LA BOESSIÈRE.** Traité de l'art des armes, à l'usage des professeurs et des amateurs. *Paris, Didot l'aîné*, 1818, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 20 *grandes planches.* 7 50

3950. **LA FONTAINE.** Les Amours de Psyché et de Cupidon. *Paris, impr. de Didot*, 1793, gr. in-4, *bel exemplaire cart., non rogné.* 10 »

JOLIE ÉDITION ornée de figures en couleurs, d'après Schall.

2951. **LAPRADE** (Victor de). Psyché, poésies. *Paris, J. Labitte*, 1841, in-12, br. *Epuisé.* 2 50

3952. **LE CLERC.** Des Journaux chez les Romains; recherches précédées d'un Mémoire sur les Annales des pontifes, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome. *Paris*, 1838, in-8, rel. 6 »

3953. **LE MAISTRE** (Décisions notables de feu messire Gilles), premier président en la cour de Parlement de Paris. *Paris*, 1601, petit in-12, parch. 2 »

3954. **LEMNIO** (L.). De Miraculis occultis naturæ libri IIII. Item, de Vita cum animi et corporis incolumitate recte instituenda. *Francof.*, 1628, petit in-12, parch. 2 50

3955. **LIBERTÉS DE LA FRANCE** contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication; ouvrage dont on est spécialement redevable aux sentiments généreux et supérieurs de Mlle Clairon. *Amsterdam*, 1764, in-12, jolie rel. veau viol. fil. tr. dor. 6 »

Cont. un Mémoire en forme de dissertation, sur la question de l'excommunication; que l'on prétend encourue par le seul fait d'acteurs de la Comédie-Française.

3956. **LUCIADE** (la), ou l'Ane de Lucius de Patras, trad. nouvelle.— L'Histoire véritable de Lucien, trad. par Belin de Ballu (avec le texte grec en regard). *Blois*, 1827, in-18, v. ant. fil. n. rog. 2 »

3957. **MABLY** (l'abbé de). Le Droit public de l'Europe fondé sur les traités, avec des remarques historiques, politiques et critiques par Rousset. *Amst.*, 1741, 2 vol. in-12. 10 »

Superbe exempl. en ancienne reliure maroq. rou. *aux armes.*

3958. **MAILLY.** Les Entretiens des cafés de Paris et les différends qui y surviennent (par le chevalier de Mailly). *Trévoux*, 1702, in-12, v. gr. *Front. gravé.* 8 »

3959. **MAROT** (Jean). Les Œuvres. *Paris, Coustellier*, 1723, in-12, n. rel. 4 »

— Le même, dem.-rel. 4 »

3960. **MARTIAL DE PARIS**, dit d'Auvergne, procureur au Parlement. Ses Poésies. *Paris, Coustellier*, 1724, 2 vol. in-12, v. gr. 7 50

3961. **MASCARADES MONASTIQUES** et religieuses de toutes les nations du globe, représentées par *des figures coloriées* dans la plus exacte vérité, avec l'Abrégé historique, chronologique et critique de chaque ordre, enrichi de notes sur l'origine de toutes ces pieuses folies, par G.-C. Rabelli. *Paris*, 1792, in-8, br., *orné de 25 planches coloriées.* (*Rare.*) 10 »

3962. **MÉZERAY.** Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterd.*, *Ab.* Wolfgand, 1682, 6 vol. in-12, rel. en vélin. *Portraits.*—Histoire de France avant Clovis. *Amst.*, *Wolfgand*, 1688, in-12, v. fauve tr. dor., front. gravé. 16 »

Exemplaire en parfait état.

3963. **MÉZERAY.** Le même ouvrage. *Amst.*, *Schelte* (*au Quérendo*), 7 vol., cartonnage neuf à la Bradel. 12 »

3964. **MICHELET** (J.). Du Prêtre, de la Femme, de la Famille. *Paris*, 1845, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Première édition, rare.*) 12 »

3965. **LE MÊME.** Deuxième édition, 1845, in-12, br. 5 »

3966. **MOLIÈRE.** Les Femmes sçavantes, comédie, par J.-B. P. Molière.

Paris, chez Pierre Promé, 1673, in-12 n. rel. rogné court. *Une déchirure aux 6 premiers feuillets n'enlevant pas de texte.* 12 »

Édition originale.

3966 *bis*. **MUSE MOUSQUETAIRE** (la). Œuvres posthumes du chevalier de Saint-Gilles. *Paris*, 1709. — Les Pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original, en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. mar. bleu du Levant fil. 12 »

3967. **OPUSCULA MYTHOLOGICA**, physica et ethica, græce et latine. *Amstelod., H. Wetstenium*, 1688, in-8, v. m. *Frontispice de G. de Lairesse.* 2 50

3968. **OVIDE BOUFFON** (l'), ou les Métamorphoses burlesques (par L. Richer). *Paris*, 1650, in-4, v. mar. *Frontispice gravé.* 4 »

3969. **PASSE-TEMPS** des Mousquetaires, ou le Temps perdu, par M. D. B... (Desbies, avocat, né à Dôle). *A Berg-op-Zoom*, 1755, in-12, jolie dem.-rel. mar. bl. fil. 8 »

Recueil de contes en vers dont : La Confession révélée.—La Veuve Polie.—L'Onguent pour la brûlure.—La Dévote.—Barbe à confesse.—Le Carme, etc.

3970. **PASSION** (la) de N.-S. Jésus-Christ, tragédie en trois actes et en vaudevilles, à grand spectacle, et terminé par une pluie de feu. *Honni soit qui mal y pense!... A Jérusalem, impr. des Israélites*, in-18, v. gr. fil. *figures. (Rare.)* 7 »

3971. **PHILON**. Les Œuvres de Philon, Juif, contenant l'interprétation de plusieurs divins et sacrez mystères, et l'instruction d'un chacun en toutes bonnes et sainctes mœurs; translatez du grec par P. Bellier. *Paris, Chappellain*, 1612, petit in-8, parch. *Portrait gravé.* 3 »

3972. **PLUTARQUE**. Les Vies des Hommes illustres et les œuvres morales, translatées par J. Amyot. *Paris*, 1609-16, 4 forts vol. petit in-8, rel. en parch. 9 »

3973. **POIRSON** (A.). Histoire du règne de Henri IV. *Paris*, 1856, 3 vol. in-8, br. 14 »

3974. **PREMIER VOLUME** du Recveil contenant les choses mémorables advenues soubs la Ligue, qui s'est faicte et eslevée contre la religion réformée, pour l'abolir (par S. Goulart). *S. l.*, 1587, 798 pages.—Lettre d'un gentilhomme catholique françois cont. breve response aux calomnies d'un certain prétendu Anglois. *S. l.*, 1596, 84 pages.—Fidelle exposition sur la déclaration du duc de Mayenne, contenant les exploits de la guerre qu'il a faite en Guyenne. 1587, 53 pages. En un vol. petit in-8, v. marb. 7 »

Propre, mais un peu rogné.

3975. **PRUDENT LE CHOYSELAT**. Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une fois employées, l'on peult tirer par an quatre mille cinq cens livres de profict honneste, qui

est le moyen de faire profier son argent. *Rouen*, 1642, in-12, v. fauve. *Peu commun.* 5 »

3976. **PUIBUSQUE** (A. de). Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bleu. 12 »

3977. **QUÉRARD.** Bibliographie voltairienne (par J. M. Quérard). *Paris, Didot*, gr. in-8 br. 6 »

De l'influence de Voltaire sur la société du XVIIIe siècle.—Ouvrages de Voltaire.—Écrits relatifs aux ouvrages et à la personne de Voltaire.—Index.

3978. **LE MÊME.** Jolie dem.-rel. mar. 9 »

3979. **RABELAIS** (Œuvres de maître François), publ. sous le titre de Faits et Dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, etc. *Amsterd., H. Bordesius*, 1711; 6 tomes en 5 vol. in-12. *Portrait, figures et carte du Chinonois.* 25 »

Bel exempl. en ancienne rel. en vélin.—Édition recherchée.

3980. **REMOND DE SAINT-MARD.** Examen philosophique de la poésie. *Paris*, 1729. in-12, parch., *pap. fort.* 2 »

3981. **RENOUARD** (A. A.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 7 »

3982. **REVUE DE BIBLIOGRAPHIE** analytique, par MM. Miller et Aubenas, 1840 à 1845 inclus. 6 années en livr. *Paris, Duprat.* (*Publié à* 180 fr.) Net. 28 »

3983. **ROZIER DES GUERRES** (le), composé par le feu roi Loïs XI de ce nom : pour Mgr le Daulphin Charles son fils, mis en lumière sur le manuscrit trouvé au chasteau de Nérac dans le cabinet du roy par le sieur président d'Espagnet, et ensuite un Traitté de l'institution du jeune prince fait par ledit sieur président d'Espagnet, au roy. *Paris, N. Buon*, 1616, in-8, vel. doré, tr. dor., *lavé, réglé.* 9 »

3984. **SAINTE-BIBLE** (la), d'après le latin de la Vulgate et les meilleures traductions autorisées par l'Église avec de nombreuses notes explicatives, par l'abbé Delaunay, chanoine de Meaux. *Paris, Curmer*, 1857, 5 beaux vol. pet. in-4 br., impr. sur pap. vélin fort et 1 volume de 50 magnifiques *planches* gravées à l'eau-forte, publ. à 120 net. 60 »

3985. **SAINT-AUBAIN** (M. de). Élémens historiques de géographie, ou la Géographie sans maître. *Paris*, 1772, in-12 maroq. rou. fil. tr. dor. 3 »

Bel exemplaire en ancienne reliure.

3986. **SAINT-EVREMONT** (Mélange curieux des meilleures pièces attrib. à M. de), et de quelques autres ouvrages rares et nouveaux. *Amst.*, 1716, 2 vol. in-12, v. m. *Fig. de B. Picart.* 3 »

3987. **SAINT-RÉAL** (Œuvres de l'abbé de). Nouv. édit. revue et augm. *Paris*, 1757, 8 vol. in-18 v. rac. fil. *Bon état.* 8 »

3988. **SIÉGES DE TROYES** par les jésuites, ou Mémoires et Pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVIIe siècle, précédés du Discours de J. Passerat. *Paris*, 1826, in-18, dem.-rel. mar. bl. *Bel exempl.* 3 50

3989. **SOLEINNE.** Catalogue de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, rédigé par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1843, 5 vol. in-8, cart. à la Bradel. 30 »

Exempl. Viollet-le-Duc.—Envoi d'auteur.—Rare.

3990. **TACITI** (C. Cornel.). Quæ extant Opera recensuit J.M. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1760, 3 vol. in-12, vél. frontisp. de Eisen. *Bel exemp.* 10 »

3991. **TANSILLO.** Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima di Luigi Tansillo; e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di Niccolò Franco. *A Pe-King, regnante Kien-Long, nel XVIII secolo.* In-12, dem.-rel. 6 50

3992. **TA-TSING-LEU-LÉE** ou Lois fondamentales du Code pénal de la Chine, avec le choix des statuts supplémentaires... trad. du chinois, par Staunton, mis en français, avec des notes, par Renouard de Sainte-Croix. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 »

Exempl. pap. vélin.

3993. **THÉATRE BURLESQUE.** Choix de Tragédies et Comédies facétieuses. *Paris*, 1840, 2 tom. en 1 vol. in-18, jolie dem.-rel. maroq. v. 4 50

Les Amours de Montmartre.—Les Héros de cuisine.—Muscadin et Margotine.—Les Effets de l'amour et du vert-de-gris.—La Mort de Goret.—Mistouflet ou le Jaloux, etc., etc.

3994. **TOULOTTE ET RIVA.** Histoire de la barbarie et des lois, au moyen-âge. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8 br. 8 »

3995. **TROISIÈME RECUEIL** (le); cont. l'histoire des choses plus mémorables advenues sous la Ligue, depuis les exécutions faites à Blois au mois de décembre 1588 es personnes du duc-cardinal de Guise, jusqu'à la mort de roy Henri IIIe. *Imprimé en l'an de nostre salut* 1601, fort vol. pet. in-8 v. fau. 5 »

3996. **VALLEMONT** (l'abbé). Curiositez de la nature et de l'art sur la végétation, ou l'Agriculture et le Jardinage dans leur perfection. *Paris*, 1705, 2 vol. in-12 v. mar. *figures.* 3 »

3997. **VERDOT** (C.). Historiographie de la table, ou Abrégé hist., philosophique, anecdotique et littéraire des substances alimentaires et des objets qui leur sont relatifs, des principales fêtes, mœurs, etc., des peuples anciens et modernes. *Paris*, 1833, in-12 cart. 2 »

3998. **VIE DE SCARAMOUCHE,** par le sieur Angelo Constantini, comédien ordinaire du roy dans sa troupe italienne sous le nom de Mezetin. *Paris*, 1695, in-12 dos et coins de maroq. du levant. *Rare.* 9 »

3999. **VIE** et Faits mémorables de Christofle Bernard Van Galen, évêque de Munster, tirez d'excellens manuscrits et de quelques autres originaux. *Leide, Mortier*, pet. in-12, v. fau. fers Padeloup. *Fig. et port.* 3 50

4001. **ARTICLES ET CAPITULATIONS** faictes entre le très-chrestien roy de France et de Navarre et l'empereur des Turcs, pour le bien et grand profit de la chrestienté. 1619, pet.8° cart. 16 p. 2 »

4002. **AUVERGNE.** La Révolution des trois Estats du bas païs d'Auvergne, avec la prise de la ville d'Issoire ; par monsieur le comte de Randan, gouv. du pays. *Paris, R. Le Fizelier*, 1589, in-12, 39 p. n. rel. *leg. rogné en tête.* 3 »

4003. **BEAUVOISIS.** Coniovyssance de Jacques Bon-Homme, paysan de Beauvoisis, avec Messeig. les princes. *Jouxte la copie imp. à Paris, par Ch. Chappelain*, 1614, pet. in-8. 16 p. n. rel. 3 »

4004. **BOURGOGNE.** Discours sur un miracle faict par le S. Sacrement en l'église de Nostre-Dame de Fauvainey, ville de la Franche-Comté de Bourgougne, en ceste année 1608, environ le jour de la Pentecoste. *Paris, imp. de P. Menier, portier de la Porte St-Victor*, 1608, pet. in-8° n. rel. 24 p. 4 »

4005. **BRUSCAMBILLE.** Avertissement du sieur de Bruscambille sur le voyage d'Espagne. 1615, in-8°, n. rel. 3 »

4006. **CARIGNAN.** Rélation de ce qui s'est passé en l'attaque des forts et ses demies-lunes faites par l'armée ennemie au-devant du pont de Carignan, le 6 août 1630, depuis la prise de ladite ville, avec la mort et la prison des principaux chefs et grands seigneurs qui commandoient l'armée d'Espagne. *Paris*, 1630. Pet. in-8° de 16 p. cart., *rare.* 4 »

4007. **CHAMPAGNE ET BOURGOGNE.** Discours de deux belles deffaictes des ennemis, exécutées en Champagne et en Bourgongne, par les sieurs de Hautefort, de Fervaques, de Gionvelle, et autres capitaines, le 23e j. d'avril 1589. *Paris*, 1589, in-12, 15 p. n. rel. 4 »

4008. **CLAIRMONT** en Beauvoisin (la prise de), par le mareschal d'Ancre. *Par.* 1615, pet. in-8°, 16 p. 4 »

4009. **CONFESSION** et repentir de madame de P...., ou la nouvelle Madeleine convertie. 1789, 8 p. in-8°.—Réponse à la confession de madame de P.,.... ou les mille et un *mea culpâ*. 1789. 13 p. in-8° (ces 2 p. n. rog.) 8 »

Ces deux pièces en bon état, sont de la plus grande rareté.

4010. **COURRIER PICARD.** (le). in-12, 16 p. n. rel. 3 »

4011. **CREIL.** Les Mémoires de ce qui s'est passé à Creil, près Clermont en Beauvoisis, pendant le séjour de monsieur le Prince. *Paris*, 1615, 16 p. in-12, n. rel. 3 »

4012. **DÉCLARATION** du roy, en faveur des princes, ducs, pairs, officiers de la couronne, seigneurs, gentilshommes et autres, qui s'estoient esloignez de Sa Majestez. *Rouen*, 1617, in-8° n. rel. 1 50

4013. DIOGÈNE FRANÇAIS (le). s. n. (vers 1600). 3 »

A la fin :

LA FRANCE SOUS LE NOM DE CATIN ;
Misérable siècle où nous sommes,
Se disait Alix à Catin,
Si je n'ay du lait au tetin
Ce défaut me vient faute d'hommes.

4014. DIOGÈNE FRANÇOIS (le), ou les facetieux discours du vray antidetour comique blaisois, *Jouste la cop. imp. à Limoges*, 1617, in-12, cart. 4 »

Pièce très-facécieuse.—Fort rare.

4015. DISCOURS sur la mort de Eleonor Galligay, femme de Conchine, marquis d'Ancre, exécutée en Grève le samedy 8 juillet 1617. *Paris*, 1617, in-8°, n. rel. 2 »

4016. FLÉAU DES MÉDISANTS (le), (vers 1600). In-8° n. rel. 2 »

AU MÉDISANT.

Je t'auray sans doute irrité,
Puisque c'est chose bien certaine,
Qu'en ce monde la vérité
De tout temps engendre la haine?

4017. GEX. Responce notable des sindics, consuls et habitants du bailliage de Gex, aux députez de l'assemblée de Montpellier, pour le secours requis par ceux de la religion prétendue réformée de Languedoc. *Paris*, *Saugrain*, 1621, in-12, n. rel. 12 p. 3 »

4018. GUYENNE. Lettres du roy à la royne sa mère, et à monsieur le duc du Mayenne et d'Aiguillon, gouverneur et lieutenant pour le roy au gouv. de Guyenne, touchant les mouvements de ce temps. *A Bourdeaus.* [*Par S. Millanges*, 1619, pét. in-8°, n. rel., 16 p. 3 »

4019. HÉRACLITE (l'). Parisien aux pieds du Roy. S. L. 1615, in-8° n. rel. 2 »

4020. LALANNE (Ludovic), Essai sur le feu grégeois et sur la poudre à canon. *Paris*, 1842, br. in-8°, *rare*. 3 50

4021. LANGUEDOC. Le furieux assault et prise par force de la ville S. Paul-la-Miate et de Saix, par l'armée du roi, commandée par Monseig. le maréchal de Theurines en Languedoc, — avec le nombre des principaux rebelles qui ont été pendus et estranglez. — Plus la grande défaite de la garnison de la ville de Castres. *Rouen*, 1625, *pièce rare*. 4 »

4022. LE PATOIS LIMOSIN. A monsieur le Prince. 1615, in-12. n. rel. 13 p. 2 »

4023. LETTRE de monsieur de Rosny à la royne régente. 1611, in-12, n. rel. 14 p. 2 »

4024. LETTRE de nostre S. Père le pape envoyée au duc de Savoie, pour la réconciliation de Son Altesse avec le roy d'Espagne. 1615. — LETTRE escrite par un bon François à un conseiller d'Estat, pour le secours que le

roy est obligé de donner au duc de Savoye et ses autres alliez. 1615, in-8° n. rel. 2 50

4025. L'HOMME DE DIOGÈNE. S. D. (vers 1600). in-8° n. rel. 2 »

Curieuse pièce cont. l'apologie des grands, de la noblesse, etc.

4026. LIGUE RESSUSCITÉE (la) S. L. n. d. in-12, cart. 8 p. 1 50

4027. L'OMBRE de Monseigneur le duc de Mayenne; aux princes, seigneurs, gentils-hommes et peuple françois. S. L. 1622, in-12, cart. 16 p. 1 50

4028. MALADERIES, HOPITAUX etc. Lettres patentes du roy pour la réformation générale des hospitaux, Hôtels-Dieu, maladeries, ausmonéries et autres lieux pitoyables de ce royaume. *Par.* 1613. Jugement de la chambre de la réformation générale des hôpitaux, maladeries, etc., pour l'exécution de ses lettres patentes. *Par.* 1613, 2 p. in-12, n. rel. 3 »

4029. MARINE. Lettres patentes de déclaration du roy, sur le fait de la marine et admirauté de France. Publ. en parlement le troisième j. d'avril 1576. *Rouen*, in-12, cart. 2 »

4030. MASCON. Remonstrance sur la réduction de la ville de Masoon à l'obeyssance du roy. *Paris, F. Morel*, 1594, in-12, 24 p. n. rel. 4 »

4031. PAISAN FRANÇOIS (le). Le paisan n'a pas, dit-on, vu parler, ny façons civiles, mais il a bien l'invention de tant d'expédiens vtiles. *S. l. n. d.* 1609, pet. in-8 de IV et 282 pag., plus la table en forme de tableau, rel. en parch. 8 »

Le titre de ce curieux vol. est manuscrit; le reste en parfait état. TRÈS-RARE.

4032. PROSOPOPÉE de la pyramide du palais. *S. l. n. d.* In-12 cart., 16 p. 1 50

4033. RELACIO de la visita del eminentissim cardenal duch y de sa magestat Christianissima, als tres Embaxadors del principat de cataluña. *Barcelona*, 1641, pet. in-4 n. rel., 8 p. *Pièce très-rare.* 5 »

4034. RELATION générale des conquestes et victoires du roy sur les rebelles, depuis l'année 1620 jusqu'à présent, avec les noms et situations des villes, places et chasteaux rendus à l'obéissance de Sa Majesté, tant par force que par submission. *Paris*, 1622, in-12, dem.-rel. 2 »

4035. ROUEN. Les connivences de Henry de Valois avec M. de Charouges, gouverneur de la ville de Rouen. Ensemble comme elle a été réduicte à l'union des catholiques de ladite ville. *Paris*, 1589, in-12 n. rel. 12 p. 3 50

4036. TOURS. La Dispute d'un catholique de Paris contre un politique de la ville de Tours. *Paris, R. Nivelle*, 1591, in-12, 24 p. n. rel. 3 50

Publications de la société de l'Histoire de France.

4037. **BARBIER.** Journal historique et anecdotique du règne de **Louis XV**, publ. par A. de la Villegille. 1847, 4 vol. br. 45 »

4038. **BASIN** (Th.). Histoire des règnes de Charles VII et de **Louis XI**, publ. par J. Quicherat. 1855-59, 4 vol. br. 30 »

4039. **COMMYNES** (Mémoires de Philippe de), publ. par **Mlle Dupont**. 1847, 3 vol. et br. Notice sur Commynes, br. 22 »

4040. **CORRESPONDANCE** de l'empereur Maximilien Ier et de **Marguerite** d'Autriche de 1507 à 1519, publ. par Le Glay. 1839, 2 vol. br. 15 »

4041. **CORRESPONDANCE** inédite d'Henri IV, roi de France, **avec Maurice** le savant, landgrave de Hesse, publ. par de Rommel. *Paris, Renouard*, 1840, in-8 br. 5 »

4042. **GRÉGOIRE DE TOURS.** Histoire ecclésiastique des **Francs**, trad. par Guadet et Taranne. *Paris*, 1838, 2 vol. br. 15 »

4043. **MÉMOIRES** du comte de Coligny-Savigny et Mémoires du **marquis de** Villette, publ. par M. Monmerqué. 1844, br. 7 »

4044. **MIRACLES** de saint Benoit écrits par Ardrevald, Aimoin, **Raoul Tortaire**, etc., publ. par M. Certain. 1858. br. 7 50

4045. **ORDERICI VITALIS.** Historiæ ecclesiasticæ libri tredecim. Édit. aug. Le Prevost, 1838, 5 vol. br. 35 »

4046. **REGISTRES** de l'Hôtel-de-Ville de Paris pendant la fronde, publ. par le Roux de Lincy. 1846, 3 vol., dem.-rel. v. ant. 25 »

Histoire des Villes et Provinces de France.

ILE DE FRANCE.

4047. **ANNUAIRE** ou Almanach du département de la **Marne** pour l'année 1825 et 1826. *Châlons*, 2 vol. in-12, br. 4 50

4048. **ANNUAIRE** statistique et administratif du département de l'Oise et du diocèse de Beauvais. *Beauvais*, 1846, in-8 br. 4 50

4049. **BARRUEL.** Notice sur le fossile humain trouvé près Moret, département de Seine-et-Marne. *Paris*, 1824, br. in-8. 1 »

4050. **CASSAN** (A.). Antiquités gauloises et gallo-romaines de l'arrondissement de Mantes. *Mantes*, 1835, in-8 br. *Planches.* 3 »

4051. **CASTELLAN** (A.-L.). Fontainebleau, études pittoresquee et hist. sur ce château, considéré comme l'un des types de la renaissance des arts en France au xvie siècle. *Paris*, 1840, gr. in-8 br. 3 50

4052. **COMPIÈGNE.** Notice hist. sur Compiègne et Pierrefonds, nouv. édit. *Compiègne*, 1857, in-8 br. *Planches.* 1 50

4053. **COMPIÈGNE.** Une journée en train de plaisir, Compiègne-Pierrefond. 1852. br. in-8. *Planche.* » 75

4054. **DENECOURT.** Le Palais et la Forêt de Fontainebleau, itinéraire hist. et descript. des vues remarquables et pittoresques. 4e édit., in-8 br. *Cartes.* 2 »

4055. **DUBARLE.** Statistique du départ. de Seine-et-Marne, d'après les documents inédits et authentiques. *Paris*, 1836, in-8 br. *Carte.* 3 »

4056. **DUFAY** (Julien). Statistique de Mareuil-lez-Meaux en 1834. *Meaux*, 1834, br. in-8. 1 »

4057. **DU VIVIER.** Voyage aux ruines de l'ancien château royal Du Vivier. *Paris*, 1835, br. in-8. 1 50

4058. **GARNIER.** Description géographique, physique et politique du départ. de Seine-et-Oise. *Paris*, an x, br. in-8. 1 »

4059. **GAUDREAU** (l'abbé). Histoire de Vaugirard ancien et moderne. *Paris*, 1842, in-8 br. 2 »

4060. **GRAVES.** Notice archéologique sur le département de l'Oise, comcomprenant la liste des monuments de l'époque celtique, de l'époque gallo-romaine et du moyen-âge qui subsistent dans l'étendue du pays, et l'indication de ceux dont on retrouve encore les vestiges. *Beauvais*, 1856, in-8 br. 2 »

4061. **HORDRET** (L.). Histoire des droits anciens et des prérogatives et franchises de la ville de Saint-Quentin, contenant l'histoire abrégée de cette ville, du siège contre les Espagnols, des savants qui lui font honneur, etc. *Saint-Quentin, Hautoy*, 1781, fort vol. in-8, v. m. *Bon état.* 7 »

4062. **JACQUIN** (Jul.). Rueil, le château de Richelieu, la Malmaison, avec pièces justificatives. 2e édit. *Paris*, 1845, gr. in-8 br. *Planches.* 5 »

4063. **JAMIN.** Fontainebleau sous le roi Louis-Philippe Ier, ou Compte-Rendu des additions et restaurations faites depuis 1833 jusqu'à ce jour dans ce palais. *Fontainebleau*, 1836, br. in-8. 1 50

4064. **LA FONTAINE** (E. de). Histoire politique, morale et religieuse de Beauvais. *Beauvais*, 1840, in-8, 2 tom. en 1 vol., d.-rel. *Figures.* 5 »

4065. **LAON.** Histoire de l'abbaye de Saint-Vincent de Laon, par dom Robert Wyard, publiée, annotée et continuée par l'abbé Cardon. *Saint-Quentin*, 1858, in-8 br. *Planches.* 7 50

4066. **MEAUX.** Essai hist. sur la ville de Meaux, ancienne capitale de la Brie (par M. Navarre). *Meaux*, 1819, in-8 br. 2 »

4067. **MELLEVILLE.** Histoire de Coucy, de ses seigneurs et de son château. *Laon*, 1848, in-8 br. *Figures sur bois.* 5 »

4068. **NOYON** (Antiquités de), ou Étude hist. et géographique, archéologique et physiologique des documens que fournit cette ville, à l'hist. des

cités gallo-romaines et féodales de France, par Moët de la Forte-Maison. *Paris, Aubry*, 1859, in-8 br. *Cartes et planches représentant les antiquités.* 2 50

4069. OFFROY (Vict.). Histoire de la ville de Dammartin, et coup d'œil sur les environs. *Meaux*, 1841, in-12, dem.-rel. 2 »

4070. OPOIX. L'ancien Provins. Antiquités et origines de la haute ville de Provins : l'époque de sa fondation, etc. *Provins*, 1818, in-12 br. 1 50

4071. OPOIX. Histoire et description de Provins. *Paris*, 1823. in-8. *Portraits et carte.* 3 50

4072. OUDIETTE (Ch.). Dictionnaire topographique du département de Seine-et-Marne, faisant suite au Dictionnaire des environs de Paris. *Paris*, 1824, in-8, br. 2 50

4073. PANORAMA descriptif, historique, anecdotique, des rives de la Seine de Paris à Montereau, par Constantin Mazeret. *Paris*, 1836, in-12, dem.-rel. *Figures et cartes.* 3 »

4074. PASCAL (Félix). Histoire topographique, politique, physique et statistique du département de Seine-et-Marne. *Melun*, 1844, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Cartes coloriées.* 6 »

4075. PIERREFONDS. Notice hist. sur le château de Pierrefonds, nouv. édit. *Pierrefonds*, 1855, br. in-8. *Planches.* 1 »

4076. PIETTE (A.). Histoire de l'abbaye de Foigny, ordre de Citeaux, filiation de Clairvaux. *Vervins*, 1847, in-8 br. *Planches* 3 50

4077. PONTOISE. Abrégé historique de l'église de Notre-Dame de Pontoise, appelée la santé des malades, par Pihan de La Forest. *Paris*, 1838, in-8, br. *Figures.* 2 »

4078. POQUET (l'abbé). Précis historique et archéologique sur Vic-sur-Aisne; suivi du poëme de Sainte-Léochade, par Gauthier de Coinsi. *Paris*, 1854, in-8, br. *Planches.* 3 50

4079. POQUET (l'abbé). Histoire de Château-Thierry. *Château-Thierry*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. *Figures.* 8 »

4080. POQUET (l'abbé). Pèlerinage à l'ancienne abbaye de Saint-Médard-les-Soissons, 2e édit. 1849, in-8 br. *Planches.* 1 25

4081. PROMENADE de Paris à l'ancien château royal du Jard, avec des notes hist. et instructions sur tous les villages, édifices, châteaux, forteresses, etc., qui se trouvent sur cette route. *Paris*, 1824, in-12, dem.-rel. *Fig. et carte.* 2 »

4082. QUATREMAIRES (R.) Privilegium S. Germani adversus Launoii, doct. Par. inquisitionem propugnatum. *Lutetiæ Parisiorum*, 1657, in-4 vél. 1 »

(La suite au prochain numéro.)

En vente à la librairie d'Aug. AUBRY.

LÉGENDES, DES LITANIES DE LA SAINTE-VIERGE

Par Aug. et Léon Le Pas. (Poésies.) *Paris*, 1860, in-8. 5 »

LE JOURNAL DE LA COMTESSE DE SANZAY

Intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par le comte Hector DE LA FERRIÈRE-PERCY; nouvelle édition augmentée de documents nouveaux, suivie d'une table des noms d'hommes et de lieux. — In-8 (petit format), tiré à 232 exemplaires, papier vergé. 5 »

Papier vélin blanc ou chamois (12 exemplaires). 8 »

Papier de Chine (6 exemplaires). 10 »

OEUVRES POÉTIQUES D'ANDRÉ DE RIVAUDEAU

Gentilhomme du bas Poitou; nouvelle édition, publiée et annotée par M. Ch. MOURAIN DE SOURDEVAL, membre de la Société des bibliophiles tourangeaux. In-8 (petit format) tiré à 264 exemplaires, papier vergé. 6 »

36 sur papier vélin blanc ou chamois. 9 »

Cette édition est ornée de fleurons et de lettres dans le goût du XVIe siècle.

LIVRE DU ROY CHARLES
DE LA CHASSE DU CERF

Publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, par Henri CHEVREUL. — In-8 (petit format) tiré à petit nombre sur papier vergé. 6 »

Quelques exemplaires sur papier vélin blanc ou chamois. 10 »

6 sur papier de Chine. 15 »

HISTOIRE DE LA CRINOLINE

Au temps passé, par Albert DE LA FIZELIÈRE; suivie de la satire sur les cerceaux, paniers, etc., par le chevalier DE NISARD, et de l'Indignité et l'extravagance des paniers, par un prédicateur; terminée par une petite bibliographie des stoles, basquines, vertugales et paniers. Petit in-18, orné d'une couverture avec sujet en chromolithographie à trois teintes.

Sur beau papier vélin. 2 »

Quelques exemplaires sur papier de couleur. 3 50

DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES

Frappées sous l'empire romain, communément appelées MÉDAILLES IMPÉRIALES, par H. COHEN. *Paris*, 1859, in-8, *nombreuses planches* (tome deuxième). 20 »

Cet ouvrage formera 6 vol.; les tomes I et II sont en vente.

Vient de paraître, à la librairie d'Aug. AUBRY.

HISTOIRE

DES DUCS ET DES COMTES DE CHAMPAGNE

Depuis le VIe siècle jusqu'à la fin du XIe, par H. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE *Paris, Aubry*, 1859, in-8 de XVI et 520 pages. 7 50

Cette publication se divisera en quatre séries; la deuxième est sous presse.— Nous rendrons compte de ce premier volume dans l'un de nos prochains Bulletins.

HISTOIRE DE L'ART MONUMENTAL

Dans l'antiquité et au moyen-âge; suivi d'un Traité de peinture sur verre, par L. BATISSIER. *Deuxième édition*, entièrement refondue par l'auteur. *Paris*, 1860, grand in-8 de 720 pages, orné d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de plusieurs planches de vitraux coloriées. 20 »

CHOIX DE LETTRES INÉDITES

Écrites par Nicolas BRULART à Louis XIV, au prince de Condé, à Mazarin, à Colbert, Le Tellier, Louvois, Fouquet, La Vrillière, Chateauneuf, Pontchartrain, et autres hommes d'État, et celles qu'il a reçues du roi et des mêmes personnages durant l'exercice de sa charge de premier président du Parlement de Bourgogne, de 1657 à 1692; pour faire suite et servir de pièces justificatives à l'histoire de ce Parlement; compulsées, expliquées et mises en ordre; accompagnées d'autres lettres sur les mêmes sujets, de la même époque et du commencement du XVIIIe siècle, avec un discours préliminaire, des sommaires et des notes explicatives, par M. DE LACUISINE. *Dijon* (novembre 1859), 2 vol. in-8. 10 »

L'ENLÈVEMENT INNOCENT

Ou la Retraite clandestine de Monseigneur le Prince avec Madame la Princesse sa femme hors de France (1609-1610).

Vers itinéraires et faits en chemin par Claude-Énoch VIREY, secrétaire dudit seigneur, à M. L. Dollé, avocat excellent au Parlement de Paris. Publié, d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par E. HALPHEN. 5 »
Papier vélin ou de couleur. 8 »
Papier de Chine (6 exemplaires). 10 »

MASQUES ET BOUFFONS

(COMÉDIE ITALIENNE.)

Texte et dessins par MAURICE SAND.—Gravures par A. MANCEAU.
Préface par GEORGE SAND.

Deux beaux volumes grand in-8 jésus, ornés de cinquante gravures sur acier.

Prix des différentes éditions :

Edition avec gravures		tirées en noir	30 »
—	—	tirées à la sanguine	35 »
—	—	coloriées	40 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

72e Numéro. 15 Décembre.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

3e Année. — (2me semestre.)

RENOUVELLEMENT POUR 1860.

Les abonnements partant du premier janvier et étant toujours souscrits pour une année entière, MM. les souscripteurs au Bulletin du Bouquiniste *sont priés de renouveler leur abonnement s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons de l'année prochaine.*

Le prix de l'abonnement se paye par avance, en envoyant soit un mandat sur la poste, *soit le prix en* timbres-poste *adressés franco à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin, *rue Dauphine,* 16.

PARIS : 3 FR. — PROVINCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 5 FR.

Un numéro pris séparément . . . . . 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

France. *Lyon,* Aug. Brun, Richarme. *Marseille,* Boy. *Nantes,* Petitpas. *Rouen,* Lebrument, Lanctin. *Angoulême,* Goblet, Goumard. *Bordeaux,* Sauvat. *Dijon,* Lamarche. *Reims,* Brissart-Binet. *Chartres,* Petrot-Garnier. *Troyes,* Dufey-Robert. *Metz,* Lorette. *Nancy,* Peiffer. *Lille,* Beghin, Quarré. *Grenoble,* Merle, Maisonville et Jourdan. *Toulouse,* A. Abadie.

Etranger. *Bruxelles,* Heussner. *Berlin,* Asher, Behr. *Leipzig,* Brockhaus. *Francfort-s.-Mein,* Baer. *Tubingue,* Fues. *Londres,* Barthès et Lowel. *Genève,* Cherbuliez. *Bâle,* Schneider.

Et chez tous les libraires de France et de l'Étranger.

1859

A NOS ABONNÉS

Voici trois années que le BULLETIN DU BOUQUINISTE est fondé, et depuis trois années les Bibliophiles ne cessent de donner à notre recueil des témoignages d'encouragement. Grâce à leur concours, nous avons pu remplir les promesses que nous avions faites et satisfaire, autant qu'il était en nous, aux exigences de nos clients. Ceux d'entr'eux qui demeurent en province se sont plaints quelquefois de ne pas recevoir à temps le BULLETIN, et de ne pouvoir ainsi lutter avec nos abonnés de Paris, qui, par leur proximité, peuvent venir immédiatement acheter le livre qui leur plaît. Nous leur ferons observer que leurs craintes sont imaginaires, car nous adressons le BULLETIN à nos correspondants des départements deux jours avant le départ des numéros pour Paris. Cette avance, qui est toujours observée, permet donc à chacun de pouvoir nous adresser sûrement leurs demandes, auxquelles nous faisons droit, en suivant la règle de priorité, qui est celle de la justice.

Nous ne voulons pas terminer cette note sans renouveler aux écrivains qui veulent bien coopérer à la rédaction du BULLETIN le nouveau témoignage de notre reconnaissance, car c'est grâce à eux que notre recueil se distingue, par l'intérêt qu'il présente, de toutes les publications du même genre.

A. A.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LES MIRACLES DE SAINT ÉLOI, publiés, pour la première fois, par M. PEIGNÉ-DELACOURT [1].

Les miracles de saint Eloi, édités par M. Peigné-Delacourt, d'après un manuscrit de la bibliothèque Bodleyenne d'Oxford, n'avaient pas encore été publiés. Bien que le seul manuscrit connu soit incomplet, il offre néanmoins, tel qu'il est, beaucoup d'intérêt, surtout au point de vue philologique. Jusqu'à présent, Gérard de Montreuil avait été considéré comme l'auteur de ce poëme, mais l'habile éditeur ne veut voir dans ce nom que celui du copiste. Je crois pour ma part qu'il s'est trompé. La fin du manuscrit est trop précise pour induire en erreur, seulement il faut la ponctuer ainsi :

« Chi furent tout li glorieus miracle que mesires sains Eloys, li beneois evesques de Noïon, fist etc., et si m'escrit Gerars de Monste-

[1] Voir aux annonces page 720.

ruel. En l'an de l'incarnation nostre segneur Dieu Jesu Christ mil IIe IIIIxx XIV, etc. fu chi livres finés. »

En ne mettant pas de point entre les mots, *monsteruel* et *En*, comme cela est imprimé, la phrase n'a plus de sens, au lieu que telle qu'elle est ponctuée ici, on ne peut douter de la signification; c'est tout simplement une copie faite en 1294 d'un poëme sur les miracles de saint Eloi, composé par Gérard de Montreuil.

Le poëme est divisé en 70 chapitres, les quatre premiers manquent et le cinquième est lui-même incomplet. Comme dans toutes les compositions de ce genre, l'auteur a mis en relief tous les actes du saint qui prêtaient au merveilleux. Cependant, quoique ce soit plus une légende qu'une histoire, on peut néanmoins distinguer aisément la vérité de la fiction. Si on ne trouve pas dans ce poëme la cause de la popularité extraordinaire du ministre de Dagobert, du moins on y rencontrera à chaque page les raisons suffisantes à sa béatification, et bien qu'au premier abord on soit étonné qu'un ministre ait pu gagner la voie du ciel par le sentier de la politique, on sent, en lisant ses actes de charité et d'humilité, qu'il serait plus aisé de contester les droits de ses successeurs à l'*excellence* que les siens à la sainteté.

M. Peigné-Delacourt a joint à son poëme une série de miniatures du XIVe siècle, qui ornaient une vie du célèbre évêque, conservée avant la révolution au monastère de Saint-Eloi de Noyon.

Des notes philologiques, qui attestent de la part de leur auteur une connaissance parfaite de l'ancien idiome picard, facilitent la lecture de ce poëme illisible pour les personnes peu familiarisées avec l'ancien langage.

En résumé, cette publication mérite les éloges des connaisseurs, et l'on doit remercier M. Peigné-Delacourt d'avoir eu l'heureuse idée de donner une édition de ce poëme que les amateurs de la littérature du moyen âge ne connaissaient que de nom.

H. C.

LIVRES OUBLIÉS.

La Maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand Seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, etc. — A Paris, chez Michel Brunet, galerie neuve du Palais, au Dauphin, M.DC.XCII. In-12.

Voici l'édition originale d'un livre curieux, non décrit par Brunet, et dont Barbier ne cite que l'édition de 1700. Elle débute par une épître dédicatoire, « A Monseigneur Phelypeaux..... intendant de Jus-« tice, Police, Finances et des Troupes de Sa Majesté dans la généralité « de Paris. » Cette épître, signée Audiger, est suivie d'une préface et de quatre pièces de vers portant la signature Duchesnay; notamment d'un madrigal « à monsieur Audiger, sur ce qu'il a eu l'honneur « d'apprester les liqueurs et confitures que l'on servit au Roy, lors-« qu'il mangea chez Monsieur à Saint-Cloud, chez Monsieur le Prince « à Chantilly, au camp d'Achères et autres lieux, où il a eu l'avan-« tage de les servir de sa main. » Disons tout de suite que le poëte et son héros n'ont point trouvé place dans les quatre-vingt-deux volumes de la *Biographie universelle*.

Cependant, Audiger dans son genre est une illustration. Écoutons-le raconter lui-même ses prouesses (page 165). « L'office, dit-il, ayant « esté ma première inclination, je m'y adonnay dès mon âge le plus « tendre, et je l'appris des meilleurs officiers de France; cela m'ayant « donné occasion de parcourir les principales parties du royaume, « mesme de faire voyage avec plusieurs personnes de qualité, en « Espagne, en Hollande, en Allemagne; je parvins enfin en Italie, « où je m'attachay fortement à n'ignorer de rien concernant les confi-« tures et les liqueurs, mais encore à sçavoir faire en perfection toutes « sortes d'eaux, tant de fleurs que de fruits, glacées et non glacées, « sorbec, crêmes, orgeat, eau de pistaches, de pignon, de coriandre, « d'anis, de fenouil et de toutes sortes d'autres grains, et à leur don-« ner le bon goût suivant leurs véritables et meilleures qualitez. J'ap-« pris aussi à distiller tant par le chaud que par le froid, et à préparer « le chocolat, le thé et le caffé, que peu de gens connoissent encore en « France, et je fus un des trois qui commencèrent à leur y donner la « vogue. Le nommé More fut le premier, et fut envoyé d'Italie à « Monsieur le cardinal Mazarin, par le moyen du sieur Pronty, son « maistre d'hostel. André Salvator fut le second, et fut envoyé à Mon-« sieur le maréchal de Grammont, qui estoit fort curieux de ces « sortes de choses, et qui vouloit bien en faire la dépense nécessaire.

« Quant à moy, après avoir connu et fréquenté ces deux hommes « assez longtemps, et m'estre instruit parfaitement de tout ce qui « concernoit leur science et de tout ce que je désirois sçavoir d'ail- « leurs, je partis en poste de Rome, après y avoir demeuré quatorze « mois, pour m'en revenir en France, et cela au commencement du « mois de janvier de l'année 1660..... » Quoique ce style sente un peu l'office, ces renseignements précis sur l'introduction en France du chocolat, du thé et du café, ont un véritable intérêt.

L'auteur entre dans beaucoup de détails sur sa carrière, sur les fêtes royales et princières dans lesquelles ses confitures et sa personne ont figuré, et aussi sur ses déceptions. Un homme qui vivait au milieu de toutes les douceurs possibles, dont il vous fournit la recette, a eu pourtant des amertumes à dévorer. Un beau jour, excédé des intrigues de l'envie, il déserte l'office et l'hôtel du comte de Soissons, et il va s'engager dans le régiment de Rouvray-cavalerie, « où je fis, dit-il, « quelques campagnes; ensuite de quoy on me fit avoir une lieute- « nance d'infanterie dans le régiment de Lorraine, de laquelle je me « démis, après la campagne de l'Isle, en faveur d'un de mes parents, « et revins à Paris où Monsieur le président de Maisons me prit pour « son officier... » On voit qu'Audiger était digne d'être officier dans les deux sens, aussi brave au feu que devant ses fourneaux.

La Maison réglée comprend quatre livres. Le premier traite « de la « manière de diriger une maison de qualité, pour que tout s'y fasse « avec économie et sans aucun embarras pour le Seigneur ni pour son « intendant; » le second « de la maison d'une Dame de qualité et des « officiers et domestiques qui luy sont nécessaires; le troisième « de la manière de régler d'autres maisons de moindre conséquence, « comme pour un homme de qualité étranger, gentilhomme de pro- « vince, ou autres gens sans famille qui veulent tenir un petit train à « Paris; » le quatrième, « de la véritable manière de faire toutes « sortes d'eaux et liqueurs à la manière d'Italie. » Les citations suivantes en donneront une juste idée.

« La maison d'un grand seigneur doit estre composée d'un inten- « dant, — d'un aumosnier, — d'un secrétaire, — d'un écuyer, — « de deux valets de chambre, — d'un concierge ou tapissier, — d'un « maistre d'hostel, — d'un officier d'office, — d'un cuisinier, — d'un « garçon d'office, — de deux garçons de cuisine, — d'une servante « de cuisine, — de deux pages, — de six ou quatre laquais, — de « deux cochers, — de deux postillons, — de deux garçons de carosse, « — de quatre palfreniers, — et d'un suisse ou portier.

« Il peut y avoir encore plusieurs autres domestiques servans aux

« officiers cy-dessus, comme d'un valet pour l'intendant, — d'un « valet pour l'aumosnier, — d'un valet pour le secrétaire, — d'un « valet pour l'écuyer, — et d'un valet pour le maistre d'hostel.

« Ordinairement on donne dans toutes les maisons bien réglées, « afin que personne ne se plaigne et que chacun soit content, une « livre et demie de viande de boucherie, y compris pour faire les « boüillons, sauces, coulis et les entrées de grosse viande pour la « table du Seigneur; ce qui fait par jour pour les trente-six personnes « cy-dessus, la quantité de cinquante-quatre livres de viande, les- « quelles, à raison de cinq sous la livre, font la somme de quatorze « livres dix sous.

« Quant aux jours maigres, ce qui coûte en viande les jours gras, « s'emploie en légumes et en poisson pour la nourriture des gens, ce « qui revient presque toujours à la mesme dépense.

« On donne aussi par jour, à chaque personne, pour trois sous de « pain, ou une livre et demie ; ce qui, du fort au faible, fait pour les « trente-six personnes cy-dessus, et y compris le pain pour les « potages, la somme de cinq livres huit sous.

« Quand on donne le vin à la maison, les officiers et les cochers en « ont trois chopines par jour, et les autres domestiques une pinte : et « quand il se paye en argent, les premiers ont cinq sous par jour et « les autres quatre; ce qui fait, du fort au faible, pour les trente-six « personnes cy-dessus, la somme de sept livres neuf sous.

« Pour le bois et charbon, pour la cuisine ou pour l'office, trois « livres.

« Pour le sel, le poivre, le clou, la canelle et autres épiceries « servant à la cuisine et à l'office, vingt sous aussi par jour.

« Pour les herbes, légumes, salades, huiles, vinaigre et verjus, « vingt sous.

« Pour la chandelle, tant pour la cuisine, office, antichambre, « écurie, que pour ceux à qui il en est ordonné, vingt-huit sous, qui « font quatre livres de chandelle par jour.

« Pour l'entretien et dépense journalière des ustenciles de cuisine « et d'office, comme couteaux à hacher, lardoires, couteaux de cui- « sine, ficelle, papier, étamines, chausses, mortiers, pilons, rappes, « boëtes à poivre, salières, pots de terre, terrines, cruches, bouteilles, « verres et caraphes, dix sous.

« Pour l'entretien des batries de cuisine et d'office, aussi par « jour, quinze sous.

« Pour le porteur d'eau, aussi par jour, cinq sous.

« Total de la susdite dépense par chacun an, neuf mil cinq cens « trente-six livres seize sous. »

Ces évaluations, et tant d'autres que renferme l'ouvrage, plairont à ceux qui aiment à constater le prix des choses à différentes époques. On y trouve aussi d'excellents conseils. Par exemple : « une demoi- « selle suivante, dit l'auteur, n'est auprès d'une Dame que pour lui « faire honneur, et l'accompagner à la messe, aux visites et partout « où elle va. Il faut qu'elle la sçache bien coiffer et l'ajuster suivant « la mode et à l'air de son visage ; qu'elle luy soit complaisante et de « bonne humeur, et qu'elle évite toujours de lui causer le moindre « chagrin par aucune de ses manières d'agir; qu'elle soit toujours « bien propre et bien mise, et d'une conversation agréable pour rece- « voir et entretenir les autres demoiselles qui viennent avec leurs « Dames rendre visite à la sienne. Il faut aussi qu'elle sçache raccom- « moder les dentelles, et travailler en tapisserie pour s'occuper quand « elle n'a rien à faire et empescher l'oisiveté, car la fainéantise est « l'acheminement à tous les défauts imaginables, et c'est ce qu'une « fille bien sage doit sur toutes autres choses éviter. Comme ordinai- « rement elle a l'oreille de la Dame, et que d'elle souvent dépend le « repos et la tranquillité des autres domestiques, il faut qu'elle se « sçache ménager à leur égard, qu'elle ne flatte et ne dise rien contre « eux qui leur puisse préjudicier, lorsqu'il ne s'agit que de bagatelles, « et que l'intérest de la Dame n'y est meslé que médiocrement. Et s'il « arrive qu'ils ayent quelque différends entr'eux, ou qu'ils soient « disgraciez, et qu'ils s'adressent à elle pour avoir leur grâce, ou pour « vuider et éteindre leurs différends, il faut qu'elle s'y employe chari- « tablement, et leur fasse rendre justice aux uns et aux autres, « et ne souffre point que celuy qui a tort l'emporte sur celuy qui a « raison. »

VICTOR PELLETIER, *chanoine de l'église d'Orléans.*

NOTE SUR LE POÈTE LE PETIT[1].

Ce poëte du XVIIe siècle, auteur de *Paris ridicule*, est nommé par les uns Le Petit, par les autres Petit, ou Claude Petit, ou Pierre Petit.

Brossette, *Commentateur de Boileau* (Éd. de 1722, tome 2, page 42);

Daunou, *Autre Commentateur* (Éd. de 1825, Dupont, tome 2, page 158);

L'editeur d'un recueil de *Poésies*, publié à Amsterdam, en 1714, chez Frisch et Bohm, 1 vol. in-12.

le nomment Petit.

Un biographe moderne le nomme Pierre Petit.

Brunet, *Manuel du Libraire*, 3e éd. tome 3, page 47, le nomme C. Le Petit. Tel est son véritable nom.

En effet, il est ainsi nommé six fois dans la seconde édition, publiée en 1662, de son ouvrage intitulé *l'Heure du Berger*, imprimé avec privilége du roi du 16 novembre 1661.

Quelques mots sur l'exemplaire de cet ouvrage qui me fournit ces indications.

Cet exemplaire contient des annotations manuscrites de l'un de ses anciens possesseurs. On y lit :

« Les ouvrages de *Petit* (*sic*) sont rares et recherchés ; — son *Paris* « *ridicule* est un chef-d'œuvre ; — il fut brûlé à Paris, à l'âge de « 24 ans, vers 1665, pour des poésies impies. »

Quels étaient ces ouvrages autres que *Paris ridicule* et *l'Heure du Berger* ?—Serait-il l'auteur d'une ballade et d'une imprécation contre la mort, insérées au tome 24 des *Annales poétiques*, comme œuvres d'un poëte nommé Petit, *dont la vie*, est-il dit, *est inconnue* ?

Ces deux pièces pourraient être de *Louis Petit*, autre poëte du XVIIe siècle, cité par Viollet Leduc, en son *Histoire de la Satyre*, publiée en tête de son édition des œuvres de Régnier. Mais Louis Petit, qui vécut 76 ans, qui fut honoré de l'amitié du grand Corneille et du poëte latin Commire, ne peut être le poëte dont la vie était *inconnue*.

Les circonstances de l'arrestation de C. Le Petit sont diversement racontées par les deux commentateurs de Boileau, que je viens de citer.

---

[1] Voir le *Bulletin du Bouquiniste* du 1er novembre 1859, page 605.

Selon Brossette, il fut surpris faisant imprimer des chansons impies et libertines de sa façon.

D'après Daunou, ces chansons imprimées clandestinement couraient le monde. Un jour, durant son absence, le vent enleva des papiers placés près de sa fenêtre entr'ouverte, et les dispersa dans la rue où ils furent ramassés. On fit une perquisition chez lui au moment où il rentrait, et l'on trouva dans ses manuscrits les brouillons des couplets qui scandalisaient ou amusaient les oisifs de la capitale.

Il fut condamné à être pendu, puis brûlé après sa mort; on n'ajouta pas à sa cruelle fin l'horrible supplice du feu.

Quel était cet ouvrage pour lequel il fut condamné?

D'après Boileau, qui écrivait son *Art poétique*, en 1672 et le publiait en 1674, peu d'années après la mort de *Le Petit*, c'était un *affreux badinage inspiré par l'athéisme, dont Dieu était le sujet.*

D'après Brossette, c'étaient des chansons *impies* et *libertines.*

D'après l'éditeur de *Paris ridicule* en 1714, c'étaient *des vers abominables* contre la sainte Vierge.

D'après l'annotateur anonyme de mon exemplaire de *l'Heure du Berger*, c'étaient des *poésies impies*, dont il donne un échantillon que je ne veux pas transcrire.

D'après l'un des biographes de ce siècle, c'était un poëme *ordurier* et *impie*, dont le titre seul est d'une obscénité révoltante pour nos oreilles, Dieu merci, plus pudiques que celles de nos bons aïeux.

Je dois dire que Daunou, dans son *Commentaire*, est beaucoup moins sévère que les contemporains de Le Petit; il lui impute quelques *couplets indévots*, quelques *hémistiches peu édifiants*. Nous voulons croire que le sage et honnête Daunou, l'ex-oratorien, ne connaissait pas l'œuvre incriminée.

AD. CH.

NOTICE SUR LE CHATEAU DE SARCUS
tel qu'il devait être en 1550 [1].

Le château de Sarcus, construit sur les dessins de Jean Joconde, était un des plus magnifiques et des plus rares specimens de l'architecture italienne en France. Jean de Sarcus, qui avait certainement fait les campagnes d'Italie sous les rois Charles VIII et Louis XII, et qui s'est tant illustré en défendant la Picardie contre les impériaux, fit abattre le vieux manoir féodal pour le transformer en un élégant palais d'un aspect aussi riche que grandiose. Les arcades qui entouraient la cour étaient au nombre de vingt-deux; le bâtiment du fond de la cour en présentait sept, trois arcades formaient l'entrée principale du manoir.

Il existait sur les faces intérieures des piliers, comme sur les pilastres qui leur correspondaient, à environ deux mètres de hauteur, des espèces de consoles saillantes qui représentaient des salamandres recourbées un peu sur elles-mêmes, couronnées et enveloppées par des flammes.

A chacun des points d'intersections, qui étaient au nombre de cinq pour chaque voûte, on avait sculpté des écussons entourés des ornements les plus délicats. Ces écussons, qui portaient des armoiries peintes, dorées ou argentées, étaient au nombre de soixante-quinze.

Les nervures étaient elles-mêmes sculptées dans tous leurs développements et sur leurs différentes épaisseurs ou côtés. De plus, elles avaient été dorées et peintes, les entrevoûtes avaient été décorées chacune d'arabesques peints sur un fond bleu d'azur.

Au-dessus des arcades régnait une frise non interrompue, du côté de la chapelle; du côté du manoir, cette frise était ornée de dix médaillons, placés au-dessous des croisées. Les onzième et douzième médaillons étaient placés en retour sous les croisées de la façade latérale faisant face au bourg.

Ces médaillons, qui n'ont été sculptés qu'après la mort de Jean de Sarcus, ont été l'objet d'une notice spéciale, [2] due également à l'auteur du livre qui nous occupe.

---

[1] *Notice sur le château de Sarcus*, tel qu'il devait être en 1550, précédé d'une biographie sur Jean de Sarcus, par M. A.-G. Houbigant. *Beauvais* et *Paris*, Aubry, 1859, gr. in-8, 7 planches et bois gravés dans le texte. 5 fr.

[2] Voy. *Notice sur le portique dit de Sarcus*, existant à Nogent-les-Vierges et faisant partie de l'habitation de M. Houbigant. *Beauvais*, 1858, orné de 13 planches.

Chacune des têtes des personnages représentés dans les médaillons est de grandeur naturelle et en ronde bosse ; chacune d'elles est placée dans une portion creusée en demi-sphère. Les personnages représentés sont, d'après M. Houbigant, qui a fait à ce sujet des recherches aussi nombreuses qu'intéressantes : 1° François Ier ; 2° la reine Claude ; 3° François, dauphin ; 4° Henri II ; 5° Charles, d'Angoulême ; 6° Marguerite de France ; 7° Louise de Savoie ; 8° Marguerite de Valois. Les personnages représentés dans les quatre autres médaillons sont restés jusqu'ici inconnus.

Tout en avouant notre insuffisance en matière d'iconographie, nous osons élever un doute sur l'authenticité du portrait de François Ier. Cette observation, si elle est juste, n'enlève pas à cette collection l'importance qu'elle peut avoir au double point de vue de l'art et de l'histoire.

Ce chef-d'œuvre d'architecture était encore debout en 1833, lorsque des barbares osèrent le démolir. Arrivé trop tard, M. Houbigant ne put que verser des larmes sur ces débris magnifiques qui gisaient çà et là sur le sol et qu'on avait encubés comme de simples moellons. Ces regrets durent être moins amers cependant lorsqu'il vit que la base de l'édifice existait encore et que trois arcades avaient été respectées ; il s'empressa d'acquérir ces nobles restes, qu'il a réédifiés dans son château de Nogent-les-Vierges avec autant de goût que d'exactitude. La base de l'édifice lui permit de prendre un plan exact et de pouvoir plus tard, ce qu'il fait aujourd'hui, reconstituer l'une des merveilles de l'architecture italienne en France.

Bien que tout ce qu'on vient de lire ait été puisé dans la notice même de M. Houbigant, et que ses descriptions soient parfaitement claires, on ne peut néanmoins se former une juste idée de la magnificence de cet édifice sans voir les dessins qui ornent cette excellente notice.

H. C.

A QUATRE POUR UNE ÉTYMOLOGIE.

Mon cher Monsieur Aubry,

Nombre de fois j'ai vu votre intelligent *Bulletin* ne pas reculer devant certaines additions complémentaires ou même certaines rectifications d'articles.

Aujourd'hui, planté sur mon terrain bourguignon, je vous envoie deux mots à propos de l'article sur les *Noëls* d'Aimé Piron, publié dans votre numéro du 15 septembre 1858. — Voilà revenir de loin, me direz-vous. Oui, j'ai été malade ou j'ai manqué de temps, et je n'ai pu vous transmettre plus tôt mon idée. D'ailleurs, en fait de bibliologie ou d'érudition, tout est toujours de l'actualité.

Dans cet article, écrit par une plume qui possède sa matière, — mais où cependant M. Henri Chevreul a cité par distraction un couplet primitif de *La Monnoye* [illegible] un d'Aimé Piron, — l'auteur arrive au passage de l'*avant-propos* où M. Mignard donne l'étymologie du mot : *Barózai*, surnom des vignerons de la rue Saint-Philibert, à Dijon. C'est cette étymologie qui est le sujet de ma lettre.

M. Mignard, plus que tout autre, beaucoup plus que La Monnoye lui-même, approche de la véritable...; mais je crois qu'il s'est arrêté en bon chemin, et qu'il y a encore une nuance à trouver après celle qu'il a déjà si ingénieusement imaginée.

Il reproduit le couplet où Aimé Piron nous montre :

Cé gro gorman, cés ivrogne,
Cé pillé de caibarai,
Qui du sirô de Bregogne
S'érôse sôvan le bai (*bec*)...

C'était, certes, bien commencé ! Pourquoi ne pas continuer de même ? Pourquoi, au lieu de l'étymologie qui vient spontanément à l'esprit devant le dernier de ces quatre vers, s'en tenir à une amoindrie, à une moins complète et surtout moins naturelle ?

« ..... La bouteille allait chez eux bon train, dit M. Mignard, et le « *bec* des gens pouvait bien passer du *rose* au rouge..... »

L'éditeur des Noëls veut donc pour son étymologie : *bec rose* ou *bec rosé*.

Est-ce là le sens si largement simple du vers d'Aimé Piron ?

« *S'érôse* le *bai*, dit-il ; c'est donc clairement : *bec arrosé* qu'il faut prendre, et Dieu sait si, avec ce mot, nous sommes dans le vrai ! Nous y sommes tellement qu'un soir, leur soumettant ma nuance

étymologique, j'ai fait tressaillir d'aise cinq ou six bourguignons *salés*, qui n'ont pu que s'écrier à satiété : — « Ç'à celai ! ç'à celai ! »

Dam ! une étymologie logique ne se trouve pas tous les jours... La preuve, c'est que nous avons été à quatre pour celle-là : Aimé Piron, La Monnoye, M. Mignard, et votre serviteur.

J'espère que MM. Chevreul et Mignard ne se formaliseront pas de ma petite note,... j'en suis sûr, s'ils ont autant de bienveillance que de talent.

Recevez, mon cher Editeur du *Bulletin*, l'assurance de mon affectueuse considération,

F. FERHAULT.

Paris, 15 octobre 1859.

Pendant son long séjour à la cour de Perse en qualité d'envoyé extraordinaire, M. le prince D. Dolgorouky avait eu l'occasion de former une collection considérable de manuscrits orientaux, non moins remarquables par leur importance scientifique que par la beauté de leur exécution calligraphique. La majeure partie de ces manuscrits appartient à l'époque moderne, mais il y en a un dans la langue sacrée des Parsis, et plusieurs en langues arabe et djaghataï. Par ordre de S. M. l'EMPEREUR, cette précieuse collection a été achetée à son propriétaire (au prix de 10,000 roubles) et donnée à la bibliothèque Impériale publique de Saint-Pétersbourg.

(*Gazette* (russe) *de l'Académie.*)

Dans son assemblée générale du 27 de ce mois, l'académie impériale des sciences de Vienne a résolu, à l'occasion de la fête séculaire de Schiller, d'offrir un prix de 200 ducats d'Autriche en or pour la meilleure thèse sur l'argument suivant : *Appréciation de Schiller par rapport à la science en général, et spécialement en ce qui concerne les doctrines philosophiques et historiques.* Les ouvrages devront être présentés le 10 novembre 1860 au plus tard. Le prix sera décerné dans la session solennelle du 30 mai 1861.

COLLECTION DES POÈTES CHAMPENOIS.

La collection des *Poëtes champenois antérieurs au* XVIe *siècle*, publiée par M. Prosper Tarbé, va se compléter par huit nouveaux volumes.

Le seizième volume paru : POÉSIES D'AGNÈS DE NAVARRE-CHAMPAGNE, DAME DE FOIX, est en vente à notre librairie, 1 vol. in-8, papier vergé. 3 »

Pour paraître le 1er mai :

Le roman de FOULQUE DE CANDIE, par Herbert Leduc, de Dammartin.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES

L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE

(*en latin et en français*)

REPRÉSENTÉE EN FIGURES

Par dom Bernard de Montfaucon, religieux bénédictin de la congrégation d Saint-Maur. *Paris, Delaulne,* 1722, 10 vol. — SUPPLÉMENT. *Paris,* 1724, 5 vol.—Ensemble 15 vol. in-fol., v. m. dent. *Très-bel exemplaire en grand papier (reliure uniforme).* 265

Important ouvrage, orné d'un grand nombre de planches fort bien gravées.

4884. ALCORAN DES CORDELIERS (L') tant en latin qu'en français, ou Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes impudens de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ, tiré (par Erasme Albère) du grand livre des Conformités, jadis composé (en latin) par frère Barthelemi de Pise, cordelier en son vivant (et trad. en français par Conrad Bedius). *Amsterdam,* 1734, 2 vol. in-12, v. fauve. *Figures et titres gravés par Bernard Picard.* 10 »

4885. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Histoire du gouvernement de Venise. *Sur la copie, à Paris,* 1677 (*à la sphère*), pet. in-12, v. gr. fil. *Titre gravé.* 4 »

4886. ANNALES de la cité de Genève, attribuées à Jean Savyon, syndic. *Genève, impr. de Fick,* 1858, in-8, cart. *Tiré réglé.* 8 »

4887. AUFAUVRE (A.). Les masques noirs ou Le chirurgien de Bar-sur-Seine (1815). *Chatillon-sur-Seine.* 1850, in-8, br. *Tiré à 25 exempl.* 3 »

4888. AUFAUVRE (A.). Histoire de Nogent-sur-Seine depuis les temp

anciens jusqu'à nos jours. *Troyes*, 1859, beau vol. gr. in-8, br. *Orné de figures, plans et blasons.* 8 »

4089. **BARBIER.** Chronique de la régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier, première édit. complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur. *Paris*, 1857, 8 vol. in-12, dem.-rel. 25 »

4090. **BARET** (E.). Espagne et Provence ; études sur la littérature du midi de l'Europe, accomp. d'extraits et de pièces rares ou inédites pour faire suite aux travaux de Raynouard et de Fauriel. *Paris*, 1857, in-8, br. 5 »

Les moines des îles d'or et Jean de Nostredame.—Troubadours et trouvères.—Chants populaires catalans.—Ramon Muntaner.—Ausias March.—Le marquis de Santillane.—Corneille et Guilhem de Castro.—La Jitanilla et Notre-Dame de Paris.

4091. **BARET** (E.). Etudes sur la rédaction espagnole de l'Amadis de Gaule, de Garcia Ordonez de Montalvo. *Paris*, 1853, in-8. 3 »

4092. **BARET** (E.). Du poëme du cid dans ses analogies avec la chanson de Roland. *Moulins*, 1858, in-8, br. 2 50

4093. **BARET** (E.). Nouvelles observations sur Roland et sur la chanson de Roncevaux. 1854, br. in-8. *Epuisé.* 2 »

4094. **BARET** (E.). Ménage, sa vie et ses écrits. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1859. 2 »

Tiré à 50 exemplaires.

4095. **BARET** (E.). De Themistio Sophista et apud imperatores oratore. *Paris*, 1853, in-8, br. 1 50

4096. **BARTHÉLEMY** (l'abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Nouv. édit. *Paris, Ledoux*, 1824, 7 vol. in-8, br., et atlas in-4, cart. 20 »

4097. **BEAUCHAMPS** (A. de). Histoire des deux faux dauphins. *Paris*, 1818, 2 vol. in-12, br. *Portraits.* 2 50

4098. **BEAUMANOIR** (Œuvres de M. de). *Lausanne*, 1771, 2 vol. in-12, v. br. 3 50

Cont. la justification d'Enguerrand de Marigny et les mémoires de la jeunesse de l'auteur.

4099. **BERRYAT-SAINT-PRIX.** Des tribunaux et de la procédure du grand criminel au XVIIIe siècle jusqu'en 1789, avec des recherches sur la question ou torture. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, dem.-rel. mar. rou. 8 »

Tiré à 100 exemplaires numérotés. (*Épuisé.*)

4100. **BIBLIOTHÈQUE CHOISIE** (nouvelle) ou l'on fait connaître les bons livres en divers genres de littérature, et l'usage qu'on en doit faire. (Par Barat, élève de Rich. Simon). *Amsterdam, D. Mortier*, 1714, 2 vol. in-12, v. gr. 3 »

4101. **BIOGRAPHIE** universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788

jusqu'à nos jours, publ. sous la direction de MM. Rabbe, de Bois-Jolin et Sainte Beuve. *Paris*, 1838, 5 vol. in-8 à 2 col. (*Nombreux portraits*). 15 »

4102. **BOCCACE.** Le Decameron de Jean Boccace, trad. nouvelle. *Londres*, 1791, 10 vol. pet. in-12, rel. en vélin, dent. tr. dor. 20 »

Bon état.—100 figures de Eisen, Gravelot, Boucher, etc.

4103. **BOILEAU-DESPRÉAUX.** Œuvres, avec des éclairciss. hist. donnés par lui-même, rédigés par Brossette, avec des remarques et des dissertations critiques, par de Saint-Marc. *Amsterdam*, 1772, 5 vol. in-12, dem.-rel. v. ant. (*Front. gravé*). 14 »

4104. **BONIVARD.** Advis et devis de la source de l'idolatrie et tyrannie papale, par quelle practique et finesse les papes sont en si haut degré montez, suivis des difformes reformarteurz, de ladvis et devis de menconge et des faulx miracles du temps présent. par Bonivard, ancien prieur de Saint-Victor. *Genève, Fick*, 1856, in-8, rel. parchemin. 12 »

4105. **BONNARDOT.** Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. — De la réparation des vieilles reliures, suivi de : moyens d'obtenir des duplicata de manuscrits. *Paris*, 1858, 1 tom. en 1 vol. in-12, jolie dem.-rel. neuve en maroq. 8 50

Les mêmes brochés, le 1er, 5 fr., le 2e, 2 fr.

4106. **BOUFFLERS** (Œuvres de Stan. de), membre de l'Institut. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 1813, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau. 6 »

Édition seule complète, ornée de 16 gravures d'après Marillier et du portrait de l'auteur.

4107. **BOULMIER** (J.). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre (études sur le seizième siècle). *Paris*, 1857, pet. in-8, dem.-rel. maroq. du Lev. éb. tr. dor. 9 »

Le même br. 6 »

4108. **BOURDET.** Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. 4 »

4109. **CÉRÉMONIES DES GAGES DE BATAILLES** selon les constitutions du bon roi Philippe de France, *représentées en onze figures*, suivies d'instructions sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, etc., avec les avisements et ordonnances de guerre ; publ. d'après le Ms. de la bibliothèque du Roi, par A. Crapelet. *Paris*, 1830, in-8, gr. pap. cart. n. rog. *Figures*. 15 »

4118. **CÉRÉMONIES RELIGIEUSES** de tous les peuples du monde. *Paris, Babeuf*, 1821, in-8, cart. *Orné de 50 figures*. 8 »

4111. **CHANTAL.** Éloge historique ou Vie abrégée de sainte Françoise Frémiot de Chantal. *A Venise*, 1809, gr. in-12, br. 2 »

4112. **CHAPELLE** (de La), de l'Académie française. Les amours de Catulle

et de Tibulle, avec quelques autres pièces du même auteur. *Amsterdam*, 1716, 4 t. en 4 vol. pet. in-12, v. br. 3 »

4113. CHÉNIER (M.-J.). Poésies lyriques. *Paris, Didot*, an V. — Epître sur la calomnie. — Le docteur Pancrace, satyre. — Pie VI et Louis XVIII; conférence théologique et politique, trouvée dans les papiers du Cardinal Doria, trad. de l'italien par J.-M. Chénier. — Petite épître à J. Delille. En 1 vol. in-18, v. jas. fil. (rel. de *Courteval*). 5 »

4114. CHRONICON seu continuatio chronici ademari monachi engolismensis, quæ complectitur præcipue res Aquitanicas, tam sacras quam prophanas, ab anno primo Henrici Ier Francorum regis, ad annum IX, Ludovici XIV id est ab anno 1032 ad ann. 1652. *Parisiis*, 1652, in-12, parch. *Piq. de vers dans la marge.* 2 50

4115. CHRONIQUE DE NESTOR (La), traduite en français d'après l'édition impériale de Pétersbourg (*manuscrit* de Kœnigsberg), accomp. de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par Louis Paris. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. bl. 10 »

4116. CHASSANT. Les nobles et les vilains du temps passé, ou Recherches critiques sur la noblesse et les usurpations nobiliaires. 1857, in-12, imp. sur pap. de Holl., *titre gravé.*, dem.-rel. maroq. tête dor. 8 50

Le même, br. 6 »

CHASSANT. Nobiliana. — Curiosités nobiliaires et héraldiques, suite du livre intitulé : les Nobles et les Vilains. 1858, in-12, pap. de Holl., *frontisp. gravé et blasons*, dem.-rel. maroq. t. dor. 6 50

Le même, broché 4 »

4117. CIMBER ET D'ANJOU. Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII (1re et 2e séries). *Paris*, 1834-40, 27 vol. in-8, br. (ex. non coupé). *(Voy. 4164.)* 95 »

4118. COLLIN (J.). Tablettes historiques de Joinville (Haute-Marne). *Chaumont*, 1857, in-8, br. *Plan figuré en* 1575. 3 »

4119. CONTRAT de mariage entre Jean Couché-Debout, rempailleur de marmite, avec Jacqueline Doucette, cette grande sèche, qui vend du pain d'épices tous les dimanches, etc. *Lille*, br. in-12. 1 50

4120. CORUM ou CORVO (And.). L'art de chyromance de excellent et très-exercite Me And. Corum. Laquelle contient plusieurs figures de main, et très-utile aux médecins et à tous ceulx qui désirent avoir connaissance des complexions du corps humain ; et a été translatée de latin en françois par Me Jehan de Verdeley, etc. *S. l. n. d.*, pet. in-8. Gothique du commencement du xvie siècle, de 95 feuillets non chiffrés, rel. en vel. *Nombreuses figures.* 44 »

Exemplaire bien conservé d'un petit livre fort rare, quelques témoins.

4121. COURRIER DE PLATON (le). *Cologne, P. Marteau*, 1695, petit in-12, v. vert gauf. tr. dor. *Front. gravé.* 5 »

4122. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE. Études sur l'état intérieur des abbayes cisterciennes, et principalement de Clairvaux, au XIIe et au XIIIe siècle. *Paris*, 1858, in-8, br. 6 »

4123. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE. Voyage paléographique dans le département de l'Aube. — Rapport à M. le préfet, sur une inspection faite en 1854 dans les archives communales et hospitalières du département. *Troyes*, 1855, in-8, br. *Épuisé.* 10 »

4124. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE. Histoire des ducs et des comtes de Champagnes, depuis le VIe siècle jusqu'à la fin du XIIe. *Paris*, 1859, in-8, br., de 500 pages. 7 50

4125. DAVID. Antiquités étrusques, grecques et romaines, gravées par David, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785, 5 vol. in-8, avec environ 350 planches imprimées en couleur. 58 »

Superbe exempl. relié en maroq. grenat, parfait état.

4126. DELEPIERRE. Macaronéana ou Mélanges de Littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. *Publ. aux frais de Gancia, libr. à Brighton, imp. par Crapelet*, 1852, in-8, dem.-rel. mar. v. *Épuisé.* 8 50

4127. DEPERTHES (J.-B.). Histoire de l'art du Paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au XVIIIe siècle, ou Recherches sur l'origine et les progrès de ce genre de peinture, et sur la vie, les ouvrages et le talent distinctif des principaux paysagistes des différentes écoles. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. v. fauve. 5 »

4128. D'ORTIGUE. Introduction à l'étude comparée des tonalités, et principalement du chant grégorien et de la musique moderne. *Paris, Potier*, 1853, in-12, br. 2 »

4129. DUPIN. Histoire administrative des communes de France ou Revue historique des divers changements survenus dans l'organisation administrative des villes, des provinces, etc., depuis le commencement de la monarchie jusqu'à l'avénement de Charles X. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. v. fauve. 3 50

4130. DU TILLIOT. Mémoire pour servir à l'histoire de la Fête des fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1751, in-12, v. mar. 12 *planches.* 6 »

4131. DUVAL (Œuvres de Valentin Jamerai); précédés des Mémoires de sa vie. *A St.-Pétersbourg*, 1784, 2 vol. in-8, br. *Portrait et jolies vignettes gravées.* 7 »

Jamerai Duval, naquit à Artonai en Champagne; il fut bibliothécaire de Marie Thérèse.

4132. ENTRETIENS sur la clôture religieuse, par M. P. C. (Pierre Collet, ex-jésuite, avocat à Dijon). *Dijon*, 1697, in-12, v. mar. 3 »

4133. ESSAI sur le Luxe (par de Saint-Lambert). 1764, in-12, br. 1 25

4134. EXTRAICT ou Abrégé du livre de asse de feu mõsieur Bude, auquelles monnoyes, poix et mesures anciennes sont reduictes à celles de

maintenant ; revue de nouveau, corrigé et additionné. *Paris, pour Vincent Sertenas*, 1550, petit in-12, v. br. 3 50

4135. FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, br. (*Rare.*) 35 »

4136. FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES (les). Texte par les sommités littéraires, *avec les dessins de MM. Gavarni et H. Monnier. Paris, Curmer*, 1840, 8 vol. — LE PRISME, Encyclopédie morale du XIXe siècle, *illustrations par Daumier, Gavarni, Grandville, etc., etc. Paris*, 1841, 4 vol.—Ensemble 9 vol. gr. in-8, br. 65 »

BEL EXEMPLAIRE DE SOUSCRIPTEUR.

4137. FRANCE SANS BORNES (la). Comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. *Cologne, P. Marteau*, 1684, petit in-12, v. jas. dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 3 »

4138. GUERRE SÉRAPHIQUE (la) ou Histoire des périls qu'a couru la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. On y a joint une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des Cordeliers de Reims. *La Haye*, 1740, in-12, v. gr. 4 »

4139. HALLER. Poésies. Trad. de l'allemand ; édit. augmentée. *Berne*, 1775, in-8, v. rac. dent. tr. dor. *Jolies vignettes.* 3 »

4140. HARDOIN DE PÉRÉFIXE. Histoire du roy Henry le Grand. *Amst., D. Elzevir*, 1664, petit in-12, *titre gravé.* 50 »

Très-bel exemplaire, relié par Duru en maroq. vert du Levant, Janséniste. tr. dor.

4141. HIPPEAU (C.). La Vie de saint Thomas le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XIIe siècle, avec notes et introduction. *Paris*, 1859, petit in-8, dem.-rel. n. rog. 7 50
—LE MÊME, broché. 6 »

4142. HISTOIRE D'AURÉLIO ET D'ISABELLE, en italien et en françoys, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aimer l'homme a la femme, ou la femme a l'homme ; plus la Deiphire de M. Léon Albert, qui enseigne d'éviter l'amour mal commencé, etc. *Lyon, Rigaud*, 1574, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*) 14 »

4143. HISTORIA FLAGELLANTIUM de recto et perverso flagrorum usu apud Christianos (par l'abbé Boileau). *Parisiis*, 1700, in-12, v. mar. 2 50

4144. HORATIUS Flacus. Opera. *Parisiis, a Typographia regia*, 1733, in-16, mar. lavall. jans. tr. dor. 8 »

Très-jolie édition imprimée en caractères microscopiques de la plus grande netteté.

4145. HUET, évêque d'Avranches. Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain. *Amsterdam*, 1723, in-12, v. fauve, portrait. 3 »

4146. HUET. Carmina Huettii, Fraguerrii, Oliveti et aliorum ex academia gallica poetarum. *Parisiis, apud J. Barbou*, 1760, in-12, v. gr. 2 »

4147. JANIN (J.). Les petits Bonheurs. *Paris*, 1857, gr. in-8, br., *orné de jolies figures par Gavarni.* 8 50

4148. JUBINAL (A.). Recherches sur l'usage des tapisseries à personnages, dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVIIe siècle inclusivement. *Paris*, 1840, gr. in-8, br. *Planches.* 8 »

Exemplaire en papier de Chine.

4149. JUBINAL. Une Lettre inédite de Montaigne, accompagnée de quelques recherches à son sujet; précédée d'un avertissement, suivie de plusieurs *fac-simile* et de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions et mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années le département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. *Paris*, 1850, in-8, br. 2 »

4150. JUBINAL. Lettre au directeur de l'*Artiste*, touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne, n° 354, perdu pendant vingt-huit ans; suivie de quelques pièces inédites du XIIIe siècle, relatives à divers métiers du moyen-âge et tirées de ce manuscrit. *Paris*, 1838, br. in-8. 2 »

Tiré à petit nombre.

4151. JUBINAL. La Complainte d'outre-mer et celle de Constantinople, par Rutebeuf; avec une introd. sur ce poëte. *Paris*, 1834, br. in-8. 2 »

Tiré à petit nombre.

4152. JUBINAL. Notice sur les Armes défensives, et spécialement sur celles qui ont été usitées en Espagne, depuis l'antiquité jusqu'au XVIe siècle inclusivement. *Paris*, 1840, in-8, cart. *Planches.* 4 50

Exemplaire sur papier de Chine, l'un des 10 sur ce papier.

4153. JUBINAL. Des XXIII manières de Vilains, accompagnées d'une trad. en regard; suivie d'un Commentaire, par Éloi Johanneau. *Paris*, 1834, br. in-8. 2 »

Tiré à petit nombre.

4154. JUBINAL. La Complainte et le Jeu de Pierre de la Broce, chambellan de Philippe-le-Hardi, qui fut pendu le 30 juin 1268; publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du roi. *Paris* 1835, br. in-8. 2 50

— LE MÊME, papier rose, l'un des 10 sur ce papier. 4 »

4155. JUBINAL. Un Sermon en vers, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1834, br. in-8. 2 50

Tiré à petit nombre.

—LE MÊME, cart., exempl. pap. de Holl., l'un des 10 sur ce papier. 3 50

4156. JUBINAL. La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit, publié pour la première fois avec une trad. en regard, d'après le manusc. unique de la Bibliothèque du roi. *Paris*, 1834, in-8, cart. 4 »

Exempl. en pap. de Hollande, l'un des 10 tirés sur ce papier.

—LE MÊME, pap. ord., br. 2 »

4157. JUBINAL. Le Miracle de Théophile, par Rutebœuf, trouvère du XIIIe siècle. 1838, br, in-8, cart., n. rog. 3 50

Exempl. en grand papier de Holl., l'un des 10 sur ce papier.

—Le même, pap. rose, br. 5 »

—Le même, pap. ord., br. 2 50

4158. LABRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par M. de Labruyère; édit. publ. avec les notes de Coste. *Amsterd., Changuion*, 1743, 2 vol. in-12, v. mar. *Frontispice de B. Picart et 2 jolis portraits.* 5 »

4159. LAFONTAINE. Fables. *Paris, Imp. de Crapelet*, 1796, 6 vol. in-12, mar. rou. fil. tr. dor., *papier vélin.* 30 »

Jolie édition ornée de 276 figures gravées par Simon et Coiny d'après les dessins de Vivier.

4160. LA GAUDRIOLE, ou Faites retirer les Demoiselles; recueil de chansons joyeuses et badines des membres de l'ancien Caveau. *Paris*, 1816, in-18, v. rac. dent. *Figures.* 5 »

4161. LAMARTINE (A. de). Histoire de la Turquie. *Paris*, 1855, 8 vol. in-12, dem.-rel. 15 »

4162. LA MONTAGNE (de). Poésies diverses. *Paris*, 1789, in-8, cart. 3 »

4163. LA VIE DE JÉSUS-CHRIST (par Saint-Réal) *Lyon*, 1687, petit in-12, v. br. *Portrait.* 3 »

4164 LEBER. Collection des meilleurs Dissertations, Notices et Traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément; pour servir à compléter toutes les collections de Mémoires sur cette matière, *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, dem.-rel. mar. n. *(Bel ex.)* 115 »

—Le même, cart. n. rog. *(Bon ex.)* 90 »

4165. LE GALLOIS. Traitté des plus belles bibliothèques de l'Europe, etc. *Paris*, 1685, petit in-12, v. br. fil. *Titre gravé.* 3 »

4166. LÉGENDE DORÉE (la), par Jacques de Voragine; trad. du latin et précédée d'une notice historique et bibliographique, par G. B. (Gustave Brunet). *Paris, Gosselin*, 1843, 2 vol. in-12, br. 3 »

4166 *bis.* LE ROUX DE LINCY. Analyse critique et littéraire du roman de Garin-le-Loherain; précédée de quelques observ. sur l'origine des romans de chevalerie. *Paris, Techener*, 1835, in-12, br., *papier fort vergé.* 5 »

4167. LIVRE D'HEURES ou Prières et Offices de l'Église, illustré d'après les manuscrits de la Bibl. du roi, par Mlle A. Guilbert; publié sous la direction de M. l'abbé des Billiers. *Paris*, 1843, in-8 sur pap. vél. fort collé et satiné, 20 fr. (*Épuisé.*) Net. 40 »

Relié en mar. plein tr. dor. dent. intérieure. 48 »

Ce charmant volume, dont chaque page est ornée d'encadrements variés et

lettres ornées, renferme en outre plusieurs jolies gravures tirées des plus beaux manuscrits des IXe au XVe siècles, des prières du mariage et de la première communion. Beau livre pour être donné en étrennes.

4168. LOUVOIS (Testament politique du marquis de), premier ministre de Louis XIV (publié par Sandraz de Courtilz). *A Cologne, chez le Politique*, 1695, in-12, v. gr. tr. dor. *Frontispice gravé.* 2 »

4169. LOYSIUS. Pervigilium Mercurii in quo agitur de præstantissimis peregrinentis virtutibus. *Spiræ*, 1600. In-16, mar. v. fil. tr. dor. (*piqûres de vers sur l'un des plats*). 3 »

4170. MACQUEREAU, de Valenciennes. Histoire générale de l'Europe, depuis la naissance de Charles-Quint jusqu'au 5 juin 1527, composée sous le titre de : Traicté et recueil de la maison de Bourgoigne, en forme de chronicque, etc. ; publ. pour la première fois avec des notes, pour l'intelligence des termes surannés. *Louvain*, 1765, 2 vol. in-4, dem.-rel. v. fauve, n. rog. (*Bel exemplaire.*) 20 »

4171. MAINTENON (la Vie de Mme de), institutrice de la royale maison de Saint-Cyr (par Caraccioli). *Paris, Buisson*, 1786, in-12, jolie dem.-rel. veau ant. *Portrait.* 5 50

4172. MALHERBE (Poésies de). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8, dem.-rel. de *Purgold et Hering*, n. rog. 5 »

Ex. pap. fin de la collection dédiée aux amateurs de l'art typographique.

4173. MALHERBE (les Poésies de), avec les Observations de Ménage (seconde édit.). *Paris, Brunet*, 1698, in-12, v. gr. (*Bon exemplaire.*) 3 »

4174. MALHERBE (Poésies de). *Paris, imprimé au Louvre par Didot l'aîné*, 1797, in-4, gr. pap. vélin, br. 12 »

Quatre beaux portraits ont été ajoutés à l'ex. : Malherbe, par Lubin, — Henri IV, par Tardieu, — Richelieu, par le même, — Philippe d'Orléans, par Voyer-Major.

4175. MARY-LAFON. Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. bleu. (*Bien relié.*) 15 »

4176. MAUNY. Le Chemin des gens d'esprit, dialogue enjoué et sérieux entre M. Dupetit et M. Augrand. *Paris*, 1712, pet. in-12, dem.-rel. v. 3 50

4177. MAZARIN (le cardinal) joué par un Flamand ou Relation de ce qui s'est passé à Ostende le 14 may 1658. *Cologne, P. Marteau*, 1671, petit in-12, v. fauve tr. dor. (*Ducastin.*) 3 »

4178. MELANCHTHONIS. Epistolarum liber, continens præclara multa cum ecclesiastica tum politica et historica cognitione dignissima. *Lugd. Batav., Elzevir*, 1647, in-12 vélin. (*Bel exemplaire.*) 4 »

4179. MÉMOIRES de Frédérique-Sophie Wilhelmine, margrave de Bareith, sœur de Frédéric-le-Grand (1706-1742), écrits de sa main ; nouv. édit. *Brunswick*, 1845, 2 vol. in-8, br. (*Exemplaire encollé.*) 6 »

4180. MÉMOIRES de M. D. L. R. (M. de La Rochefoucault). *Cologne, van Dyck* (Elzev.), 1663, petit in-12, v. fauve fil. tr. dor. 15 »

Très-bel exemplaire relié par Simier.

4181. MÉMOIRES touchant les ambassadeurs et les ministres, publiés par L. M. P. (le ministre prisonnier, Abr. de Wicquefort). *Cologne, P. du Martèau*, 1676, petit in-12, v. fauve dent. tr. dor. (*Bel exemplaire relié par Simier.*) 7 »

4182. MENESTRIER (le P.). Les divers caractères des Ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, etc. *Lyon*, 1694, in-12 vél. (*Bel exemplaire.*) 7 »

4183. MERCURE SUISSE (le), contenant les mouvements de ces derniers temps jusqu'en 1634, par Fr. Spanheim. *Rouen*, 1634, in-8, parch. 4 »

4184. MÉZERAY (F.-E.). Histoire de la Mère et du Fils, c'est-à-dire de Marie de Médicis, femme du Grand Henry et mère de Louis XIII, roy de France..... *Amst., Lecene*, 1730, 2 vol. in-12, v. br. (*Armes.*) 3 »

4185. MICHELET. Origines du Droit français, cherchées dans les symboles et formules du droit universel. *Paris*, 1837, in-8. dem.-rel. mar. viol. 5 »

4186. MIGNET. Antonio Pérez et Philippe II. *Paris*, 1854, in-12, jolie dem.-rel. mar. vert du Levant. 5 »

4187. MONIN (H.). Dissertation sur le roman de Roncevaux. *Paris, Impr. royale*, 1832, in-8, br. 3 »

4188. MONTAIGNE (Essais de Michel de). *Paris, J.-F. Bastien*, 1783, 3 vol. in-8, jolie dem.-rel., n. rog. 3 *portraits ajoutés.* 12 »

4189. MONTGAILLARD (l'abbé de). Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1835, précédée d'une Introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution. *Paris*, 1828, 9 vol. in-8, très-jolie dem.-rel. v. rose. *Portraits et figures.* 16 »

4190. MORT DU ROI SWEYNE (la) en vers du XIVe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque d'Avranches, par l'éditeur du roman de Robert-le-Diable (J. Trébutien). *Caen*, 1846, petit in-16, br. 5 »

Cette pièce, imprimée en *gothique* à 100 ex. avec préface, est devenue fort rare.

4191. MURAILLES RÉVOLUTIONNAIRES (Les). Collection complète des proclamations, professions de foi, affiches, bulletins de la république, fac-simile de signatures, etc., etc. (*Paris et les départements*). *Paris*, 1856, 2 vol. in-4, br. 12 »

LE MÊME, dem.-rel. neuve maroq. rou. tr, rouge. 17 »

4192. NODIER (Ch.). La Seine et ses bords. *Paris*, 1836, in-8, jolie dem.-rel. neuve n. rog. *Nomb. fig., vignettes et 2 cartes.* 5 50

Exemplaire non piqué.

4193. NODIER (Ch.). Examen critique des dictionnaires de la langue française ou Recherches grammaticales et littéraires snr l'orthographe, l'acception, la définition et l'étymologie des mots. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. 5 »

4194. NOUGARET. Les Astuces de Paris, anecdotes parisiennes dans lesquelles on voit les ruses que les intrigants et certaines jolies femmes mettent communement en usage pour tromper les gens simples et les étrangers (par Nougaret). *Londres*, 1775, in-12, dem.-rel. 3 50

4195. OFFICE de la semaine sainte en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris, avec des réflexions et méditations, prières et instructions pour la confession et la communion. *Paris*, 1728, in-8, maroq. rou. tr. dor. *Orné de jolies figures d'après Scotin.* (*Très-riche reliure ancienne* à petits fers.) 18 »

4196. OFFICE de la semaine sainte selon le missel et breviaire romain, imprimé par le commandement de Pie V. *Paris*, 1644, in-8, v. br. fil. tr. dor. *Orné de figures très-bien gravées.* 5 »

4197. OMBRE DE CHARLES V (L'), duc de Lorraine, consultée sur l'état présent des affaires de l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1693. — Le Salut de la France à Mgr. le Dauphin ; 2e édit. *Cologne.* 1690, en 1 vol. pet. n-12, v. fauve. 5 »

Satires violentes contre Louis XIV.

4198. PERRAULT (Charles). Mémoires, cont. beaucoup de particularités et d'anecdotes intéressantes du ministère de M. Colbert. *Avignon*, 1759, in-12, br. 2 50

4199. PHILOMÈLE (La). Poëme latin attribué à Albus Ovidius Juventenus, publ. avec de nouvelles leçons et des notes critiques, par Charles Nodier. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, br. 4 »

4200. PICHLER (Caroline). Zuleima ; imité de l'allemand, par H. de Ch. (Chateaugiron). *Paris, Didot*, 1825, in-12, br., *papier vélin.* 6 »

Tiré à très-petit nombre pour les amis de l'auteur.—Exemplaire avec envoi à M. Renouard.

4201. PLAINTES DU PALAIS (Les) ou la Chicane des plaideurs, comédie (en vers), par Denis. *Paris, Loyson*, 1679, in-12, parch. 3 »

4202. PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres, traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques, par Dacier. *Paris*, 1734, 9 vol. in-4, v. mar. 18 »

4203. POTIER DE COURCY. Dictionnaire héraldique de Bretagne ; com-

plément de tous les nobiliaires et armoriaux de cette province. *Saint-Brieuc*, 1855, gr. in-8, br. *Planches.* 8 »

4204. PRATICIEN FRANÇAIS (Le très-parfait), cont. les plus fréquentes et ordinaires questions de pratique, tant en matière civile et criminelle que bénéficiale et profane, digérées par demandes et responses, avecq un formulaire de plusieurs lettres royaux avec les additions. *Paris, Besongne*, 1662, in-12, parch. 5 »

4205. QUINTUS CURTIUS. De Rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, cum annot. D. Erasmi Roterodami. *Parisiis, S. Colinæum*, 1543. (*Édition très-rare.*)—Tabellæ elementariæ, pueris ingenuis pernecessariæ. N. Borbonio autore. *Par S. Colinæum*, 1539. *Portrait de l'auteur gr. en bois.* — Leon. Aretini de Bello Italico adversus Gothos gesto historia, nunc primum edita. *Parisiis, S. Colinæum*, 1534, 3 vol. en un, rel. parch. 7 »

4206. RECUEIL des énigmes de ce temps, nouv. édition. *Paris*, 1687, pet. in-12, v. jas. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 8 »

4207. REMARQUES sur la langue française, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire, par C. F. D. V. (Vaugelas). *Paris*, 1662, in-12, v. br. *Front. gravé.* 2 »

4208. REVUE RÉTROSPECTIVE ou Archives secrètes du dernier gouvernement (publ. par J. Taschereau). *Paris*, 1848, gr. in-8, br. *Lettre fac-simile du roi Louis-Philippe.* RARE. 10 »

4209. RICAUT. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'anglais par Briot. *Amsterd., Wolfgang*, 1670, pet. in-12. *Figures.* 20 »

Très-bel exemplaire relié en maroq. rou. janséniste tr. dor.

4210. ROUSSEAU (J.-J.). Du Contrat social ou Principes du droit politique. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1795, in-fol. v. mar. dent. tr. dor., papier vélin. 8 »

4211. SACY (Baron Silvestre de). Exposé de la religion des Druses tiré des livres religieux de cette secte, et précédé d'une introd. et de la vie du khalife Hakem-Biamr-Allah. *Paris, imp. Roy.*, 1838, 2 vol. in-8, br. 8 »

4212. SAINTE BIBLE, contenant l'ancien et le nouveau Testament avec une trad. française en forme de paraphrase, par le R. P. de Carrières, et les commentaires de Ménochius, de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1853, 6 vol. in-6, dem.-rel. mar. n. 15 »

4213. SAINT FIDEL (La vie de) de Sigmarengen, de l'ordre des capucins, premier martyr de la congrégation de la propagation de la foi chez les

Grisons, par le Père Théodore de Paris. *Paris, Guérin*, 1745, pet. in-12, v. marb. 3 »

Saint Fidel (Marc Roy est né en 1577, il mourut le 24 avril 1622).

4214. SAINT-JACQUES LA BOUCHERIE. Office propre de S. Charles Borromée, dressé selon le nouveau missel de Paris, à l'usage de l'église S. Jacques la Boucherie. *Paris*, 1738, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. *Bel exempl.* 2 »

4215. SATIRES, par M. C***. *Amst.* (*Paris*). 1786, in-8, rel. (*Ex libris Viollet-le-Duc.*) 3 50

Précédé de discours sur la satire et suivi de : Les Persifleurs persiflés, dialogue dramatique.

4216. SATYRES CHRESTIENNES DE LA CUISINE PAPALE, imprimé par Conrad Badius. M.D.CX, avec privilège, in-8, cart. 7 50

Très jolie réimpression faite à Genève pour M. Gustave Revilliod, par *J.-G. Fick*, en 1857.

4217. SENECÆ (L.-Annæi) Opera omnia, ex ultima Justi Lipsii et J. F. Gronovii emendatione ; et Senecæ Rhetoris quæ extant, ex Andr. Schotti recensione. *Lugd.-Batav., Elzevirii*, 1649, 4 vol. pet. in-12, jolie reliure mar. rou. fil. tr. dor. *Titre gravé.* BEL EXEMPLAIRE. 65 »

4218. SILHON (Le sieur de). Le Ministre d'estat, avec le véritable usage de la politique moderne. *Amsterdam* (*à la Sphère*), pet. in-12, v. fauve dent. tr. dor. (*Bel exemplaire relié par Bozérian.*) 5 »

4219. TITON DU TILLET. Essais sur les honneurs et sur les monumens accordés aux illustres sçavans, pendant la suite des siècles, où l'on donne une idée de l'origine et du progrès des sciences et des beaux-arts. *Paris*, 1734, in-12, v. m. 3 50

4220. TOULOTTE. Histoire philosophique des empereurs, depuis César jusqu'à Constantin. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. rose n. rog. tête dor. (*Bel exemplaire.*) 10 »

4221. THIERS (J.-B.). Traité des jeux et des divertissemens qui peuvent être permis ou qui doivent être défendus aux chrétiens selon les règles de l'Église et le sentiment des Pères. *Paris*, 1686, in-12, v. gr. 3 »

4222. TRADUCTION en prose et en vers d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus, intitulée : Pervigilium Veneris. *Londres*, 1766, in-8, br. 1 50

4223. TRAITÉ historique du jubilé des Juifs (par Gros de Boze). *Paris*, 1702, in-12, v. br. 2 »

4224. TURPIN. La France illustre ou le Plutarque françois, cont. les éloges historiques des généraux et grands capitaines, des ministres d'état, etc. *Paris*, 1780, 4 vol. in-4, v. rac. *Portraits.* 22 »

4225. ULITIUS (J.). Venatio novantiqua. *Ex officina Elzevir.*, 1653, pet. in-12, v. fauve dent. tr. dor. *Titre gravé.* 15 »

BEL EXEMPLAIRE relié par Simier, portant 152 mill. de hauteur.

4226. VADÉ. Œuvres, ou Recueil des opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur, nouv. édition avec *les airs, rondes et vaudevilles notés. Paris*, 1775, 4 vol. in-8, v. mar. 15 »

4227. VALENCIENNES. Relation du siége et bombardement de Valenciennes, en 1793, par Texier de la Pommeraye. *Douai*, 1839, in-8. br. *Plan du siége.* 3 50

4228. VIE DES PEINTRES flamands et hollandais, par Descamps, réunie à celle des peintres italiens et français, par d'Argenville. *Marseille*, 1840, 5 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert plats en toile. *Portraits.* (*Bel exemplaire.*) 45 »

4229. VIE et trespassement de Caillette. Pet. in-8. pap. de Hollande. 5 »

Réimpression gothique figurée, tirée à 42 exempl. (*Épuisé.*)

4230. VOLTAIRE. Œuvres complètes de Voltaire, édition dédiée aux amateurs de l'art typographique. *Paris, impr. de J. Didot*, 1833, 4 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. *Belle édition imprimée en caractères microscopiques.* 40 »

4231. WECKER (J.-J.). Les secrets et merveilles de nature, recueillis de divers autheurs. Livre necessaire aux curieux ains à tous ceux qui font profession des arts libéraux et subtiles inventions, tant pour l'exercice de l'art militaire qu'autres de quelques vacations qu'ils soient. *Rouen, J. Caillove*, 1639, in-12, parch., 1100 pag. *Curieux.* 6 »

4232. WICHMANN (E.). Dissertations sur la pollution diurne involontaire trad. du latin et augmentée de notes par E. Sainte-Marie. *Lyon*, 1817, in-8, br. 1 25

4233. WITTICHIO (Ch.). Dissertationes duæ de Sanctæ scripturæ rebus philosophicis, etc. *Amsterdam, L. Elzevir*, 1653, pet. in-12, v. fauve fil. *Joli exemplaire.* 5 »

MASQUES ET BOUFFONS

(COMÉDIE ITALIENNE.)

Texte et dessins par MAURICE SAND. — Gravures par A. MANCEAU.
Préface par GEORGE SAND.
Deux beaux volumes grand in-8 jésus, ornés de cinquante gravures sur acier.

Prix des différentes éditions :

Edition avec gravures	tirées en noir	30 »
— —	tirées à la sanguine	35 »
— —	coloriées	40 »

OUVRAGES

IMPRIMÉS PAR LOUIS PERRIN, DE LYON

(Vient de paraître.)

ÉTUDE BIOGRAPHIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE SUR SYMPHORIEN CHAMPIER,

PAR M. ALLUT.

Suivie de divers Opuscules françois de Symphorien Champier, l'Ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les Antiquités de Lyon et de Vienne. *Lyon, décembre* 1859, gr. in-8 de XXIV et 432 pages, *tiré à petit nombre sur papier teinté*, cart. 21 »

Magnifique volume, orné d'un beau portrait, de nombreux bois gravés dans le texte et de planches représentant des armoiries.

SONNETS HUMOURISTIQUES

PAR JOSÉPHIN SOULARY.

Nouvelle édition, considérablement augmentée; précédée d'une préface en vers, par JULES JANIN. *Lyon, décembre* 1859, petit in-8, sur papier teinté, *orné de jolies figures et d'un portrait de l'auteur.* 10 »

CARTULARE MONASTERII BEATORUM PETRI ET PAULI DE DOMINICA.

Cluniacensis ordinis Gratianopolitanæ diœcesis excriptum ex antiquo codice manuscripto pergameno quod est in potestate nobilis domini DU BOUCHET, regii historiographi, Parisiis commorantis in vico Tramusino, A. D. 1679. *Lugduni, excudebat Ludovicus Perrin*, 1859, petit in-4 de LIJ et 475 pages sur papier teinté, *orné d'un beau titre gravé, de lettres ornées, de 5 planches représentant les plan, coupe et vues du monastère, et d'une carte.* 30 »

Ce magnifique ouvrage est le plus beau volume qui soit sorti des presses de L. Perrin.

4234. MÉNESTRIER (Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Cl. Fr.); suivies d'un Recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi, par M. P. Allut. *Lyon*, 1856, in-8 d'environ 400 pages, *papier teinté*, orné d'un portrait, de figures et de 3 *fac-simile* du *P. Ménestrier*, de Guichenon et de *Cl. Le Laboureur*. 20 »

—LE MÊME, papier vélin, tiré à quelques exemplaires. 25 »

4235. PERNETTE DU GUILLET. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon*, 1856, petit in-8 (*tiré à 125 exemplaires sur papier légèrement teinté*). *Rare.* 15 »

4236. GERARD DE ROUSSILLON. S'ensuyt l'hystoire de monseigneur Gerard de Roussillon, jadis duc et conte de Bourgongne et d'Acquitaine. *Lyon*, 1856, in-8, *papier teinté, titre gravé et figures, fac-simile.* 10 «

4237. **DES ARTS ET DES ARTISTES EN ESPAGNE** jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par Édouard Laforge, *Lyon*, 1859, in-8 de 372 pages, *papier teinté*. 10 »

4238. **LE CHATEAU DE CHAMBORD**, par L. de La Saussaye, membre de l'Institut. 8e édit., revue, corrigée, et augmentée de pièces justificatives. *Lyon*, 1859, petit in-8, *papier teinté. Vue d'après Ducerceau.* 8 50

4239. **RECUEIL DE PLAISANTS DEVIS** récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon*, 1857, petit in-8, *tiré sur papier teinté.* (*Épuisé.*) 10 »

4240. **ENTRÉE DE CHARLES IX** à Paris, le 6 mars 1571 ; description (*en vers*) des appareils, arcs triomphaux, figures et portraitz dressez en l'honeur du roy, au jour de son entrée en la ville de Paris, le 6e jour de mars MDLXXI. *A Paris, de l'imprimerie de Guill. de Nyverd, imprimeur ordinaire du Roy, avec privilége dudict seigneur.* 5 »

Réimpression *fac-simile* — faite en 1859. — *Tiré à 50 exempl.*

4241. **ENTRÉES DE MARIE D'ANGLETERRE**, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris (1514), publiées et annotées par H. Cocheris, in-8, figures fac-simile d'après les gravures en bois du temps. *Lyon*, 1859. (*Tiré à 100 exemplaires numérotés.*) 10 »

— Le même, papier de Hollande. 12 »

4242. **ABJURATION D'HENRY IIII.** Discours des ceremonies observées à la conversion du tres grand, très chrestien et très belliqueux prince Henry IVe, roy de France et de Navarre, a la religion catholique, apostolique et romaine. *A Chartres, chez Cl. Cauterau, imp. du roy*, MDCIII, petit in-8. 5 »

Réimpression *fac-simile* tirée à 50 exemplaires numérotés précédée d'une préface par M. le prince Aug. Galitzin.

4243. **LOUIZE LABÉ.** Œuvres de Louize Labé, lionnoize. In-8, *titres gravés, texte orné de jolis encadrements.* 15 »

Cette charmante édition, tirée à 120 exemplaires numérotés à la presse, a été publiée en 1855 par les soins de MM. Caillhava et Monfalcon.

4244. **ANTHOINE VÉRARD** (des gravures en bois dans le livre d'), maître libraire imprimeur, enlumineur et tailleur sur bois, de Paris, 1485-1512, par J. Renouvier. *Paris*, 1859, in-8, *papier vélin teinté, orné de 2 grandes planches gravées en bois* (*danse des morts*), tiré à petit nombre). 4 »

4245. **MÉNAGE.** Sa Vie et ses Écrits, par E. Baret. *Lyon*, 1859, in-8, *tiré à 50 exemplaires.* 2 »

4246. **L'HOTESSE DE VIRGILE**, comédie en un acte en vers, par Édouard Fournier. *Paris, décembre*, 1859, in-12. 2 »

4247. **GÉRARD AUDRAN**, graveur ordinaire du roi (Notice sur la vie et les travaux de), par Georges Duplessis. In-8. (*Tiré à 100 exemplaires, papier teinté.*) 3 »

4248. **LES SAINT-AUBIN**, par Ed. et Jules de Goncourt. Étude *contenant quatre portraits inédits gravés à l'eau-forte. Paris*, 1859, in-4, *papier vélin teinté* (*tiré à 100 exemplaires*). 10 »

En vente à la librairie d'Aug. AUBRY.

DICTIONNAIRE HISTORIQUE, généalogique et géographique du département de l'Aisne, publié avec le concours du conseil général de ce département, par MELLEVILLE. *Paris*, 1857, 2 vol. gr. in-8, *orné de planches représentant les armoiries des villes et des familles.* 10 »

HISTOIRE DE NOGENT-SUR-SEINE, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Amédée AUFAUVRE. *Troyes*, 1859, gr. in-8, *orné de figures, plans, cartes et blasons.* 8 »

HISTOIRE DE BAR-SUR-AUBE sous les comtes de Champagne, 1077-1284, par D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, avec la collaboration de M. PIGEOTTE. *Paris*, 1859, in-8, *orné d'un grand plan et d'une planche coloriée représentant des sceaux.* 3 »

LES COURS GALANTES, par Gustave DESNOIRESTERRES. *Paris*, 1860, in-12 de 340 pages. 3 »

L'hôtel de Bouillon. — La Folie-Rambouillet. — Le château d'Anet. — Le palais du Temple.

MÉMOIRES DE MADAME LA MARQUISE DE LA ROCHEJAQUELEIN, précédés de son éloge funèbre. 9e édition. *Paris*, 1860, 2 vol. in-12, *ornés de fac-simile et de figures d'après les dessins de J. Andrieux.* 5 »

GRENOBLE INONDÉ. Notice sur l'inondation du 2 novembre 1859, par J.-A. PILOT. — Grenoblo malhérou, texte soigneusement collationné sur l'édition de 1733.—Coupi de la letra ecrita per Blanc, dit la Goutta, à un de ses amis u sujet de l'inondation arrivà a Garnoblo la veille de Saint-Thomas, 20 décembre 1740.—Grenoblo inonda, ou Récit circonstancia du malheurs qu'a causa l'inondation arriva le vingt-un decembro 1740. *Grenoble, Maisonville et fils et Jourdan*, 1859, in-8. *Figures.* 1 50

MANUEL DU BIBLIOGRAPHE NORMAND ou Dictionnaire bibliographique et historique, par E. FRÈRE. *Rouen, novembre* 1859, 6e livraison. (Ner-Reg). *Vient de paraître.* 5 »

LE MANUEL DU BIBLIOGRAPHE NORMAND formera 7 livraisons (la dernière paraîtra en mars 1860).— *Il contient* : L'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours. — Des notes biographiques et littéraires sur les écrivains normands et les publications se rattachant à la Normandie.—Des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie.

LES NOELS BOURGUIGNONS

De Bernard de la Monnoye (Gui Barozai, de l'Académie française).

Suivis des Noëls mâconnais du P. Lhuilier (le Parrain de Bliaise), publiés pour la première fois avec la traduction littérale en regard du texte patois; précédés de Notices sur la Monnoye et Lhuilier; suivis d'un Coup d'œil sur les Noëls en Bourgogne; par F. FERTIAULT, 2e édit., retouchée et augmentée de documents nouveaux, *illustrée de 24 dessins de J. Bertrand, gravés par Bisson-Cottard. Paris*, 1858, in-12 de 288 pages. 5 »

NOELS D'AIMÉ PIRON en partie inédits, recueillis et mis en ordre avec un avant-propos, un glossaire et la musique des airs les plus anciens et les moins connus, par MIGNARD. *Dijon*, 1858, in-12, br., 23 *planches gravées d'airs notés. Tiré à 200 exemplaires.* 3 50

NOELS NOUVIAUX sus des vieux airs, publ. par CH. RIBAULT DE LAUGARDIÈRE. *Bourges*, 1857, in-12. 2 »

Vient de paraître, à la librairie d'Aug. AUBRY.

Collection des Écrivains français du moyen-âge.

Pour paraître sous peu de jours :

LE BESTIAIRE D'AMOUR

PAR RICHARD DE FOURNIVAL,

SUIVI DE LA

RÉPONSE DE LA DAME.

Publié pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par C. HIPPEAU, professeur à la Faculté des Lettres de Caen. Petit in-8, tiré à petit nombre, *orné de 48 dessins gravés sur bois.* 10 »

En vente :

LA VIE DE SAINT THOMAS LE MARTYR

Archevêque de Canterbury.

Par GARNIER DE PONT-SAINTE-MAXENCE, poëte du XIIIe siècle; publiée et précédée d'une Introduction par C. HIPPEAU. Petit in-8, tiré à 350 exempl.

Papier vélin, 300 exemplaires. 6 »

Papier vergé, 50 exemplaires. 9 »

En préparation :

LE BEL INCONNU, poëme inédit du XIIIe siècle.

LA VIE & LES ŒUVRES

DE JEAN-BAPTISTE PIGALLE

SCULPTEUR.

Par P. TARBÉ. *Paris*, 1859, in-8 de 270 pages, *tiré à petit nombre, sur papier vergé de Hollande.* 6 »

Quoi de plus instructif que la vie de ces hommes heureusement doués, pour lesquels l'étude a été la plus continuelle et la plus agréable occupation! On apprend plus en pénétrant dans la vie intime d'un artiste qu'en examinant uniquement les œuvres sorties de son génie. J.-B. Pigalle, sculpteur de mérite, personnifie toute une école d'art; il concentre en lui seul les instincts spirituels et légers de la société française au XVIIIe siècle. M. Prosper Tarbé, descendant de l'illustre sculpteur, vient d'écrire tout un livre sur J.-B. Pigalle, livre plein de documents, rempli de faits groupés avec ordre, que tout artiste doit s'empresser de lire. Le sculpteur y est apprécié à sa juste valeur, et le caractère de l'homme fort bien esquissé. Ce serait une véritable bonne fortune pour les amis de l'art français de voir paraître souvent des livres aussi substantiels que l'est celui que M. Prosp. Tarbé vient de mettre au jour. G. D.

LES MIRACLES DE SAINT ÉLOI

Poëme du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque bodleyenne d'Oxford, et annoté par M. PEIGNÉ-DELACOURT, membre de la Société des Antiquaires de France, etc. *Paris, Aubry* (novembre 1859), in-8, 12 *planches, un frontisp. et 5 petits bois gravés.* 7 50

NOTICE SUR LE CHATEAU DE SARCUS

Restitué tel qu'il était lors de son achèvement en 1550, *contenant des recherches sur l'introduction de l'architecture arabesque de la renaissance en France*, et précédée d'une biographie sur Jean de Sarcus, par M. A.-G. HOUDIGANT. *Paris, Aubry* (novembre 1859), in-8 jésus, *orné de 7 grandes planches représentant les vues, plans et détails du château.* 5 »

Paris — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

TABLES

DU

Bulletin du Bouquiniste

1859-1860

COLLABORATEURS :

ANDRIEUX (J.).
ASSELINEAU (Ch.).
BARBIER (Olivier).
BARET (Eugène).
BARTHÉLEMY (E. de).
BARTHÉLEMY (A. de).
BEAUREPAIRE (E. de).
BLANCHEMAIN (Prosper).
BOITEAU (P.).
BONIFACE-DELCRO (J.).
BORDEAUX (Raymond).
BORDIER (H.).
BRUNET (Ch.).
BRUNET (Gustave).
CANEL (A.).
CARNANDET (J.).
CASTAIGNE (E.).
CHASSANT (Alph.).
CHEVREUL (H.).
COCHERIS (H.).
COLOMBEY (E.).
DESCHAMPS (P.).
DESTOUCHES (Al.).
DETAILLE (A.).
DUFOUR (l'abbé V.).
DUPLESSIS (G.).
DU PRAT (marquis).
FERTIAULT (F.).
FOLLIN (dr E.),
FOUCHER (Victor).
FRANKLIN (A.).
GALITZIN (le prince Aug.).
HIPPEAU (C.).
HIVER DE BEAUVOIR.
HOFFMANN (P. L. A.).
JACOB (Paul Lacroix, biblioph.).
LA FERRIÈRE-PERCY (comte de).
FIZELIÈRE (Alb. de).
LA FONS MÉLICOCQ (de).
LE HÉRICHER.
LE ROUX DE LINCY.
LOCK (Fr.).
MASSON (Gust.).
MENAULT (E.).
NICOLAS (Michel).
PAJOT (H.).
PELLETIER (l'abbé V.).
PICHON (le baron J.).
PUYMAIGRE (comte de).
QUÉRARD (J. M.).
RATHERY (E. J. B.).
RIBAULT DE LAUGARDIÈRE.
ROUARD, d'Aix.
SAINT-GERMAIN (J. T. de).
SOREL (Alex.).
THALÈS-BERNARD.
TRAVERS (Julien).
TRICOTEL (Ed.).
VERGNAUD-ROMAGNESI, etc., etc.

Paris. — Imprimerie PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

TABLES

LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIQUE

DU

Bulletin du Bouquiniste

PUBLIÉ

Par A. AUBRY, Libraire

1859-1860

PARIS

CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16

—

1861

TABLE

DE

ARTICLES LITTERAIRES ET BIBLIOGRAPHIQUES

DU

Bulletin du Bouquiniste

1857 - 1858

A

ABD-EL-KADER. *Voy.* Livre d'Abd-el-Kader (le).

A*** D***. Ses notices nécrologiques.

ADER (G.). *Voy.* Couture (L.).

Alceste, tragédie, par L. de Vauzelles. *Voy.* Sourdeval (Ch. de).

AMYOT (Lettre inédite de J.); IV, p. 653.

ANDRIEUX (J.), son *Courrier des provinces*; III, p. 19, 83, 181, 344, 499, 659; IV, p. 99, 325, 354. — Rend compte des *Œuvres poétiques* d'André de Riveaudeau, III, p. 451. — Du *Journal de la comtesse de Sanzay;* p. 563. — Des *Antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon sur Allier*, etc., par E. de Payan-Dumoulin; IV, p. 515.

Anne d'Autriche (amours d'); IV, p. 613.

Antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon sur Allier, etc., par E. de Payan-Dumoulin. *Voy.* Andrieux.

Archéologie céramique et sépulcrale, ou l'Art de classer les sépultures anciennes à l'aide de la céramique, par l'abbé Cochet. *Voy.* Bordeaux (R.).

Archives historiques du département de la Gironde; III, p. 8, 537.

ASSELINEAU (Ch.). *Voy.* Recueil des factums d'Ant. Furetière; III, p. 458. — L'Enfer du bibliophile.

A. T. rend compte de l'*Histoire critique des institutions judiciaires de la France de* 1789 *à* 1848, par Hiver de Beauvoir; III, p. 279.

AUFAUVRE (Amédée). *Voy.* Histoire de Nogent sur Seine.

A. Y. Notice sur la bibliothèque polonaise à Paris; III, p. 310.

B

B***. Sa notice sur le catalogue des manuscrits de M. Libri; III, 183.

BAECKER (de). *Voy.* Grammaire comparée des langues de la France; IV, p. 333.

BAJOLE (J.). *Voy.* Couture (L.).

BARBIER (A. T.), notice sur la bibliothèque Bodléienne d'Oxford; III, p. 247.

BARBIER (Olivier), sa notice sur quelques traductions françaises de divers ouvrages de Schiller; III, p. 665.

BARTHÉLEMY (Anatole de), sa lettre sur une collection de livres d'un Breton au quinzième siècle; III, p. 218. — Sa lettre au sujet d'un tableau peint, écrit et enluminé, destiné à être appendu dans la salle d'audience du juge de la seigneurie de Guingamp en 1479; IV, p. 70

BARTHÉLEMY (Ed. de), rend compte du *Recueil des factums d'Ant. Furetière*,

III, p. 458. — Rend compte de l'*Histoire de Nogent sur Seine*, par M. Am. Aufauvre, p. 37. — Publie une pièce rare sur les funérailles de Monsieur, frère unique du roi, p. 363. — Rend compte du *Code de la noblesse française*, par le comte P. de Semainville, p. 412. — D'une *Lettre d'un paysan gentilhomme sur la loi du 28 mai*, par de Chergé, p. 443. — Sa lettre au sujet d'une réclamation de M. de Semainville, p. 502. — Rend compte de la *Noblesse graduelle*, par M. de Neyremand; IV, p. 318. — De l'*Histoire du conseil souverain d'Alsace*, par MM. Pillot et de Neyremand, p. 681. *Voy.* Galerie des portraits de Mme de Montpensier (la). — Du conseil d'Etat en 1859.

Bataille (C.). *Voy.* Le Chancelier de Henri II et son époque.

Beleze. *Voy.* Dictionnaire de la vie pratique.

Bel inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la table ronde, par Renauld de Beaujeu, publ. par C. Hippeau. *Voy.* Travers (J.).

Béranger dans le rôle de critique littéraire. *Voy.* Boiteau.

Bernard (A.), sa lettre sur Simon de Colines; IV, p. 101.

Berty (Adolphe). *Voy.* Grands architectes français de la renaissance (les).

Bestiaire d'amour (le), par Richard de Fournival, publié par C. Hippeau. *Voy.* Cocheris (H.), Travers (J.).

Bibliographie orléanaise; IV, 403, 476, 477.

Bièvre (Etymologie du nom de). *Voy.* Dufour.

Blanchemain (Prosper), sa notice nécrologique sur Auguste Le Prevost; III, p. 538. — Sa lettre au sujet de la continuation de son édition des Œuvres complètes de Ronsard; IV, p. 69.

Blavignac. *Voy.* Histoire de l'architecture sacrée du quatrième au dixième siècle.

Boiteau (Paul), son article intitulé : *Béranger dans le rôle de critique littéraire*; IV, p. 19.

Bombonnel, le tueur de panthères. Ses chasses écrites par lui-même; IV, p. 558.

Bonifage-Delcro (J.), sa note sur les arrêts de Martial d'Auvergne; IV, p. 617, 649. — Son article intitulé : *Un livre d'heures de Jehan Quentin*, p. 712. — Rend compte de *la Grande-Chartreuse*, par le vicomte Eugène de R., p. 714.

Bonnardot (A.). *Voy.* Réparation des vieilles reliures (de la).

Bordeaux (Raymond), rend compte de la *Réparation des vieilles reliures* de A. Bonnardot; III, p. 29. — Son ouvrage intitulé : *Serrurerie au moyen âge*, p. 124. — Rend compte des *Croix de processions, de cimetières et de carrefours*, par Léo Drouyn, p. 532. — Des *Ecrivains normands au dix-septième siècle*, par C. Hippeau, p. 595. — De la *Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine*, par Arth. Forgeais; IV, p. 131, 173. — De la *Législation et de la compétence en matière de cours d'eau*, par H. Denizot, p. 238. — De la *Vie de saint Thomas le martyr*, par Garnier, de Pont Sainte-Maxence, p. 259. — Du *Chancelier de Henri II et son époque*, par C. Bataille, p. 268. — De l'*Histoire de l'architecture sacrée du quatrième au dixième siècle*, par Blavignac, 555. — De l'*Archéologie céramique et sépulcrale*, par l'abbé Cochet; IV, p. 579. — Des *Sceaux de l'église de Marseille au moyen âge*, par L. T. Dassy, p. 647.

Bouhier (Lettre inédite du président); IV, p. 547.

Bourgeois (docteur). *Voy.* Quelques recherches sur le port d'Etampes.

Bousquet (C.), communique une lettre inédite de Millevoye; IV, p. 361.

Bressolles d'Auvillars (M.), sa lettre au sujet de Stanislas de l'Aulnaye; III, p. 218.

Bruner, sa lettre au sujet d'un livre rare; IV, p. 28.

Brunet (Ch.), rend compte des *Lettres sur le Caucase et la Crimée*, par F. de Gilles; III, p. 635. — *Voy.* Le *Père Duchesne* d'Hébert, une notice historique et bibliographique sur ce journal, etc.

Brunet (G.), sa notice sur les manuscrits relatifs à la littérature française et conservés à Oxford; III, p. 90. — Sur la bibliothèque de Francis Douce à Oxford, p. 154. — Sur un exemplaire des Œuvres de Régnier, renfermant un parallèle autographe de Le Brun, entre Régnier et Boileau, p. 439.

C

Cabinets de lecture (des). *Voy.* Pelletier (V.).

CANEL (A.). *Voy.* Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie. — Sa lettre sur les joueurs de marionnettes au moyen âge; III, p. 534. — Sa lettre dévoilant l'anonyme de l'ouvrage intitulé : *Lettre à un jeune curé,* etc; IV, p. 71.

CARNANDET (J.), sa lettre relative à une vente de brochures concernant la ville de Troyes; III, p. 484. — Sa lettre au sujet de *la Muse enjouée* de Boursault; IV, p. 70.

CASTAIGNE (E.), sa lettre relative à l'article de M. Hiver de Beauvoir sur l'*Apologue du paysan du Danube;* IV, p. 611.

Catalogue de la bibliothèque de Dieppe, rédigé en 1857 par A. Morin. *Voy.* R. B.

CHAMPFLEURY. *Voy.* Chansons populaires des provinces de France.

Chancelier de Henri II et son époque (le), par C. Bataille. *Voy.* Bordeaux (R.).

Chansons populaires des provinces de France, accompagnées d'une notice sur les chansons populaires, par Champfleury. *Voy.* La Fizelière (A. de).

Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publiés par M. Le Roux de Lincy. *Voy.* Fertiault (F.).

CHASSANT (Alph.), publie une lettre autographe de G. Peignot, III, p. 87. — Sa lettre au sujet des papiers de Marmontel retrouvés à Evreux, p. 187. — Publie le Testament de Philippe Desportes, p. 275. — Note sur le poëte Claude le Petit; IV, p. 3.

Château de Chambord (le), par M. de la Saussaye. *Voy.* Du Prat (marq.)

CHENÉ (Ch. de), adresse une lettre à propos de l'article que M. de Barthélemy a consacré à son livre; IV, p. 519. — *Voy.* Lettre d'un paysan gentilhomme sur la loi du 28 mai 1858.

CHERBEAU (lettre au sujet d'A.); IV, p. 234.

Chevalier de Nouainville (le), par Charles Mourain de Sourdeval. *Voy.* Galitzin (prince Aug.).

CHEVREUL (Henri), rend compte de l'*Etude de la philosophie de l'histoire,* par le vicomte de Sarcus; III, p. 372. *Voy.* Livre du roy Charles : de la chasse du cerf.

CHOISY (Lettre inédite de l'abbé de); IV, p. 292.

CHOTIN (A. G.). *Voy.* Études étymologiques sur les noms de villes, bourgs, etc., du Brabant.

CIBRARIO (L.). *Voy.* Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice.

COCHERIS (H.), rend compte de la *Notice sur le plan de Paris de J. Gomboust;* III, p. 28. — De quelques livres nouveaux; p. 51. — De la *Serrurerie au moyen âge,* de M. R. Bordeaux; p. 124. — De *la Grammaire française et les grammairiens du seizième siècle,* par M. Ch. L. Livet; p. 371. — Du *Dictionnaire de la vie pratique,* par Beleze; p. 599. — Des *Miracles de saint Eloi, publiés pour la première fois par M. Peigné-Delacourt;* p. 691. — De la *Notice sur le château de Sarcus,* par M. A. Houbigant; p. 699. — Du *Bestiaire d'amour,* par Richard de Fournival; IV, p. 40. — De *Jeanne d'Arc,* par H. Wallon; p. 105. — Du *Nouveau dictionnaire de la langue française,* par L. Dochez; p. 263. *Voy.* Table méthodique et analytique du *Journal des savants.*

COCHET (abbé). *Voy.* Tombeau de Childéric Ier, *Archéologie céramique et sépulcrale.*

Code de la noblesse française, ou Précis de la législation sur les titres en France, etc., par le comte P. de Semainville. *Voy.* Barthélemy (E. de).

COLINES (Notice sur Simon de); III, p. 599; IV, 101.

COLOMBEY (Em.), rend compe de l'*Enfer du bibliophile, vu et décrit par Ch Asselineau;* IV, p. 501.

Conseil d'État en 1839 (du), par Ed. de Barthélemy. *Voy.* Sorel.

CONSTANT (Lettre de Benjamin); III, p. 634.

CORNEILLE (Lettre inédite de Pierre); III. 179. — (Vers inédits de); III, p. 428.

CORNAY (Dr J. E.), rend compte de

l'*Histoire des comtes du Perche de la famille du Rotrou*, par O. Des Murs; IV, p. 163.

Coudre (J.), rend compte de l'*Histoire littéraire des fous*, par Oct. Delepierre; IV, p. 165.

Courrier anglais; III, p. 57, 179; IV, p. 291, 643.

Courrier des provinces; III, p. 19, 83, 181, 344, 499, 659; IV, p. 99, 325, 554.

Courrier russe; III, p. 3, 115, 603; IV, 323, 646.

Couture (Léonce). Son article intitulé : *Notes bibliographiques sur quelques auteurs gascons* : G. Ader, J. Bajole; IV, p. 293.

Croix de processions, de cimetières et carrefours, par Leo Drouyn. *Voy.* Bordeaux (R.).

D

Dabadie (J.). *Voy.* Suicidés (les). Biographie des personnages, etc.

Dargen (P.). *Voy.* Livre de Jeanne.

Dassy (L. T.). *Voy.* Sceaux de l'église de Marseille au moyen âge.

Delepierre (Oct.). *Voy.* Histoire littéraire des fous.

Denizot (H.). *Voy.* Législation et de la compétence en matière de cours d'eau (de la).

Des Murs (O.). *Voy.* Histoire des comtes du Perche, etc.

Desportes (Philippe). Son testament; III, p. 275.

Détaille (A.). Sa notice bibliographique sur Ph. Le Bas; IV, p. 331.

Deullin (L.). Sa lettre sur Claude le Petit; IV, 138.

Deux farces inédites de la reine de Navarre (notice sur); III, p. 307, 346.

Dictionnaire de la vie pratique, par M. Belese. *Voy.* Cocheris.

Dochez (L.). *Voy.* Nouveau dictionnaire de la langue française.

Docteur noir (Note relative au); III, p. 221.

Drouyn (Léo). *Voy.* Croix de processions, de cimetières et de carrefours.

Dufour (l'abbé). Notice nécrologique sur l'abbé Pascal; III, p. 307. — Sa lettre au sujet du vin distribué jadis aux communiants; p. 628.—Sa lettre au sujet de l'*Exilé de Versailles*; IV, p. 360. — Sa lettre sur l'étymologie du mot *Bièvre*; p. 436. — Sur un alphabet contre les femmes; p. 616.

Dugast-Matifeux (M.). *Voy.* Lettre de L. Racine à René Chevaye, etc.

Dugat (Gust.). *Voy.* Livre d'Abd-el-Kader, etc.

Dunois (Document relatif à). *Voy.* Vergnaud-Romagnesi.

Duplessis (G.). Sa notice nécrologique et bibliographique sur J. Renouvier; IV, p. 589. — Rend compte des *Grands architectes français de la renaissance*, par Ad. Berty; IV, p. 675.

Du Prat (marquis). *Voy.* Histoire d'Elisabeth de Valois. — Rend compte du *Château de Chambord*, par M. de la Saussaye; III, p. 425.

E

Écrivains normands au dix-septième siècle, par C. Hippeau. *Voy.* Bordeaux (R.).

Enfer du bibliophile (l'), vu et décrit par Ch. Asselineau. *Voy.* Colombey.

E. T. de Brest. Sa lettre sur l'énigme des *Quinze joies du mariage*; III, p. 123.

Études étymologiques sur les noms de villes, bourgs, hameaux, rivières et ruisseaux de la province de Brabant, par A. G. Chotin. *Voy.* Mannier.

Etude sur la philosophie de l'histoire pendant les quinze premiers siècles des temps modernes, par le vicomte de Sarcus. *Voy.* Chevreul (Henri).

F

Falloux (comte de). *Voy.* Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres.

Faucheux, sa lettre relative au relieur Ruette; III, 483.

Femmes poëtes au seizième siècle (les), par Léon Feugère. *Voy.* Franklin (Alfred).

Ferrand (Humb.). *Voy.* Précis historiques des ordres religieux et mili-

taires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice; IV, 266.

FERTIAULT (F.), rend compte des *Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI*, publiés par M. Le Roux de Lincy; III, p. 62. — D'une lettre sur les *Richesses historiques de la Bourgogne*, par J. P. Abel Jeandet, p. 348. — Son article intitulé : *Encore trois autres éditions d'un livre oublié*, 668. — Son article intitulé : *A quatre pour une étymologie*, p. 701. — Son article intitulé : *Une lettre d'un chevalier collectif de la Légion d'honneur*; IV, p. 33. — Rend compte des *Lettres d'Alexis Piron à M. Maret*, p. 618.

FEUGÈRE (Léon). *Voy.* Les Femmes poëtes au seizième siècle.

FILIPPI (J. de). Son article intitulé : *Bibliothèque dramatique de W. E. Burton*, en vente à New-York; IV, p. 435.

FISQUET (H.), de Montpellier, sa notice sur Simon de Colines; III, p. 599.

FONTAINE DE RESBECQ (A. de) adresse un inventaire du mobilier d'un manoir de Bretagne au dix-septième siècle; IV, p. 525. — *Voy.* Guide administratif et scolaire dans les Facultés de médecine, etc.; IV, 168.

FORGEAIS (Arthur). *Voy.* Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine.

FOUCHER (V.). *Voy.* Paris au treizième siècle, par A. Springer.

FOURNIVAL (Richard de). *Voy.* Bestiaire d'amour.

FRANKLIN (Alfred), rend compte des *Femmes poëtes au seizième siècle*, par Léon Feugère; IV, p. 107. — Des *Suicidés, biographie des personnages remarquables de tous les pays qui ont péri volontairement*, par J. Dabadie, p. 141. — De l'*Histoire littéraire des fous*, par Oct. Delepierre, p. 141. — Des *Méridionaux, galerie des contemporains*, par F. Lagarrigue, p. 141. — De la *Table méthodique et analytique du Journal des savants*, par H. Cocheris, p. 298. — De la *Galerie des portraits de Mlle de Montpensier*, nouv. édit., par Ed. de Barthélemy, p. 650. — Des *Recherches historiques et critiques sur la Morgue*, par Firmin Maillard, p. 651. — Des *Libres prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais*, par Ant. Meray, p. 683.

FURETIÈRE (Ant.). *Voy.* Recueil des factums.

G

Gabrielle d'Estrées (quelques vers sur la mort de). *Voy.* Tricotel.

Galerie des portraits de Mlle de Montpensier (la). Recueil des *Eloges des seigneurs et dames les plus illustres de France*, nouvelle édition, avec des notes par Ed. de Barthélemy. *Voy.* Franklin.

GALITZIN (prince Aug.), rend compte de l'*Histoire d'Elisabeth de Valois*, par le marquis du Prat; III, p. 7. — Des *Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers*, p. 504. — De la traduction de Térence du major Taunay, p. 535. — Du *Chevalier de Nouainville*, par Ch. Mourain de Sourdeval, p. 565. — Sa lettre au sujet du *Courrier russe*, p. 627. — Rend compte de *Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres*, publiées par le comte de Falloux; IV, p. 34. — Du *Livre de Jeanne*, par P. Dargen, p. 364. — Du livre d'Abd-el-Kader, intitulé : *Rappel à l'intelligent, avis à l'indifférent*, trad. par G. Dugat, p. 478. — Sa lettre rectificative d'une opinion émise par le *Courrier russe*, p. 684.

GARNIER de Pont Sainte-Maxence. *Voy.* Vie de saint Thomas le martyr.

GILLES (F. de). *Voy.* Lettres sur le Caucase et la Crimée; III, p. 635.

GOURCI (F.). Sa lettre au sujet d'un ouvrage de Jacques Olivier, intitulé : *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes*; IV, p. 523. *Voy.* aussi, à propos de cet alphabet, l'art. Dufour.

Grande-Chartreuse (la), par le vicomte E. de R***. *Voy.* Boniface-Delcro.

Grands architectes français de la renaissance (les). P. Lenôtre, Ph. de l'Orme, J. Goujon, J. Bullant, les Ducerceau, les Metezeau, les Chambiges, par Ad. Berty. *Voy.* Duplessis (G.).

Grammaire comparée des langues de la France, par L. de Baecker. *Voy.* Pelletier (V.).

Grammaire française (la) et les grammairiens du seizième siècle, par M. Ch. L. Livet. Paris, 1859, 1 vol. in-8°. *Voy.* Cocheris (H.).

Guide administratif et scolaire dans les Facultés de médecine, les écoles supérieures et préparatoires de pharmacie, par M. A. de Fontaine de Resbecq; IV, p. 168.

H

Hippeau (C.). *Voy.* Écrivains normands au dix-septième siècle.—Le *Bestiaire d'amour*, par Richard de Fournival. — *Vie de saint Thomas le martyr*, par Garnier de Pont Sainte-Maxence. — Le *Bel inconnu ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains.*

Histoire critique des institutions judiciaires de la France, de 1789 à 1848, par Hiver de Beauvoir. *Voy.* A. T.

Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie, par A. Canel. *Voy.* Tardieu (J.).

Histoire de la première croisade, par M. A. Peyré. *Voy.* Cocheris (H.).

Histoire de l'architecture sacrée du quatrième au dixième siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, par J. B. Blavignac. *Voy.* Bordeaux (R.).

Histoire d'Élisabeth de Valois, par le marq. du Prat. *Voy.* Galitzin (prince Aug.).

Histoire de Nogent sur Seine, par Amédée Aufauvre. *Voy.* Barthélemy (E. de).

Histoire des comtes du Perche de la famille du Rotrou, par O. des Murs. *Voy.* Cornay (J. F.).

Histoire du conseil souverain d'Alsace, par MM. Pillot et de Neyremand. *Voy.* Barthélemy (E. de).

Histoire littéraire des fous, par Oct. Delepierre. *Voy.* Franklin et Coudre.

Hiver de Beauvoir. *Voy.* Histoire critique des institutions judiciaires de la France, de 1789 à 1848.— Sa notice sur les *Livres décriés;* III, p. 339, 387, 419. — Son article intitulé : *Louis XIV et son gouvernement jugés en 1664 par un seigneur de la suite du cardinal Chigi;* IV, p. 387. — Son article intitulé : L'*Apologue du paysan du Danube*, Guevara, Boaistuau, La Fontaine, Charles Nodier; p. 467.

Houbigant (A). *Voy.* Notice sur le château de Sarcus.

Houbigant (A.). Sa lettre à M. Cocheris à l'occasion de sa réflexion critique sur le médaillon de François Ier qui existe dans le portique de Sarcus, à Nogent les Vierges; IV, p. 26.

Humboldt (Notice bibliographique sur A. de); III, p. 314.

I

Imitation de J. C. (Notes sur l'auteur de l'). *Voy.* Vert (G. Ch.).

J

Jacob (P. L.). Notice sur l'auteur des *Quinze joies du mariage;* III, p. 5. — Sur Stanislas de l'Aulnaye, éditeur de Rabelais; p. 147.

Jeandet (J. P. Abel), adresse une lettre inédite de J. Amyot; IV, p. 652. *Voy.* Lettre sur les richesses historiques de la Bourgogne.

Jeanne d'Arc, par H. Wallon. *Voy.* Cocheris.

Journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au quinzième siècle, par le comte H. de la Ferrière-Percy. *Voy.* Andrieux.

J. S., rend compte du *Livre du roy Charles : De la Chasse du cerf*, par H. Chevreul; IV, p. 67.

L

La Beaumelle (Notice sur les ouvrages de); III, p. 339, 387, 419.

La Ferrière-Percy (Comte H.). *Voy.* Journal de la comtesse de Sanzay.

La Fizelière (Albert de). Son article intitulé : *Quelques mots sur un livre oublié;* p. 501. — Rend compte des *Masques et bouffons*, par Maurice Sand; p. 661. — Des *Chansons populaires des provinces de France*, etc., par Champfleury; IV, 440. — Des *Maîtresses du régent, étude d'histoire et de mœurs sur le commencement du dix-huitième siècle*, par de Lescure; p. 679.

La Fons Melicocq (de). Sa lettre sur les missels de l'hôtel de ville, de la maladrerie et de l'hôpital Saint-Julien de Lille; III, p. 25. — Sur les livres des pauvres écoliers et des enfants trouvés aux seizième et dix-septième

siècles; p. 118. — Sur la bibliothèque de la collégiale de Saint-Barthelemy de Béthune au dix-huitième siècle; p. 122. — Sur des legs de livres de prières et de manuscrits au quinzième siècle; p. 149. — Sur les messes de Saint-Grégoire, de la passion, de la résurrection; p. 281. — Sur une diatribe d'un moraliste du quinzième siècle contre la magnificence et le luxe des manuscrits; p. 347. — Demande s'il existe d'anciens ouvrages manuscrits sur les joueurs de marionnettes au moyen âge; p. 504. — Si certains rituels ont parlé du vin distribué jadis aux communiants; p. 571. — Rend compte du *Tombeau de Childéric Ier*, de l'abbé Cochet; p. 636. — Sa lettre sur des plombs, méreaux, jetons de la cathédrale de Cambrai, des collégiales de Saint-Pierre de Lille, de Saint-Amé de Douai, de Saint-Piat de Seclin et des échevins de Béthune; IV, 299.

Lagarrigue (F.). *Voy.* Les Méridionaux, galerie des contemporains.

Lagoy (Notice bibliographique sur le marquis de); IV, 410.

Langlois (V.) rend compte du *Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint Lazare et de Saint-Maurice* de Cibrario, et trad. par H. Ferrand; IV, 266.

L. A. R. Lettre au sujet des *méreaux de plomb* trouvés dans la Seine; IV, 236.

La Saussaye (de). *Voy.* Château de Chambord (le).

Le Bas (Notice bibliogr. sur Philippe). *Voy.* Detaille.

Lecouvreur (Documents inédits sur Adrienne); III, p. 243.

Législation et de la compétence en matière de cours d'eau (de la), etc., par Denizot. *Voy.* Bordeaux.

Le Héricher (Ed.). Rend compte du *Roman du mont Saint-Michel*, publié par Fr. Michel; III, p. 277. — Son article intitulé : *Notes étymologiques et examen des Etudes historiques* de M. A. Nicaise; IV, p. 499.

Lelong (Lettre inédite du père); IV, 56.

Le Petit (Notes sur le poëte Claude); III, p. 605, 697; IV, p. 3, 138, 173.

Le Roux de Lincy. *Voy.* Notice sur le plan de Paris de Jacques Gomboust. — Chants historiques et populaires du temps de Charles VII.

Lescure (de). *Voy.* Maîtresses du régent (les). Etudes d'histoire et de mœurs sur le commencement du dix-huitième siècle.

Lettre au sujet des amours d'Anne d'Autriche avec M. le C. de R. et de deux erreurs du Catalogue Solar; IV, p. 613.

Lettre au sujet du livre rarissime intitulé : *Thesaurus proverbiorum italico-bergamascorum rarissimorum et gurbatissimorum;* IV, p. 328.

Lettre au sujet d'Olivier Cherreau; IV, p. 234.

Lettres de L. Racine à René Chevaye, de Nantes, publiées par M. Dugast-Matifeux. *Voy.* Cocheris (H.).

Lettre d'un paysan gentilhomme sur la loi du 28 mai 1858, par M. Ch. de Chergé. *Voy.* Barthélemy (E. de).

Lettre d'Alexis Piron à M. Maret. *Voy.* Fertiault.

Lettre sur les richesses historiques de la Bourgogne, par J. P. Abel Jeandet. *Voy.* Fertiault (F.).

Lettres sur le Caucase et la Crimée, par J. de Gilles. *Voy.* Brunet (Ch.).

Libres prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais (les), par Ant. Meray. *Voy.* Franklin.

Libri (Prix d'adjudication des manuscrits de la vente); III, p. 373, 397, 429, 460, 485, 508.

Lille (Ouvrage relatif à l'histoire de la ville de). *Voy.* Pajot.

Livet (Ch. L.). *Voy.* Grammaire française et les grammairiens du seizième siècle (la).

Livre d'Abd-el-Kader, intitulé : *Rappel à l'intelligent, avis à l'indifférent*, trad. sur le manuscrit arabe par Gust. Dugat; IV, p. 478.

Livre de Jeanne (le), par P. Dafgen. *Voy.* Galitzin.

Livre de Job (le), traduit de l'hébreu par Ern. Renan. *Voy.* Cocheris (H.).

Livre du roy Charles : de la chasse du cerf, publié par Chevreul; IV, p. 67.

Louis XV (Lettre inédite de); III, p. 179.

M

Macaulay (Notice bibliographique sur lord); I V, p. 77.

Madame Swetchine, sa vie et ses œuvres, publiées par le comte de Falloux. *Voy.* Galitzin (prince).

Maillard (Firmin). Rend compte du *Père Duchesne d'Hébert*, ou *Notice historique et bibliographique sur ce journal*, etc., par Ch. Brunet; IV, p. 139. *Voy.* Recherches historiques et critiques sur la Morgue.

Maîtresses du régent (les). Etude d'histoire et de mœurs sur le commencement du dix-huitième siècle, par N. de Lescure. *Voy.* La Fizelière (de).

Mannier. Rend compte des *Etudes étymologiques sur les noms de villes, bourgs, villages, hameaux, rivières et ruisseaux de la province de Brabant*, par A. G. Chatin; III, p. 220.

Marguerite de Navarre (Lettre inédite de); III, p. 217.

Marmontel. Ses papiers retrouvés à Evreux; III, p. 187.

Martial d'Auvergne (Note sur les Arrêts d'amour de); I V, p. 617.

Martonne (A. de). *Voy.* Notice historique sur l'église Saint-Martin de Vendôme.

Masques et bouffons. Comédie italienne. Texte et dessins par Maurice Sand, etc. *Voy.* La Fizelière (Albert de).

Masson (Gust.), adresse un courrier anglais; III, p. 57, 179; I V, p. 291, 643.

Mathon (M.). Adresse une lettre au sujet du *Poëme sur la vie et les miracles de saint Eloi*, publié par M. Peigné-Delacourt; III, p. 121.

Maurepas (Lettre inédite du ministre); IV, 331.

Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers. *Voy.* Galitzin (prince Aug.).

Mémoires de la Société de l'histoire de Belgique. *Voy.* Cocheris (H.).

Menault (E.) rend compte de la *Notice historique sur l'église de Saint-Martin de Vendôme*, par A. de Martonne; IV, 446. — De *Quelques recherches sur le port d'Etampes*, par le Dr Bourgeois; p. 713.

Meray (Abt.). *Voy.* Libres prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais (les).

Méridionaux (les). Galerie des contemporains, par F. Lagarrigue. *Voy.* Franklin.

Michel (Fr.). *Voy.* Roman du Mont Saint-Michel.

Millevoye (Lettre inédite de); IV, p. 361.

Mintzlof (R.). Son article : *Qu'est-ce que c'est que la bibliographie?* III, p. 59.— Envoie une description d'une salle de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg; p. 115.

Miracles de saint Éloi (les), publiés pour la première fois par M. Peigné-Delacourt. *Voy.* Cocheris (H.).

Monteyremar (H. de), rend compte de *Bombonnel, le tueur de panthères*, IV, p. 358. — Sa lettre au sujet de la publication du grand cartulaire de Blois; p. 391.

Monument de l'art typographique en Belgique; IV, p. 109.

Morin (A.). *Voy.* Catalogue de la bibliothèque de Dieppe.

Mounier (Note sur Hyacinthe). *Voy.* Voisin.

Mourain de Sourdeval (Ch.). *Voy.* Chevalier de Nouainville (le). *Voy.* Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau.

N

Nadault de Buffon (H.). Sa lettre au sujet de la correspondance inédite de Buffon; I V, p. 409.

Neyremand (de). *Voy.* Noblesse graduelle (de la). — Histoire du conseil souverain d'Alsace, par Pillot.

Nicaise (Aug.). Envoie des documents inédits sur Adrienne Lecouvreur; III, p. 243. — Communique une lettre inédite de Voltaire, p. 456. — Un fragment des comptes de l'argenterie de Charles VI et de messeigneurs de Valois et de Beaujeu; I V, p. 169. *Voy.* Le Hericher.

Nicolas (V.). Sa lettre relative au poëte Claude le Petit; I V, p. 173.

Noblesse graduelle (de la), par N. de Neyremand. *Voy.* Barthélemy (E. de).

Note sur le poète le Petit; III, p. 697.

Notes bibliographiques à propos du tome I de la nouvelle édition du *Manuel du libraire* de Brunet; IV, p. 614.

Notice historique sur l'église Saint-Martin de Vendôme, par A. de Martonne. *Voy.* Menault (E.).

Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arth. Forgeais. *Voy.* Bordeaux (R.) et page 236.

Notice sur le château de Sarcus, par A. Houbigant; III, p. 699; IV, p. 26.

Notice sur le plan de Paris de Jacques Gomboust, par Le Roux de Lincy. *Voy.* Cocheris (H.).

Notice sur les proverbes basques recueillis par Arnault d'Oihenart, et sur quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne, par G. Brunet; III, p. 670.

Nouveau dictionnaire de la langue française, par L. Doches. *Voy.* Cocheris.

O

Œuvres poétiques d'André de Rivaudeau, publiées par C. Mourain de Sourdeval. *Voy.* Andrieux.

Orléans (Liste des ouvrages relatifs à l'histoire d'). *Voy.* Vergnaud-Romagnesi et p. 476 et 477. — (Mémoire des dépenses faites en prévision du siége d'). *Voy.* Vergnaud-Romagnesi.

P

Payan-Dumoulin (E. de). *Voy.* Antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon-sur-Allier, etc.

Pajot (H.). Bibliographie lilloise; III, p. 249, 312, 391, 423, 488, 508; IV, p. 38, 72, 227.

Paris au treizième siècle, par A. Springer, traduit de l'allemand par V. Foucher; IV, p. 200.

Peigné-Delacourt. *Voy.* Miracles de saint Eloi.

Peignot (Lettre inédite de G.); III, p. 87.

Pelletier (V.). Son article intitulé : *Livres oubliés;* III, p. 693. — Son article intitulé : *Des cabinets de lecture;* IV, p. 136. — Rend compte de la *Grammaire comparée des langues de la France;* p. 232. — Son article intitulé : *Vieux noël découvert dans la reliure d'un livre*, p. 708.

Père Duchesne d'Hébert (le), ou Notice historique et bibliographique sur ce journal, etc., par M. Charles Brunet. *Voy.* Maillard (Firmin).

Petré (T. F. A.). *Voy.* Histoire de la première croisade.

Pillot. *Voy.* Histoire du conseil souverain d'Alsace.

Piron (Al.). *Voy.* Lettres d'Al. Piron à M. Maret.

Poloudensky. Son Courrier russe; III, p. 3, 603; IV, 323, 646.

Précis historique des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, par Cibrario, trad. par H. Ferrand. *Voy.* Langlois (V.).

Q

Quelques recherches sur le port d'Étampes, par le Dr Bourgeois. *Voy.* E. Menault.

Quentin (Un livre d'heures de Me Jean); IV, p. 712.

Quérard (J. M.). Son article intitulé *Une question d'histoire littéraire;* III, p. 211, 246.

Quinze joies du mariage (de l'auteur de l'ouvrage intitulé les). *Voy.* Jacob (P. L.). et E*** T***.

R

Ratherv (E. J. B.). Son article intitulé : *Encore le maréchal de Villars et le marquis de Baufremont*; III, p. 214. — Adresse des lettres inédites du président Bouhier, du père Lelong, etc. IV, p. 547.

R. B., rend compte du catalogue de la bibliothèque de Dieppe, par A. Morin; III, p. 189.

Recherches historiques et critiques sur la Morgue, par Firmin Maillard. *Voy.* Franklin (Alf.).

Recueil des factums d'Ant. Furetière, de l'Académie française, etc., avec une introduction et des notes historiques et critiques, par Ch. Asselineau. *Voy.* Barthelemy (E. de).

Regnier (Vers inédits de); IV, p. 355.

Renan (Ern.). *Voy.* Livre de Job (le).

Renaud de Beaujeu. *Voy.* Bel inconnu

(le), ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains.

RENOUVIER (Notice nécrologique et bibliographique sur Jules); IV, 589.

Réparation de vieilles reliures (de la), par Bonnardot. *Voy.* Bordeaux (R.).

RIBAULT DE LAUGARDIÈRE (Ch.) Sa notice *sur une complainte sur Cartouche;* III, p. 84.

RIVAUDEAU (André de). *Voy.* Œuvres poétiques, etc.

Roman du mont Saint-Michel, publié par Francisque Michel (le). *Voy.* Le Héricher.

ROUARD. Sa notice bibliographique sur le marq. de Lagoy; IV, p. 410.

S

SAINT-GERMAIN (J. T. de). *Voy.* Tardieu.

SAND (Maurice). *Voy.* Masques et bouffons, etc.

SARCUS (vicomte de). *Voy.* Etude sur la philosophie de l'histoire, etc.

Sceaux de l'église de Marseille au moyen âge, par L. P. Dassy. *Voy.* Bordeaux (R.).

SEMAINVILLE (P. de). Sa lettre au sujet d'une critique faite sur son livre le *Code de la noblesse française*; IV, p. 474. — *Voy.* Code de la noblesse française.

Serrurerie du moyen âge. — Les Serrures de portes, par Raymond Bordeaux. *Voy.* Cocheris (H.).

Société des bibliophiles campagnards (Documents sur la); III, p. 61.

Société des bibliophiles de Touraine (Notice sur la); III, p. 285.

SOREL (A.). Rend compte du *Conseil d'Etat en* 1859, par M. Ed. de Barthélemy, auditeur au conseil d'Etat; IV, p. 6. — Du *Traité de vénerie*, par d'Yauville, p. 236.

SOURDEVAL (Ch. de). Rend compte d'*Alceste*, tragédie, par Lud. de Vauzelles; IV, p. 329.

SPRINGER (A.). *Voy.* Paris au treizième siècle.

Suicidés (les). Biographie des personnages remarquables de tous les pays qui ont péri volontairement, par J. Dabadie. *Voy.* Franklin.

T

Table méthodique et analytique du *Journal des savants*, précédée d'une notice historique sur ce journal, par H. Cocheris. *Voy.* Franklin.

TARDIEU (J.). Rend compte de l'*Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie*, par A. Canel; III, p. 531.

Thesaurus proverbiorum italico-bergamascorum, etc. *Voy.* Lettre au sujet du livre rarissime.

TOCQUEVILLE (Notice bibliographique sur M. Alex. de); III, p. 254, 318.

Tombeau de Childéric Ier (le), par l'abbé Cochet. *Voy.* La Fons Mélicocq (de).

Traité de vénerie, par M. d'Yauville, premier grand veneur et ancien commandant de la vénerie du roi. *Voy.* Sorel.

TRAVERS (J.). Sa lettre au sujet de l'article de M. de la Fizelière, intitulé : *Quelques mots sur un livre oublié;* III, p. 570. — Rend compte du *Bestiaire d'amour*, par Richard de Fournival; IV, p. 196. — Du *Bel inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains*, par Renauld de Beaujeu, publié par C. Hippeau, p. 676.

TRICOTEL (Ed.). Sa lettre au sujet de vers inédits de Pierre Corneille; III, p. 427. — Publie des vers inédits de Régnier; IV, p. 355. — Quelques vers sur la mort de Gabrielle d'Estrées; IV. p. 584.

TURQUETY (Ed.). Sa lettre relative aux deux farces inédites de la reine de Navarre; III, p. 346.

V

VAUZELLES (Lud. de). *Voy.* Alceste, tragédie.

VERGNAUD-ROMAGNESI (C. F.). Adresse un document inédit relatif au bâtard d'Orléans, Dunois, et à l'époque de sa naissance; III, p. 21. — Une bibliographie orléanaise; IV, p. 403. — Un mémoire sur les dépenses faites

par les Orléanais en prévision du siége d'Orléans de 1429, p. 715.

VERT (G. Ch.). Sa lettre, renfermant quelques notes concernant l'époque et l'auteur du *Livre des Consolations*, vulgairement appelé : *Imitation de Jésus-Christ*; IV, p. 29.

Vie de saint Thomas le martyr, arch. de Cantorbéry, par Garnier de Pont Sainte-Maxence, publié par L. Hippeau. *Voy.* Bordeaux (R.).

VOISIN (Ant.). Sa notice sur le poëte Claude le Petit; III, p. 605. — Sur le poëte Hyacinthe Mounier; IV, p. 517.

VOLTAIRE (Lettre inédite de); III, p. 456.

W

WALLON (H.), *Voy.* Jeanne d'Arc.

Y

YAUVILLE (d'). *Voy.* Traité de vénerie.

TABLE DES MATIÈRES

DU

Bulletin du Bouquiniste

A

A. A. R. (catalogue), 1470.
Aarsens de Sommerdyck, 4736.
Abailard, 1102.
Abailard (ouvr. concern.), 2266.
* A bas la cabale, 2580, 6699.
Abbate (Vincenzo de), 1609.
Abd-el-Kader, IV, p. 495.
A'bd-oul-Kerym, 7655.
Abelly (L.), 1123.
* Abjuration d'Henry IV, 4242.
Aboul-Hassan-Ali, 2360.
* Abrégé chronologique de l'histoire de la compagnie de Jésus, 1284.
* Abrégé chronologique de l'histoire de Port-Royal des Champs, 809.
* Abrégé de la vie, du culte et des miracles du bienheureux Jean Michel, 444 *bis*.
* Abrégé de la vie et des vertus de Mlle Marie-Joachim-Elisabeth de Louvencourt, 3336.
* Abrégé de l'histoire des roys de France, 7944 *bis*.
* Abrégé historique de l'établissement des Enfants trouvés, 8049.
* Abrégé méthodique, 26.
* Abrégé sur le différend de la présidence, 569.
Absolu (Jeanne), 3341.
Abstemius (L.), 986.
* Abus des serments (l'), 3831.
Abyssinie, 876, 5370, 6424, 6448, 8123.
* Académie des beaux esprits, 2267.
* Académie des jeux, 119.
* Académie universelle des jeux, 120, 121, 3848.
Acajou et Zirphile, 6787.
Acanthius (G.), 8400.
* Acanthologie, ou Dictionnaire épigrammatique, 810.
Aceilly (chev. d'), 1401, 3436.
* Accorambona, duch. de Bracciano (Vie de Vittoria), 2703.
Achaintre (N. L.), 6066.
Achard (Ch. Fr.), 7603.
* Achetez des lunettes, 4704.
Ackermann (P.), 2905.
* Acta et decreta synodi diœcesanæ Cameracensis, 2601.
* Actes de la province ecclésiastique de Reims (les), 1971.
* Actes du synode tenu, etc., 7112.
* Actes et négociations de la paix, 5440.
* Actions héroïques (les), 2268.
Adam, 5924 *bis*.
Adam (A.), 779, 4939.
Adams (G.), 5250.
Adams (R.), 7377.
Addison (Joseph), 54.
Adélaïde de France (Mme), 8423.
Adelon, 473.
Adémar, 4114.
* Adieux de l'arbre de Cracovie (les), 1870.
* Adieux des Russes (les), 6699.
* Administration des provinces, 6307.
* Adoration perpétuelle et réparation d'honneur, 2602.
* Adresse à l'assemblée, 7918.
Adry, 2279, 2703, 4834.
* Advocacie N. D. (l'), 2234 et *bis*.
Ælius Sejanus, 1634.
* Affaire du collier, 7026.
* Affaires de Lyon, 7137.
* Affections de divers amants (les), 3407.
Affre, 6308.
Afrique, 1888, 3626, 6278, 6284, 6414, 6423, 7106, 7173, 7180, 7181, 7377, 7388, 7423, 7526, 7688, 8068, 8080, 8079, 8081, 8107, 8298.
Agassis, 2398.
Agde, 6096.

Agen, 3683, 5722.
Agnel (E.), 4490.
Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix, 369, 1951, 2121; III, p. 48; IV, p. 543.
Agostini (Ant.), 253, 2164.
Agostini (Leonardo), 65.
* Agréable récit de ce qui s'est passé, 5699.
* Agriculture française, 2383 *bis*, 2603, 5682.
* Agriculture (l'), ou les Géorgiques françaises, 666.
Agron (A. N.), 7604.
* Aguinette, ou Etrennes données, 6230.
Aguesseau (d'), 3716.
* Ah! les grands sots, 1857.
Aignan, 7933; IV, p. 575.
Aigues-Mortes, 5692.
Ailicrappih, 281.
Aikrin (J.), 2858, 7202.
Aimé-Martin (L.), 2484, 3653, 4326, 6023, 6796.
Aimé-Martin (catalogue), 1470, 1471.
Aimoin, 4044, 6309.
Ain (dép. de l'), 735, 916, 565, 7343.
Aire (diocèse d'), 3706.
Aisne (l'), 4491, 4492, 4500.
Aisne (dép. de l'), III, p. 719.
Aissé (Mlle), 2552.
Aix la Chapelle, III, p. 479.
Akerlio (docteur), 309, 5535.
Akermann (J. J.), 2.
Alava, 3682.
Alamanni, IV, p. 559.
Albert le Grand, 341.
* Albert moderne (l'), 5139.
Albert-Montemont, 6581, 6789.
Alberti, IV, p. 559.
Alberti de Villeneuve (Fr. d'), 7605.
Alberto (L. B.), 6842.
Albrizzi (Isab.), 1859.
Alby, 4787, 5689, 5716, 5745, 6106.
Alciat (A.), 3772, 5925.
Alcifrone, 871.
* Alcoran des Cordeliers (l'), 329, 4084.
Alcrippe (Philippe d'), sr de Néri, 87.
Aleandro (H.), 3337.
Alep, 6444.
Alès de Corbet (vicomte d'), 8357.
Alesia, 4354 *bis*; IV, p. 64.
Alexandre (A.), 140.
Alexandre (le P.), 827.
Alexandre VI, 3547.
Alexandre VII (ouvr. conc.), 6916.
Alexandrie, 3044, 6438.
Alexis (Léon d'), 7945 *bis*.
Alfieri, 2861,
Algarotti, 4878.
Alger, 6439, 8303.
Algérie, 6278, 8372, 8373.
Alibert, 38.
* Alida et Dorval, 2923,
Alise, 919; IV, p. 495. Voy. *Alesia*.
Alix (L. F.), 6310.
Allemagne, 971, 1179, 2596, 4295, 4638, 5969, 6450, 6876, 7389, 7807, 8084, 8089, 8294; IV, p. 543.
Alletz, 1078, 5725, 5869.
Allevard, 2399.
Allier (A.), 406.
Allier (l'), 408, 410, 411, 413.
Allier de Hauteroche, 3107.
Allom (Th.), 7334.
Allou (C. A.), 6582, 6989.
* Allure du mandement de l'archevêque d'Arles (l'), 3396.
Allut (Paul), 359; III, p. 717, 7138, 7139; IV, p. 64.
Allut (Scip.), 5418.
Almanach, 4270, 4271.
Almanach astronomique et historique, 7140.
* Almanach champenois, 3710.
* Almanach de la cour, III, p. 144; IV, p. 63, nos 8133, 8321.
* Almanach de la noblesse, 8134.
* Almanach des chasseurs, 2825.
* Almanach des demoiselles, 3338.
* Almanach des ouvriers de Paris, 4494.
* Almanach des jeux, 122.
* Almanach des physiciens, 4335.
* Almanach des prisons, 2485.
* Almanach du trou-madame, 4605.
* Almanach militaire de la garde nationale, 8322.
* Almanach parisien, 5299.
* Almanach royal, IV, p. 494.
Alouete (Fr. de l'), 8135.
Alpes (les), 3043, 3785.
Alphonse (Pierre), 3535.
Alquié (F. d'), 6876.
Alsace, 6461, 7249, 7253, 8214, 8363.
Alstorph, 691.
Altenheim (Mme B. d'), 3889.
Alva-Ixtlilxochitl (don Fr. d'), 8308.
Alvin, III, p. 560, IV, p. 640, nos 7769, 7770, 7771.
Amanton (F.), 474, 562, 563.
Amar, 4276.
Amarelli, 6899.
Ambert (J.), 7250.
Amboise, 5469.
Amboise (Fr. d'), 1444.
Amboise (Mich. d'), 7420.
Amboise (ouv. concern. le cardinal d'), 678.
Ambrunois (l'), 2420.
* Ame des bêtes (l'), 1073.
Amelin, 3681, 5899.
Amelot de la Houssaie, 475, 1844, 2184, 4085, 4358, 6111, 6120, 6840, 8175.
Amérique, 544, 2112, 3339, 4876, 6078, 6184, 6259, 6284, 6420, 6436, 6445, 7526, 7621, 8058, 8060.

* Ami des femmes (l'), ou Lettres d'un médecin, 3890.
* Ami des lois (l'), 6901.
Amiens, 2205, 3716, 4435, 5745, 7333.
Amilhau, 7086.
Ammonius, 2496.
Amori, 2862.
* Amours d'Abélard (les), 1633.
* Amour décent et délicat (l'), 6897.
* Amours de Théagène et Chariclée, 283, 2185.
* Amours de Zéokinizul (les), 3408.
Ampère, 5251, 5252, 7036.
* Amusement des dames, 4606.
* Amusement philosophique, 6788.
* Amusements des dames de B*** (les), 343.
* Amusements de la campagne, 7210.
* Amusements de société, 4879.
Amyot, 3416, 3972, 4398, 4431, 4633, 5984, 7100, 7767.
Amyot (ouv. conc. J.), 1408.
Amyrault (Moyse), 282.
Anacréon, 1635, 2487, 8369.
* Analectabiblion, 1680.
* Analyse de la lumière, 5254.
* Anciens poëtes de la France (les), 111, p. 48.
* Anciens traités de paix, 2270.
Ancillon (J.), 1V, p. 128, nos 4472, 6768.
Ancy, 1V, p. 543.
Ancy le Franc, 917.
Anders (G. F.), 533.
Andesino, 6757.
Andraud, 6101.
André (le P.), 28.
Andréossy, 6258, 7378.
Andrieux, 3654, 7052.
Andrieux (D. Florent), 1788.
Androuet du Cerceau (ouvr. concern.), 3177.
* Anecdote historique, 2165.
* Anecdotes curieuses et plaisantes, 6584.
* Anecdotes de médecine, 5636.
* Anecdotes des reines et régentes de France, 7947.
* Anecdotes dramatiques, 7732.
* Anecdotes ecclésiastiques, 7251.
* Anecdotes inédites, 7252.
* Anecdotes littéraires, 5326.
* Anecdotes sur Mme du Barri, 6500.
Anet, 1V, p. 511.
Anfrye, 443.
Angelius (Nic.), 2237.
Angeloni (L.), 7444.
Angerville la Gate, 111, p. 415, 623; 1V, p. 431.
Angevins, 1155.
Anglaise (ouvr. en langue), 3061 à 3083.
Angleterre, 27, 84, 641, 642, 643, 688, 824, 2343, 3806; 1V, p. 351, 383, 400, 431, nos 4395, 4638, 5049, 5778, 5939, 5969, 6072, 6173, 6431, 6609, 6706, 7059, 7129, 7171, 7798, 7799, 8086, 8336, 8390.
Angoulême, 5769.
Angoulême (duc d'), 885.
Anguillara, 2707, 1V, p. 559.
* Animaux d'appartements et de jardins, 1V, p. 575.
Anjou (l'), 3180, 3891.
* Annales administratives, 3892.
* Annales archéologiques, 111, p. 159, no 5137.
* Annales galantes, 3893.
Anne d'Angleterre (ouvr. conc. la reine), 8064.
Anne de Bretagne (ouv. conc.), 1158.
Anne des Anges (ouv. concern.), 2277.
* Anneau de Gygès (l'), 3435.
Année, 1263.
* Année de la vie de l'empereur (une), 5816.
* Année religieuse, 7422.
Annius de Viterbe, 3539.
* Ann'quin bredouille, 812.
* Annuaire administratif, 3909.
* Annuaire de Brest, 1124.
* Annuaire du département du Rhône, 7142.
* Annuaire de Verronnais, 6925.
* Annuaire du Berry, 230.
* Annuaire du département du Doubs, 3246.
* Annuaire du département du Jura, 3247.
* Annuaire du départ. de la Manche, 111, p. 479.
* Annuaire ou Almanach du départ. de la Marne, 4047.
* Annuaire généalogique et historique, 8323.
* Annuaire statistique de l'Oise, 4048.
Anquetil, 1075.
Anrich, 6627.
Ansart, 640, 646, 4712.
Anseaume, 5854.
Anselme (le P.), 8136.
Ansker (abbé), 4473.
Anspach (margr. d'), 2202.
* Antenors modernes (les), 3554.
Anthelme (ouvr. conc. saint), 576.
* Anthologie française, 3500.
* Antichancelier, 6230.
Antichio (G.), 5728.
Antilles (les), 4876, 8103.
Antioche, 6444.
* Antiquitatum græcarum... descriptio, 2451.
* Antiquités, beaux-arts, médailles (ouvrage sur les), 3299 à 3335.
* Antiquitez et recherches (les), 2489.
Antoine (A.), 7211.
Antoine aîné, 4837.
Antoine de Paris (le Père), 4798.

* Antip'ionæ propriæ, 1231.
Aoste, 7313.
* Aphorismes philosophiques, 29.
Apicius (Cœl.), 2947.
* Apocalypse de Méliton, 5140.
* Apologie de l'abbé de Prades, 5536.
* Apologie de la louange, 2581.
* Apologie catholique contre les libelles, 2657.
* Apothéose du beau sexe (l'), 331, 5141.
* Apparition de Jehan de Meung (l'), 2379, 6090.
* Appels nominaux faits dans les séances, 2271.
* A-propos de société (les), 1216.
Apulée, 813.
Aquitaine, 5687.
Aquitains, 1155.
Arabes (les), 3204.
Arabie, 8, 4913, 6454, 7384, 8088, 8298.
Arago, 704, 3779.
Arago (catalogue Fr.), 1473.
* Aratæa sive signa cœlestia, 3109.
Arbaud de Rougnac (d'), 5833.
Arbelles (André d'), 8019.
Arbouville (d'), 1845.
Arbuthnot (C.), 781.
Arbuthnot (J.), 3894.
Arc en Barrois, 1955.
Arcachon, 3464, 3687.
* Archéologie de Mons Seleucus, 2386 *bis*.
* Architecture rurale, 5729.
* Archives curieuses de l'histoire, 634.
* Archives de l'art français, III, p. 560.
Arcueil, 4602.
Arcy (grottes d'), 577.
Ardant (M.), 7772.
Ardèche, 5703.
Ardennes, 7692.
Ardres, IV, p. 127.
Ardrevald, 4044.
Arena (Ant.), 1076, 2924; IV, p. 384, n° 5142.
Arena (ouvr. concern. Ant.), IV, p. 672.
Aretino, 2868, 4205, 5143, 5926, 6113.
Arétin (ouvr. concern. Pierre), 2660, 5331.
Argenson (marquis d'), 6116, 6117.
Argentré (Bertr. d'), 1160.
Argenville (d'), 1842, 4228, 4567.
Argolide, 1359.
Argonne (d'), 1306.
Arioste (l'), 362, 2863; IV, p. 559, n° 7948.
Aristote, 5546, 6118.
* Arlequiniana, 4767.
* Arlequin au Muséum, 4704.
* Arlequin imprimeur, 7733.
Arles, 5745, 5833.
Arlon, 845.
Armellino (G.), 6133.
Armengaud (J. G.), 5730.
Arménie, 423, 889; III, p. 415, n° 8121.
* Armorial général du Lyonnais, 7401
IV, p. 542, 670, n° 8157.
Arnaud (ouvr. concern.), 7977.
Arnaud de Baculard, 8265.
Arnauld, 3184.
Arnauld (abbé), 2363, 3453, 4994, 7066.
Arnault, 990, 4279, 6610, 8245.
Arnault d'Andilly, 3774, 7678.
Arnault-Menardière, 8017.
Arnaville (H. d'), 6751.
Arnoux (Jean), 2534.
Aroux, 448, 1405, 8138.
Arpentigny (d'), 5005.
Arras, 3091.
* Arrêt de la cour d'Avallon, 7693.
* Arrests de la cour de parlement, 7304, 7305, 7512, 7516.
* Arrest de la cour de parlement de Bretagne, 6569.
* Arrest du conseil d'Etat, 3248, 3249.
* Arrest du conseil du roy, 1309.
* Arrest du parlement d'Aix, 7516.
* Arrest du parlement de Besançon, 3250.
* Arrest du parlement de Toulouse, 7304.
* Arresté du parlement, 7510.
* Arrêts du parlement de Dauphiné, 6696.
* Arrêts du parlement de Provence, 6696, 7716.
* Arrests et règlements concernant les fonctions, 6790.
* Arrêts et remontrances du parlement, 6696.
* Arrêts notables rendus à l'audience, 2658.
Arrian, 1846.
Arrien, 5770.
Arrighi (A.), 6311.
Artaud, 924, 8111.
Artaud de Montor, 5927.
* Art de bien employer le temps (l'), 674.
* Art de bien jouer à la roulette (l'), 3865.
* Art de former les jardins modernes (l'), 3774, 5144.
* Art de péter (l'), 3400, 4942.
* Art de respirer sous l'eau, 5644.
* Art de vérifier les dates (l'), 1098.
Art héraldique (ouvr. concern. l'), 8133 à 8243.
Artemidore, 8370.
* Articles accordés par MM. les cardinaux, 549.
* Articles et capitulations faictes entre le tres chrestien roy de France, etc., 4001.
* Artisan de la fortune (l'), 1260.
Artois, 8231.
Artus III, duc de Bretagne (ouvr. conc.), 1139.

Artwell, 7087.
Aschantie (pays d'), 7380.
* Asiatique tolérant (l'), 3340.
Asie, 8, 4943, 6284, 7526, 7688, 8058.
Asie Mineure, 2943.
Asselin, 1647.
Asselineau (Ch.), III. p. 336; IV, p. 495, nos 4330, 6391, 7867.
Assezan (d'), 7734.
Assier (Alex.), IV, p. 128, no 639.
* Assises du royaume de Jérusalem, 2925, 5731.
Astier (catalogue), 1474.
Astier-Maigre, 6627.
Astruc, 5699, 6095 *bis*.
Athenagoras, 1287, 5852.
Athènes, 957, 6356, 7703.
Athis, IV, p. 462.
Attila (ouvr. conc.), 7534.
Attirec fils, 3286.
Aube (dép. de l'), 1950, 4123; III, p. 655.
Aubenas, 216, 2187, 3982, 4768.
Auber (abbé), 3111; III, p. 368, 592, nos 7773, 7774.
Aubertin (général), 5785.
Aubery le Bourgoing, 2121.
Aubignac (abbé d'), 1926, 5855, 5856, 7735.
Aubigné (Ch. Agrippa d'), 30, 280, 3174, 4764, 5325.
Aubigné (comte d'), 7483.
Aubigné (Agrippa d'), 6793.
Aubigny (Estelle F. d'). 2289.
Aubry (catalogues A.), 1475.
Aubry du Mouriez, 6120.
Aubuisson de Voisins (J. F. d'), 7225.
Auch, 3466, 3688.
Aude, 7203, 7579.
Audenet (catalogue), 1476.
Audibert, 6102.
Audiffret (catalogue), 1477.
Audin-Rouvière, 5085.
Audouin (catalogue Vict.), 1478.
Audran (ouvr. concern. Gérard), 4247.
Aufauvre, 1944, 4087, 4088, III, p. 79, 719.
Auger (M.), 2690.
Auger (V.), 7037.
Auguis, 2909, 6221.
Augurel (Aurèle), 317.
Augustinius (Ant.), 4766.
* Aujourd'hui blanc, demain noir, 6121.
Aulnoy, 4498.
Aulnaye (de l'), 1102.
Ault-Dumesnil (Ed.), 7423.
Aumerie (d'), 2926.
Aurélius (Jul.), 3198.
Aurélius Augurellus, 8371.
Ausone, 3827.
Austrasie, 8115.
Auteuil, 4514.
Autichamp (comte d'), 4361.
Autreau, 5040.
Autriche, 5216, 8089.
Autun, 570, 929, 944, 945, 5745, 6239.
Auvergne, 33, 1440, 2188, 3895, 4002, 6960.
Auvray, 3341.
Auxerre, 572, 935; IV, p. 462, no 5745.
Auxerrois (l'), 944; IV, p. 191.
Auzoles-Lapeire (d'), 3501.
Ava (royaume d'), 6442.
Avauches, 919.
Avaux (comte d'), 2225; III, p. 16.
Avaux (d'), 2314.
* Aventures et espièglerie de Lazarille de Tormes, 4362.
Aventures monacales (les), 3896.
Avesnes, 3092.
* Aveux de quelques serviteurs, 6699.
Aveyron (l'), 3699.
Avezac (d'), 3626.
Aveze, 6100.
Avienus, 1014.
Avignon, 2149, 2150, 2152, 2153, 2154, 2159, 2160, 2161, 2162, 5841.
* Avis sincères aux prélats, 6568.
* Avis sur la liberté de la presse, 6699.
* Avis sur les noyés, 745.
* Avocat du diable (l'), 7693.
Avranchin (l'), III, p. 415, no 6861.
Avrigny (d'), 7584.
Avril (le P.), 901, 1631.
Aymard, III, p. 351.
Ayquilin (évêque d'Angoulême), 5538.
Ayton (Rich.), 7399.
Aytoun (J.), 2088.
Azara (D. Félix d'), 6259.
Azara (J. W. d'), 5447.
Azincourt, 2604.
Azinoff, 3442.
Azpilcueta, 2493.

B

B*** (Am. de), 3422.
Babel, 4769.
Bablot, 2288.
Babois (V.), 3627.
Babou, 4330.
Babylone, 2012.
Bachaumont, 1401, 1232, 3057, 3436, 3672, 5544.
Bacheville, 6260.
Bachou (J.), 8251.
Bacon (Fr.), 7882, 7949.
Bacon, baron de Verulam (ouv. conc. lord), 6973.
Bacourt (A. de), 6614.
Badin, 4496.
Badius (Conrad), 4084.
Badon, 7256.
Baecker (L. de), 1383, 1383, 1385, 1386,

1387, 1388, 2769, III, p. 240; IV, p. 287, 351, nos 7606, 8140.
Baffin (baie de), 7397.
Bagatelle, 4514.
Bagnères, 3482, 3489.
Bagnères de Bigorre, 3496.
Bagnères de Luchon, 5715.
Baia, 1178.
Baif, 3542, 8062.
Bailhache, IV, p. 432.
Baillet (A.), 1389, 3502, 4363.
Bailleul, 930.
Bailleux (F.), 6406.
Bailly, 3716, 5405, 5733, 5929.
Bailly (ouvr. conc. J. S.), 3779, 4290.
Bains, 2188.
Bajot, 170.
Baker, 2826.
* Baladins (les), 3435.
Balbo (Cesare), 2864, 2865.
Baldinucci, IV, p. 539.
Baldus (le P.), 6702.
Ballanche, 704, 2021, 7659.
Ballet (l'abbé), 1989.
Balleydier, 5734, 5735.
Bally, 6767.
Ballyhier (Lambert de), 3875.
Balthasar (abbé), 6938.
Baluze (Et.), 4766.
Balzac, 704, 5041, 5317, 6503, 6504, 6518, 6586.
Balzac (Guez de), 1390, 1847, 8405.
* Banquet de Platon (le), 1262.
Banville (Th. de), 1443, 4330, 6378.
Baour-Lormian, 3437.
Bar (duché de), 3322.
Barante, 3503, 5930, 7052.
Barat, 4100.
Baraton, 3342.
Barban, 7775, IV, p. 95.
Barbançois (marq. de), 5254.
Barbaroux (Ch.), 1848.
Barbaroux (O.), 1848.
Barbazan, 2927, 3925, 7452.
Barbe, 1015.
Barbet (A.), 6587.
Barbet (V.), 98.
Barbet du Bertrand, 5931.
Barbeyrac, 4608.
Barbet de Jouy, 3,300.
Barbié du Bocage (catalogue), 1479.
Barbier, 4037, 4089.
Barbier (A.), 6507, 7482, 7661.
Barbier (catal. A. A.), 1480.
Barbier (A. A.), 1462, 1681, 2222.
Barbier (A. T.), 1105, 7326.
Barbier (E. J. F.), 2272.
Barbier (P. J.), 3655.
Barbier (dr), 38.
Barbier (Mlle), 4881.
Barbier d'Aucour, 5364.
Barbier-Dubourg, 108, 1233.
Barclay (J.), 449, 3897, 6508.
Bard (le chev. Jos.), 6505.
Barelete (ouvr. conc. G.), IV, 511.
Barèges, 3482, 3484.
Bareith (Frédérique-Sophie-Wilhelmine, margrave de), 4179.
Barère (B.), 3898.
Barère (ouvr. conc.), 2498.
Bareste (Alph.), III, p. 79.
Bareste (Eug.), 4999-5000.
Baret (E.), 4090 à 4095, 4245, III, p. 479.
Barginet (Al.), 3015.
Barin (abbé), 285, 3018.
Barjanel, 2146.
Baringius (P. E.), 8246.
Bar-le-Duc, 6773.
Barnaud (Nicol.), 349.
Barnet (J.), IV, p. 95.
Baron, 2928, 8141.
Baronius (card.), 6167.
Baronnat (abbé), 6312.
Barozai (G.), III, p. 719.
Barral (P.), p. 791 n° 2168.
Barrau, 4197.
Barrau (de), 8326.
Barrau (catalogue), 1481.
Barrault, 2943.
Barrault (abbé), 3142.
Barrès du Molard, 5736.
Barrère, 2812.
Barrière (F.), 822, 1848, 1853, 2945, 6057.
Barrois aîné (catalogue), 1482.
Barrois (catalogue J.), 1483.
Barrow (J.), 6261, 6262, 6414.
Barruel, 2494, 4049.
Barruel (l'abbé), 2022.
Bar sur Aube, III, p. 719.
Bar sur Seine, 4087.
Bartès, 7257.
Barthe, 3435.
Barthélemi de Pise, 4084.
Barthélemy, 79, 3775, 3932, 6122, 6415.
Barthélemy (Ch.), 4498.
Barthélemy (J. B.), 256.
Barthélemy (Nic.), 2495, 8247.
Barthélemy (abbé), 1187, 3301, 4096, 7038.
Barthélemy (Anatole de), III, p. 176, 207, 240, IV, p. 287, n° 8143.
Barthélemy (Ed. de), 1945, 1946, 1947; III, p. 655; IV, p. 16, 191, 140, n° 8327.
Barthès (J. J.), 4364, 4688.
Bartholomé (P. T.), 5531.
Bartholini (Th.), 2452, 2453, 2633.
Bartolommeo, IV, p. 519.
Bartholmess, 3175.
Bartsch, 3144.
Baruthinus (Ammon), 2486.
Basin (Th.), 4038.
Basques, 7080.
Basselin (Oliv.), 5933.

Bassompierre (maréchal de), 27.
Bassora, 3044, 6444.
Bast (J. de), 1370, 1818, 2813.
Bastard d'Estang (vicomte de), 8144.
Bastard, comte d'Estang (ouvr. conc. François de), 8144.
Bastide (L.), 2189.
Bastide (de), 1261, 2335.
Bastien (J. F.), 6193, 6865.
Basville (de), 6096.
Bataille (C.), 111, p. 79, n° 6728.
Batine (Colomb de), 2393.
Batissier (L.), 2190, 111, p. 688; IV, p. 463, n° 7776.
Battely (J.), 1819.
* Battle of Waterloo (the), 4609.
Baucher, roi d'Ivetot (histoire conc.), 5780.
Baud (ouvr. conc.), 2758.
Baudelocque (catalogue E.), 1484.
Baudelot, 954, 1181.
Baudelot de Dairval, 4365.
Baudier (Mich.), 1077, 3176.
Baudius (D.), 7930.
Baudouin (Ag.), 231.
Baudoin (J.), 257, 5327.
Baudoin, 8180.
Baudoin de Guemadeuc, 346.
Baudot, 566, 5175.
Baudrais, 4890.
Baudry (A.), 2952.
Baugier, seign. de Breuvery, 1790, 5340.
Bault, 7086.
Baumes, 5708, 5911.
Baumgarten (catalogue), 1485.
Bausset (de), 2929, 7039.
Bavière, 6123, 8089.
Bayart (ouvr. conc.), 5675, 7459.
Bayeux, IV, p. 702.
Bayfins (Laz.), 933.
Bayle, 38, 3899, 7213, 7607 à 7609, 8468.
Bayot (A.), 8305.
Bazas, 3486.
Bazin (A.), 1899.
Bazin (catalogue A.), 1486.
Bazin aîné, 8069.
Bazinghen (Alex. de), 6793 *bis*.
Bearzi (catalogue), 1487.
Beattie (J.), 1188.
Beaucaire, 5833.
Beauce (la), 111, p. 415.
Beauchamps (de), 281, 2191, 4097, 4660, 4882.
Beaudicour (L. de), 8372, 8373.
Beaudoin, 4661.
Beaudouin (J.), 3813.
Beaufort (L. de), 6589.
Beaujeu (Renauld de), IV, p. 512, n° 8382.
Beaujolois, 7930, 7931, 7151, 7401.
Beaujour (F. de), 7040.
Beaumanoir (de), 4098.
Beaumarchais, 4274, 4682, 5669, 6206.
Beaulieu (de), 6726, 6756, 6771.
Beaumont (de), 7041, 8328.
Beaumont (Elie de), 3504.
Beaumont (baron de), 2167.
Beaumont sur Oise, 3871.
Beaune, 584.
Beauplan (de), IV, p. 607.
Beaupré, 6732.
Beaurepaire (Eug. de), 111, p. 79, 415.
Beausobre (ouvr. concern.), 3175, 7768.
Beausset (de), 3179.
* Beautés de la Perse (les), 814.
Beauvais, d'Orléans, 1163.
Beauvais, 3776, 3879, 4064, 4499, 4509, 4569, 4600, 4603.
Beauvau (marq. de), 6456, 8422.
Beauvillé (V. Cauvel de), IV, p. 735.
Beauvoir sur mer, 7842.
Beauvoisis, 4003.
Beauzée, 2577.
Bebescourt, 6878.
Beccaria (C.), 5255.
Bechet, 3252.
Beçon (Th.), 5396.
Bedfort (duc de), 3753.
Beffara, 5171.
Beger (L.), 258.
Begin (E.), 111, p. 538, n° 6938.
Bezuillet, 4741.
Beguin, 3892.
Behety (P. de), 3209.
Behr, 2454.
Bekker (Balth.), 286, 2192.
Bel, 3365.
Belfort (L. de), IV, p. 496.
Belgique, 189, 1172, 2040, 3197, 3239, 3243, 3244, 3840; 111, p. 335, n°s 7771, 8090.
Belin (J.), 4756, 5086.
Belin de Ballu, 3936, 5541.
Belin de Montezi, 5214.
Bell (Th.), 2479.
Bellanda (Corn.), 5145.
Bellanger (catalogue), 1488.
Bellanger, 5502.
Bellanger (abbé), 4646.
Belleau, 3542.
Bellefont (ouvr. conc. Mme de), 292.
Belle-Forest, 5585.
Belleforest (Fr. de), 3900.
Bellegarde (abbé de), 4448, 4611.
Belle-Ile en mer, 1127.
Belle-Isle (duc de), 4862.
Belleval (Ch. de), 5683.
Bellicard, 785.
Bellier (P.), 3971.
Bellier de la Chavignerie, 4770.
Bellièvre (de), 2261, 7424.
Belloy (P. de), 4831, 7380.
Bellugou, 6506.

Belmontet, 4850.
Belon (P.), 4943.
Beloselsky (prince de), 1189.
Belot (J.), 4275.
Bembo, IV, p. 559, n° 5146.
Bemetzrieder, 1190.
Benech de Cantenac, 1391, 5147, 6794.
Benedicti (P. F. S.), 8304.
Benenton (Ch. A.), 6927.
Bengale, 6151.
Bengy-Puyvallée (P. J. de), 232.
Benloew, 7610.
Benoiston de Châteauneuf, 5087, 7258.
Benoît, 5346.
Benon (G.), IV, p. 575.
Bentham (J.), 5934.
Bentinck (comtesse de), 2637.
Bentivoglio, IV, p. 559.
Benvenuti (G.), 6124.
Béranger (P. J.), 815, 6795, 6974, 7379, 7951.
Berard, 816.
Berard (catalogue), 1489.
Beraud, 1791, 4742, 7042.
Berbiguier (A.), 5001.
Berchoux, 5935.
Beresford (James), 93.
Berger (L.), 1174.
* Berger extravagant (le), 513.
Berger de Xivrey (J.), 5390.
Bergerac (ouvr. concern. Cyrano de), 3637.
Bergeret (catalogue), 1490.
Bergier (Nic.), 1792, 5328, 5936.
Berigny (de), 4366.
Berington, 2028, 5329.
Bergues, 3090.
Bernadan (P.), 3460 à 3463.
Bernard (le P.), 700, 5573.
Bernard (Aug.), 3168, 3901; IV, p. 126, nos 7879, 7880.
Bernard (Mlle), 6177.
Bernardi, 625, 6329.
Bernhold (J. Mich.), 2947.
Berni, IV, p. 559.
Bernier, 371, 885, 3776.
Bernis (card. de), 2273, 4710.
Bernoulli (ouvr. sur.), 1871.
Berose, 5539.
* Berruyer (le père), jésuite, convaincu d'arianisme, 7425.
Berry (le). 229 à 253. 387 à 405, 2648; III, p. 560, nos 4800, 7236.
Berry (ouvr. concern. le duc de), 7238.
Berryat Saint-Prix, 4099; III, p. 624, 656; IV, p. 399, nos 6313, 6314, 6591.
Bertaut (L.). 573.
Berthelin, 1078.
Berthevin, 8145.
Berthezène (le baron), 7259.
Berthier (le général), 7260.
Berthollet (R. P.), 3343.
Berthoud, 704.
Bertin, 1125.
Bertin (Armand), 1491.
Bertin (P. T.), 94.
Bertin (de), 567.
Bertinazzi (Carl.), 830.
Bertiusi (P.), 3194.
Bertolda Bertaldino, 7261.
Bertrand, 1036.
Bertrand (A.), 6797.
Bertrand (P.), 5194, 6180.
Bertrand (L.), 5148.
Bertrand-Moleville (A. de), 2023.
Bertranet (D.), 3823.
Berty (A.), IV, p. 384, 704, 736.
Berville, 1848, 1855, 6057.
Berville (de), 1923.
Berzélius, 5258.
Besançon, 3248, 3250, 3255, 3256, 3262, 3267, 3270, 3274, 3276, 3279, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3294, 3295, 3298, 6611, 7510, 7662.
Bescherelle, 3524, 7611.
Besnard (abbé), 7426.
Besse (P. de), 1079.
Bessianus (S.), 3895.
Bessières (J. de), 3711.
Bessin (le), IV, p. 608.
Bethisy, 1191.
Bethmann, 7889.
Bettange (de), 259.
Béthune, 3091.
Beuchot, 905, 1492.
Beudant, 6416.
Beugnot, 6592, 8374.
Beuil, seign. de Racan (Honorat de), 3409.
Beverley. 6419.
Beville, 6698.
Bevy (de), 2225, 8146.
Beyerlé, 3344.
Beyerlé (Philalète), 596.
Beys, 5474.
Bèze (Théod. de), 1850, 4771, 4973.
Béziers, 5901.
Bhartriaris, 31.
Biagioli (G.), 7217.
Biarritz, 7080.
Bibiena (Bernardo da), 450.
* Bible (la), 1850, 3447, 3984, 4212, 5324, 5374, 6062, 7225, 7720, 7721, 8248, 8458.
* Bible mutilée par les protestants (la), 4406.
* Bibliographie (livres de), 185, 228, 1680, 1723.
* Bibliographie romancière, 1682.
* Bibliographie musicale de la France, 1192.
* Bibliophiles français (publications de la Société des), 2378 à 2383, 6084 à 6094.
* Bibliotheca Colaliniana, 1493.

* Bibliotheca del seminario di Padova (della), 1699.
* Bibliotheca numismatica, etc., 55.
* Bibliotheca scatologica, 1080, 1684.
* Bibliothèque de l'amateur champenois, 1948; IV, p. 192.
* Bibliothèque de poche, 1685.
* Bibliothèque des auteurs, 4944.
* Bibliothèque des petits-maîtres, 1392.
* Bibliothèque des poëtes latins, 5937.
* Bibliothèque facétieuse, 6393.
* Bibliothèque latine française, IV, p. 303.
* Bibliothèque poétique, 1393.
* Bibliothèque russe et polonaise, III, p. 335; IV, p. 464.

Bie (Jacques de), 260, 3020.
* Bienaimé allégorie, 2581.
Bienville (de), 1394.
Bièvre (forêt de), 4570.
Bièvre (marq. de), 7755.
Bignon (J.), 1495, 1496, 2024.
Bigot, 56.
* Bijoux des neuf sœurs (les), 2246, 5544.
Bilistein (Ch. L. A. de), 8375.
Billard de Veaux, 6131.
Billardon-Sauvigny, 3578.
Billaud-Varennes, 5545.
Billaut (Adam), 811, 2193, 7945.
Bimard de la Bastie, 13.
Bimbenet, 1851.
Bindi (Enrico), 2870.
* Biographie des dames de la cour, 5938, 7043.
* Biographie toulousaine, 5684.
* Biographie universelle, 626, 2932, 4101, 4367.

Bion, 6877.
Biot (E)., 2025.
Birette (Sanson), 5002.
Birkbecks (Morris), 3576.
Biscaye, 3482.
Bisellius (Hon.), 956.
Bisso (P. G.), 2866.
Biston (P.), III, p. 527.
Bitaubé, 2966, 3777.
Bizet, 345.
Bizot, 57, 2456.
Blaes (J. B.), III, p. 335.
Blainville (de), 1407.
Blair, 3061.
Blaizot, 1496.
Blanc (Ch.), III, p. 591, nos 4956, 7133, 7777.
Blanc (L.), 5149, 7883.
Blanchemain (L.), III, p. 16, 111; IV, p. 127, nos 6925, 7730.
Blanchard (Fr.), 2207.
Blanchet, 261.
Blanchet (abbé), 4731.
Blanchet (ouvr. concern.), III, p. 623.
Blanc Saint-Bonnet, 7162.
Blandy en Brie, 4557.
Blanqui (A.), 5939.
Blasis (Ch.), 1229.
* Blasons, 817.
* Blason ou art héraldique, 8329.

Blasons, poésie ancienne, 7952.
Blavignac, III, p. 41; IV, p. 576, n° 7779.
Blaze (E.), 2827, 2828; III, p. 336; IV, p. 511, nos 7163 à 7165.
Blaze (H.), 6394.
Blessington (comtesse de), 3067.
Blindesaimore, 7581.
Blismon, 2606.
Blois, 111, p. 479; IV, p. 432, 575.
Blois (château de), III, p. 336.
Blommaert (Abr.), 2911.
Blosseville ès Plains, IV, p. 607.
Blot-Lequesne, 5940.
Boccace (J.), 287, 288, 1081, 2659, 3505, 3902, 4162; IV, p. 559, nos 4613, 6507, 6595, 7262, 7427.
Bock (J. N. Etienne de), 5065.
Bocquillot, 3903.
Bodenstedt (Fr.), 5150, 7263.
Bodin (E.), 1193.
Bodin (J.), 4614.
Boëce, 2933, 2934, 6396.
Boëce de Bolswert, 452, 818.
Bœttiger (C. A.), 553.
Bohême, 8089.
Bohémiens, 5983.
Bohlen (A.), 31.
Bohn (A.), 1499.
Boieldieu, 3345.
Boileau (abbé), 289, 4143, 5151, 6315, 6508.
Boileau (Gauldré-), 1013, 4414.
Boileau (Jos. de), 2694.
Boileau-Despréaux, 32, 375, 1852, 2026, 2194, 2914, 3346, 3712, 4103, 4276, 6597, 6824.
Boilleau (L.), 111, p. 368.
Boindin, 5858.
Boirot-Desserviers, 407.
Boisard, 3.
Boisjolin (de), 4101.
Boislandry (Louis de), 2210.
Boispréaux (de), 2660, 5331.
Boisrobert, 111, p. 111.
Boissel (T. G.), 7585, 7146.
Boissy (de), 995, 4415, 4883, 6233, 7559.
Boissy d'Anglas, 6316.
Boistel d'Welles (Rob.), 7576.
Boitel, 1793.
Bojer (W.), 3506.
Boikot (R.), IV, p. 511.
Bombonnel, IV, p. 511, 7166.
Bonafous, 5546.
Bonafous (N.), IV, p. 384.
Bonafous (Norbert), 483.
Bonald (de), 211.
Bonald (ouv. concern. de), 6317.
Bonamy, 1143, 1317.

Bonanni, 3112.
Bonaparte (Jacques), 6061.
Bonarelli (comte), 503.
Bondonneau, 1940.
Bonel (Ch.), 6798.
Boner (Ch), 2829.
Bonivard (Fr.), 3178, 4104, 7612.
Bonjour (A.), 6799.
Bon le Camus, 3628.
Bonnanni (Ph.), 59.
Bonnard (ouvr. conc. M. de), 1891.
Bonnardot, 4105; III, p. 303, nos 4743, 4744, 7780 à 7782.
Bonnaventure (de), 3031.
Bonnecorse (de), 3317.
Bonne-Espérance (cap de), 6283.
Bonnefons (Nicol. de), 2283, 7885.
Bonnefous, 6598.
Bonnefoy, 5257.
Bonnelier, 4745.
Bonnet (Ch.), 8250.
Bonnet (Jules), 453, 1194, 7376.
Bonneval, 5803.
Bonneval (A. de), 3464.
Bonneville, 5088.
Bonnin (Th.), 7518, 7519; IV, p. 223.
Bonstetten (V. de), 6318, 7933.
Bontemps, 5153.
Bontemps (Legier), 3201.
Boot (A. Boëce de), 8251.
Borbonius (N.), 4205, 7884.
Borde, 1279.
Bordeaux, 3460, 3461, 3462, 3463, 3465, 3471, 3472, 3473, 3477, 3490, 3491, 3492, 3498, 3691, 3697, 3698, 3699, 3703, 3707, 3709; IV, p. 400, nos 6696, 8034.
Bordeaux (Raymond), 3165, III, p. 112, 271, 367; IV, p. 255, nos 7783, 8330.
Bordelon (abbé), 2564, 4948, 4998.
Bordereau (R.), 7349.
Bordes (A.), 3465.
Bordier (H.), 1853; IV, p. 64, 206, nos 4920, 7658.
* Bords du Rhône (les), 7147.
Boré, 8121.
Borel (F.), 5737.
Borel d'Hauterive, 8149, 8331 à 8333.
Borghers (A.), 7301.
Borghese (Ant.), 1185.
Borghini (G.), IV, p. 559.
Borghini (R.), IV, p. 559.
Born (comte de), 2565.
Born (prévôté de), 3701.
Bornemann (Carl.), 2830.
Bos (Lamb.), 957, 2333.
Bosc du Bouchet, 6815.
Boscovich (R. P.), 6425.
Boskhierus, 3904.
Bosphore, 7378.
Bosphore cimmérien, 1165.
Bosse (Abrah.), 3113, 3114.
Bosseville, IV, p. 607.
Bossi, 916.
Bossi (le chev. de), 1346.
Bossius (H.), 8464.
Bossu (le père), 5154.
Bossuet, 1082, 1234, 2195, 3179, 3778, 3905, 3906, 432J, 4368, 4772, 5738, 6599, 6800, 7663.
Bossut (abbé), 5422.
Boswell (Jacques), 2168, 2173.
* Botanic garden (the), 2754.
Botta (Carlo), 721.
Botter (A.), 1285.
Bottex, 2661.
Bottin, 2607.
Bottin (Séb.), 1990.
Boubée, 5685.
Bouchain, 3091.
Bouchard, 6125.
Bouchaud, 782.
Bouché (J. B.), 2221.
Bouché de Cluny, 568, 5547.
Boucher, 819.
Boucher (Jean), 80; IV, p. 511.
Boucher (P. B.), 8376.
Boucher d'Argis, 1300.
Bouches-du-Rhône, 7203.
Bouchet (Guill.), 316, 4947.
Bouchon Dubournial, 5210.
Bouchony (J.), 2387.
Boudard, 7068.
Boudier de Villemort, 6112.
Boudin (A.), 6126.
Boudon, 3348.
Bouet (G.), III, p. 271, no 7783.
Boufflers (Stan. de), 4106, 6570.
Bougeant (le P.), 445, 1083, 4738.
Bouhours (le P.), 292, 2027, 5363, 5941, 6157, 7977.
Bouillard (D. J.), 5300.
Bouillé, 7265.
Bouillé (marq. de), 1854, 1855, 6600.
Bouillevaux (abbé), 1794.
Bouillier, 4453.
Boukarie, 8130.
Boulainvilliers, 6801, 8050, 8150, 8206.
Boulangé (l'abbé T.), 2496.
Boulanger, 408, 413, 6127.
Boulanger de Rivery, 1011.
Boulard, 5991.
Boulard (A. M. H.), 1300, 1696, 2028, 5329.
Boulenger (J. C.), 783.
Boulle (ouvr. concern.), 7867.
Boullée (A.), 7664.
Boullier, 1089.
Boulmier (J.), 4107; IV, p. 126, nos 4634, 7871 à 7873.
Boulogne, 4514.
Boulogne (bois de), 8249.
Boulogne (Ant. de), 7086.
Bouquet, 6128.
* Bouquet historial (le), 4369.

Bourassé (l'abbé), 820, 1991, 6519.
Bourbon, duc de Montpensier (ouvr. conc. Louis de), 4783.
Bourbon-Condé (L. J. de), 7219.
Bourbon-l'Archambault, 410, 417.
Bourbonnais (livres concernant le), 406 à 418.
Bourbonne, 919.
Bourboury, IV, p. 702, 351.
Bourdaloue, 2316, 6033.
Bourdelot, 4452.
Bourdet, 4108.
Bourdigné (Ch.), 3926.
Bourdigné (J. de), 3180.
Bourdillon (J. L.), 2935, 2936, 2937, 2938, 2939.
Bourdon (J.), 7954.
Bourdon (L. G.), 3624.
Bourdon (ouvr. sur Ch.), III, p. 271.
Bourdon de Sigrais, 2760.
Bourgeois (dr J.), IV, p. 735.
Bourgeois, dite Boursier (ouvr. conc. Louise), 111, p. 592.
Bourges, 233, 234, 238, 239, 240, 241, 243, 244, 246, 248, 254, 388, 389 *bis*, 394, 396, 398, 403, 404, 7823, 7843.
Bourghesius (J.), 6060.
Bourgogne, 562, 594, 731 et suiv., 916 à 952, 3019, 3503, 4004, 4007, IV, p. 16, 64, 542, nos 4707, 6239, 8470.
Bourgoing (J. F.), 6320.
Bourgon, 3235.
Bouriaud aîné, 33.
Bourlier (P.), 7137.
Bourne, 2389.
Bourquelot (F.), 3869.
Bourrit (T.), 2388, 5332, 6264.
Boursault, 3436, 4773, 4948, 5473, 7046, 7736.
Bousquet (C.), IV, p. 64.
Boussingault, 111, p. 335.
* Boussole politique, 2196.
Bousson de Mairet, 3253, 3266.
Boussuet (ouvr. conc. F.), 5239.
Boutan, 6447.
Bouteiller (E. de), IV, p. 463, 672.
Boutiquier (Pierre), 5122.
Bouvelles (Ch. de), 1856.
Bouvet (F.), 821, 6129.
Bouvier, 3302.
Bouvier-Dumolard, 7148.
Bowdigh (T. E.), 7380.
Bouvines, 2442, 6802.
Boyer, 4667.
Boyer (le P.), 848, 7338.
Boyer (baron), 2197, 5739.
Boyer (Hipp.), 111, p. 560.
Boyer-Nioche, 1058.
Boyer de Prébaudier, 7997.
Boyvin, 3254.
Boze (de), 1163.
Brabant, 1168, 111, p. 207, n° 4725.
Bracciolini (F.), 4787, IV, 559.
Bracciolini (ouvr. conc. Poggio), 3841, 7125.
Brach (ouvr. conc. Pierre de), 111, p. 141, n° 7336.
Brachet (dr), 7149.
Brainne (Ch.), 111, p. 48, IV, p. 464.
Bralion (de), 6167.
Braile, 5503.
Brancas (Mme de), 333.
Brand (A.), 6432.
Brandis (Ch.), 1292.
Branteghem (G.), 8252.
Brayer, 4500.
Brazier, 3907, 4884, 4885.
Brébeuf (de), 2662, 3397.
Brecy (G. de), 1084.
Breghot du Lut, 5394, 7145, 7928.
Bres, 1235, 6130.
Breschet, 473, 1501.
Brésil, 6261, 8091.
Breslay (P.), 5333.
Bresse (la), 591, 931, 932, 939, 945, 2397, 2432, 7415.
Bressy, 5257.
Brest, 1124, 1135, 1340.
Bret, 3667, 7560, 7575.
Bretagne, 56, 1123 à 1161, 1308 à 1343, 1920, 1921, 2186, 2699, 2953, 4203, 111, p. 48, nos 4964, 5640, 6407, 6509, 7075, 7310, 7525, 8239, 8337.
Breton, 1162, 6282.
Breulier (A.), 597.
* Brevet qui règle les honneurs, 8228.
* Brevets pour le comte de Toulouse, 8228.
* Bréviaire de l'ordre des Frères mineurs, 2663.
* Brevis historia animalium, 2174.
Briançonnois (le), 2420.
Bricard, 4293.
Brice (Germ.), 5089.
Bridault, 1992.
Brie, 1962, 2127, 2131, 2136; IV, p. 128.
Brief discours du siége de Metz, 6458, 6733.
Brienne (Loménie de), 822.
Brière (de), 3908.
Briffault (E.), 4277.
Brillat-Savarin, 2325.
Brion (L.), 2372.
Brion de la Tour, 5304.
Briot, 4209, 7521.
Brismoutier, 7044.
Brisson (Bon.), 789, 3508.
Brizard (l'abbé), 838.
* Brochures curieuses, 1857.
Brodæus (J.), 2831, 7167.
Broglie (de), 1042.
Brondex, 6042.
Brongniart (catalogue A.), 1502.
Bronner, 3350.
Brossard (Séb. de), 1196.
Brosses (Ch. de), 4719.

Brossette, 1852, 2743, 4103, 7150.
Brot (Alph.), 6516.
Brou, 747.
Brouc, 2664.
Brouer de Nielek, 783 *bis*.
Brouillon (R. P.), 2309.
Bruc (N. de), 6182.
Bruck (V. de), 111, p 143.
Brueys (de), 823, 4370, 5474, 5549, 7575.
Bruguière, 5651.
Bruhier d'Ablaincourt (J.), 8379.
Brullée (abbé), 6602.
Brulliot (F.), 1347.
Brunch (catalogue), 1503.
Bruneel, 2608, 2609.
Brunet (Ch.), 1072, 111, p. 415,
Brunet (Gust.), 347, 3556, 3911, 4166, 111, p. 176, 591, nos 6670, 6749.
Brunet (J. Ch.), 3601, 3910, IV, p. 512, 526, 606, nos 6603, 5550, 7341.
Brunetti (Cos.), 4323, 5637.
Brun-Lavainne, 2626, 2829.
Bruscambille, 4005.
Bruslé, 1950.
Bruslé de Montpleinchamp (J.), 6479.
Brusonius (L. D.), 7429.
*Brutum fulmen papæ Sixti V, 8377.
Bruxelles, 713.
Bruyères de Chalabre (catalogue), 1504.
Bruzeau (Paul), 3181.
Bruzen de la Martinière, 111, 1010, 5443, 7066, 7613.
Bruyelle (A.), 2611.
Brydone, 6265.
Bryon, 6786.
Buache (Ph.), 5521.
Buat (comte de), 8294.
Buch (L. de), 6266.
Buch (ouvr. conc. le baron Léopold de), 3779.
Buch (L.), 7381.
Buchan, 8253.
Buchanan (Georges), 542.
Bucherius, 3780.
Buchon (J. A. C.), 6708, 6810.
* Bucoliques messines (les), 6939.
Buffières, 824.
Buffon, 2029, 5740.
Buffon (ouv. conc.), 6275.
* Bugado provença'o (la), 111, p. 415.
Bugey (le), 945, 7415.
Bugnion (Ph.), 4371.
Buisson (J. B.), 454.
Bulenger (J. C.), 1820, 7047.
Bullant (ouvr. conc. J.), IV, p. 704.
* Bulle de N. S. P. le pape Clément XIV, 7151.
* Bulletin de la Société archéologique de Béziers, 5901.
* Bulletin de l'isle d'Elbe, 2580.
* Bulletin du bibliophile belge, 1463.
Bulliot (J. Gabr.), 370, 571, 6132.
Bullioud (chev. de), 1424.
Bullot (le P. Maxime), 1894.
* Bultelliana biblioth., 1505.
Buonafède (le P.), 6133.
Buonmatei, IV, 559.
Burckhard (catalogue), 1506.
Burke, 2572, 7067.
Burmann, 263, 1164.
Burnouf (catalogue E.), 1507.
Burnouf (L.), 6328.
Burns, 2088.
Burtin (Fr. X.), 3299.
Bury (Richard de), 1717, 6887.
Busch, 1683.
Busch (catalogue Fr.), 1508, 1509.
Busoni (Phil.), 356, 3509.
Bussang, 6470, 745.
Busserolle (J. X. C. de), 111, 527.
Bussières (J. de), 8251.
Bussy (Ch. de), IV, p. 288.
Bussy (Mlle de), 826.
Bussy-Rabutin, 825, 3349, 4372, 5834.
Butler (J.), 2942.
Butler (Sam.), 2941.
Buttura (Ant.), 2869, 6604, 7243, 7614.
Buzanval (seign. de). *Voy.* Choart.
Buzoni (L.), 6871.
Byron (lord), 2031.

C

Cabanis, 3781, 7430.
Cabeça de Vaga (Alvar Nuñez), 6445.
Cabet, 81, 1395.
Cabilliavus (R. P. Bald.), 7370.
* Cabinet de l'amateur, 111, p. 143.
* Cabinet du roy de France (le), 349.
* Cabinet secret du musée royal de Naples, 2634.
Cabral (Stef.), 2457.
Cadalvène (de), 2636, 2943, 111, p. 111, no 7784.
Cadet de Gassicourt, 4990.
Cadière (famille de), 3213.
Caen, 111, p. 175, 271, no 8330.
Caffaro (le P.), 306.
Cahausen (J. H.), 1938.
* Cahier contenant les remontrances, plaintes et doléances, 6734.
* Cahier de la noblesse, 6459.
* Cahier de plaintes, doléances et remontrances, etc., 3870, 6735.
* Cahier des pouvoirs et instructions du député, etc., 6736.
* Cahier du bourg de Vicheray, 3714.
* Cahier et instructions du bailliage de Melun, 3872.
Cahour (Ars.), 2198.
Cahusac (de), 5492, 6605.
Cailhava, 3656, 4886.

Caillard (catalogue), 1510.
Caillat, 2665.
Caillat-Duval, 464.
Caillette de l'Hervilliers (Ed.), IV, p. 16.
Caillières (de), 4301, 4774.
Caillon (J.), 6741.
Caillot (A.), 5381.
Caire (A.), 628.
Calabre (la), 16, 6437.
Calais, 3090, 5747.
Caldelar (Mme), 991.
Calderon, 3513.
* Calendar of the anglican Church, 723, 7862.
* Calendrier philanthropique, 1858.
Calemard de Lafayette, III, p. 272.
Calepin (A.), 7615.
Californie, 8103.
Callières (de), 293, 5942.
Callot (ouvr. concern. Jacques), IV, p. 511, n° 7868.
Calmet (D.). 629, 2244, 6460, 7679, 8151.
Calmet (ouvr. concern. dom), 4616.
Calpurnius, 5423.
Calvet, 2579.
Cambrai, 2601, 2605, 2612, 2616, 2621, 2766, 2767, 2782, 2801, 2802, 2805, 3087, 3095; IV, p. 702, n° 4435.
Cambresis (le), 2434, 3087, 3200.
Cambry, 1310, 3351, 4501, 7266.
Camelo (J.), 419.
Camerarius (J. R.), 1417, 1639, 2666.
* Camouflet (le) des auteurs négligents, 185, 4616.
Campagne (de), 2351.
* Campagnes de M. le maréchal duc de Coigny, 4617.
* Campagnes de la grande armée, 2497.
Campan (Mme), 2944.
Campaux (Ant.), III, p. 447.
Campbell, 2832, 7168.
Campenon, 84.
Camus (A. C.), 6417.
Camus-Daras, 1304, 5219.
Camusat, 4378.
Canada, 6443.
Canat (Marcel), IV, p. 191.
Cancellieri (Franc.), 150.
* Cancionero de obras burlas, 4373.
Canel (A.), III, p. 239, 479, n° 5741.
Caneto (abbé), 3466.
* Ça ne va pas, ça n'ira pas, 6699.
Cannes, III, p. 79.
Canova, 1859, 5465.
Canova (ouvr. concern.), 7869.
Cantacuzène (ouvr. conc. l'emp.), 7267.
Cantemir, 5335.
Canterbury, 623.
* Cantiques et pots-pourris, 294.
* Cantiques spirituels, 1236.
Canuel (gén.), 7137.
Cap (P. A.), 4265.
Capefigue, 7431, 7432, 8378.
Capelle (P.), 2095.
Capello (J.), 1993.
Capistron, 6803.
Capitaine (Ul.), 6406.
Capparoni (G.), 3352.
* Caprices d'imagination, 8379.
Capugnano, 6528.
* Caquets de l'accouchée, 6321.
Caraccioli, 4171.
Caradeuc de la Chalotais (de), 6362.
Caraman (A. de), IV, p. 511.
* Caractères tirés de l'Ecriture sainte, 2032.
Cardon (abbé), 4065; III, p. 207.
Carel (A.), 3182.
* Caricature (la), 2895.
Carignan, 4006.
Carion (H.), 2616, 2767, 6655.
Carion (J.), 6747.
Carlet de la Rozière, 6461.
Carlier (J. J.), 2615.
Carlier (abbé), 6509.
Carli-Rubbi (G.), 2652.
Carmontelle, 7759.
Carmouche, III, p. 111.
Carnac, 7705.
* Carnage de Vassy, 3183.
Carnandet (J.), 1952, 1970; IV, p. 16.
Carné (L. de), III, p. 592.
Carnel (l'abbé D.), III, p. 591; IV, p. 543, 702.
Carnot, 630, 2498, 2580, 2812.
Carnot (général), 2275.
Carnot (ouv. concern.), 6389.
Caro (Annibal), 455; IV, p. 559, n° 4523.
Carpon, 6418.
Carrel, 704.
Cartaud de la Vilate, 4374, 6135.
Carte des environs de Paris, 5505.
Carte géographique du désert de la Grande Chartreuse, 2424.
Cartes et plans, 401 à 405, 413 à 418, 930 à 952, 1327 à 1343, 2127 à 2141, 2420 à 2431, 3085 à 3105, 3282 à 3298, 3701 à 3709, 6774 à 6786, 6960 à 6962.
Carteromaco (Nic.), 2667.
Carthage, 600 *bis*, 5648, 8079.
* Cartouche ou le Vice puni, 1237.
* Cartulare S. Petri et Pauli de Dominica, III, p. 717.
Cary, 598, 1165.
Cary (H. F.), 3074.
Caryophile (Bl.), 784, 1166.
Casa, IV, p. 559.
Casaubon, 4728, 7214, 8468.
Caseneuve (de), 1442, 2729.
Cassan (Arm.), 3873, 4050, 6010.
Cassany-Mazet, 3467, 3468.
Cassegrain (ouvrege concernant), III, p. 623.
Cassel, 2822.

* Cassette de saint Louis (la), 3316, 3317.
Castaigne (E.), 5768, 5769.
Castel (R. R.), 2668, 4547.
Castellan, 976, 4051, 4933, 5943.
Castelli (Nic. de), 7490.
Castera, 6442, 6447.
Casti (J. B.), 1238, 2867.
Castillo Souorçano (D.' Al.), 2535.
Castillon, 8071.
Castiglione, IV, p. 559.
Castil-Blaze, 4887.
Castillon, 4356.
Castrais (le), 5702.
Castres, 4021, 5691, 6107.
Castro (ouvr concern. Corneille et Guill. de), 4098.
* Catalogue d'anciens livres slaves, 1511.
* Catalogue de la bibliothèque d'Edch-Miadzin, 1512.
* Catalogue de la bibliothèque de la cour de cassation, 1513.
* Catalogue de la bibliothèque de Lille, 2614.
* Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de Coste, 1687.
* Catalogue de la ville de Clermont-Ferrand, 1688.
* Catalogue de pièces choisies, 5042.
* Catalogue des coins du cabinet, 2459.
* Catalogue des estampes, 47.
* Catalogue des généalogies de la noblesse de France, III, p. 176, 271; IV, p. 496, n° 8152.
* Catalogue des livres de la société de lecture, 1514.
* Catalogue des livres doubles de la biblioth. imp. de Saint-Pétersbourg, 1516.
* Catalogue des livres du conseil d'Etat, 1515.
* Catalogue des manuscrits de la bibliothèque royale du duch. de Bourgogne. 918.
* Catalogue des manuscrits et documents originaux, 6737.
* Catalogue des médailles antiques, 4.
* Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la biblioth. de feu le comte de Fortia, 3353, 4776.
* Catalogue général des livres des bibliothèques du départ. de la marine et des colonies, 1518.
* Catalogue général des ouvrages de propriété française, 7048.
* Catalogue Huzard, 7169.
* Catalogue raisonné des collections lorraines, 6462, 6738.
* Catalogue raisonné des esprits forts, 6510.
* Catalogue raisonné d'objets d'histoire naturelle, 3510.
* Catalogues de bibliothèques particulières, 1469 à 1607.
* Catalogue systématique, etc., 1694.
* Catalogus bibl. univ. Lugduni-Batavorum, 1520.
* Catalogus populorum, 1822.
Catancœus (J. M.), 7339.
Cateau-Cambrésis, 2611.
* Catéchisme d'accouchement, 2434.
* Catéchisme du citoyen, 5643.
* Catéchisme du concile de Trente, 7049, 8380.
* Catéchisme en tahitien, 456.
Catherine de Médicis (Vie de), 2896, 7268, 8260.
Catherine II, 2728.
Caton, 2257.
Cats, 34, 5944.
Cattaneo (Gaet.), 1471, 7284.
Caubert, 2358.
Caucase (le), III, p. 655, nos 5150, 7263; IV, p. 127.
Cauchois-Lemaire, 1239, 7431.
Cauchy (E.), 4777.
Caumartin (de), 3913.
Caumont (sieur de), 1396; IV, p. 320, nos 6453, 7394.
Caumont (de), 1995, 3115 à 3117; III, p. 48, 350, nos 4502, 7786 à 7788.
* Causes amusantes, 3912, 7956.
* Causes politiques célèbres du dix-neuvième siècle, 6977.
* Causes secrètes du mouvement, etc., 6699.
Cauterets, 3482, 3484.
Cavaignac (ouvr. conc. le gén.), 3634.
Cavalcanti, IV, p. 559.
Cavoleau (J.), 1311, 7434.
Cavallo, 5258, 5259.
Cavanilles (A. J.), 7665.
Cavayrac (abbé), 6372.
Cavenne, 7740.
Cayac (prieuré de), 3497.
Cayet (V. Palma-), 3783, 4379.
Cayla, 491, 5686.
Caylus (comte de), 953, IV, p. 319, nos 4650, 6161, 6695, 6917, 8281, 8285.
Caylus (Mme de), 2669, 7957.
Cayon (J.), 6463, 6465, 6482.
Cayrol (de), 2033.
Cazeaux, 5336.
* Cazin, marchand libraire rémois, par un cazinophile, III, p. 415.
Cazotte (J. S.), 2499, 5420.
Cellarius (Chr.), 4618.
Cellini (ouvr. conc. Benvenuto), 5234.
Cellini, IV, 559.
Celse (Corn.), 7214.
Celtes, 649, 1153.
Cénac-Moncaut, 5687.

* Canobitophile (le), 7215.
* Censure des surveillants (la), 211.
* Cent nouvelles nouvelles (les), 344, 3355, 5337, 6136, 6609, 6729.
* Cent préceptes royaux, 5421.
* Cent quatre jours de voyage, 3604.
* Cérémonie de la fête, 1857.
* Cérémonies des gages de bataille, 295, 4109.
* Cérémonies religieuses de tous les peuples, 4118.

Cerizlers (de), 5651, 7944.
Cerseuil, IV, p. 543.
Certain (E.), 4044.
Ceruti, 3849.
Cervantes (M. de), 42, 296, 2670, 6511, 7282.
César, 539.
* César armorial (le), 5743.
César Germanicus (ouvr. conc.), 6589.
Ceylan, 2826, 6448, 8113.
Ch. (catalogue du marq. de), 1521.
Chabaille (P.), 2548, 6907; IV, p. 255.
Chabanon (de), 1198, 5043, 5948.
Chabert (abbé), IV, p. 256.
Chabert (F.), III, p. 175; IV, p. 128, nos 6753, 6768, 7821.
Chabot (Ern.), III, p. 368.
Chabot (Ch.), 458, 2513.
Chabouillet, 58.
Chabrol (comte de), 3832, 7137.
Chaillou des Barres, 917.
Chalien, 2390.
Challamel (Aug.), 3511.
Challes, 572.
Chalon (Renier), 5, 4776.
Chalons (généralité de), 2133.
Châlons sur Marne, 1945, 1946, 1947, 1958.
Châlons sur Saône, 573, 6239.
Cham, 6119, 6502.
Chambeyron (J. B.), 7152.
Chambiges (ouv. conc. les), IV, p. 704.
Chambly, 3871.
Chambord, 4238, III, p. 79, 479; IV, p. 432, no 7269.
Chambord (ouvr. conc. le comte de), 3634.
Chameroy (Mad.), 1857.
Chamfort, 333, 3637, 5813.
Chamier (Dan.), 3212.
Chamilly (vicsse de), 115.
Champagnac, 3024, 7302.
Champagne (ouvr. concern. la), 1788 à 1827, 1944 à 1986, 2117 à 2145, 3206, 3913, 4007, 4124; III, p. 479, 537, 688; IV, p. 128, nos 5540, 6633, 7911.
Champcenetz (marq. de), 3437.
Champcour (A. de), 3629.
Champé, dame de Vendières (Alix de), 6491.
Champfleury, 3120; IV, 256, 464, nos 7875, 7876.
Champier (Symph.), 1640, 7128.
Champier (ouvr. conc. Symphorien), III, p. 717.
Champigneulle (de), 1906.
Champlain, 6583.
Champlieu, IV, p. 283, 490, no 5820.
Champmesté, 5484.
Champollion (A.), IV, p. 303.
Champollion-Figeac, 599, 1348, 3430, 3608, 5341, 5902, 8097.
Champollion le jeune, 7789.
Chandler, 447.
* Chanson d'Antioche, 8381.
* Chanson sur la naissance du duc d'Enghien, 745.
* Chansons, 1240, 1241.
* Chansons avec les airs notés, 6139.
* Chansons choisies, 5342.

Chantelauze (R. de), III, p. 111.
* Chants chrétiens, 1200.
* Chants héréfiques des montagnes, 902.

Chantilly, 4503, 4519.
Chantreau, 6267.
Chapelain, 2671.
Chapelle, 1401, 3057, 3436, 3672.
Chapelle (de la), 4412.
Chapemel (R.), 4778, 5744.
Chappuys (Gabr.), 856, 4354, 7427.
Chapus (Eug.), 2843.
Chapuy, 5745.
Chardin (catalogue), 1522.
Chardon de la Rochette, 828.
Chareau (P.), 1050.
Chariton, 6640.
Charlemagne, 3437, 7070.
Charlemont, 2934.
Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar (ouvr. concern.), 6744.
Charles fils, 1440.
Charles père, 1440.
Charles Ier (ouv. concern.), 7034.
Charles VI (ouvr. concern.), 4699, 5568.
Charles VII (ouvr. sur), 51.
Charles VIII, 3547, 3944.
Charles IX, 2844, 2845; III, p. 557; IV, p. 431.
Charles IX (ouvr. conc.), 1120.
Charles le Téméraire (ouvr. concern.), 7820.
Charles-Quint (ouvr. concern.), 6031.
Charles de Bourgogne (ouvr. concern.), III, p. 560.
Charles d'Orléans, 3432.
Charles-Emmanuel, roi de Sardaigne (ouvr. concern.), 2579.
Charlet, 3121.
Charlet (ouvr. concern.), 7870.
Charleton (Gualt.), 4656.
Charleval (Faucon de Ris, seigneur de), 6238.
Charlevoix (le P.), 4619, 6994.

Charas, 4376.
Charp, 4620.
Charma (S.), 6608.
Charpentier, 2279, 4620, 5551.
Charrier de la Roche, 6323.
Charrier-Sainneville, 3832, 7153.
Charron (P.), 4621, 5155, 6805, 7051, 7958.
Chartes inédites de la bibliothèque royale, 5902.
Chartier (Al.), 6525.
Charton (E.), 2295, 7699.
Chartres, IV, 351, 735, nos 5745, 7903.
Chas (Pauline), 2742.
Chasle de la Touche, 1127.
Chasles, 4377.
Chasles (Ph.), 6609.
Chassan, 1397.
Chassant (L.), 7616.
Chassant (Alph.), 531 *bis*, 1862, 2234 *bis*, 4116; III, p. 143; IV, p. 16, 287, nos 7790, 8153 à 8155, 8161.
* Chasse (ouvr. sur la), 2825, 2860, 7161 à 7209.
* Chasse et la pêche (la), IV, p. 431.
Chassignet, 3542.
Chassin (Ch. L.), 7839.
Chassons (catalogue Paulin), 1729.
Chastanier, 5663.
Château-Landon, 4544.
Chastel (E.), 8257.
Chastelain (l'abbé), 2729.
Chastellux, 917, 5074, 7086.
Chasteuil (ouvr. conc. M. de), 7386.
* Château des Tuileries (le), 864, 8258.
Châteaubriand (de), 459, 704, 2500, 3512, 6806, 7435, 7886.
Châteaugiron (H. de), 4200, 6070.
Châteaugiron (de), 4337.
Châteauneuf sur Loire, IV, p. 384.
Château-Thierry, 3870, 4079.
Châteauvillain, 1952.
Chatel (abbé), 82.
Chatenay-lez-Bagneux, 4498.
Châtillon (comte de), 631.
Châtillon sur Seine, 944.
Chaucer (ouvr. concern.), III, p. 415, no 7362.
Chaudeville (de), 4464.
Chaudey (G.), 1398.
Chaudoir (de), 7667.
Chaudon, 1864.
Chaudruc-Duclos (ouvr. concern.), 3030, 3469, 3683.
Chauffepié, 3899, 4671, 7213.
Chaufour-Kestner (V.), 4949.
Chaulieu, 2673.
Chaulin, 5044.
Chaumelz, 1242.
Chaumont, 1963, 1814.
Chaumont en Bassigny, 2117, 8156.
Chauny, 4601.
Chauvin, 4816.
Chavigné (Davy), 976.
Chavigny, 4950.
Chavin de Malan, 4779.
Chazet (A. de), 2034.
* Chef-d'œuvre d'un inconnu, 6807.
* Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, 7052.
* Chemise sanglante (la), IV, p. 735.
Chenavard (A.), 406.
Chênedollé, 632, 5949, 6324.
Chenest (catalogue), 1523.
Chénier (A.), 2200, 4279, 4650, 6610, 8285.
Chénier (M. J.), 35, 460, 2199, 3184, 3514, 3715, 3782, 3809, 4113, 4279, 6325, 6610, 7653, 7561, 7737.
Chennevières (de), III, p. 560.
Chenonceaux, 3155; III, p. 335.
Cher (dép. du), 230, 240, 247.
Cherbourg, 3001.
Chereau (A.), III, p. 592.
Cheremetef, III, p. 335.
Chergé (Ch. de), IV, p. 432, no 7054.
Chéron, 7564.
Chéruel, 3163; III, p. 415, no 7855.
Chesneau (Aug.), 6326.
* Chesonomie (la), 3402.
Chester, 7334.
Chesterfield (lord), 7055.
Chevalier, 235; III, p. 335, nos 1994, 3122.
Chevalier (Fr. J.), 574.
Chevalier (N.), 4622.
Chevigné (de), 2068, 7276.
Chevreul (H.), 3; III, p. 557, 687; IV, p. 63, 431, 511, 672, no 7191.
Chevrian, 2971.
Chevrier, 343, 633, 4270, 4623.
Chevrier (de), 3515, 5552, 6464.
Chezy, 4624.
Chiabrera, IV, p. 559.
Chicaneau de Neuville, 3718.
* Chien berger (le), 2580.
Chifflet (J. J.), 3256, 6611.
Child (Jos.), 7925.
Childéric Ier (ouvr. concern.), 7793.
Chili, 8093, 8270.
Chimentellius (Val.), 956.
Chine (la), 829, 2762, 3137, 3551, 3583, 6072, 6262, 6432, 7499, 8094, 8376.
Chinon, III, p. 368.
Chiny (comté de), 7692.
Chiusole di Roveredo, 829.
Choart, seigneur de Buzanval (Paul), 2894.
Choiseul (duc de), 1863, 2381, 5747.
Choiseul d'Aillecourt (de), 8156.
Choiseul-Duplessis-Praslin, 6297.
Choisy (de), 4378, 6141, 7061, 7270.
Choisy (ouvr. concern. l'abbé de), 4281.
* Choix de quelques pièces polémiques, 1399.
* Choix de rapports, 6327.

Choix des quatrains moraux, 6226.
Chollet de Jelfort, 4841.
Chomel, 473, 1440, 3914.
Chompré, 5950.
Chopin, 8121.
Chorier, 2391, 2392, 6806.
Chotin (A. C.), III, p. 207.
Choussy (E. J.), 7436.
Chouvy (catalogue), 1524.
* Chrestomathie hindoustani, 2674.
Chrétien, 3839.
* Christianisme éclairci, 5639.
* Chronicon seu continuatio chronici Ademari, 4114.
* Chronique de Nestor (la), 4115, 6708.
Chroniques et légendes du Lyonnais, 7154.
Chronique ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, 6465.
* Chronologiste manuel (le), 1864.
Chrystin (chancelier), 7443.
Cibrario (L.) IV, p. 223, 256, n° 8157.
* Cicceide legitima, 7668.
Cicéron, 103, 1865, 2675, 3516, 5157, 6328.
Cicéron (ouvr. concern.), 6210.
Cimber, 634, 4117.
* Cimetière de Loyasse, 7155.
Cinorio, IV, p. 559.
* Cinquième recueil (le), 3915.
Ciofanus (H.), 5340.
Circassie, 8121.
Circourt (A. de), 5553.
Cirey, 7372.
Cirot de la Ville (abbé), 3470.
* Citateur républicain (le), 676.
Clairoix, IV, p. 16.
Clairon (H.), 5858.
Clairvaux (ouvr. conc.), 4122; III, p. 655.
Clamart (M.), 7172.
Clapier (A. de), 553, 745.
Clarac (de), 3304, 4933.
Clare, 5260.
Clarke, 5554, 6268.
* Classique et du romantique (du), 2960.
Classun (de), 3706.
Claude (J.), 5645.
Clausel de Coussergues, 5945, 8158.
Clausel de Montals, 6329.
Claveau (A. G.), 2501.
Clavery (S. P.), 6810.
Clavier, 5344.
Clémence, 5787.
Clemencin (Dom Diego), 474.
Clément, 461, 1243, 1244, 2676, 4880, 5062, 5345.
Clément (D. F.), 2632.
Clément (Jacques), 7441.
Clément (P.), 51, 1866.
Clément XIV, 462, 830.
Clenard (N.), 5158.
Cléobule (Paul), 5721.
Cléric (le P.), 3441.
Clermont, 7471.
Clermont en Beauvoisis, 3776, 4008.
Clermont-Ferrand, 1688, 2188.
Cléry, 2280, 7086, 7229, 7237.
Clichy la Garenne, 4519.
Clicthoneus, 8354.
Clisson, 1128.
* Clitie, roman, 7960.
Cloppenburg, 5946.
Clot-Bey, 2948.
Coblentz, 713.
Coccaie (Merlin), III, p. 175, n° 4685.
Cochard, (N. F.), 7155.
Cocheris (H.), 1690, 1717, 4241; III, p. 47, 48; IV, p. 223, 567, 640, n°s 6887, 8147.
Cochet (abbé), 3123; III, p. 655; IV, p. 432, 464, n°s 5748, 5749, 6142, 7056, 7791 à 7794.
Cochin, 785, 3113.
Cochinchine, 6261, 8113.
Cochon (H.), III, p. 239.
Cock (Cérèna), III, p. 496.
Cocquard, 4626.
* Cocu (le) consolateur, 376.
* Cocu content (le), 4380.
* Code des gens honnêtes, 3517.
* Code féodal ou Recueil, 7273.
Cœur (ouvr. sur Jacques), 51.
Cohen (H.), 6, 3124; III, p. 527, 687; IV, p. 400, 431, n° 7795.
Cohen de Vinkenhoef, 1867, 8335.
Coiffier-Demoret (de), 409.
Cointreau, 786, 1129, 1823.
Coislin (catal. du marq. de), 1526.
Colardeau, 4281, 7271.
Colbert (ouvr. sur), 1866.
Colet (L.), 5750.
Coligny (testament de G. de), 3186.
Coligny (ouvr. concern. l'amiral), 2201, 2979.
Coligny-Savigny (comte de), 4043.
Colin, 1953.
Colin-d'Harleville, 7562, 7580.
Colin-Tampon, 2968.
Colle, 3583.
Collé, 2677, 3500, 4781, 5045, 5676, 5886, 7760.
* Collection de différents arrêts et arrêtés, 6699 *bis*.
* Collection de livres introuvables, 1691, 4775.
* Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de Belgique, III, p. 335.
* Collection de petits classiques français, 1401.
* Collection des chefs-d'œuvre, 1371.
* Collection des écrivains du moyen âge, IV, p. 512.
* Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, 2949.

* Collection des tableaux de dépréciation du papier-monnaie, 600.
* Collection relative au projet de loi, 4282.
* Collége de Vienne (le), 2404.
Collet (F.), 4848.
Collet (P.), 4132.
Colletet fils, 3011, 6143, 6711.
Collin (J.), 4118.
Collin de Bar, 7056 *bis*, 7274.
Collins (A.), 5965.
Collomb (E.), 7437.
Colombat (F. Z.), 2394.
Collot-d'Herbois, 2105, 3565.
Colmenar (Alvarez de), 6585.
Colomb de Batines, 1868.
Colombey (E.), IV, p. 160, 223.
Colombie, 8091.
Colombo (Mich.), 150.
Colomesius (P.), 1825.
Colomies (P.), 4827.
Colonia (le P.), 7157.
Colonia (ouvr. concern. Dominique de), 3390.
Colquhoun (P.), 5757.
Colson, 3451; III, p. 592, n° 5847.
Columb, 1312.
Columelle, 2257, 3717.
Colvenerius (G.), 1810.
Comarmond (d'), 8311.
Combes (F.), 7225, 8384.
Combes-Dounous, 5347, 7113.
Comblat (le P. Vincent), 809.
Combrouse (G.), 3125.
* Comédie des proverbes (la), 7563.
Commacchio, 4782.
Commiers, 5003.
* Comment (les), 1857.
Comines, IV, p. 702.
Commines (Ph. de), 1085, 1403, 3784, 4039, 4627, 5556, 5947, 6512.
Comminges (diocèse de), 6287.
Comminges (comte de), 831.
* Compendium privilegiorum fratrum Minorum, 3518.
Compan, 6330.
Compiègne, 312, 3776, 3871, 3874, 3875, 4052, 4053, 4503, 4504, 4560, 4581.
* Complaintes des captifs (les), 5752.
* Complaincte de trop tost mariée (la), 4965.
* Complainte sur la mort, etc., 832.
* Compliment au roi par les poissardes, 1857.
* Complot d'Arnold et de sir Henri Clinton, 7961.
Comtat Venaissin (ouvr. sur le), 2146 à 2163, 5841.
Comte (Aug.), 3519.
Comte (Ch.), 2202.
Comte (Em.), 1358.
Concaregio (Joannes de), 899.
* Conciones et orationes, 3917.
* Conclusion de l'école du monde, 993.
* Concubitus sine lucina, 301.
Condé, IV, p. 702.
Condé (ouvr. conc. Louis de Bourbon, prince de), 6021, 7219, 7915, 7438.
Condé (prince de), 7012, 7090.
Condillac, 6144, 8385.
Condom, 3488.
Condorcet, 5753, 6229.
Condren (Charles de), 550.
* Conduite de la France (la), 4628.
* Confédération générale, 1086.
* Confession et repentir de madame de P***, 4009.
* Conformité de la discipline, 2203.
* Conformité des coutumes, 834.
* Conformitez des cérémonies modernes, 5754.
Confucius, 103.
Confucius (vie de), 3453.
Congo (le), 7391.
* Congrès de Cythère (le)), 2678.
* Congrès politique, 3520.
* Congrès scientifique de France, 5903.
Coninck (abbé de), 3355.
* Conjectures politiques sur le conclave de 1700, 2036.
* Conjouyssance de Jacques Bonhomme, 4003.
* Connaissance des temps, 5755.
* Connivences de Henry de Valois (les), 4035.
* Conquête du grand roy Charlemaigne, 6513.
* Conseils à des surnuméraires, 5159.
* Conservateur (le), 669.
Considérant (Vict.), 302, 6331.
* Considérations sur l'art du théâtre, 8284.
* Considérations sur les intérêts du tiers état, 2584.
* Considérations sur l'état présent, 635.
Constant (B.), 463, 7962.
Constantin, 6269.
Constantin (Rob.), 7214.
Constantin (Aug.), 3908.
Constantinople, 2083, 3044, 4874, 5943, 6258, 6438, 7378, 7384.
* Constitution de la république française, 2679.
* Constitutiones canonicorum, 5756.
* Constitution française (la), 5557.
* Constitution françoise de 1791 (la), 6332.
* Constitutions des Jésuites, 6514.
* Constitutions des treize Etats unis d'Amérique, 1404.
* Constitutions du monastère de Port-Royal, 8386.
* Constitution Unigenitus (la), 5348.
Constant d'Orville, 4382.
* Construction de la façade de l'église, 2395.

* Construction d'une Notre-Dame, 7796.
* Contrat de la ville de Paris, 5301.
* Contrat de mariage entre Jean Couché Delout, 4119.
Conty (prince de), 3356.
* Conversation dénoncée par un espion, 4706.
* Coq-à-l'âne et chansons, 7158.
Coquelet, 3529.
Coquerel fils, 3187.
Coquillard (Guill.), 305, 2118, 3916 3918.
Coquille (Guy), 3937.
Corbeil, 3876, 4582, 4583.
Corblet (abbé), 111, p. 175.
Corday (ouvr. sur Charlotte), 1861.
Cordero (Gr.), 4323, 5637.
Cordier (Cl. Simon), 1667.
Cordier, 2277, 5522, 5951, 6943, 6944.
Coret (R. P. Jacques), 2898.
Cornarius (J.), 8370.
Cornaro (L.), 2502; 1V, p. 541, nos 5537, 5558, 6145, 6333.
Cornazano (Ant.), 3596.
Corneille (P.), 637, 1435, 2950, 3800, 4283, 5046, 5839, 6515, 6816, 7887, 7888.
Corneille (Th.), 637, 2037, 4283, 5047, 5478, 5860, 7887, 7888.
Corneille (ouvr. concern. P.), 1457, 3584, 5607.
Corrard de Breban, 1797.
* Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, 1869.
* Correspondance trouvée le 2 floréal an v, 2278.
Corrozet (Gilles), 83, 4918, 7964, 8387.
Corse (ouvr. sur la), nos 2164 à 2183.
Corsini (Ed.), 958, 1824.
Cortez (Fern.), 7530.
Corynthe, 600 *bis*.
Corum, 4120.
Corvin (Arn.), 8368.
Costanzo, 1V, p. 559.
Coste, 4158, 4782, 5109, 6211.
Coste (de), 8224.
Coste, de Lyon (catalogue), 1527.
Costes, 6322.
Côte-d'Or, 580, 943, 6655.
Côtes du Nord, 1144.
Cotignies (de), 6146.
Coton (P.), 4629.
Coton des Houssayes (J. B.), 1696.
Cottignies (de), dit Brûle-maison, 2043.
Cottin, 89.
Cotton (Ch.), 2860.
Coucy, 4067, 4505, 4584, 4600, 6140.
Coucy (ouvr. conc. les), 8135.
Couché, 575.
Couet (catalogue de l'abbé), 1528.
Coulet-Gironville, 1861.
Coulomb, 8261.
Coulommiers, 4506.
* Coup de peigne (le), 6230.
Coupé (L.), 5580.
Courcelles (de), 6818.
Courcelles (catalogue de), 1529.
Courcy (Pol de), 1920; 111, p. 240, no 8337.
Courcy (Potier de), 1921.
Couret de Villeneuve (M.), 6491.
Courier (P. L.), 2332, 4383, 4431, 4432, 4383, 5984, 7439.
* Courrier picard (le), 4010.
* Courrier de Platon (le), 4121.
* Cours complet de trictrac, 176.
* Cours gastronomiques, 6334.
Courson (Aurélien de), 1130.
Court (L. de), 8072.
Court de Gebelin, 5162, 7277.
Courtin, 674.
Courtois, 7965.
Courtois, 5349.
Courtois (E. B.), 3830, 6819.
* Courtois (catalogue F. B.), 1530.
Cousin, 704, 6252.
Cousin (Jean), 1614.
Cousin d'Avallon, 4271.
Cousinery (E.), 600 *bis*, 2011.
Cousinot, 111, p. 239.
Coussemaker (E. de), 1201, 3126; 111, p. 591; 1V, p. 351, 702, nos 4507, 7889, 7890.
Coussin, 6615.
Coustellier, 3916.
* Coutumes du bailliage de Saint-Mihiel, 6945.
* Coutumes et usages de Lille, 2619, 2620.
* Coutumes générales du pais, etc., 1131.
Coustureau (F.), 4783.
Coutans (Dom G.), 1954.
* Coutumes de Bretagne, 1313, 1314.
* Coutumes de la ville et chronique de Douay, 2617, 2618.
Couturier, 4268.
Coyer (abbé), 3357, 3434, 8160.
Coypel, 7282.
Coxe, 6270.
Cramouzaud (E.), 5090.
Craon (Pierre de), 2381.
Craon (princesse de), 3630.
Crapelet (G. A.), 295, 1264, 1267, 1692, 1693, 4109, 4695, 6883.
Crassier (catalogue du baron), 1531.
Crazannes (de), 601.
Crébillon fils, 6161, 7966.
Crébillon, 3340, 3408, 3584, 4284, 5214, 6166, 7440.
* Credo du sire de Joinville, 2682.
Creil, 3871, 4011.
Crenius (Th.), 3919.
Crépy, 3776.
Créqui (marq. de), 1268.
Crescenzi, 1V, p. 559.

Crescientio (P.). 6147.
Crespet, 5004.
Cretin (Guill.), 2989, 3916.
Crétineau-Joly, 4780.
Creuzé de Lesser, 3684, 7058.
Creuzot (le), 952.
Crevel (A.), 7272.
Crevier, 5953.
Cribellus (Leodr.), 4836.
Crignon, 5757.
Crimée (la), III, p. 655; IV, p. 127, nos 5790, 8054, 8121.
* Cris de guerre et devises des Etats de l'Europe, 8338.
* Critique et l'apologiste sans fard (le), 2706.
Croci (J.), 5355, 8273.
Croizet (le P.), 5727.
Cromwell (ouvr. concern.), 1933, 6009.
* Cronique de Flandre, 3084.
Cros (P. J.), 5904.
Crouzas (de), 1402.
Croy (Henri de), 4483.
Croy (ouvr. concern. Guill. de), 8242.
Crozès, 5689.
Crozet (catalogue), 1532.
* Cruels et horribles tormens de Balthazar Gérard, 4384.
Crujet (F.), 8039.
Cuba, 8404.
Cuel (L.), 4923.
Cuisin, 4747.
Culpefer (Th.), 7925.
* Culte du vrai Dieu (le), 1427.
Cumberland, 5559.
Cumes, 1178.
Cumming (R. G.), 2834, 7173.
Cuperus (Gisl.), 1825, 2254, 5800.
Curel (L. de), 7174.
* Curiosités de Paris, etc., 4748.
* Curiosités historiques, 7441.
Curnier (L.), 7967.
Curti (L.), 5954.
Cusset (P.), 573.
Cuvelier, 465.
Cuvier (Othon), IV, p. 256.
Cuvier (baron), 3732, 5740.
Cuvier (G.), 638, 2029, 6259.
Cuvillier-Fleury, 5758.
* Czar Nicolas et la Pologne (le), 6900.
Czynski (J.), 7278.

D

Dabadie (F.), IV, p. 127.
Dabos (abbé), 5384.
Dacier, 904, 4202, 6041, 6075.
Dacier (catal. du baron), 1533.
Dadouville, 4970.
Daillant de la Touche, 3358, 5867, 6052.
Dale (Ant. Van), 787.
D'Alembert, 1212, 1871, 5262 à 5264, 5351, 6026, 8076.
D'Alquié, 5163.
D'Alvin (St.), 1245.
Damas-Hinard, 3513, 6709.
Dambreville, 1455.
Damhouderius, Brugensis, 2899.
Damien de Templeux, 2136.
Damin, 4508.
Damiron (Ph.), 2951, 4784.
Dammartin, 4069.
Dampier (G.), 6271.
Dampmartin (A.), 835.
Dampmartin (P.), 8188.
Dancel, 6617.
Danchet, 5861.
Dancourt, 5479.
Dandini (R. P. J.), 386.
Danemark, 969, 5845, 6270, 6421, 8096.
Danet (P.), 5164, 6820, 7617.
Dangeau, 37, 2264, 3801.
D'Anglemont, 466.
Danican (Aug.), 639, 2281.
Daniel (E. et H.), 3868.
Daniel (R. P. G.), 2683.
Daniel (P. P. Ch.), 2504.
Daniell (Will.). 7399.
Danjou, 634, 4117, 4509.
D'Ansse de Villoison (catalogue), 1472.
Dante (le), 2238, 2684, 2868, 2869, 6148, 7217; IV, p. 559.
Dante (ouvr. sur le), 2865.
Dantier (A.), 3877.
Dantine (D. M. F.), 2632.
Danville, 602.
Daquin, 6366.
Darbois (L. F.), 7618.
Darbois de Jubainville, 4122, 4123, 4124; III, p. 655, 688, 719.
Darboy, 5091.
Darcel (A.), 7039, 7818.
Darcet, 443.
Däremberg (Ch.), IV, p. 541.
Dareste (Rod.), 4799.
D'Argenville, 5092.
Darier (H.), 7279.
D'Arnay, 788.
D'Artigny (abbé), 1406.
Daru, 1132, 6335.
Daru (catalogue du comte), 1534.
Darvigni, 7579.
D'Assoucy. 2038.
Dassy (L. T.), IV, p. 702.
Dati, IV, p. 559.
Daton. IV, p. 607.
D'Aubignac, 4888.
Daudet, 2130, 2139, 2140.
Daudiguier, 7060.
Daudin, 1995.
Daulier-Deslandes (André), 814. 4785.
Daumier, 2247, 4136.
Daunou, 32, 3546, 6380.
Dauphiné (ouvr. concern. le), 2383 *bis*

à 2431, 7256, 7510, 7514.
Dauriac (E.), 4786, 5716.
Davanzati (Bern.), 2870; IV, p. 559.
D'Avezac, 8079, 8107.
David, 4125.
David (Joram), 833, 8128.
David (Emeric), 3131.
David (le roi), 542, 4700.
* David ou l'histoire de l'homme, 2505.
Davila, IV, p. 539.
Davilla, 3359.
Davity (P.), 3380.
Dax (vicomte de), 2859, 7103, 7204.
Deal, 4753.
Debarbouiller (J.), 111, p. 48.
* Débat de deux demoiselles (le), 5186, 8389.
* Débat de l'hiver et de l'été (le), 4488.
Debay (A.), 6618.
Debois (F.), 3303.
Debois (catalogue), 1535.
Debons, 5690.
De Bure, 1587, 1599.
De Bure (catalogue), 1536, 1537, 1538.
Debureau, 1872.
* Décadence de l'Angleterre, 3390.
Decheppe, 3030.
* Décision faite en Sorbonne, 306.
* Décisions nouvelles sur les difficultés, 167.
* Déclaration au roy et nouveau règlement, etc., 262.
* Déclaration de la Mode, 5759.
* Déclaration de la volonté du roy, 549.
* Déclaration de l'évêque de Soissons, 3878.
* Déclaration de messgrs les ducs, 8228.
* Déclaration du roy en faveur des princes, 4012.
* Déclaration du roi portant révocation, 3302.
* Déclaration du roy sur son édict, 7968, 7969.
* Découverte d'un bibliophile, 1683.
Decremps, 5006 à 5009.
* Decretales epistolæ, etc., 4631, 6821.
Def (A.), 7387, 7389.
Defauconpret, 2594, 3625, 4292, 4997, 6933, 7230.
* Défense de M. Burnet, 895.
* Défense du discours de M. Gaufridy, 6569.
Defos (David), 5691.
Deganes, 5262.
Degranpré, 6414.
* Déjeuner (le) des halles, 336.
Delacour-Demonville, 996.
Delacroix, 837, 2396.
Delafond, 621.
Delalande, 1490.
Delamarre, 7670.
Delansaux, 2351.
Delandine, 5010, 5935, 7160.
Delange (H.), 7845.
Delaporte, 1133.
Delaporte (J. H.), 2606.
Delaquerière, IV, p. 384.
Delaroa, IV, 256.
Delatouche (Méhée), 2580.
Delatour, 2855.
Delaunay, 995, 2282.
Delaunay (abbé), 3984, 6062.
Delavau, 1263.
Delavigne (Cas.), 467, 1087, 3440, 4285, 4850, 5561, 5956.
Delavigne (G.), 4285, 4400.
Delbarre (P. J.), IV, p. 16, n° 7790.
* Del culto d'Iside presso i romani, 3305.
Delécluze, 7442, 8391.
Delepierre, 2622, 4126; IV, p. 126, 159, 463, nos 5957, 5958.
Delessert, IV, p. 288.
Delessert (B.), 839.
Delestre (J. B.), 1167, 5069.
Delettre (abbé), 3879.
Delille (J.), 468, 2204, 2291, 3439, 3920, 3921, 4286, 5165, 5166.
Delin (P.), 2143, 2145.
* Delineata pœnitentia, 8392.
Delisle (G.). *Voy.* Lisle (de).
Delisle (L.), 8161.
Delisle de Sales, 692, 6822.
* Délivrance de Salerne (la), 3436.
Dellon, 2103, 2220, 6272.
Delon, 2147.
Delondre (Ant.), 6823.
Delord (Taxile), 4956.
Delorme, 3880.
Delort (J.), 469, 2284.
Deloyne d'Auteroche, 2970, 4961.
Delpech, 4841.
Delpis (J.), 3471, 8336, 8339.
Delrieu, 7584.
Delta, 7378.
Deltour (F.), 5353.
De Mat (catalogue), 1539.
Dembinski (gén.), 5760.
Demersay (L. A.), IV, p. 286.
Demesmay (Aug.), 3268.
Demoustier, 3361, 6149.
Denecourt, 4054.
Denis, 4201.
Denis, 5526.
Denis (Ferd.), 1712, 4969, 5012, 6067, 8091, 8103, 8119.
Denne-Baron (P.), 5968.
* Dénonciation faite au public sur les dangers du jeu, 5167.
Denouart (abbé), 7881.
Deperthes (J. B.), 4127.
Depery, 576.
Deplanck (Alex.), IV, p. 543.
* Déploration de Robin, 4484.
Depping, 1955, 2952, 5560, 7280.
Derby, 7334.
Derham (G.), 5562.

Deric, 1315.
Deriége (F.). 5761.
* Derniers advis à la France, 2585.
* Derniers soupirs du soi-disant parlement, 7355.
* Dernier trait de la censure, 211.
Derode (V.), 2436, 2624.
Dérodé-Geruzez, 1798.
Des Accords (sgr.), 6517.
Desains (Ch.), 997.
Desaintange, 7495.
Desaugiers, 7564.
Des Autels (G.), 4973.
Des Barres, 1407, 7061.
Desbies, 3969.
Des Billiers (abbé), 97, 4167.
Des Billons (le P.), 2686.
Desbordes-Valmore, 3440, 6150.
Descamps (J. B.), 1168, 1842, 4228.
Descartes, 7281.
Descevole, 4357.
Des Chagnatz, 6767.
Deschamps, 7062.
Deschamps, 5491.
Deschamps, 5563.
Deschamps (Eust.), 2121.
Deschiens, 6336.
* Descriptio brevis gemmarum, 1350.
* Description de la Corse, 2170.
* Description de la statue de Henri IV, 6699.
* Description de l'hôtel royal des Invalides, 4751.
* Description de l'isle des Hermaphrodites, 2974.
* Description des festes données par la ville de Paris, 5303.
* Description des principaux monuments, 6742.
* Description de trois peintures inédites de vases grecs, 3306.
* Description du feu d'artifice, 5093.
* Description d'une médaille de Spartacus, 1608.
* Description d'une partie des appartements, etc., 470.
* Description fidèle de tout ce qui a précédé, etc., 548.
* Description particulière de la France, 2428.
* Description topographique du départ. de la Marne, 1799.
Descrivieux (chev.), 816.
Deseine, 1351.
Desessarts, 2507.
Desfontaines, 3435.
Desfontaines (l'abbé), 39, 2008, 3365, 3773, 5104, 5214, 5963, 7995, 8393.
Desforges, 5060.
Des Guerrois, 1255, 1408, 1800.
Deshoulières, 3362, 7970.
Desjardins (Ern.), 1873, 1873 *bis*, 7971.
Deslandes, 794, 1449, 2687, 3717, 4385.
Desloges, 8259.
Deslyons, 8295.
Desmahis, 3057.
Des Maizeaux, 1928.
Desmarets, 1409, 3436, 5980.
Desmarets (Sam. et H.), 5324.
Des Marolles (A. S.), IV, p. 542.
Desmolets (le P.), 5441.
Desmonchaux, 1636.
Desmoulins, 5641.
Desmoulins (ouvr. sur Camille), 2044.
Des Murs (O.), IV, p. 591.
Desnoiresterres (Gust.), III, p. 719.
Desnos, 5508.
Desnoues (G.), 2992.
Desor (E.), 2398.
Desormaux, 2956.
Desormery (Eveline), 1401.
Despaze (J.), 1410.
Des Périers (Bonav.), 290, 291, 4630, 5961, 5962, 7972, 7973.
Desperoux, 3716.
Despinoy (catalogue), 1540, 1541.
Desportes (A.), 3658.
Desportes (Ph.), 2508, 3542, 5961, 5962 7972, 7973.
Despréfays, 2954.
Desprez (L.), 3384.
Desprez de Boissy, 7738.
Des Roches, 2040.
Desroches (l'abbé), 7797.
Desrousseaux, 2435.
Dessaix (catalogue), 1542.
* Desserts de petits soupers agréables, 1874.
Destaing, 680.
Destouches, 2686.
* Destruction de la Ligue (la), 4408.
Des Ursins (J. J.), 4659.
Desuttes, 7137.
Des Vergers (N.), 8088, 8123.
* Des XXIII manières de vilains, 471.
Desvoesin, sieur de la Popelinière (Lancelot), 2067.
Desvoisins (Gilbert), 6997.
* Détail du succès de l'établissement, 4752.
Detienne (catalogue), 1543.
* Deux faces de la vie et de la mort (les) de Marie de Médicis, 549.
* Deux harangues (les), etc., 5355.
* Deux lettre d'un laïc, 1284.
Devaux (J.), 4814, 6792.
Devermont, 2205.
Devienne (Dom.), 3472.
Deville (A.), 577, 3363, 6151.
Deville et Dufour (catalogue), 1544
Devisme, 3881.
Deyeux, 2835, 7175, 7176.
Deyverdun, 5806.
Dezallier d'Argenville, 2653.
Dezauche, 4574, 4580, 6104.
Dezeimeris (Ch.), III, p. 48, 111, 272.

Dezeimeris (Reinh.), 7336.
Dhanneiaire, 5048.
D'Héricault (Ch.), IV, p. 255.
D'Hozier, 8152, 8162, 8351.
D'Huisseau, 5762.
* Diable à Paris (le), 6518.
* Dialogue de bonne foy entre deux amis, 4386.
* Dialogue de Damon et Silvie, 472.
* Dialogue de la Samaritaine, 6038.
* Dialogue de morale à l'usage de la jeune noblesse, 8341.
* Dialogue de Thoinette et d'Alizon, III, p. 527, nº 6743.
* Dialogue entre l'auteur et un frondeur, 3437.
* Dialogue entre saint Pierre et Jules II, 2283.
* Dialogue des animaux, 1088.
* Dialogue second du réveille-matin, 4788.
* Dialogues rustiques d'un prêtre, 7891.
* Dialogues sur l'utilité des moines, 640.
Dickson (Ad.), 790.
* Dictionnaire de médecine, 473.
* Dictionnaire de numismatique et de sigillographie, 6320.
* Dictionnaire des girouettes, 2957, 6169.
* Dictionnaire des jeux, 132, 133.
* Dictionnaire des portraits historiques, 6321.
* Dictionnaire des sciences médicales, 38.
* Dictionnaire historique, topographique et militaire, 4510.
* Dictionnaire iconologique, 1169, 6494.
Dictionnaire littéraire, 4632.
* Dictionnaire néologique, 39.
* Dictionnaire universel des jeux de société, 131.
Diderot, 36, 1826, 2901, 4650, 5184, 8285.
Didiet, 943.
Didot (catalogue Firmin), 1545.
Didot fils aîné, 998, 1659, 5356.
Didron, III, p. 159, nºs 4790, 4791, 5137.
Diez, 1411, 1412, 4952.
Difs, 4863.
Dijon, 562, 578, 587, 594, 734, 745, 746, 944, 950, 951, 4257, 4258, 4266, 5745, 7510.
Dillaire (J.), 6337.
Dilly (A.), 1073.
Dinaux (A.), 2039, 2605, 2625, 2770, 2787; III, p. 79, 175.
* Diner de M. Guillaume, 5965.
Dingelstedt (Fr.), III, p. 208; IV, p. 126, nº 7874.
Dinys (Ant.), 4307.
Diodore de Sicile, 4633, 8302.
* Diogène français (le), 4013, 4014.
Diois (le), 2425.
* Discours adressé à un certain peuple, 5564.
* Discours à mess. Nicolas de Verdun, 1801.
* Discours de deux belles deffaictes des ennemis, 4007.
* Discours de l'Académie prononcé à la réception, etc., 8049.
* Discours de la lanterne aux Parisiens, 5641.
* Discours de la R. M. Angélique de Saint-Jean, 7443.
* Discours des histoires de Lorraine, 6466.
* Discours du temps de la rivalité, 5966.
* Discours merveilleux de la vie de Catherine, 7268, 8260.
* Discours pitoyable de la cruauté, 4792.
* Discours prononcé dans l'Académie, 2579.
* Discours sur la contagion de peste, 7404.
* Discours sur la mort de Eléonor Galligay, femme de Conchine, marquis d'Ancre, 4015.
* Discours sur la nudité des mamelles, 6523.
* Discours sur les nouvelles ecclésiastiques, 6338.
* Discours sur l'espouvantable et merveilleux, 7403.
* Discours sur l'inauguration de la statue, 6744.
* Discours sur un miracle, 4004.
* Discussion historique et critique, 1957.
* Dispute d'un catholique de Paris (la), 4036.
* Dissertation des loteries, 41.
* Dissertation historique sur divers sujets d'antiquités, 919.
* Dissertation si la grandeur temporelle, etc., 6368.
* Dissertation sur la fête de Pâques, 3366.
* Dissertation sur la mouvance de la Bretagne, 1134.
* Dissertation sur l'avénement glorieux de J.-C., 8394.
* Dissertation sur l'Art poétique d'Horace, 2958.
* Dissertation sur le caractère essentiel, 7517.
* Dissertation sur les cornes, 2286.
* Dissertation sur les interdits, 1284.
* Dissertation sur l'histoire de Judith, 2579.
* Dissertation sur l'origine des droits, 6571.
* Dissertation sur les cornes antiques et modernes, 5763.
* Dissertatio philologica de mysteriis Deorum Cabirorum, 1830.

* Dit de la gageure (le), 514, 4340.
* Dithyrambe sur la mort de lord Byron, 902.
Ditton (Homp.), 4709.
* Diverses petites pièces, 1246.
* Divertissements innocents, 134, 3850.
Divorce (du), 7918.
* Dix-huit brumaire (le), 679,
Do (abbé), IV, p. 608.
Dochez (L.), III, p. 223, 7619.
* Doctrine chrétienne, etc., 8261.
* Documents historiques sur les derévénements, 7357.
Dœllinger, 6339.
Doin (Alex.), 4793.
Doisy, 6745.
Dol (F. M.), 1802.
Dolce (L.), 362, 4794, 5480.
Dole (arr. de), 3255.
Dolet (Et.), 840, 4636.
Dolet (ouvr. concern. Et.), 4107; IV, p. 126, nos 4634, 4635, 7871 à 7873, 8447.
Dollé (F.), 5967.
Dombes, 931, 7929.
* Domine salvum fac regem, 7918.
Donadieu, 7289.
* Donatione Constantini imperatoris (de), 2506.
Doncheri (prévôté de), 2137, 2142.
Dondé (Fr. Antoine), 868.
* Don Quichotte romantique (le), 7446.
* Dons des enfants de Latone (les), 2848, 7187.
Doon de Maience, IV, p. 255.
Dorat, 999, 1000, 2303, 3560, 6050, 7111, 8419.
Doré (G.), 6503.
Dorfeuille, 548.
Dorgan (P. H.), 3474.
Dorion, 643.
Dorival, 6763.
Dorow (Dr), 3128.
D'Ortigue, 4128.
Dortous de Mairan, 621.
D'Orville (J. P.), 263.
Dorvo, 5885.
D'Ossat (card.), 475, 5566.
Douai, 2419, 2617, 2618, 2765, 2771, 2772, 2773, 2775, 2798, 3091, 3093, 3098, 3099, 3100, 3103.
Doublet de Boisthibault, 111, p. 368; IV, p. 191.
Doubs (dép. du), 3246, 3260.
Douet Darcq, 2337, 4930.
Douga (P.), 111, p. 479.
Douglas (Rob.), 8342.
Douhault, 7672.
Doujat (Jean), 1302.
Doumic (Dr), 111, p. 144.
D'Ourches (catalogue), 1546.
Dourille, de Creat, 3526.
D'Ouville, 5481.
Drake, 547, 6426.
Dralet, 3475.
Drap-Arnaud, 5862, 5863.
Drappeau, 7086.
Dreux, 5758.
Dreux du Radier, 546, 2330; 111, p. 368; IV, p. 191, nos 5599, 7070, 7979.
Drôme (la), 2384, 2396.
Drosnay (A. de), 5567.
Drouet, 1100, 6374.
Drouin, 6524.
Drouin (Léo), 3127; 111, p. 272, 527, no 7800.
Droz, 43, 5357.
Druses (les), 4211.
Duault, 3437.
Dubarle, 4055.
Du Barri (ouvr. concern. la comtesse), 6500, 7657, 7682.
Du Bartas, 909, 8542, 4467.
Dubas (abbé), 5584.
Du Bellay (Joach.), 2689, 3542, 7673.
Du Bellay (Mart.), 4610.
Dubeux, 8130.
Du Boccage (Mme), 1413, 5881, 7960.
Du Bois, 2168, 4973.
Dubois (A. N.), 1075.
Dubois (P.), 7942.
Dubois-Bergeron, 211, 1711.
Dubois de Jancigny, 8109, 8113.
Dubos (abbé), 1372, 7981.
Du Bosc (P.), 111, p. 111.
Du Boulay, 3382.
Du Boys de Riocourt, 6154.
Dubrairus (J.), 4637.
Dubray, 8184.
Du Breul (J.), 5305.
Dubreuil, 1203.
Dubuisson, 2690.
Du Camp (Max.), 1177, 1876.
Ducancel (P. C.), 5968.
Du Casse (A.), 2959, 7283, 7333.
* Duc de Guise dans l'Auxerrois (le), IV, p. 191.
Du Cerceau, 3922.
Du Cerceau (ouvr. conc.), IV, p. 704.
Duchalais, 111, p. 272.
Du Chambge de Liessart, 2636.
Duchapt (Th.), 1001, 3632.
Duchateau, 2509.
Du Chastelet, 2319.
Du Châtelet (Mse), 726, 7372.
Du Châtelet (ouvr. concern. la maison), 8151.
Duché, 5864.
Duché de Bourbonnais, 416.
Duchêne, 3719.
Duchêne (J. B. P.), 8343.
Ducherius (Gilb.), 4842.
Duchesne (A.), 111, p. 538.
Duchesne (André), 1877.
Duchesne fils, 3847.
Duchesne aîné, 4638, 5969.

Ducheane aîné (catalogue), 1547.
Ducis (J. F.), 2691.
Duclos, 841, 1382, 1878, 5214, 5690, 6109, 7485, 7656.
Ducos (Fl.), 1002, 1711, 5693, 8105.
Du Coudrier François (M.), 4477.
Ducourneau, 921.
Ducrest, marq. de Belvo (Mlle), 1661.
Du Deffand (Mme), 3812.
Duel et les armes (ouv. sur le), 6252 à 6257.
Dufay (A.), 6340.
Dufay (Jul.), 4056.
Du Faye (Noel), sieur de la Hérissaye, 529, 644, 2904, 4442, 5764.
Dufey, 1096, 4511, 4742.
Dufferin (lord), 5765; IV, p. 95.
Dufouilloux, 2836, 7177.
Dufour, 130, 406, 4841, 5315.
Dufour (A.), 6954.
Dufour (P.), 1414.
Dufraisse, 2188.
Dufrêne (A.), 5766.
Dufresne de Beaucourt (G.), IV, p. 191.
Dufresnoy, 6155.
Dufresnoy, 1843.
Dufresnoy (A.), 3141.
Dufresnoy (Ch.), 3318.
Dufresny, 2737, 5494.
Dugas-Montbel, 2528.
Dugast de Bois Saint-Just, 7406, 7497.
Dugat (Gust.), 495.
Du Guesclin, 477.
Duguet, 5367.
Du Guiller (Pernette), 4235.
Du Hamel, 7283.
Duhamel du Monceau, 1247.
Du Houlay, 1003.
Du Jarric (le P.), 341.
Dujon (Adrien), 495.
Dulaure (J. A.), 478, 3367, 3368, 3527, 4512, 4754 à 4756, 5102, 5358, 6021, 6827.
Du Marsais, 1871, 6160.
Dumas (Ad.), 5049.
Dumas (A.), 3939, 4445, 5317.
Dumas (J.), 4289.
Dumas (comte Mathieu), 3188.
Dumast (P. G.), 6467.
Dumast (de), 6947, 6952.
Du Mège, 3685, 3686, 5717.
Du Méril (Edelest.), 1890, 6828, 7982.
Dumersan (T.), 2467, 7674.
Dumesnil (Alexis), 1879, 1880, 2586, 3611, 5970, 7893.
Dumesnil (Robert), IV, p. 511, no 7868.
Dumolard (H.), 7452.
Du Molin (Ch.), 1276.
Dumont, 8465.
Dumont (H.), 1135.
Dumont (J.), 2102, 8048.
Dumont de Laon, 6494.
Dumonteil, 7002.
Dumontier (Mme), 7675.
Du Moulin, 307, 1642, 7298, 8396.
Du Moulinet (R. P. Cl.), 3129.
Dumouriez, 2510.
Dumouriez (ouvr. conc.), 2986.
Dumoustier, 7565.
Duncan (J.), 6443.
Dunkerque, 2815, 2814, 3090, 3096, 3099, 3100, 3105.
Dunne (Dr), 1285.
Dunod, 579, 923.
Dupanloup, 6308.
Dupasquier (Alph.), 2390.
Dupaty (Em.), 4639.
Dupectiaux (E.), 3803.
Duperrier (Romain), 835.
Duperron, III, p. 111.
Du Perron, 8440.
Du Pin (L. Ellies), 7447.
Dupin, 6341.
Dupin, 6829.
Dupin, 1881.
Dupin, 4129.
Dupin (Ell.), 3528.
Dupin (Ch.), 1415, 2961.
Dupin l'aîné, 960, 4848.
Du Pinet (Ant.), 1118, 7700.
Duplanil, 8253.
Dupleix (Scip.), 718, 8301.
Duplessis (Gr.), 1901, 2511, 6622.
Duplessis (catalogue G.), 1548.
Duplessis (Georg.), 3114, 4247; III, p. 111, 158, 207.
Duplessis-Mornay (Me), 3220, 8468.
Duponceau, 1660, 7621.
Dupont, 1698, 5767.
Dupont (J. B.), 2627.
Dupont (M.), 2692.
Dupont (Mlle), 4039.
Dupont (P.), 6830.
Dupont de Nemours, 3592.
Duport, sieur des Rosiers, 5768.
Duprat, 8446.
Duprat (marquis), 1882, 1883; III, p. 16, nos 8262, 8263.
Duprat (ouv. sur Antoine), 1883, 8263.
Dupré (Alph.), 2851, 6373.
Du Pré (Cl.), 8397.
Dupré-Deloire, 2400.
Dupré de Saint-Maur, 7, 69, 446, 6694, 6922.
Dupuis, 645, 5168, 5971, 6342.
Dupuy, 3189, 3448, 7448.
Durand, 2171.
Durand (Al.), 4513.
Durand (D.), 2632.
Durand (H.), 7407.
Durand (P.), 4791.
Dureau de la Malle, 1884.
Duret, 580, 7622.
Durfort-Duras (ouvr. conc. la famille de), III, p. 383.
Durham, 7367.

Duriez de Lille (catalogue), 1550.
Durongier, 3261.
Du Roure, 479.
Du Roure (catalogue du marq.), 1551.
Duruy, 8110.
Dury (ouvr. conc. Pierre), 5239.
Du Ryer (André), 2066, 2656, 3888, 8368.
Dusaulx, 135, 3851, 4721.
Dusausoir (comte), 6156.
Dussault, 4321.
Dussieux, 44, 3130, 7837.
Dutacq (catalogue A.), 1549.
Dutens, 2477.
Duthillœul, 2628, 2772, 2773.
Du Thon (Adèle), 1643.
Du Tillet, 843.
Dutilleul, 5359, 8264.
Du Tilliot, 480, 2206, 4130, 5169.
Du Tramblay (A. P.), 844.
Dutrone de la Couture, 5360.
Du Vair (G.), 4414.
Duval, 4835, 6879.
Duval, 7065.
Duval (Amaury), 5205, 7566, 7567.
Duval (Val. Jam.), 4131.
Duval (P.), 942, 4573.
Duval-Pineux, 5569.
Du Val d'Eprémesnil, 7676.
Duvernet (J.), 2287, 4757.
Duvernier, 2188.
Duvernoy, 3266.
Duvivier, 4057.
Duvivier (P. H.), 6831.
Duza (J.), 6623.

E

Eckard, 2041, 3882.
* Eclaircissements historiques, 6343.
* Eclaircissement sur l'origine du culte, 845.
Ecosse, 528, 4395, 5778, 5939, 6431, 8086, 8342.
* Edict et règlement faict par le roy, 7983, 7984.
* Edit de Saint-Maur, 6344.
* Edit du roi de Sardaigne Charles-Albert, 6900.
* Edit du roi Henri IV, 7305.
* Edit du roy, 8228.
* Edict du roy portant nouvelle fabrication, 264.
* Education de Henri IV (l'), 5972.
Effen (Van), 1644.
Egger, 1697, 3369, 4330, 5361, 5362.
Egmont (H.), 2527.
Eguilly (d'), 724.
Egypte, 18, 792, 808, 933, 982, 1101, 1417, 2191, 2948, 2964, 3845, 4871, 4943, 5532, 5648, 6280, 6448, 6454, 7057, 7260, 7498, 7789, 8097, 8099, 8376.
Eidous, 494.
Eisenschmidt (J. Gasp.), 1352.
Electricité et le magnétisme (ouvrages sur l'), 5250 à 5298.
* Elégie composée dans un cimetière, 7918.
Eléonore de Guyenne (histoire d'), 3483.
* Elève de Minerve (l'), 1429.
* Elisabeth (ouvr. sur la reine), 527.
Elisabeth (ouvr. conc. Mme), 7899.
Elisabeth de Valois, reine d'Espagne (ouvr. sur), 1882; III, p. 16, n° 8262.
* Elite de poésies fugitives, 7985.
Ellis, 846, 3062.
Ellis (Rich.), 3134.
* Eloge de l'ivresse, 1416.
* Eloge de rien (l'), 3529.
* Eloge et discours sur la triomphante réception, 3506.
* Eloge historique de Jean-Sylvain Bailly, 4290.
* Eloge historique et funèbre de très-court, très-épais et tout adroit citadin maître Nicodème, etc., 4758.
Elzeviers (ouv. conc. les), 3610.
* Emblemata anniversaria, 6832.
Embrun, IV, p. 672.
Emillio Probo, 2512.
Emery (comte), 6748.
Emiliane (G. d'), 6345.
Emmery (catalogue), 1552.
Empaytaz, 7113.
Enault (L.), 3530.
Encontre, 7113.
* Encyclopédie des gens du monde, 2208, 7450.
* Encyclopédie moderne, 45, 3531, 4640.
* Encyclopédie monastique, 2513.
* Enfants du pauvre diable (les), 2549.
* Enffant sage à trois ans (l'), I V, p. 96.
Engel (bailly d'), 3533.
Engelhart, 4841.
Enghien (ouvr. conc. le duc d'), 7068.
* England's monarchs, 7986.
Engramelle, 1204.
Ensfelder (E.), 6627.
* Entrée de Charles IX, 4240.
* Entrée de l'abbé Cham dans le paradis, 8396.
* Entrée de Marie d'Angleterre, 4241.
* Entrées solennelles, 5760.
* Entretien de Charles-Quint, 2042.
* Entretiens de Christine et de Pélagie, 7356.
* Entretien de Phocion, 6158.
* Entretien d'un électeur, 6699.
* Entretiens sur le magnétisme animal, 6832.
* Entrevues du pape Ganganelli (les), 7987.
Epernay, 1961.

Epictete, 103, 5770.
* Epigrammatum delectus, 3720, 5365.
Epinay (Mme d'), 7252.
* Epistolæ et evangelia, 847.
* Epitomé thesauri antiquitatum, 420.
* Epître à M. de S**, par l'abbé de S**, son frère, 1857.
* Epître á M. Laurent, 3435.
* Epître à M. le duc de ***, 3435.
Equejade, 7284.
Erasme, 308, 481, 482, 2514, 2515, 2516, 3370, 4205, 4642, 5189, 6159, 6834, 7894, 8399.
Erection de la confrérie de Saint-Paulin, 7408.
Erizza, IV, p. 539.
Erizzo (Séb.), 421, 3132.
Ernestius (Cl. V. H.), 2452.
Ernouf (baron), 7285.
* Errata des journaux (l'), 6699.
Escallier, 7624.
Escudier frères, 1205.
Esmangart, 371.
Esmenard, 6570, 7701.
Esne, IV, p. 702.
Esneaux, 3570.
Esope, 986, 987, 988, 1004, 1014, 1041, 1064, 3723.
Esope (ouvr. sur), 1657.
Espagne, 27, 424, 616, 617, 651, 1185, 1369, 2236, 3225, 3787, 4090, 4237; IV, p. 351, nos 4736, 5553, 5849, 6320, 6428, 6450, 6585, 7091, 7280, 7701, 7825, 8402.
Espagnet (présid. d'), 3983.
Espernon (d'), 8166.
Espion anglais (l'), 6863.
* Espion dévalisé (l'), 346.
* Esprit (l'), 3441.
Esprit, 7287.
* Esprit bienheureux du mareschal de Marillac (l'), 2585.
* Esprit de Molière, 5171.
* Esprit des hommes illustres, 5771.
Esquiros, 6526.
Esquiron (d'), 4841.
Esquirou de Duye (abbé), 7086.
* Essai de théorie sur le gouvernement monarchique, 5642.
* Essai d'un glossaire occitanien, 6624.
* Essai du nouveau conte de ma mère l'Oye, 848, 6652.
* Essai historique sur les provinces basques, 3682.
* Essai philosophique sur l'âme des bêtes, 1089.
* Essai sur le rachat, 6568.
* Essai sur la marine, 794.
* Essai sur la nécessité, 3721.
* Essai sur la religion, 961.
* Essai sur les grands hommes, 1803.
* Essai sur les monnoies, etc., 7.
* Essai sur le système militaire de Bonaparte, 4291.
* Essai sur les plaisirs, 7220.
* Essai sur l'histoire des premiers rois de Bourgogne, 919 *bis*.
* Essai sur l'histoire générale, 5571.
* Essai sur l'histoire naturelle, 3909.
* Essais à la mosaïque, 4705.
* Essais historiques et philosophiques sur le goût, 4644.
* Essais historiques sur la ville de Reims, 1804.
Essling (catalogue du prince d'), 1553.
Essonnes, 4539.
Estaires, IV, p. 702.
Estanquet, près Agen, 3478.
Esternay, 1793.
Estève, 1206.
Estouteville (duc d'), 1905.
Estrayez-Cabassole, 1958.
Estrées (d'), 8340.
Estrées (duc d'), 884.
Estrées Saint-Denis, 4541.
Etampes, 3884; IV, p. 735.
* Etat de la France, 5097.
* Etat de la marine, 8344.
* Etat du siége de Rome, 5366.
* Etat militaire des forces, 548.
Etats-Unis, 4876, 6229, 6980, 7501, 8001 à 8003.
Ethiopie, 876.
Etienne, 2290, 4841, 6529.
Estienne (Ch.), 7161.
Etienne (Henri), 284, 2902, 4795, 4973, 5172, 5973, 6877, 7268.
Etienne (ouvr. sur H.), 1699.
* Etrennes de Cupidon (les), 3190.
* Etrennes de la noblesse, 8347.
* Etrennes de la Saint-Jean, 6161, 6695.
* Etrennes de Minerve, 7988.
* Etrennes (les) de mon cousin, 1265.
* Etrennes parisiennes, 4760.
Etrurie, 3128.
Eu (château d'), 299, 312.
Eugène (le prince), 7288.
Eure et Loir, III, p. 48.
Euripide, 6834, 8062.
* Europe vivante et mourante, 8348.
Eusèbe (Jean), 1248.
Eusèbe de Césarée, 2693.
* Evangiles et épîtres des dimanches et festes (les), 2786.
Evelyn (J.), 60.
* Evénement de la Salette, 7289.
Everatus (Æg.), 1941.
* Every familys book of amusemens, 159.
Evreux, III, p. 271; IV, p. 223, no 8161.
Ewig (Léon), 3874.
* Examen critique du poëme de la Pitié, 2291.

* Examen critique ou réfutation de l'histoire de Bordeaux, 3477.
* Examen du discours publié, 1436.
* Examen de la procédure, 1249.
* Examen du discours publié contre la maison royale de France, 8016.
* Exemplaria litterarum, 849.
* Explication de divers monuments, 1173.
* Explication d'une inscription, 7409.
* Exposé de la conduite de Mounier, 7918.
* Exposé de la conduite du duc d'Orléans, 548.
* Exposition des trois Etats, 2437.
* Extraict ou abrégé du livre de Asse, 4134.
* Extraits des registres du parlement de Dijon, 745.
* Extrait des registres du conseil d'Etat, 745.
* Extrait du dossier d'un prévenu, 6900.
* Extrait d'une dissertation sur la cause de l'écho, 5644.
* Extrait des registres du parlement du Dauphiné, 7510.
* Extrait du charnier des Innocents, 5772.
Eymar (A. M.), 5572.
Eynatten (Max.), 5013.
Eyries, 3128, 6266, 6443, 6446, 7381, 8096.
Eyries (catalogue J. B.), 1554.
Eysenbach (G.), 8168, 7817.

F

Faber (F. Th.), 3118, 4387.
Fabert, 6785.
Fabert (Jean), 1V, p. 464.
Fabert (de), 581.
* Fable du Christ dévoilée (la), 3909.
* Fable du rossignol (la), 6038.
* Fables et discours, 1007.
Fabre, 1417.
Fabre (Aug.), 111, p. 143; 1V, p. 672, n° 6346.
Fabre d'Eglantine, 5885.
Fabrettus (Raph.), 1174.
Fabri, de Padoue (Salvator), 6253.
Fabricius (J. A.), 3722, 6835.
Fabricy (R. P. Gabr.), 2638.
Fabrot (J. C.), 7706.
Fabry, 1248.
* Fabulistes et de conteurs (choix de), 986, 1072.
Fabvier (col.), 7137.
* Facétieux réveille-matin (le), 4967.
* Fac-simile de la plus ancienne gravure, 7801.
Faerne (G.), 457, 992.
Fagan, 5494.
Faget (Gard.), 5396.
Faifeu (P.), 3916, 3926.
Fain (baron), 3786, 4425.
Falconer (W.), 3374.
Falconerius, 1828.
Falconet, 29.
Fallavel (J.), 8070.
Fallot (G.), 2905.
Falloux (de), 1V, p. 63.
Famin, 8091, 8121.
* Fanatiques modernes (les), par C. P., 3441.
* Fanatisme des philosophes (le), 2579.
* Farce de la pipée (la), 4486.
* Farce de M. Pierre Pathelin (la), 3916, 7912.
* Fastes de la république, 2518.
Faret, 4388.
Farian de Saint-Ange, 1V, p. 127.
Farnèze (ouvr. conc. Alex.), 6836.
Fauche (E.), 3255.
Fauchet (Cl.), 2696.
Fauconnier (catalogue), 1555.
Fauconpret (C.), 7739.
Faugère, 534, 3534, 7297.
Fauriel, 4135, 7677.
Fauris Saint-Vincent (notice sur J. Fr.), 2646.
Fausse-Lendry (marq. de), 1106.
* Fausseté des miracles (la), 5975.
Faust. Aventures, etc., 7895.
Fauvaincy (N. D. de), 4004.
* Faux Dauphin (le), 2542.
Favart, 5880, 7453.
Fauerney, 3254.
Favre, 3927, 6226, 7003.
Favre (Jean), 111, p. 383.
Favre (L.), 6837.
Favyn (André), 4649, 8266.
Fayana, 1556.
Faye (P. P.), 410.
Fayolle, 8285.
Feburier, 6347.
Federici (Dom.), 5680.
Felibien, 3308, 5368, 6220, 6838.
Felice (de), 3633.
Feller (A.), 3620.
* Femmes, et de leur différent caractère (les), 4287.
Fénelon, 1250, 1645, 2046, 2962, 3535, 5369, 5634, 5773, 6163, 6226, 6348, 6527, 7290.
Fenouillet de Falbaire, 5057.
Fer (de), 403, 3303, 4570, 4591 à 4593, 4602, 5507, 7937, 8249, 8276.
Ferguson, 5265.
Feriel (J.), 1807, 1808.
Ferlet, 2965.
Fernel (J.), 7454.
Ferrand (A.), 7066.
Ferrand (H.), 8157.
Ferrand (J. P.), 7802.
Ferrand-Dupuy, 2174.

Ferrari, 2047.
Ferrerus à Labriano (Fr. Mar.), 7322.
Ferret, 5370.
Ferrier, 647, 2048, 5173.
Ferrière (A. de), 238.
Ferroussat de Castelbon, 6696.
Fertiault (F.), 736, 1230; III, p. 79, 303, 719; IV, p. 64, 639, n° 8432.
Fery de Guyon, III, p. 16, 335.
* Festin du roi-boit (du), 4389.
* Feston joyeux, etc., 311.
Fetis (Fr. Jos.), 1207, 3133; III, p. 175, 207; IV, p. 95, n° 8496.
Feugère (L.), 1699, 2211, 4797, 5172, 6164.
Feuillade, 7291.
Feuillet, 4651.
Feuillet de Conches, 186, 1418.
Feuillet de Conches (catalogue), 1557.
Feurs, IV, p. 95.
Fevret de Fontette, 5533.
Fevret de Saint-Mesmin (ouvr. conc.), IV, p. 639.
Feydel (G.), 2175.
Fibrarius (Oct.), 962.
Ficinus (Mar.), 1287.
Ficoroni, 795, 963.
Fielding (H.), 1885, 2079, 4292.
Figeac, 5690.
* Figures des pièces d'or, etc., 8.
Filippini, 2176.
Filleau de la Chaise, 6561.
Filleau de Saint-Martin, 42.
Fillon (B.), 422.
Filon, 663, 8110.
Filsjean (abbé), 5725.
Finistère, 1124, 1310.
* Fin mot de l'affaire (le), 1857.
Firdoussy, 994.
Firenzuola, IV, p. 559, n° 6528.
Firmian, 4798.
Fisquet, 5307.
Fitz (Adam), 2212.
Fitz-Warin (Foulques), 4348.
Flamand-Gretry, 3885.
Flamand (Guil.), 1970.
Flaminius (R. Ant.), 8400.
Flandres, III, p. 2409, n°s 1168, 1370, 1384, 1385, 2432 à 2450, 2601 à 2630, 2763 à 2824, 3084 à 3105, 4725, 6306, 6406, 8140, 8231.
Flandre maritime, IV, p. 702.
Flandre, mémoires, 2774.
Flavius Josèphe, 5774, 7678.
* Fléau des médisants (le), 4016.
Fléchier, 2049, 2697, 4320.
Flers, IV, p. 462.
* Fleur des chansons (la), 6349.
Fleurs, 7775.
* Fleurs des vieux poëtes liégeois, 3233.
Fleury (H.), 1966.
Fleury, 4799.
Fleury (E.), 2044.
Fleury (l'abbé), 2058, 2963, 4333, 6350, 7679.
Flippe Mitonno, 6948.
Plodoard, 1809, 1810.
Florence, 1186, 7383, 7907.
Florentin du Thierriat, 6839.
Florian, 648, 7990.
* Floridea del fedele ardi (la), 4293.
Flottes (l'abbé), III, p. 16.
Flourens, 3779.
Fœsius (Anutius), 5180.
Foigny (abb. de), 4076.
Foisset, 582.
Folard (de), 6643.
* Folie (la) des gens de bien, 1857.
Follin (E.), III, p. 144.
Folliot, 1490.
Foncemagne (de), 3420.
Fontaine, 298, 299, 312, 352, 367, 1886, 3689, 7293.
Fontaine (P. J.), 6629, 8401.
Fontaine de Resbecq (de), 3928, 6351.
Fontainebleau, 312, 3886, 4051, 4054, 4063, 4513, 4521, 4533, 4546, 4570, 4592.
Fontaine-Guérard (abbaye de), 3375.
Fontaine ronde, près Pontarlier, 3255.
Fontanes (de), 3026, 7102.
Fontenay (G. de), IV, p. 400, n° 7803.
Fontenay (J. de), 61.
Fontenay (aqueduc de), en Touraine, III, p. 368.
Fontenay aux Roses, 4297.
Fontenelle, 3536, 3537, 5494, 7712.
Fontenu (abbé de), 4658.
Fontmorigny (N. D. de), 394.
Fonvielle (de), 1017, 7410.
Foppens (H.), 7443.
Forbin (comte de), 7382.
Forcalquier, 609.
* Forest des hermites et des hermitesses (la), 2911.
Forez (le), 7154, 7401, 7930, 7931.
* Forfaits de la révolution, 3929.
Forget, 3376.
Forget (P.), chev. seig. de Beauvais et de la Picaudière, 2551.
Forgeais (Arth.), IV, p. 160, n° 7804 à 7806.
* Forme de la direction et œconomie (la), 7417.
Formey, 3930.
Forster, 5630.
Forster (Ch.), 2742, 8118.
Fortia d'Urban, 649, 2148, 2149, 2150, 2859, 3538, 3539, 3785, 4294, 6469, 6473, 7222.
Fortia d'Urban (catalogue), 1558.
Fortin de la Hoguette, 313, 7680.
Fortoul (H.), 1906, 4295, 5174, 7807, 7806, 7969.
Foscolo (Ugo), 2889, 2891.
Fossé d'Arcosse (catalogue), 1539.

Foucher (V.), 2925; III, p. 383, nos 4360, 5731.
Fouchet (le P.), 4987.
Foudras (marq. de), 1018, 3372.
Fougeret de Montbron, 3438, 4912, 5582.
Fougeroux de Bondaroy, 796.
* Fouille faite à Pompéi, 3159.
Foulon (J. B.), 5110.
Fouquet (sur Nic.), 1866.
Fourcroy (A. F.), 483.
Fourier (P.), 6753.
Fournel (H.), 62, 275.
Fournier, 1700, 1701.
Fournier (D.), 583.
Fournier (Ed.), 4246; III, p. 48, 143, 538, nos 4923, 6391; IV, p. 495.
Fournier-Verneuil, 4761.
Fourniseaux (de), 7045.
Fournival (Simon), 3191.
Fournival (Richard de), III, p. 720; IV, p. 431, 512.
Fourvières, 7137, 7586.
Foussereau, 8316.
Fox (Ch. J.), 7294.
Foy (général), 3192, 6329.
Fracastor, 850, 2698, 2855.
Fragoletta, 6170.
Fragonard (Ch.), 7917,
Fragnier, 4140.
* Français peints par eux-mêmes (les), 4136.
France, 83, 650, 985, 1176, 1358, 2015, 2020, 2228, 6450, 8294.
France (A. de), 7069.
France (Jos. de), 1834.
* France au parlement (la), 7305.
* France sans bornes (la), 4137.
* France littéraire (la), 3394.
* France mourante (la), 862.
Franche-Comté, (ouvr. relatifs à la province de), 3246 à 3298, 4707, 6696.
Franchet, 1263.
Francheville (de), 4652, 6233.
Franco (Nicol.), 3991.
Franco (Pierre), 7456.
Francœur, 6767.
François (René), 1646.
François Ier (ouvr. conc.), 7223, 7523.
François de Paris, 4462.
François de Malthe, 2359.
* François, seig. de la Noue, dit Bras de fer (ouvrages sur), 282.
Franconette, 3478.
* Francs péteurs (les), 93, 4653, 5775.
Franc-Taupin (le), 5438.
Franklin (Alf.), IV, 319, 544.
Franklin (B.), 5236.
Frary, 2155.
Frasan (chev. de), 7377.
Fraundorffer (Ph.), 1647.
Frayssinous, 2519.
Fredefont (de), 2188.
Frédéric II, roi de Prusse, 706, 6162, 8341.
Frédéric le Grand (ouvr. conc.), 2322.
Frédéric-Auguste, duc de Brunswick-Œls, 2050.
Frégier, 4762.
Fremy (A.), 5371.
Frère (abbé), 6352.
Frère (Ed.), 200; III, p. 719; IV, p. 384, 399.
Freret, 1419, 4648.
Freron, 1905, 2031.
Freville (de), 187, 4333, 6274.
Friant (ouvr. conc. le général), 7295.
Friant fils (comte), 7295.
Fribourg, 3436.
Friedlander, 188.
Frinckman (P.), 7289.
* Fripiers (les), 2300.
Frise (la), 880.
Frissard, 3540.
Frœlich (E.), 265, 266, 267, 423, 1353, 1834, 1997, 2464.
Froissard, 5372.
Fromaget, 2541, 5330.
Fromageot, 5375.
Froment, 1251.
Fronteau (R. P.), 3386.
Fronto (P. J.), 1354.
Fronton (Corn.), 2681.
Fronton du Duc, 50; IV, p. 95, no 7999.
Frossard (de), 3200, 5695.
Froumenteau, 348, 349.
Fruneau, 5267.
Fugère, 1649.
Fulchiron (J. C.), 1887, 7383.
Fulgence, 4734.
Fulvius (Andr.), 1345, 5372.
Fumars, 1019.
Fumée, 5852.
Furetière (de), 486; III, p. 336, no 6391.
* Furieux assault et prise par force de Saint-Paul la Miate (le), 4021.
Furnari, 1888.
Furnes, 3090; IV, p. 702.
Furelier, 1020, 5493.
Fyot (l'abbé), 920.

G

G*** (H. M.), 1961.
Gabalis, 5014.
Gabrias, 1014.
Gachard, 189.
Gachet (E.), 3559, 7625.
Gacón, 7415.
Gaëtan (Aug.), 3807.
* Gages touchés (les), 3931.
Gagne (P.), 6201.
Gagniet, 2247.

Gail, 3976.
Gaillard, 9, 424, 1005, 7070, 7223.
Gaillard (L.), 5974.
Gaillard de Saint-Germain (ouvr. sur), 111, p. 271.
Gaillot (A.), 1638.
Gain-Montagnac, 2263.
Galeotti (N.), 963.
* Galerie des Etats généraux, 2213.
* Galerie française ou Collection de portraits, 3541.
* Galerie théâtrale, 1V, p. 159.
Galibert, 8086.
Galilée (ouvr. conc.), 4848.
Galileo Galilei, 1V, p. 559.
Galinier, 5370.
Galitzin (prince de), 4242; 111, p. 176, 335; p. 191, 288, 351, 464, 607, nº 6167; 1V, p. 735.
Galitzin (ouvr. conc. le prince Dmitri), 1V, p. 128.
Gall (J. B.), 1635.
Gallæus (Serv.), 3932, 3933.
Galland, 680.
Gallois, 3787.
Gallois (Et.), 1806.
Gallois (L.), 1075, 4430, 5865.
Gallois (N.), 7296.
Gally, 3788.
Galy (J. F.), 1396; 1V, p. 703.
Gambie, 7388.
Gandin, 2216.
Gandutius (J. B.), 3789.
Gannelon (mont), 1V, p. 16.
Ganneron (Edm.), 3316, 7809, 8334.
Gapencois (le), 2420.
Garasse (le P.), 91.
Garat, 650, 1891.
Garaudé (A. de), 8402.
Garçin, 4390.
Gard (dép. du), 5700, 5905, 5908, 5912, 5920, 5921, 6101, 7203.
Garde (Reine), 2695.
Garguille (Gaut.), 6631.
Gariel et Honnorat (catalogue), 1560.
Garin le Loherain, 1889, 1890.
Garinet (J.), 5015.
Garini, 7568.
Garnier, 4058, 4329, 6387.
Garnier, 4391.
Garnier (comte), 268.
Garnier (Ed.), 1V, p. 510.
Garnier (G.), 699.
Garnier (J.), 4973.
Garnier (R.), 3977.
Garnier des Chesnes, 8296.
Garnier de Pont-Sainte-Maxence, 4141; 111, p. 328, 720; 1V, p. 96, 224, 512, nºs 6727, 8382.
Garonne (*Haute-*), 5682, 5900.
Garreau, 585.
Garrick, 5866.
Garsia (Carl.), 651.
Gascogne (ouvr. conc. la), 3459 à 3499, 3681 à 3709.
Gasparin (A. de), 5016.
Gasquet (de), 6630.
Gassion (ouvr. conc. le maréchal de), 8446.
Gatinois, 933, 934.
Gauchais (colonel), 6983.
Gaude (Aug.), 7681.
Gaudefroy (A.), 4328.
Gaudelot (abbé), 584.
Gaudin (l'abbé), 2177.
Gaudreau (abbé), 4059.
* Gaudriole, ou Faites retirer les demoiselles (la), 4160.
Gaudruche (L. P.), 4954.
Gauffrey, 1V, p. 255.
Gaujal (bar. de), 3479.
Gault de Saint-Germain, 3309.
Gaultherot (Denis), 1811.
Gaultier (abbé), 3452, 8469.
Gauricus (L.), 7506.
Gauthey (L. F.), 6632.
Gauthier (F.), 8431.
Gauthier de Coincy, 111, p. 144, 303; 1V, p. 191, nºs 4342, 6681, 8425.
Gautier, 603, 6633.
Gautier (Théoph.), 111, p. 48, nº 4925.
Gautier de Sibert, 8170.
Gavarni, 2247, 4136.
Gavard (Ch.), 2214.
Gay, 5083.
Gay (Delphine), 902, 1454.
Gay (J.), 1021, 1022.
Gayot de Pitaval, 2946, 5979.
* Gazette de Cythère, 7682.
* Gazette des nouveaux tribunaux, 2292.
Gebauer, 1175.
Geffroy (A.), 488; 111, p. 591.
Geiger (Ch. F.), 5268.
Gellert, 1023.
Gelli (J. B.), 4392; 1V, p. 559.
Gellibert des Seguins (E.), 5539.
Gellius (Aulus), 3934.
Gembloux (Pierquin de), 240, 250 à 255.
Gence, 2223.
* Généalogie des maisons souveraines de l'Europe, 8350.
* Généalogies des maistres des requêtes, 8203.
* Généralité de Paris, 5098.
* Généralité de Lyon, divisée en ses élections, 8312.
Gênes, 2524.
Genest (abbé), 7740.
Genève, 4085; 111, p. 16, 415; 1V, 576, nº 7098.
Genin (F.), 653, 2971, 5979, 7071.
Genlis (Mme de), 89, 653, 4849, 5601, 5980, 7457, 7683.
Genlis (ouvr. conc. Mme de), 8044.
Genoude, 1316.

Gentil (E.), 2964.
Gentil de Quelern (catalogue), 1561.
Gentillet (Innocent), 40.
Geoffrin (ouvr. conc. Mme), 8026.
Geoffroy (L.), 3377.
Geoffroy-Château, 7912.
Georges (abbé Etienne), 1V, p. 128.
Georget (Dr), 1285.
Georgie, 1V, p. 639, nos 6279, 8121.
Gerando (de), 5776, 5777.
Gerando (catalogue de), 1517.
Gerard, 1208, 3542.
Gerard (J.), 7180.
Gérard-Jacob-K, 1959.
Gérard de Roussillon, 586, 4236.
Geraudly, 4654.
Gerboin (A.), 5269.
Gérente (H.), 7783.
Gères (Jules de), 111, p. 144, no 6634.
* Gergelle, allégorie, 6568.
Gerimont (Ed.), 3234.
Germain (Dom), 7836.
Germanes (l'abbé de), 2178.
Geronval (de), 1812.
Gers (le), 3476.
Gerson (J.), 2223, 2224.
Gerson (ouvr. conc.), 7286.
Geruzez (J. B. F.), 1813, 5220.
Gervaise (D.), 1102, 1652, 8073.
Gesenius (W.), 3310.
Geslin, 1209, 1210.
Gesner (J.), 780, 3749, 7991.
Gessner (Salomon), 7458.
Geulette, 327.
Geulinck (A.), 3343.
Gex, 932, 4017, 7415.
Geyn (J. de), 3109.
Gherardi, 7741.
Ghesquière (l'abbé), 964.
Giannone, 7251.
Gibbon (E.), 3544, 5806.
Gigantem (H.), 3345.
Gigon du Bessix, 8172.
Gilbert (A. P.), 4499.
Gilbert, 1960, 2352, 2965, 3791, 4906, 5099, 5981, 6698, 7992.
Gilles (de), 111, p. 655; 1V, p. 127.
Gilles-Marie, curé de Saint-Saturnin de Chartres (vie de), 2240.
Gillet de la Tessonnière, 5482.
Gilliers, 489.
Gillot, 3839.
Gindre de Mancy, 3263.
Ginguené (P. L.), 1024, 3546, 5176, 6004.
Giobert, 1355.
Giordani (P.), 2875.
Giovanni, IV, p. 559.
Giovanni Fiorentini, 2873.
Girard, 6254.
Girard, 5708.
Girard (l'abbé), 654.
Girard (J. B.), 111, p. 79.
Girard (Bern. de), 6635.
Girard de Viane, 2121.
Girardin (E.), 5982.
Girardin (Saint-Marc), 2348.
Girardin (S.), 1253.
Girardin (Mme de), 5050.
Girardot (baron de), 241, 4800.
Girardot de Noseroy, 3264.
Giraud, 8244.
Giraud (Ch.), catalogue, 1563.
Giraud de Moucy (catalogue), 1562.
Giraud-Duvivier, 851.
Girault (Xav.), 587, 1364.
Girault de Saint-Fargeau, 1137, 4393, 5100.
Giron de Buzareingues, 7065.
Giron le Courtoys, 4394.
Gironde (dép. de la), 3460.
Giry, 4414.
Gisors, 976.
Giudici (P. Em.), 2872.
Giuiara (P.), 2493.
Giusti (G.), 2871, 2883.
Givors, 7149.
Givry, 4955.
Gléon, 5074.
Gley (G.), 6353.
* Glose philippique. Barbarie! 4705.
* Glossarium eroticum, 314.
* Glossary of terms used in architecture, 655, 7810.
Godard, 1814.
Godard-Faultrier, 3180, 3332, 7861.
Goddé (catalogue), 1564.
Godeau (Ant.), 656, 6226, 6354.
Godefroy, 3944.
Godefroy (Den.), 4659.
Godefroy (J.), 4437.
Godefroy (Th.), 1139, 4818, 7459.
Godefroy de Paris, 6811.
Godefroy-Ménilglaise (marq. de), 2768; 1V, p. 127.
Gœthe, 2901, 2966, 6530, 6594.
Goquet, 1649.
Gohory (J.), 1434, 4677.
Golbery (P. A. de), 1420, 7253, 8126.
Goldoni, 7742.
Goldsmith, 3063; 1V, p. 575.
Gollut (L.), 3265, 3266.
Golo (le), 2171, 2172.
Goltzius (H.), 4655.
Gomant, 1211.
Gomart (Ch.), 111, p. 496.
Gomboust, 2383; 111, p. 16, 144; 1V, p. 190, nos 6094, 8481.
Goncourt (Ed. et Jules de), 4248; 111, p. 336; 1V, p. 319.
Gonod, 1688.
Gonon, 7158.
Gonon (P. M.), 1093, 4906, 7411, 8317.
Gorani (Jos.), 1650.
Gordon (A.), 3547.
Gordon de Percel, 1691.

Goret (Ch.), 7086.
Gorgias, 5577.
Gorgy, 812, 4312.
Gorius (Ant. Fr.), 207, 385, 1840, 3887.
Gorlœus (Abr.), 965.
Gorze, 6483, 6770.
Gosley (P. J.), 1664.
Gosse (E.), 7564.
* Gothicarum et langobardicarum rerum scriptores, 490.
Goths (les), 434, 717.
Goubaud, 2845.
Goudard (Ch.), 8466.
Goudelin (P.), 111, p. 175.
Goudolin, 491.
Gougenot des Mousseaux, 3017.
Goujet (abbé), 2220, 2967, 3002, 6374.
Goujon (A.), 2030.
Goujon (ouvr. conc. J.), IV, p. 704.
Goulart (S.), 3974.
Goulianof, 3311.
Goulu (le P.), 3698.
Gourdon de Genouilhac (H.), IV, p. 400, 496, 511, 670, 703, nos 8173, 8174.
Gourgaud, 3792, 6071.
Gouriet, 6139, 7072.
Gourmeaux, 1326.
Gousset, arch. de Reims, 1971.
Gousté (Cl.), 5373.
* Goût de bien des gens (le), 1428.
* Goûté (le) des Porcherons, 337.
Gouttard (catalogue), 1585.
* Gouvernement général de Bretagne, 1336.
Goya, 1292, 4278.
Goya (ouvr. sur), III, p. 272.
Gozlan, 5317.
Gozzini, dit le Lasca, 1648.
* Grâces (les), 6531.
Gracian, 1652, 8175, 6840.
Graffigny (Mme de), 726, 5051, 6355, 6841, 7372.
Graindor de Douai, 1860, 8381.
Graisivaudan (le), 2420.
* Grammaire générale et raisonnée, 657.
* Grand Alcandre (le), 8367.
* Grande-Chartreuse, 2389, 2400, 2419, 2424.
* Grande danse macabre (la), 3395.
Grandeffe (A. de), 2520.
Grande-Sauve (abb. de la), 3470.
Grandidier (abbé), 7249.
Grandmaison (Parceval), 468.
Grandmaison (Ch.), 8176.
Grandpré, 5743, 6444.
* Grands seigneurs et les riches propriétaires (les), 6698.
* Grand tarif ou évaluation du prix, 7993, 7994.
Grandval, 1237.
Grandville (J. J.), 1040, 2245, 4136, 4956, 6532.
Granet (abbé), 5052, 6665.
Grangent, 5905.
Granier (J.), 3831, 4841.
Granier de Cassagnac (A.), III, p. 415.
* Graves observations, 855.
* Grans regretz et complaintes (les), 4675.
Granvelle (ouvr. conc. le card. de), 3270.
Grasset Saint-Sauveur, 3136.
Gratet-Duplessis, 1696. Voy. Duplessis (Gr.).
Grattier (A. de), 5578.
Gravelines, 3090.
Graverol (François de), 1121.
Graves, 4060.
Gravier (N. F.), 6471, 8403.
Gravier, comte de Vergennes (ouvr. conc. Ch.), 6676.
Gravina (G.), 2872.
Gray, 3064, 3284, 3293.
Grazzini (Ant. Fr.), 492, 2874; IV, p. 559.
Grèce, 1, 10, 605, 708, 709, 953, 957, 961, 1090, 1352, 1359, 1368, 1678, 2001, 2467, 2512, 2574, 4943, 5344, 5648, 6046, 6242, 6262, 6280, 6445, 7038, 7222, 8105, 8376.
Greco (Gioach.), 145.
Grecourt, 315, 1421, 2700, 7898.
Grégoire, 2193, 2521.
Grégoire, évêque de Blois, 2052.
Grégoire (L.), 1140.
Grégoire VII (ouvr. conc.), 4869, 7442.
Grégoire, de Lyon (le R. P.), 7936.
Grégoire de Tours, 4042; IV, p. 64, nos 5430, 6636.
Grégoire le Grand (ouvr. sur), III, p. 303.
Gregoras (N.), 7267.
Gregory, 3548.
Grellmann, 5982.
Grenade (P. P. L. de), 8267.
Grenoble, 2389, 2427; III, p. 719, nos 6391, 6398, 6767.
Grenus (J. L.), 1009.
Gresset, 3032, 3716, 4296, 5544, 7460.
Gresset (ouvr. sur J. B. L.), 2215.
Grétry, 1049, 1212, 7461.
Gries (J. D.), 7366.
Griffet, 658, 5375, 7531.
Grignon, 1815.
Grille (F.), 852, 853.
Grille d'Angers (catalogue), 1566.
Grille de Beuzelin, 6472.
Grimarest, 3069.
Grimaud (G.), 854.
Grimaudet (Fr.), 2753, 7299.
Grimm, 36.
Grimod de la Reynière, 190, 464, 3437, 5053.
Gringore (ouvr. conc. Pierre), 6757.
Grivaud, 604.
Grivaud de la Vincelle, 1266.
Grivellus (J.), 7686.
Grivot (Ch.), IV, p. 384.

Grobert, 4891.
Gronovius, 4217.
Gros (ouvr. sur), 1167.
Gros de Boze, 4223.
Grose (F.), 2907, 4395, 4957, 5778.
Groselier, 1025.
Grosley, 554, 1973, 6533.
Grosley (P. J.), 1816, 6582.
Grosley (ouvr. conc.), 6170.
Grosourdy (J. F.), 1254.
Grossi (Tomm.), 2892.
Grotius (H.), 3750, 3935.
Grotto (L.), 6637.
Grou (J.), 3522.
Grouchy (de), 2294.
Gruet, 2332.
Grun (A.), 3378.
Gruter (J.), 7949.
Guadet, 4042, 7073.
Guarini, 2701, 3379, 5177; IV, p. 559.
Guasco (de), 4801.
Guastalla, 7383.
Guatimala, 8114.
Gubbio (Lazarelli da), 7668.
Gudin, 855, 5376.
Gueffier (Cl. Perrin), 5094.
Guenard (Alex.), 3267.
Guénard (Mme), 7899.
Guenebault, 588.
Guepin, 1141, 1142, 1143, 1317.
Guer, 659, 5338.
Guerard, 2903, 4848.
Guérin, 8049.
Guérin (L.), 5178, 6133.
Guerle (Nicolas-Marie de), 309.
Guerle (de), 3794.
Guerna (A.), 7626.
* Guerre comique, 4958.
* Guerre séraphique (la), 1258, 4138, 8268.
Guerrois (Charles des). Voy. Des Guerrois.
Guessard, 111, p. 48; IV, p. 235.
Gueudeville, 308, 481, 2089, 2680, 5622, 6171, 7685, 8288.
* Gueule de fer (la), 5779.
Gueulette, 6243, 7684.
Guevara (D. Ant. de), 1433.
Guglielmini, 2992.
Guiard de Lorvigné, 7727.
Guiart (Guill.), 6811.
Guibelet (J.), 3936.
Guicciardini, 721; IV, p. 559, n° 7074.
Guichard, 191.
Guichard (J. M.), 2756, 5764.
Guiche (comte de), 2265.
Guichenon (S.), 6649.
Gui de Bourgogne, IV, p. 255.
* Guide de l'étranger à Bourges, 234.
* Guide des amateurs, 5101.
* Guide des étrangers à Lille, 2458.
* Guide du baigneur, 6750.
* Guide du Prussien, 3401.
* Guide du voyageur aux bains de Bagnères, 3482.
* Guide parisien (le), 5310.
* Guide pour le choix d'un état, 2295.
Guidi (abbé), 7974.
Guiet (Dr), IV, p. 159.
Guiffrey (G.), IV, p. 511, 672.
Guignard (Ph.), IV, p. 639.
Guigniaut, 4848.
Guilbert (Mlle A.), 97.
Guilhe, 5696.
Guilhermy (F. de), 7811.
Guillard, 3491, 8000.
Guillaumanches-Duboscage, 3795.
Guillaume, 3751.
Guillaume (abbé), 6938.
Guillaume III (ouvr. conc.), 3122, 4622.
Guillaume de Lorris, 5534, 6058.
Guillaume de Nassau (ouvr. conc.), 3777.
Guillaume (catalogue), 1567.
Guillaumot, 1371.
Guillebert de Metz, 4749.
Guillerraque, 8282.
Guillet, 100, 2968.
Guillon (W. S.), 1026, 2977, 7086.
Guillot de Marcilly, 2053.
Guilmeth (Aug.), 5780.
Guilmot (Dr), 4396.
Guimar (Michel), 1318.
Guimart (Ch.), 4802, 6638.
Guinguené, 1027.
Guinée, 8123.
Guines, IV, p. 127.
Guinodie, 3481.
Guipuzcoa, 3682.
Guirard, 2971.
Guiraud (A.), 6639.
* Guirlande de Julie (la), 1401, 5377.
Guischardt (Ch.), 605.
Guise, 3092.
Guise (duc de), 4397.
Guise (H. de Lorraine, duc de), 4397.
Guizot, 704, 2266, 3639, 4803, 7052.
Guizot (Mme), 5377.
Gumilla (le P. J.), 494.
Gurowsky, 6900.
Gustave, 1398.
Gutberlethus, 1830.
Gutenberg (J.), III, p. 80; IV, p. 136, n° 7874.
Guttinguer (Ulrich), 4028.
Guy VII de la Rochefoucault, 8538.
Guyane (la), 2357, 8091.
Guyart (le P.), 4796, 6628.
Guyenne (ouvr. concern. la), 427, 3459 à 3499, 3681 à 3709, 4018, 6693, 8277.
Guyetant, 3268, 4959.
Guynaud, 5018.
Guyon (abbé), 4637, 8269.
Guyot, 3724, 3938.
Guyot (Th.), 7896.
Guyot (abbé), 6045.
Guyot de Merville, 5867.
Guyet Desfontaines, 7625.

Guyot-Duvigneul, 4849.
Guys, 1090, 3062.

H

Habasque, 1144.
Habert de Berry, 317.
Haes, 7812.
Haes (Oscar de), 3161 ; III, 175.
Hadji-abd-el-Hamed bey, 3939.
Haffner (catalogue), 1568.
Haguinette, 5781.
Hahn-Hahn (comtesse de), IV, 432.
Haignières d'Ardres (catalogue), 1569.
Haillet de Couronne (catalogue), 1570.
Haillan (Bernard de Girard, sieur du), 5342.
Hainaut (le), 5, III, p. 591.
Haïti (ouvr. concernant), 8462.
Hakem-Biamr-Allah (calife), 4211.
Halem (G. A.), 7300.
Halen (D. Juan Van), 3940.
Hall, 3593, 8270.
Hallam, 7301.
Hallé (catalogue J. N.), 1571.
Haller, 4139.
Halliday, 6871.
Halliwell, 3062.
Halluin, IV, p. 702.
Halphen (F.), III, 384, 496, 528, 688.
Hamconius (Martin), 880.
Hamilton, 1572, 7302.
Hamoche, 5379.
Hamon (L. A.), 7172.
Hancarville (d'), 4125.
* Hannonnia poetica, III, 591.
Hapdé, 496.
* Harangue à la reine, 4297.
* Harangue d'Alexandre le forgeron, 5438.
* Harangue faite au roi, 5103.
Hardouin (J.), 425, 426, 427, 437, 4726, 7687.
Hardouin de Péréfixe, 4140.
Hardy, 1335.
Harmand (J. B.), 2054.
Harris (W.), 2840, 5991, 7181.
Harwood (Edw.), 63.
Haudebourt (L. P.) 5782.
Haudicquer de Blancourt, 7814.
Haumont, 1029, 1030, 5579.
Hauréau (J. B.), 1423.
Haussez (baron d'), 2401, 5179, 6173.
Hautefort, duch. de Schomberg (vie de Mme de), 2703.
Haute-Marne, 1789.
* Haute messe célébrée, 7355.
Hauterive (ouvr. conc. le comte d'), 5927.
Hauteroche (A. de), 3342, 5054.
Hautes-Alpes (les), 2268.
Haute-Saône (la), 3251.
Hautes-Pyrénées, 3459.
Haüy (abbé), 3549, 5270.
Havercamp, 10, 7688.
Havern (J. T.) 966.
Havre (le), III, p. 560.
Hawke (P.), 3332, 7861.
Hay du Chastelet, 2331.
Haym (N. F.), 11.
Hayneufve (J.), 6357.
Haynin (Jean de), 1430.
Hazlitt (W.), 3065, 3066.
Heath, 3067.
Heauville (d'), 4375.
Hebelinck (catalogue), 1574.
Hébert, 4739.
Hébert (ouvr. conc.), III, p. 415.
Hébert (catalogue R.), 1573.
Hébert (vie de J. R.), 2366.
Hébrard (J.), 192.
Hébreux, 1352.
Heckewelder (J.), 660.
Hedde (J.), 7413.
Hedelin (Fr.), 4299, 7462.
Hédouin de Pont-Ludon, 1803.
Heeren, 1498, 7077.
Hegendorph (Ch.), 6159.
Heiltzle-Maurupt (de), 2125.
Heinsius (D.), 2055, 4728, 5580, 6245.
Helbig (J.), 6406.
Helbig (H.), 3233; III, p. 496; IV, p. 63, n° 7455.
Heldelin, 8440.
Héliodore, 4398, 4658, 5984.
Hellespont (l'), 5943.
Hello, 558.
Helvétius, 2217.
Hély d'Oissel (catalogue), 1575.
Hélyot (le P.), 1894.
Hénault, 4399, 7463.
Hénaux (F.), 3236, 3237, 3238, 3239.
Hénin, 1610.
Henri de Cuvillers, 3380.
Hennepin d'Ath (ouvr. conc. le P.), 3016.
Henoch, 6843.
Hennequin, 2296, 5985, 6358, 7627.
Hennin, 1999, 7815.
Henri III (ouvr. conc.), IV, p. 542.
Henri IV, 3212, 4041; IV, p. 191.
Henri IV (ouvr. conc.), 653, 3973, 4140; III, p. 175, n° 5209.
* Henri IV ou la réduction de Paris, 5055.
Henri VIII, 1267.
Henriette d'Angleterre (ouv. sur), 1899, 6181, 7464.
Henrion, 3031.
Henrion de Pansey, 3193, 5986.
Henriquiez, 6455.
Henry, 5843, 6450.
Héraclite (l'), 4029.
Heran (d'), 3364.
Hérault (dép. de l'), 3681, 3684, 5999

5906, 5922, 5923, 7203.
Hérault de Séchelles, 6275.
Herbelot (d'), 7689.
Herberay (N. de), 1433.
Herbert (Th.), 6276.
Herculanum, 785, 796.
Héricart de Thury, 4907.
Hérissant, 1007.
Hérodian, 2554.
Héron, 5583.
* Héros de la France (les), 4300.
Herpin (René), 2491.
Herrera (Ant. de), 3194.
Hersart de la Villemarqué, 624.
Hertwig, 7182.
Hervé (L. P.), 4990, 8271.
Hervey, 2557, 3195, 4479.
Héry (l'abbé), 8177.
Hesnault, 3436.
Hespel d'Harponville (G. d'), 8404.
Hesseln (R. de), 6334.
Heude (W.), 7384.
Heumann (J.), 8272.
* Heures françoises (les), 2075.
* Heures nouvelles gravées par Senault, 3941.
* Heureux esclave (l'), 3942.
Hevin, 1314.
Hewitt (John), 7816.
Hieremus (Petr.), 2390.
Hillemacher (F. H.), 47, 166, 3118, 3663, 7817.
Hillerius (M.), 3943.
Himly, 2522.
Hippeau (C.), 1091, 4141; III, p. 111, 528, 720; IV, p. 96, 224, 431, 512, nos 6727, 8282.
Hippocrate, 2523, 5180.
Hirsch (J. Chr.), 55.
Histoire critique de Nicolas Flamel, 4908.
* Histoire d'Alexandre Farnèse, 6836.
* Histoire d'Aurélie et d'Isabelle, 4143.
* Histoire de Foulques Fitz-Warin, 497.
* Histoire de France, 857, 6642, 6844.
* Histoire de France avec les pourtraicts, 5382.
* Histoire de la poésie française, 857.
* Histoire de la princesse Estime, 4960.
* Histoire de la religion des Banians, 906.
* Histoire de la révolution de Lyon, 7414.
* Histoire de la sœur Inès, 7090.
* Histoire de la Vie de N. S. J. C., 3945.
* Histoire de l'église de Saint-Pierre, 4991.
* Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, détenu par les Espagnols, 8422.
* Histoire de l'esprit révolutionnaire, 2218.
* Histoire de l'état de l'homme, 1654.
* Histoire de Lille, 2439.
* Histoire de l'origine du royaume de Sicile, 5383.
* Histoire de Lusignan, 6195.
* Histoire de Mme la comtesse des Barres, 3381.
* Histoire de Mlle Cronel, dite Frétillon, 5384.
* Histoire de Mlle L. R., 3031.
* Histoire de sainte Suzanne, 5181.
* Histoire des chambres de Bonaparte, 6175.
* Histoire des derniers troubles en France, 3550, 4805, 5990.
* Histoire des diables de Loudun, 2219.
* Histoire des grecs ou de ceux qui corrigent la fortune (l'), 165.
* Histoire des Grecs (l'), 3852.
* Histoire des Jacobins en France, 1893.
* Histoire des Jacobins, 2906.
* Histoire des ministres d'Estat, 8181.
* Histoire des œufs, 6692 *bis*.
* Histoire des prospérités, 1634.
* Histoire des quatre Gordiens, 6644.
* Histoire des rats, 661.
* Histoire des révolutions de la barbe, 6537.
* Histoire des Sevarambes, 6277.
* Histoire des sociétés secrètes, 2909.
* Histoire des trappistes du Val Sainte-Marie, 3269.
* Histoire de Thama-Kouli-Khan.
* Histoire du châtelain de Coucy, 6140.
* Histoire du chevalier Paris, 5385.
* Histoire du collége de Douay, 2775.
* Histoire du comté de Flandre, 2776.
* Histoire du Dauphiné, 2429.
* Histoire du départ du roi, 1898.
* Histoire du diable, 320.
* Histoire du drapeau tricolore, 6704.
* Histoire du facétieux Scaramouche, 5386.
* Histoire du Palais-Royal, 8407.
* Histoire du prince Apprius, 4960.
* Histoire du siége de Lyon, 1898.
* Histoire et description de l'église cathédrale de Chartres, IV, p. 735.
* Histoire générale des ordres de chevalerie, 8231.
* Histoire générale et particulière des villes et provinces de France, nos 731 à 755.
* Histoire générale et particulière des villes et provinces de France, 229, 253.
* Histoire lamentable, contenant au vrai, 1096.
* Histoire littéraire des troubadours, 6555.
* Histoire pittoresque de l'Afrique

française, 6278.
* Histoire pittoyable du prince Erastus, 5387.
* Histoire secrète de la duchesse de Hanovre, 5388.
* Histoire secrète de l'espionnage, 859.
* Histoire véritable de ce qui s'est passé à Toulouse, III, p. 272.
* Histoire véritable de la mutinerie, 4909.
* Histoire véritable des dernières et piteuses adventures de Dom Sébastien, 2060.
* Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, 2039.
* Historia et concordia evangelica, 3835.
* Historique de la lutte entre l'éditeur du *Palamède*, 142.
* Hiver de Beauvoir, IV, p. 320, 351, 366, 544, n° 5389.
Hobhouse (J.), 7076, 7203.
* Hody (baron), III, p. 207.
* Hœfer, 4062, 4945, 8081, 8083.
Hœstenus (Ben.), 5218.
Hoffmann, 1097, 4841.
Hoffmann (Conrad), 1937.
Hoffmann (E. T. A.), 2527.
Hoffman (J. B.), 662.
Hogarth, 3383, 4403.
Holbach (baron d'), 3110, 3411, 4648, 5992, 6192, 6335, 6718, 7224.
Holbein (Hans), 4940, 5993.
Holerbach, 3350.
Holland (W. L.), 4663.
Hollande, 57, 985, 2053, 2456, 3197, 4638, 5969, 6306, 8090.
Homan (J. B.), 941, 2128, 2426.
Homère, 2528, 4804, 5390.
* Homme à longue barbe (l'), 3030.
* Homme de Diogène (l'), 4025.
Hommel (C. F.), 431.
* Hommes illustres (les), 1266.
Honecourt, 7818.
Honorat (S. J.), III, p. 143, n° 7628.
Hongrie, 5776, 6416, 8089.
Hopperus, III, p. 16.
Horace, 322, 663, 2958, 2970, 2971, 3384, 4144, 4961, 5391.
Horace (ouvr. conc.), 8075.
Hordret (L.), 4061.
Horni (G.), 1897.
* Horoscope de Louis XIV (l'), 4604.
Horus Apollo, 2009.
Hotman, 789.
Hotman (Fr. et J.), 1357.
Houbigant (A. C.), III, p. 622, 720; IV, p. 463, n° 7819.
Houdetot (A. d'), 2810, 7188.
Houet (Ch. J.), 4359.
Houssaye (A.), 6538, 6706.
Houtsyn (Adr.) 7901.
Hoym (catalogue du comte d'), 1576.
Hozier (d') III, p. 176.
Huard (E. T.), 1611.
Huber, 1381, 7991.
Hucher (F.) III), p. 385, 415; IV, p. 702, n° 7820.
Hudson Turner (T.), 641, 642, 7796, 7799.
Hue (Fr.) 2061.
Hueber (Phil.), 3797.
Huerne de la Mothe, 1898, 2206.
Huet (P. D.), 49, 500, 798, 2704, 2719, 3385, 3834, 4145, 4146, 5392, 8274.
Hufeland (G.), 6359.
Hugo (A.), 1434, 2062, 2063.
Hugo (V.), 704, 1454, 3196, 4445, 5956, 6646, 7570, 7996.
Hugo (général), 5785.
Hugo Fridavallis, 3798.
Huguenin aîné, 6488, 6769.
Hugues (P.), 314.
Hugues (J. C.), 3197.
Hugues de Lincoln, 501, 4343.
Hugues de Toul, 6469, 6473.
Hugues (G. d'), 6647.
Huguet (préfet), 411.
Huillard-Bréholles (A.), 3793, 3799.
Hulsmann (C.), catalogue, 1577.
Humbert Ferrand, IV, p. 223, 256.
* Humbles remontrances du parlement de Rouen, 5442.
Humboldt, 193, 5271, 7381.
Hume, 84.
Hunt (Leigh), 3080.
Huon de Mery, 323, 2121.
Huré, 6360.
Huret (Ch.), 5368.
Hurtado de Mendoza, 335.
Hurtaut, 4910.
Hurter (F.), 860.
Hus (Hug.), 4849.
Husson, 6771.
Huzard (J. B.), 2833.

I

* Idée du procès, pour l'abbé d'Abzac, 593.
Ile-Barbe, 7406.
Ile de France (ouvrage concernant l'), 3868 à 3887, 4490 à 4604.
* Illustres infortunés (les), 4302, 5766.
* Illustres victimes (les), 2711.
* Il Tempio di Serapide, 2639.
* Imagines et vitæ imperatorum romanorum, 12.
Imbert, 1012, 1031, 1257.
* Imitation de J. C., 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2272, 3800, 6648, 7691.
* Imposteurs démasqués (les), 4962.

* Inauguration de Pharamond, 4404.
* Incompatibilité de deux cultes, 7113.
Inde (l'), 2762, 5788, 6072, 6444, 7075 *bis*, 7274, 7635, 8109.
Indes occidentales, 3194.
* Index librorum prohibitorum, 5904.
* Indicateur (l'), contenant etc., 1422.
Indoustan (l'), 6263, 6448, 7274.
Indre (dép. de l'), 230, 238.
* Influence des croisades, 7077.
* Iniquités découvertes (les), 5443.
* Innocent III (ouvr. conc.), 860.
* Inscription grecque, 2646.
Inspruck, 7328.
* *Institut* (palais de l'), 976.
* Institution de l'aumosne générale, 7418.
* Instruction et cahier du hameau de Madon, 5640.
* Instruction pastorale de l'évêque de Montréal, 5995.
* Instructions envoyées par le duc d'Orléans, 2584.
* Instruction sur l'art de réparer le cuivre, 3313.
* Intendants militaires, 6298.
* Intrigue découverte (l'), 4972.
* Intrigue de Rodez (l'), 2715.
* Intrigues secrettes des Jésuites (les), 6569.
* Invalides (les), 8276.
* Inventaire des faultes, 50.
* Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, 502.
Irailh (abbé), 4702.
Irlande, 4395, 5778, 7473, 8086, 8225.
Isabelle, reine d'Espagne (sur), 474.
Isambert, 4515.
Isarn, 3436.
Isère (l'), 2383 *bis*, 2401.
Isidore de Séville, 4446.
Isla (le P. J.), 6641.
Isocrate, 103.
Issoire, 4002.
Issoudun, 1977.
Italie, 721, 985, 1189, 1650, 1664, 1678, 1887, 2228, 2237, 3540, 4782, 4872, 5216, 6273, 6421-6427, 6430, 6441, 6449, 6581, 7040, 7074, 7369, 7383, 7444, 7824, 8110, 8111, 8294.
Italienne (ouvrages en langue), 2861 à 2891.
* Itératives remontrances, 7512.
Ittigius (catalogue), 1579.
Ive (Ed.), 1213.
Izarn (J.), 5273.

J

Jabely (Barth.), 6963.
Jaclot de Saulny, 6752, 6950, 6951, 7629.
Jacob (le P.), 2729.
Jacob (P. L.), 1450, 2230, 2231, 3027, 3989; III, 174, IV, 63, 5926, 6650, 6729, 7866.
Jacobeus (Oligerus), 3153.
Jacobs, 5580, 5586.
Jacotot (ouvr. conc. J.), 8000.
Jacottet (J.), 8305.
Jacquemont, 5788.
Jacques-Jacques, 1094.
Jacques (cousin), 5640, 7754.
Jacques de Guise, 6469, 6473.
Jacques de Voragine, 4166.
Jacquet (catalogue) 1580.
Jacquin (J.), 4062.
Jacquin (abbé), 5789.
Jadelot, 5271.
Jaillot, 939, 947, 1327, 1328, 2133, 2420, 2421, 3283, 4578, 5105, 5509, 6107, 6287, 6288, 6778, 6779.
Jallabert, 5272.
Jaligny (Guill. de), 3944.
Jamin (E.), 3886, 4063.
Jandun (Jean de), 5096.
Janin (Julee), 325, 704, 1038, 1852, 1872, 2214, 3387, 4147; III, p. 717, 4690, 6539, 6554.
Jannet (abbé), 6753.
Jansen, 2568, 5625.
Japon, 7468, 8113.
Jaquesson (E.), 4923.
* Jardinier français (le), 8408.
Jarrige (Pierre), 326, 8277.
Jasmin, IV, p. 542.
Jaubert (comte), 387.
Jaubert (L. de), 1162.
Jaucourt (chev. de), 5603.
Jauffret, 6698.
Jaussin, 2179.
Java, 6261.
Jay, 3822, 3987, 8409.
Jean Ier (ouvr. conc. le roi), 8163.
Jean II, 2297.
Jean, duc de Berry, IV, p. 320.
Jean de Brienne, IV, p. 128.
Jean, seign. de Haynin, 1430.
Jean de Justice, 2234.
Jean de Meung, dit Clopinel, 5534, 6038.
Jean Michel, évêque d'Angers (ouvr. conc.), 444 *bis*.
Jean d'Orléans, dit le Bon (ouvr. conc.), 5768.
Jean de Saint-François, 3089.
Jean de Troyes, 3354.
Jeandet (Abel), IV, p. 603, 704, nos 5239 à 5249.
Jeandet de Verdun (J.), III, p. 303.
Jean François (Dom), 6493, 6938.
Jeanne d'Arc (ouvrages sur), 2072; t. IV, p. 95, 607, 4769, 7081, 7441.
Jeanne de Valois (ouv. conc.), 3023.
Jeanneret (A. M.), t. IV, p. 128, 463.

Jeannin, 3204.
Jeantin, 7093.
Jehan de Saintré, 327.
Jérusalem, 4360, 7394.
Jésuites (ouvr. conc. les), 3588 à 3596, 6631 à 6653, 6997, 7304, 7305, 7466, 7716.
Jésuites (recueil sur les), 7693.
* Jésuites démasqués (les), 8278.
* Jésuites justifiés (les), 7693.
* Jésuites marchands (les), 3947.
Jésus-Christ (ouvr. conc.), 3456, 4163, 6080, 6930.
* Jésus-Christ enseveli, 6654.
* Jeu de cartes tarots, 6088.
* Jeu de l'hombre (le), 3946.
* Jeu de quilles (le), 7238.
* Jeu de whist (le), 169, 183.
* Jeu du trictrac enrichi de figures (le), 178.
* Jeu du whist (le), 3856.
Jeux (ouvrages sur les), 119 à 184, 3848 à 3867.
* Jeux de cartes tarots et cartes numérales, 2378, 8476.
Joachim (J. F.), 428.
Joannet (l'abbé), 1095.
Joannon de Saint-Laurent, 269.
Joarre, 4502.
Jobert (le P.), 72.
Jobert (Louis), 13.
Jobin (Claude), 5895.
Johanneau (Eloi), 245, 371, 3056, 4153.
Johanneau (catalogue Eloi), 1582.
Johannet (l'abbé), 3948.
Johannot, 1126.
Johnson, 3068, 5996, 6279.
Joinville, 6178, 7900.
Joinville, 1807, 1808, 4118.
Joinville (ouvr. conc. le prince de), 3634.
Jolibois, 589, 590, 1963, 1964, 6549.
Jolie femme (la), 5398.
Jolimont (F. T. D.), 5745.
Jolimont (T. de), 898, 6692.
Jolimont (J. de), 922.
Joliveau (Mme), 1032.
Jolliot, 1490.
Joly, 3899, 7243.
Joly (Cl.), 3864, 7066.
Joly (Romain), 5066.
Jomain (A.), 2777.
Jomard (E.), 2040, 5832, 6715.
Jondot, 6363.
Jones (sir), 5050.
* Jongleurs et trouvères, 4405.
Johnston (J.), 2010.
Jorio, 1612.
Joseph (le P.), 7509.
Jouannet, 3485, 3486.
Jouannin, 6131.
Joubert (père), 7467.
Joubert (J.), 6540.
Joubert de l'Hiberderie, 3314.
Joudou, 2153.
Jouffroy (Achille de), 1358.
Jouin, 4457.
* Journal de ce qui s'est passé, 6384.
* Journal de l'anarchie, 2530.
* Journal de Pierre le Grand, 2973.
* Journal des choses mémorables, 2974.
* Journal d'un voyage, 2228.
* Journal d'un voyage au Levant, 6280.
* Journal du siége de Metz en 1552, III, 175.
* Journal of a deputation, 6281.
* Journaux rouges (les), 197.
Journiac de Saint-Méard, 1106.
Joursanvault (catalogue du baron de), 1583.
Jouvé (E.), 5798.
Jouvenet (ouvr. conc.), IV, p. 288.
Jouy, 5491, 5987, 5997, 5998, 7078, 7743, 8409.
Jove (Paul), 7286.
Jovien (ouvr. conc. l'emp.), 6174.
Jubé, baron de Perelle (Aug.), 2987.
Jubinal (Ach.), 2229, 3136, 4148 à 4157, III, p. 143, nos 4405, 6686, 7963, 8001, 8059.
Judée, 4943.
Juillard du Jarry, 3388.
Juilly, 5175.
Jujurieux en Bugey, 7407.
* Jugement du bal et de la danse, 5791.
* Jugement du conseil souverain, 5792.
* Jugement ecclésiastique, 6299.
Julien (ouvr. conc.), 7371.
Jullien, 3802, 5507.
Jura, (dép. du), 3247, 3263, 3268, 3271, 3277, 3278.
Jurien de la Gravière, 3351.
Jurin (Jac.), 2362.
* Jurisprudentia heroica, 4668.
Jussieu (de), 704.
* Justa defensio, 5639.
* Juste et sainte défense de la ville de Lyon, 7159. 7587,
Justinus (J.), 1965.
Jutland, 6270.
Juvénal (D. J.), 2492, 4807, 5999, 6000, 6179.
Juvenal de Carlencas, 3389.
Juventinus (Albus Ovidius), 4199, 5428.
Juvet, 7004.

K

Kaempfer, 7468.
Kalms, 6176.
Kardec (Allan), IV, p. 400.
Keepsake, 2531.
Kell (J.), 966.
Kératry, 5380.

Ker-Porter (sir Robert), 7307.
Kerquifinen (Cl. de), 4392.
Kervyn de Volkærsbeke, 194.
Khell (J.), 1834.
Khevenhuller, 606.
Kiesecritzky (L.), 139, 152, 3857.
Kilber (R. P. H.) 2532.
Kinneir (J.), 7393.
Kircher, 2315.
Kircher (A.), 3437.
Kircher (P.), 3112.
Kirchmann (J.), 2465.
Kitzell (J.), 429.
Klotz (Ch. A.), 430 à 433.
Knight (miss), 618.
Kœler (J. D.), 8186.
Kollarius (A. F.), 3138.
Kopernik (ouvr. conc.), 7278.
Korb, III, p. 335.
Kotzebue (de), 6282.
Kourdistan, 7384.
Krafft (J. L.), 503.
Krafft (J. Ch.), 4669, 4670.
Kriloff, 1033, 1034, 7451.
Kunckel, 3110.

L

Labanoff (prince Al.), 5195.
La Barre (Jean de), 3876, 5104.
La Barre de Beaumarchais (M.), 4607.
La Bassée, 2446.
La Bassée (Adam de), III, 391.
La Bastide (de), 8416.
Labatie Mont-Saléon, 2386 et 2386 *bis*.
Labaume (l.), 664, 2232, 7079.
Labbé (Gabr.), sieur de Montveron, 237.
Labbe (P. Ph.), 244, 2455.
Labbey de Billy, 923.
Labé (Louise), 4243, 5394.
La Bsaumelle, 2233; III, 592.
La Bedollière (E. de), 3040.
Labitte (Ch.), 6657.
Lablée, 161, 3199.
La Bleterie (de), 6174.
La Boderie (ouvr. concern. les), IV, 402.
La Boessière, 3949.
La Boétie (ouvr. concern. Et. de), 4797, 6164.
La Bonodière (de), 5558.
Laborde (l'abbé), 7289.
Laborde (de), 861, 3154.
Laborde (A. de), 4911, 4963, 7822.
Laborde (comte de), 704, 1702, 1831.
Labou (abbé), 6543.
Labouderie (l'abbé.), 3390.
Labouisse (de), 4849.
Laboulsse-Rochefort, 5693.
Laboulaye (E.), 4799, 4848, 7218, 8002.
Laboulaye (Ch.), 3523, 7218.
Laboulinière, 3487.
La Bourdonnais (de), 3853, 3854.
La Brosse (de), 8440.
Labruyère (de), 2849, 2975, 3391, 3649, 4158, 4303, 4805, 7588, 8410.
* Labyrinthe royal de l'Hercule-gaulois, 4407.
Lacabane (L.), 3488.
La Caille (de), 6283.
La Capelle, 3092.
La Calprenède, 5346.
Lacenaire (ouv. concern.), 5790.
Lacépède (de), 3752, 5274.
Lachaisnès (Pierre), 5794.
La Chaise (ouv. sur le père de), 111, p. 111.
La Chalotais (L. R. de), 504, 5588.
Lachambeaudie, 1035, 3552.
La Chambre (de), 3392, 5395.
La Chapelle (Arm. de), 1903, 3539.
La Chapelle (comte de), 111, 415.
La Charette (chev. de), 2121.
La Charité, 248.
Lachat, 6682.
La Châtre, 253.
La Chausse (M. A. Caus. de), 3119.
La Chaussée (de), 239, 388, 4964, 7571, 7744, 7823.
La Chesnaye des Bois (de), 6219, 7976.
Laclos (de), 2213.
Lacombe, 967, 2678.
La Combe (de), 3121, 7870.
Lacombe de Prezel, 8411.
Laconie, 1359.
La Coquille (de), 4239.
Lacour (J. L), 477, 3183, 6426, 6541.
Lacourt (J.), 1968.
La Crequinière (de), 834.
Lacretelle, 7115.
Lacroix (F.), 8093, 8103, 8110, 8114.
Lacroix (P.), 1701, 2284, 2631; III, 556, 4556, 8079.
Lacroix (Pamph. de), 7240.
La Croix (de), 5881.
Lactance, 5396.
La Cuisine (de), III, p. 688, n° 5183.
Lade (Rob.), 6284.
L'Admiral, 6542.
Ladoucette, 2386 *bis*, 2402, 6755.
Ladulfi (L.), 4442.
Laerce (D.), 2976, 4671.
La Fare (de), 2245.
Lafare-Alais (marq.), III, p. 239.
La Faye, 607.
Lafayette (comtesse de), 1105, 4469, 6181, 7326, 7469.
Lafayette, 697, 1899, 1901.
La Feillée (de), 5397.
Lafermière, 1008, 6658.
La Ferrière-Percy (comte de), III, 303-384, 416, 685; IV, 159, 402, 734.
L'Affichard, 5058.

Laftau, 6285.
La Fizelière (Albert de), 111, p. 79, 303, 527, 687; IV, p. 639, n° 6743.
La Folie (de), 3805.
La Folie (château de), IV, p. 543.
La Fontaine, 52, 53, 319, 328, 1005, 1026, 1037, 1038, 1039, 1040, 2235, 3393, 3950, 4159, 4304, 5184, 6001, 6344, 6345, 6346, 7909, 8412.
La Fontaine (ouvr. sur), 2903, 2977, 3751, 3770, 4304, 6081, 7375, 8057.
Lafontaine (E. de), 4064.
Lafont d'Aussonne, 3811.
Laforce (A. de), 1176.
Laforge (Ed.), 2236, 2237, 4237, 111, p. 111, 7824, 8725.
Laforge (L. de), 4809.
La Fortelle (B. de), 4524.
La Fosse (ouvr. concernant Mme), 4733.
La Fresnaye (Vauquelin de), 7729.
Lagarde (P. de), 7080.
La Garnache, 7842.
Lagarrigue (Fern.), IV, p. 127.
La Geneste (siedr de), 2990.
La Gorse (de), 6073.
Lagoy (marq. de), 270, 434.
Lagrange (marq. de), 111, p. 48; IV, p. 320, n°s 6453, 7394 à 7396.
La Gravette (de), 8352.
La Grive (de), 5510, 5511, 5512.
La Guéronnière (vicomte de), 3634.
La Guilletière (de), 6356.
La Harpe (J. F.), 85, 842, 1656, 2349, 4283, 6052, 6659.
Lahontan (de), 6420.
Lainez, 378, 5544, 7694.
Laire, 1464.
Lairtullier (E.), 92.
* Lais philosophe (la), 7905.
Laisse (Mme de), 5059.
Lalaisse (Hipp.), 2699.
Lalande 4355.
La Lande, (J. de), 2900, 3537, 6420.
Lalane (P. de), 6182.
Lalanne (Lud.), 1119, 3489, 4020, 4764, 7658.
Lalanne (Léon), 1119.
Lallemand (J. M.), 3990.
Lallemand, 128.
Lallemand (le P.), 5223.
Lallier (Just.), IV, p. 288.
Lally-Tollendal, 2572, 7308.
Lalos (J.), 7469.
La Luzerne (de), 6365.
La Luzerne Garaby (de), 1910.
La Marche (de), 6547.
La Marche (Olivier de), 3084.
La Mare (de), 5514, 1528, 5530.
Lamartine (A. de), 667, 668, 669, 670, 671, 704, 902, 1097, 1454, 4161.
Lamberg (comte), 7636.
Lambert (Cl.), 7626.
Lambert, 435.
Lambert, curé d'Ardres, 2768.
Lambert (marq. de), 5732.
Lambert (le P.), 6380.
La Menardaye, (de), 2219.
La Mennais, (F. de), 673, 2238, 2804, 6999, 7309.
Lamerlière (E. de), 5795.
La Mésangère (de), 2912.
La Mesangère (catalogue), 1584.
La Mettrie (de), 1259, 3413, 6660.
Lamoignon de Malesherbes, 195.
Lamoignon de Malesherbes (ouvr. concernant), 4848.
La Monnoye (B. de), 378, 736; 111, p. 719; IV, p. 16, n°s 4463, 6429, 8430, 8432.
La Monnoye, 290, 2680, 3899, 7213.
La Monnoye (ouvr. concernant), 3243.
La Montagne (de), 3374, 4162.
Lamothe (L.), 3490; 111, p. 383.
La Mothe, 6154.
La Mothe le Vayer, 319, 2653, 3631.
Lamotte, 6767.
La Motte (comtesse de), 3353, 3364.
La Motte-Feuilly, 251.
Lampe (Fr. A.), 2466.
Lamy (Bern.), 4305.
Lancelin de Laval, 712.
Lancelot, 291, 6348, 6661, 8395.
Lanci (Michel-Ange), 1613.
Lancival (Luce de), 7384.
Landais (N.), 7630.
Landes (les), 3474.
Landfrey Delisle, 3831.
Landi (C.), 436, 427.
Landi (G.), 1041, 1687.
Landon (G. E.), 2467, 4751.
Landrecies, 2812, 3092.
Lanfranc, 8413.
Lanfrey, 5598.
Langle (Caliste de); IV, p. 463.
Langlé, 1214.
Langlès, 994, 1006, 1572, 3224, 7655.
Langlès (catalogue) (L. H.), 1583.
Langlois (E. H.), 2952, 5560, 7827.
Langlois (J. B.), 4810.
Langlois (Vict.), 111, p. 415; IV, p. 639.
Langres, 1976, 1811, 1964, 1972, 1975, 2119, 6349.
Languedoc, 548, 3499, 4021, 5662 à 5724, 5899 à 5923, 6095 à 6108, 6286 à 6296.
Lanicerus (J.), 6898.
Lanjuinais (comte de), 3548, 3831.
Lannel (Jean de), 330.
La Noue (P. de), 4673.
Lanoye (de), IV, p. 95, n° 5765.
* Lanterne magique (la) impériale, 6699.
Lantin de Damerey (J. B.), 5534, 6089.
Laon, 3120, 3146, 3881, 4065; 111, p. 415, n°s 4516, 4517, 6666.

Lapanse (de), év. de Lodève, 5916.
Lapérouse, 6422.
Laphalèque (Imbert de), 1215, 7094.
Lapierre (Ch.), III, p. 48.
Laplace (de), 366, 1666, 2079, 3521, 5061.
Lapointe, 934.
Laponie, 4953, 6266, 7381.
Laponneraye (de), 2979.
La Porte (abbé de), 1679, 3457, 4880, 5222.
Laporte du Theil (catalogue), 1586.
Laprade (V. de), 3951, 4811.
La Primaudaye (de), 2483.
Laquerière (E. de), 3139, 3140; IV, p. 462, nos 7829 à 7833.
La Ravallière (l'évêque de), 4454.
Larcher, 506, 2941; IV, p. 255, nos 5082, 6640.
Larchey (L.), III, p. 656, n° 7631.
La Rivière, 5890.
La Rivière (de), 6002.
Laroche (Benj.), 556.
La Roche-Aymon, 7310.
* La Rochefoucauld des dames (le), 89.
La Rochefoucauld, 1901, 3398, 3399, 4180, 4828, 5399, 6183, 7311.
La Rochefoucauld (ouvr. concernant), 4834.
La Rochefoucault-Liancourt (marquis de), 6626.
La Rochejacquelein (marquis de), 690, 2239; III, p. 719.
La Roche-Tilhac (Poncelin de), 3160.
La Rochelle, 548.
Laromiguière (P.), 6662.
La Roque (de), 7386.
Larroque (Daniel de), 2070.
La Rue (de), 2953, 5796, 6033, 7312.
La Sablière (de), 1401.
Laserna Santander (de), 1703.
La Salette (brochures sur l'événement de), 7289.
La Salle (de), 6184, 8111.
La Saussaye (de), 4238; III, p. 79, 336, 479; IV, p. 432, 542, 575.
La Saussaye (ouvr. conc. Charles de), IV, p. 542.
Las Casas (Barth. de), 2276.
Las Cases (comte de), 3568.
Laserre, 1283, 5493.
La Serre (de), 4966, 8004.
Lasseré, 5400.
Lassus, 7818.
Lasteyrie (F. de), 7313.
La Suze (comtesse de), 1448.
La Taste (Dom), 7325.
Lateyssonnière (de), 7415.
La Thuillerie (de), 5062.
Latium (le), 1873, 7953.
Latouche (le sieur de), 6235.
Latour (Ant. de), 8063.
La Tour (ouvr. conc. de), 7875.
La Tour d'Auvergne-Coret, 1146, 1154.
La Trappe, 5797.
La Trappe (Notre-Dame de), 4853.
Lattaignant (abbé de), 365, 8052.
Latiré, 4504.
Laubère (le P.), 1676.
Laudivius, 2538.
Laufeld, 2188.
Laugier (E.), 4892.
Laujon, 1216.
L'Aulnaye (de), 4893.
Launay (de), 1641.
Lauraguais (F.), 333, 5847.
Lauraguais (duc de), 6230.
Lauraza, 2403.
Laureau, 3339.
Laurent, 7449.
Laurent (A.), 6003.
Laurent (G.), 8468.
Laurent (F. L.), 7696.
Laurent (le père), 4733.
Laurent (de l'Ardèche), 6550.
Lausanne, IV, p. 576.
Lauze de Peret, 5700.
Lauzun (duc de), 2558.
La Vallée (J.), 2372, 7179.
Lavallée (H.), 4913.
La Vallette (de), 7089.
Lavalley (Gast.), 1902.
La Vallière (ouvr. sur Mlle), 1932, 3633, 5602.
La Vallière (catalogue), 1587.
La Varenne (de), 7465.
Lavater, 3006.
Lavaur, 6108.
Laveaux, 2090.
Laverdet (A.), 1852.
Laverdet (abbé), 82.
La Vergne (Marie de), 7464.
La Vicomterie (L.), 509, 510, 6367.
Lavigne, 4841.
Lavigne (André de), 3944.
La Villegille (de), 243, 2071, 2272, 4037.
Laya, 7564.
Lazare (F. et L.); IV, p. 160.
Le Bailly, 1042, 1043.
Lebas, 246, 311.
Le Bas (Ph.), 1339, 1615, 2020, 8084, 8089, 8104, 8124.
Lebeau, 2082, 8053, 8050, 8064.
* Lebbroso di Aosta (il), 2064.
Lebel (E.), 2383; III, p. 10, 144; IV, p. 190, nos 6094, 8481.
Leber (E.), 196, 536, 675, 2241, 2952, 4164, IV, 432, nos 5185, 5560.
Lebeuf (abbé), 935, 2581; IV, p. 191, nos 4914, 5506, 7786.
Le Blanc, 14, 3143, 3144, 5063, 7834.
Leblanc (abbé), 6864.
Leblanc (catalogue), 1588.
Lebon, 2442, 2779, 6802.
Le Borgne (Guy), 2186, 8325.
Leboucq (Simon), 2780, 2953.

Le Bouvyer-Desmortiers, 5275.
Lebret, 3493, 3494.
Lebreton, 5019.
Le Brun, 1044, 6004, 7745.
Le Brun des Charmettes, 2072, 7081.
Le Camus, 4518.
Lecanu, 4519.
Le Carpentier, 1045.
Le Cerf (D. Filipe), 2893.
Lechevalier (J. B.), 8005.
Le Clerc, 677.
Leclerc, 3716.
Le Clerc (Dan.), 1426.
Le Clerc (J.), 532, 4315, 4443, 8006.
Leclerc (V.), 3952.
Le Clerc (Sébast.), 2073, 6005.
Leclère de la Druère, 5890.
L'Ecluse (Ch. de), 8468.
Le Comte, 2540, 4492
Lecomte (E.), 2984.
Leconte-Desgraviers, 2846, 7185.
Lecoq (H.), 7471.
Le Correur, 6721.
Le Couteulx de Canteleux (J. E. H.), 2842, 7184.
Lecouvet (F.); III, p. 591.
* Lectures amusantes, 7472.
Lecurel de Besançon, 3279.
Le Deist de Botidoux, 2985.
Ledieu, 2986.
Ledoux, 3298.
Leduc (Herbert); IV, p. 543.
Le Duchat, 284, 371, 2729, 2989, 3448, 3899, 4324, 4409, 5828, 5973, 7213, 8468.
Ledru, dit Comus, 6499.
Lefebvre (Am.), 5301, 7746, 7747.
Lefebvre de Villebrune (J. B.), 2523.
Lefèvre, 15, 354.
Lefèvre (le P.), 6113.
Lefèvre-Pontalis, 3779.
Le Filleul des Guerrois, 1046.
Le Fort (Charles); III, p. 415.
Le Fort de la Morinière, 4692.
Le Franc, 5403, 6370.
Lefranc de Pompignan, 5057.
Le Gallois, 4165.
Le Gaudier (Ant.), 2490.
Legeay (F.); IV, p. 159.
* Légende des Flamands, 2443.
* Légende dorée, 1658, 5796.
Legendre, 678.
Le Gendre (abbé), 6551.
Legier, 5404.
* Législation du divorce, 7226.
* Légitimité du serment civique, 7112.
Leglay, 2813, 2782, 2783, 2784, 2785, 4040.
Legouarant aîné, 7632.
Legonidec, 627.
Legouvé, 1659, 3779, 4128, 5064.
Legouz de Gerland, 578, 919 *bis*.
Legouz de Gerlan (éloge de), 745.
Legrand, 6424, 7572.
Legrand (ouvr. conc. J.), IV, p. 511.
Legrand (G.), 4751.
Legrand d'Aussy, 88, 3373, 5233, 6552, 7835, 7943.
Legras de Saint-Germain, 5799.
Legroing la Maisonneuve (Ant.), 1904.
Le Havre, IV, p. 95.
Lehay, 3433.
Le Hericher (E.), 6861.
Le Hoc, 7581.
Lehodey de Saultchevreuil, 6185.
Leibnitz, 5803.
Leicester, 7334.
Le Jay, 6664.
Le Jeune de Boulencourt, 5304.
Le Laboureur, 4411, 4535, 7697, 8353.
Leland (H.), 7473.
Leleux, 1126.
Lelewel (J.), 608, 806.
Lelong (J.), 5533.
Le Lurez, 2713, 8417.
Le Maçon (Ant.), 287, 1031.
Lemaire, 2537.
Lemaire (J.), 3194.
Le Maistre (Gilles), 3953.
Lemaistre (sur Ant.), 1458.
Le Maistre (Math.), 3808.
Le Maistre de Saci, 2705, 6006, 6575, 7225, 8458.
Lemaître, 4841.
Léman (le), 261.
Le Mans, 1995.
Lemasson (E.), 7186.
Le Meder (J. C.), 2899.
Lemée (Fr.), 807.
Lemery, 3404.
Lemercier, 5483, 5870, 5871, 7584.
Lemerer (Rob.Gasp.), 7254.
Lemesle (Ch.), 4321, 4417.
Lemierre, 1360, 5881.
Le Mire (Aub.), 8211.
Lemnius (L.), 3954.
Lemoine (J. J.), 7077.
Lemoine (le P.), 90, 3405.
Lemoine d'Orgeval, 5800.
Le Moleur (J.), 2444.
Lemonnier, 3496, 4418.
Le Monnier (l'abbé), 1047.
Lemontey (P. E.), 515, 881, 4968, 6186, 6665, 7108, 7451.
Le Moyne, 8418.
Le Moyne (Pierre), 2546, 8415.
Le Moyne (le P.), 865, 6197, 7082.
Le Muet, 6031.
Lenain (ouvr. concernant), 7876.
Lenclos (N. de), 7474.
Lenglet du Fresnoy, 516, 1100, 1631, 2344, 2708, 4309, 4310, 6058.
Le Neufbourg, III, p. 271.
Lenoble, 993, 1048, 4674, 7286.
Lenoir (A.), 1361, 1616, 7514, 8007.
Lenormant (Ch.), 1362, 3319, 3320,

4529, 5312.
Lenormant (François), 2454.
Léonard (de), 6756.
Léopardi (Giac.), 2875, 2885, 3924, 5390.
Léopold, 7315.
Léopold Ier (ouvr. concernant), 3634.
Lepage (H.), 6478, 6757.
Lepage d'Arbigny, 271.
Lepan, 1061.
Le Pas (Aug. et Léon), III, p. 687,
Lepays, 8009.
Lepeletier Saint-Fargeau (F.), 2580.
* Le Pelletiaire, ou Réponse, 517.
Le Pelletier, 1660.
Le Pelletier (J.), 527, 2709.
Leperrier, 7842.
Le Petit, jésuite, 7491.
* Le Point de vue, ou Lettres, etc., 7511.
Le Prévost (A.), 4045.
Leprince, 1704, 4890, 6187.
Leprince de Beaumont (Mme), 7475.
Lequeux (J. F.), 3146; III, p. 415.
Lequeux (J. M.), 6666.
Lequien de La Neufville, 2405.
Le Revoy, 3451.
Le Riche, 1893, 3147.
Leroi (N.), 5020.
Lerouge, 1337, 2423, 2582, 3289, 5106, 6781.
Leroux, 6862.
Leroux (P.), 1035, 2242, 2710, 3852, 6007, 6188, 6530, 8010.
Leroux de Lincy, 1705, 2074, 2337, 2383, 3406, 3555, 4045, 4166 *bis*; IV, 95, nos 4749, 4815, 4917, 4930, 4969, 5076, 6094, 6606, 6700, 8481.
Leroux-Dufié, 628.
Le Roy, 2001, 7564.
Leroy (Aimé), 2787.
Leroy (F.), 3497.
Leroy (F. N.), IV, p. 288, 607.
Le Roy (O.), 8011, 8012.
Le Roy (P.), 3839, 5321.
Lesage, 3202, 3410, 4914, 6553, 6554, 7319, 7476.
Lesage (F.), III.
Lescallier (D.), 7227.
L'Escalopier (de), 1697, 2756.
Lescarbot (Marc), 6167.
Lesquillon, 3665.
Lesné, 1706.
Lesparre (Florimont de), 3690.
Lespinasse (Mme de), 2249, 2250.
Lesser, 3843.
Lessing, 1049, 1050.
Lessner, 957.
Lestocq (de), 518.
Le Sueur (J.), 2301.
Lesueur (J. B. C.), 1101.
Lesueur (Eust.), 863.
Lesur, 6368.
Le Tellier (Ch.), archevêque de Reims, 2802.
Leti (G.), 6009.
L'Etoile (P. de), 2974, 4437.
Le Tourneur, 2557, 2744, 3195, 4479, 7337.
Letronne, 3321.
Letronne (catalogue A. J.), 1589.
* Letters from the cape of good hope, 7316.
* Lettre à la reine, 5641.
* Lettre à Mme ***, contenant, etc., 1407.
* Lettre à Mme de Genlis, 48.
* Lettre à Madame de Sémiramis, 1857.
* Lettre à M. Clément, 7112.
* Lettre de change protestée, 549.
* Lettre de Jacques Bonhomme, 5438.
* Lettre de la royne-mère, 549.
* Lettre de l'honorable Jean Rabbu, 7083.
* Lettre de mademoiselle de L***, 2281.
* Lettre de milady ***, 4971.
* Lettre de M*** à un homme de qualité, 7913.
* Lettre de M. de Rosny à la royne régente, 4023.
* Lettre de M. le prince de Piémont, 549.
* Lettre de Napoléon Bonaparte, 2580.
* Lettre de N. S. père le pape, 4024.
* Lettre de Philippe de Valois, 519.
* Lettre de saint Louis, 1857.
* Lettre du marquis de ***, 1857.
* Lettre d'un ami de province, 7355.
* Lettre d'un avocat de Paris, 6230.
* Lettre d'un bénédictin, 6555.
* Lettre d'un bourgeois de Paris, 6230.
* Lettre d'un citoyen de Genève, 5207.
* Lettre d'un imprimeur de Londres, 6568.
* Lettre d'un mandarin, 7693.
* Lettre d'un profane à l'abbé Baudeau, 1857.
* Lettre d'un théologien, 7356.
* Lettre du roy envoyée à M. le prévost des marchands, 5313.
* Lettre intéressante pour les évêques, 7317.
* Lettre sur les aveugles, 7317.
* Lettre sur l'état actuel du crédit, 7511.
* Lettres à David sur le salon de 1819, 5405.
* Lettres à ma fille, 7566.
* Lettres américaines, 6230.
* Lettres à Messieurs les Parisiens, 6901.
* Lettres à M. de Beaufort, 7354.
* Lettres à M. l'abbé de Pradt, 2991.
* Lettres à S. A. M. le prince de *** sur Rabelais, 95.
* Lettres au chevalier de Luxembourg, 1661.
* Lettres à un jacobin, 2302.

* Lettres aux Etats généraux, 3564.
* Lettres concernant l'histoire critique, 2581.
* Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, 2078.
* Lettres de MM. les chanceliers, 549.
* Lettre du parlement de Provence, 7366.
* Lettres du roy à la royne sa mère. 4018.
* Lettres écrites d'Italie, 6191.
* Lettres et épitres amoureuses, 520.
* Lettres historiques sur le Comtat Venaissin, 2154.
* Lettres infernales, 4427.
* Lettres patentes conforme des statuts, 3272.
* Lettres patentes de déclaration du roy, 4029.
* Lettres patentes du roy pour la réformation générale des hôpitaux, 4028.
* Lettres philosophiques, 2558.
* Lettres philosophiques sur l'étude du bonheur, 4706.
* Lettres portugaises, 8419.
* Lettres supprimées, 4428.
* Lettres sur le clergé, 6868.
* Lettres sur l'éducation, 2581.
* Lettres sur les remontrances du Parlement, 6699 *bis*.
* Lettres théologiques, 1294.
* Lettres turques, 1431.

Leuridan (Th.), IV, p. 255, 462.
Le Vaillant, 6423.
Le Vaillant de Florival, 889.
Levant (le), 7382.
Levasseur, 3412.
Levayer de Boutigny, 5847, 6869.
Leven de Templery, 7084.
Leveque, 4644.
Le Verrier de la Conterie, 2850, 7189.
Levesque (Ch.), 873, 4402, 5606.
Levesque de Pouilly (L. J.), 2757, 6580.
Levinus Lemnius, 5021.
Levis (W.), 132.
Levol (Florimond), 3666, 7591.
Lévrier, 4537.
Leybach, 7357.
Lewis, 137, 3857.
L'Héritier de Bretolle (catalogue), 1590.
L'Hermite (chev. de), 4826.
L'Hermite-Souliers (J. B. de), 2207.
L'Hôpital (Michel de l'), 7664.
L'Hôpital (ouvr. conc. Michel de), 625, 6590.
L'Hostal (de), sieur de Roqueboune, 5402.
Lhuillier (le P.), 719, 736, 8432.
Liamone (le), 2171, 2172.
Liban (le), 2964, 7386.
* Liber mirabilis, 5022.
Libert (ouvr. conc. E. J.), 2016.
* Libertés de la France, 3665.
Libourne, 3480, 3684.
Libri, 1707, 4848.
Libri (catalogue), 1591, 1592.
* Libro del perche (il), 324.
* Libro di memoria (il), 1907.
Licetus, 2641.
Lichtenthal (P.), 1217.
Lichtwehr, 1051.
Lidius, 34, 5944.
Liébaut (J.), 7161.
Liége, 3232, 3233, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 6406, 7455.
Lieutaud, 3322, 3323.
Life and adventures (the), 907.
* Life of a sportsman (the), 2852.
Lignac (de), 6668.
Ligne (prince de), 4680, 5406, 7318.
Ligny (le P. de), 2993.
Ligorius (Pyrr.), 1184.
* Ligue ressuscitée (la), 4026.
Lille, 2435, 2436, 2438, 2439, 2444, 2448, 2602, 2606, 2608, 2609, 2610, 2612, 2614, 2619, 2620, 2624, 2626, 2627, 2630, 2773, 2777, 2778, 2781, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2797, 2799, 2803, 2804, 2817, 2818, 2819, 2820, 3091, 3097, 3101, 3102.
Lillo, 5082.
Limiers (de), 2668, 3208.
Limoges, 6647, 6961, 6964 à 6966, 7770.
Limojon de Saint-Disdier, 4737.
Limousin, 6959 à 6986.
Lincoln, 7334.
Lindsay (M^e), 618.
Lingendes (de), 8440.
Lingrée (de), 3754.
Linguet, 886, 5276, 5486.
Lipse (Juste-), 4217.
Lireux (Aug.), 6119, 6502.
Lisieux; IV, 127.
Lisle (J. A.), 5607.
Lisle (G. de), 938, 946, 2129.
Lisle de Moncel (de), 7198.
L'Isola (baron de), 5548.
* Liste comparative des cinq appels nominaux, 6194.
* Liste complète de MM. les députés, etc., 6640.
* Liste des membres, 875.
* Liste générale des individus condamnés par jugements, 1906.
* Liste générale et très-exacte des noms, âges, qualités, 2543, 4430.
Listre (Gérard), 308, 3370.
Lithuanie, 5760.
* Liturgie la), 2536.
Livet (Ch.), 3642; III, p. 393, 479, n° 4973.
* Livre de chansons, 6900.
* Livre des cent et un (le), 4817.

* Livre d'heures ou prières, 97, 4167.
* Livre d'or des métiers, 111, p. 558.
* Livre jaune (le), 338.
* Livre noir (le), 1263.
Liverdys (abbé de), 2228.
* Livre rouge, 2080, 2553, 2544.
* Livres composant la bibliothèque des jésuites de Clermont, 1581.
Llorente (J. A.), 6196.
Lobineau (D.), 6220.
Lobo, 6424.
Locke, 6669, 7478.
Locmariaquer, 7785.
Logan (G.), 3716.
Loire-Inférieure, 1136, 1137, 1149, 1308, 1322, 1332.
Loiret, 111, p. 48.
Loir-et-Cher, 111, p. 48.
* Loire vengée (la), 1145.
* Loisirs et amusements de ma solitude (les), 527.
Loison, 3414, 6786.
Lolli (Giamb.), 151.
Lombard de Langres, 2727, 5909, 7085.
Londres, 5751.
Longchamp (abbé), 5306.
Longevialle (M. de), 7592.
Longin, 2716, 2914, 2994, 6821.
Longpérier (A. de), 272, 273, 609, 2468, 3324, 5188.
Longuerue (abbé de), 7514.
Longus, 2717, 4431, 6198.
Lopes (Hier.), 3498.
Loraux (Michel), 2297.
Lordelot, 2082.
Loredano, 6011.
Lorentz, 682.
Lorin (Th.), 1052.
Loriquet (H. et Ch.), IV, p. 607.
Lorraine (la), 111, p. 415.
* Lorrain peint par lui-même (L.), 6477, 6758.
Lorraine, 3322, 6455 à 6493, 6732 à 6786, 6935 à 6958, 7320, 7858, 7859, 8375.
Los-Rios (F. de), 199.
L'Ostal (de), 4974.
Lostalot-Bachoué (de), 4308.
Lot-et-Garonne (dép. de), 3467, 3705.
Lottinger (A. J.), 7228.
Loudun, 2219.
Louis IX (sur), 1306, 8334.
Louis XI, 2897.
Louis XI (ouvr. sur), 841, 1878, 5970.
Louis XII (ouvr. conc.), 4818, 7523.
Louis XIV, 2263, 6897, 7270.
Louis XIV et ses principaux ministres, 2718.
Louis XV (ouvr. conc.), 6410.
Louis XVI (ouvr. sur), 725, 5432, 7086, 7229, 7231, 7237, 7315.
Louis XVII (ouvr. sur), 2041.
Louis XVIII, 713, 4819, 7087.
Louis XVIII (ouvr. conc.), 7211.
Louis de Bourbon (ouvr. conc.), IV, p. 510.
Louis-Philippe (ouvr. conc.), 5801, 6126, 7664.
Louis-Philippe (catalogue), 1593.
Louis, duc d'Orléans (ouvr. sur), 700.
Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (ouvr. conc.), 6817, 7918.
Louise de Savoie (ouvr. conc.), IV, p. 128, 463.
Louise-Juliane, princesse d'Orange, 2004.
Louveau (J.), 1378.
Louvencourt (ouvr. conc. Elisabeth de), 3336.
Louvet (P.), 5670.
Louville (marq. de), 7091.
Louvois (marq. de), 4168.
Louvre (palais du), 312.
Loys (de), 5023.
Loysius, 4169.
Loyson, 2258.
Lozano (D. Christ.), 1104.
Lubert (Mlle de), 6190.
* Lubies d'un aristocrate (les), 2530.
Luc (D.), 5277.
Luc (J. Fr. de), 4319.
Lucain (Ann.), 2488, 3397, 7728.
Lucanor (comte), 8014.
Lucas, 6012, 6200.
Lucas (H.), 3652, 7321.
Lucas (de), 4820.
Luçay, 247.
Luchet, 4521.
Luchet (de), 2213, 7897.
Luchon, 5685.
Lucien, 3813, 5189.
Lucius de Patras, 3956, 4432.
Luckius (J. J.), 64.
Lucques, 7383.
Lucrèce (T.), 2492, 4821.
Ludolf, 876.
Luiken (J.), 683.
Lulle (R.), 5024.
Luneau de Boisjermain, 4562.
Lunéville, 6439, 6760, 7333.
Luquet, 1972.
Luquet (Mgr D.), 3581.
Lure (abb. de), 942.
Lurine (L.), 4956, 5320, 6516.
Lussan (Mlle de), 5190, 6013, 7421, 7479.
* Lutèce conquise par les François, 5513.
Luther (Martin), 347, 6670.
Luther (ouvr. conc.), 5654.
Luxeuil, 6767.
Luyken (J.), 7698.
Luynes (d'Albert de), 3148, 3793.
Lezac (E.), 6660.
Luzarche (V.), 111, p. 239, 303, 368, n° 5924 *bis*.

Lyon, 3832, 5805, 6649, 6653, 7137, 7140, 7141, 7143 à 7145, 7147, 7148, 7150, 7153, 7155, 7157, 7159, 7160, 7402 à 7406, 7408, 7409, 7411, 7412, 7414, 7416 à 7418, 7585, 7587, 7588, 7590 à 7602, 7928, 7932 à 7940.
Lyonnais, I V, p. 670, nos 7137 à 7160, 7418, 7585 à 7602, 7928 à 7940.
Lyonnet (P.), 3843.
* Lyriques sacrés (les), 1269.

M

Mabillon (Dom J.), 2719, 7836.
Mabillon (ouvr. concernant), 3038, 4779.
Mablin, 2995.
Mably abbé de), 3562, 3957, 6014, 6202.
Macarius (J.), 968, 7813.
Mac-Carthy, 6439, 8303.
Macartney, 6262.
Macé (Antonin), 2397.
Mace de Vaudoré, 1319.
Macédoine, 18.
Mac Farlane, 2063.
Machault, 2121.
Machiavel, 2721, 2876, 2877; IV, p. 539, nos 5354, 7907.
— (ouvr. sur), 2720.
Mac-Leod, 7387.
Mâcon, 593, 4030, 6239.
Mâconnais, 945, 7930.
Macpherson (J.), 3073, 7337.
Macquer, 2698.
Macquereau, 4170.
Macrin, 5608.
Madagascar, 7062.
Madère, 6261.
Madrolle (A.), 2996, 6203.
Maestricht, 6468.
Maffei (Scip.), 797, 1829, 2462; IV, p. 539.
Magalotti, I V, p. 539.
* Magasin à poudre, 2981.
* Magasin pittoresque, 6671, 7699.
* Magasin des événements, 6015.
Maggiolo (L.), 4615.
* Magie démontrée (la), 2989.
Magin, 3703.
Magius (Hier.), 2469.
Magnan, 16.
Magnen (J. Ch.), 1939.
Magnen, 7573.
Magny (vicomte de), III, p. 16, 239, 3563; IV, p. 287, 463, 464, 576, 670, 8196 à 8202.
Maherault (J. F. R.), 100, 3728.
Mahmoud le Gasneyide, 3814.
Mahomet, 6015.
Mahomet (ouvr. concernant), 3005, 3071.
Mahon, 5278.
Mahudel, 274, 802.
Mai (Angelo), 2681.
Maigne (W.), III, p. 591.
Maigret (L.), 4455.
Maillard (R. P. Olivier), 1256, 1911; IV, p. 511, n° 7480.
Maillard (Firmin), III, p. 383; I V, p. 63, 607, 703.
Maillard de Chambure, 594.
Maillard du Meale (ouvr. sur J.), 563.
Maillet, 1689.
Maillet (D.), 1161.
Maillet-Lacoste, 684, 6371.
Maillot (C.), 7579.
Mailly, 3759.
Mailly (chev. de), 2524, 3958.
Maimbourg (le P.), 5609, 5802, 6672, 6807, 6808.
Maine (le), 3180, 7851.
Maine (*Haut-*), IV, p. 351.
Maine (duc du), 7913.
Maintenon (Mme de), 5191, 5192.
Maintenon (ouvr. concernant Mme de), 4171.
Mainvilliers (G. S., chevalier de), 2978, 5155.
Mairan, 2002.
Maire, 5315, 5329.
Mairé (R. P.), 6425.
Mairet, 98, 99, 1708.
* Maison des jeux académiques (la), 3855.
* Maison d'Orléans (décret du 22 janvier, 4975.
Maistre (comte de), 3416, 3564.
Maistre (X. de), 6016.
Maistre (L.), III, p. 272.
* Maladie de M. Guillaume (la), 5439.
Malais (abbé), IV, p. 735.
Malaisie, 8115.
Malarmé (Mme de), 353.
Malcrais de la Vigne (de), 707.
Maldeghem (ouvr. concernant Philippe de), 3242.
Maldonat (ouvr. concernant), 2327.
Malègue (H.), III, p. 351.
Maleaberbes (ouvr. concernant), 6316, 6822.
Malfilâtre, 1659, 4313, 6017.
Malherbe, 2722, 2997, 4172 à 4174; III, p. 111, nos 6018, 6673, 7908.
* Malice des femmes (la), etc., 86.
Malingre (Cl.), 4740, 5193.
Malitourne, 6706.
Mallet, 969.
Mallet (Alain Manesson), 877.
Mallet (ouvr. sur l'abbé), 1871.
* Malleus maleficarum, 5025.
Malmaison (catalogue de la bibliothèque de la), 1594.
Malmontet, 6625.
Malo (Ch.), 2259, 6204.

Malosse, 5705.
Malou (J. B.), 2227.
Malpertuis, 7088.
Malte, 2964, 6265.
Malte-Brun, 6261.
Maluendo (P. de), 3412.
Manceau (abbé J. B.), 3495.
Mancel (G.), 5850.
Mandar (Th.), 5610.
* Mandement de l'évêque de Saint-Pons, 7356.
* Mandement de Mgr l'évêque de Meaux, 7086.
Mandet, 4822, 4823.
Mandet de Penhouet, 7596.
Mandeville, 1036, 5194, 6180.
Mangin (Jean), dit l'Angevin, 1662, 4420.
* Manifeste de la reine-mère (le), 519.
* Manifeste du peuple français, 6699.
* Manifeste pour la maison d'Autriche, 2585.
Manilli (J.), 6205.
Manley (Mme), 506, 6663.
Manne (de), 204, 1462.
Manoury, 129, 8072.
Manson (Mme), 2715.
Manstein (de), IV, p. 464, no 3611.
Mantes, 3873, 4030, 4531, 5803.
* Manuale storico dell' arte greca, 2878.
Manuce (P.), 198, 1628, 5112, 6019.
Manuel, 1074, 4647.
Manuel (ouvr. concernant dom Juan), 8014.
* Manuel complet de la bouillotte, 127.
* Manuel des jeux de hasard, 169.
* Manuel des secours, 976.
* Manuel des pèlerins de Port-Royal, 6674.
* Manuel du bibliophile, 1465.
* Manuel du libraire, du bibliothécaire, etc., 1709.
* Manuel du voyageur, 5111.
* Manuel héraldique, par L. F. D., 8204.
Manzini, 3566.
Marana, 4643, 7477.
Marandé (de), 2701.
Marc, 1285.
Marcandier (ouvr. sur Roch), 2044.
Marc-Antonin, 904.
Marc-Aurèle, 6010.
Marcel, 878, 8099.
Marcel (catalogue J. J.), 1595.
Marcet de la Roche-Arnaud (abbé), 5596.
March (ouvr. conc. Ausias), 4098.
Marchal, 6760.
Marchand, 6746.
Marchant (N. D.), 1617, 2470.
Marchand (Prosp.), 4469, 4630.
* Marchand de lunettes (le), 4704.
Marchangy, 6869.
Marche (la), 6960.
* Marche des diligences et voitures, 6206.
Marchetti (L.), 6870.
Marcillac (de), 6428.
Marco Polo, 2879.
Maréchal (Sylv.), 2304 *bis*, 4705, 5281, 6226.
Marennes, 4278.
* Ma république, 1912.
Mareschal (L.), 1138.
Mareschal (catalogue), 1596.
* Mareschal d'Ornano (le), 4813.
Mareuil-lez-Meaux, 4056.
Margueré, 3417.
Margeret (cap.), IV, p. 672.
Margon (abbé de), 882.
Marguerite (reine), 2983, 3418.
Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, 2382, 2702, 6093, 8480.
Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre (ouvr. conc.), 7505.
Marguerite de Flandre (ouvr. conc.), IV, p. 191.
Marguerite de Valois, reine de Navarre, 303, 5160.
* Mariage des prêtres, 7002.
* Maria Stella ou Echange criminel, 5812.
Maricourt (René de), 2857, 7200.
Mariano (P.), 3756.
Marie d'Angleterre (ouvr. conc.), 4341; III, p. 112.
Marie-Antoinette (ouvr. conc.); 2944, III, p. 239, no 7086.
* Marie-Antoinette et la révolution française, III, 415.
Marie de France, 1913, 3815, 8421.
Marie de Médicis (vie de), 2364.
Marie Stuart (ouvr. conc.), 901, 5185.
Marie-Thérèse d'Autriche (ouvr. conc.), 7428, 5575.
Marienbourg, 2134.
Mariette (P. J.), 3150; III, p. 360, 7877.
Marigny (ouvr. concern. Enguerr. de), 4098.
Marigny (abbé de), 3204.
Marillac (Mich. de), 8017; IV, p. 288.
Marin, 8050.
Marin (F.), 109.
Marion (J.), 731.
Marivaux, 4678.
Marjolin, 473.
Mariorat (Aug.), 8292.
Marly, 4536, 4585, 4748, 5106, 5124.
Marmont (maréchal), 3419.
Marmontel, 685, 1437, 3067, 6020.
Marne (la), 1799.
Marne (dép. de la), 1985, 4047.
Marne (*Haute-*), IV, p. 16.
Marnix (J. de), 5407, 7323.
Marnotte, 3235.
Mascaron, 6044.
Masclet (H.), 1033.

Maroc, 6433, 6888 *bis*, 6661.
Marolles (abbé de), 5450.
Marolles (Michel de), 2084, 6621.
Marolles (Magné de), 7170.
Marot (Clément), 879, 1438, 1850, 2085, 2999, 3816, 4824, 5279, 5433, 5613, 6556.
Marot (J.), 879, 2085, 3916; IV, p. 511, 672.
Marot (Michel), 879, 2085, 3816.
Marot (Louis), 814.
Marottes à vendre, 5196, 7481.
Marozzo, 6256.
Marquette, 2791.
Marquis (F.), 157.
Marrast (A.), 704.
Marrier (D. Martin), 2260.
Marryat (cap.), 7230.
Marse (Jedediah), 7501.
Marseille, 17, 2926; IV, p. 64, 702.
Marsili, 2180.
Marsollier (abbé), 4976, 7966.
Marsy (de), 1843, 6113, 7975.
Marteau, 4433.
Martel (le P.), 2794.
Martial, 1271, 6022.
Martial d'Auvergne, 3916.
Martial de Paris, 4679, 5408.
Martin (Aimé), 468.
Martin (Arth.), 3142.
Martin (D. J.), 1173.
Martin (H.), 4330, 4556, 7324.
Martin (J.), 7717.
Martin fils, 6557.
Martin-Choisy, 6696 *bis*.
Martiney (L.), 2742.
Martin de Marivaux, 4272.
Martius (Aloysius), 3909.
Martonne (de), 1712; IV, p. 351.
Marturé (B. A.), 5702.
* Martyrologe (le), ou l'Histoire des martyrs, 1099.
Marville, 8316.
Mary-Lafon, 3567, 4175, 7633.
* Mascarades monastiques, 3961.
Mascaron, 6033.
Masclet (H.), 1033.
Maslatrie (L. de), 1270, 6675.
Mason (W.), 3064.
* Masque de fer (le), 2243.
Massabiau, 1439.
Massac (de), 4473.
Massac (R. et Ch. de), 4447.
* Massacre de Vassy, 2120.
Massas (Ch. de), 7209.
Massé-Isidore (Ch.), 1147.
Massillon (le P.), 686, 2723, 6033.
Masson, 8650.
Massuet (le P.), 2968.
* Matériaux pour servir à l'histoire, 5614.
Mathæus (A.), 8205.
Matheron (Laurent), III, p. 272.
Mathieu, 1053.
Mathieu (Ab.), 4973.
Mathieu (A. J.), 5531.
Mathurin le Picard, 6165.
Maton de la Varenne, 687.
Matter (J.), 2556, 3817, 5409.
Matthieu (P.), 2056, 3818.
Matthey, 6871.
Matthiole, 7700.
Mattincourt, 6753.
Maubert de Gouvest, 2003.
Maubeuge, 3104.
Maucomble, 5697, 5706.
Maucroix (Fr. de), 5197, 6043, 7909.
Maucroix (ouv. conc.), 6024.
Mauduit (A.), 201, 1697.
Maufras (Ch.), 4995.
Mauny, 4176.
Maupeou (ouv. sur J. de), 751.
Maupertuis, 523, 5410, 6825.
Maupertuisiana, 5615.
Maupille (L.), 1125.
Maupin, 5894.
Maupouana, 3000, 6207.
Maurepas (comte de), 6161.
Maurice de Saxe (ouv. conc.), 8027.
Maurille, 5805.
Mauritanie, 8079.
Maury (Alfred); IV, p. 384.
Maury (l'abbé), 1942.
* Maximes de droit et d'État, 7913.
* Maximes de saint Ignace; IV, p. 95.
* Maximes des princes, 4825.
* Maximes et lois d'amour, 101.
* Maximes morales et politiques tirées de Télémaque, 5411.
Maximilien Ier, 4049.
Maxwell (cap.), 7387.
Maydieu (abbé), 6170.
Mayenne (la), 2372.
Mayenne (duc de); IV, p. 607.
Mayer (de), 6676.
Mayerberg (Augustin, baron de); III, p. 335.
Mayet; IV, p. 159.
Maynard, 2724.
Mazan, 2437.
Mazarinades, 521, 522, 4434, 4435, 5314.
* Mazarin (le cardinal) joué par un Flamand, 4177.
Mazas (Al.), 3001, 3499.
Mazella (Sc.), 1178.
Mazeret (Const.), 4073.
Mazure (A.), 688, 1618.
Mazzei, 6229.
Mazzuchelli (catalogue), 1597.
Meaume (Ed.); IV, p. 511.
Meaux, 4066, 4522, 4523, 4587.
Meaux Saint-Marc (Ch.); IV, p. 544.
Méchain, 6677.
* Médaille retournée, 6038.
Mediolano (Johannes de), 8459.
Médoc, 3701.

Meelius (J. G.), 1357.
Meermann, 1710.
Meermann (catalogue), 1598.
Méhégan (le chev.), 1188.
Meibomius (M.), 970, 6025.
Meidinger (H.), 7634.
Meigret (J.), 4973.
Meillan, 2725.
Meindre (A. J.), 4921.
Meiners, 2547.
Mejan, 7231.
Mélanchthon, 4178, 5448.
Mélanchthon (ouv. sur), 1639.
Mélanésie, 8115.
* Mélange médical, 6871.
* Mélanges de littérature et d'histoire, nos 2380, 2381, 4680, 6091, 6092, 8498, 8479.
* Mélanges historiques et critiques, 4181.
* Mélanges littéraires ou pièces en prose et en vers, 2406.
Mellan (Cl.), 3150.
Mellan (ouv. concernant Claude), 7877.
Melleville, III, p. 719, no 4505.
Mellin de Saint-Gelais, 5616.
Mellinet (Can.), 1320.
Melon, 3814.
Melun, 3872, 4524, 4548, 4588.
* Mémoire abrégé pour les princes, 7913.
* Mémoire à consulter sur les actes, 211, 6653, 7112.
* Mémoire à la Convention nationale, 2726.
* Mémoire concernant les corps, 548.
* Mémoires de ce qui s'est passé à Creil (les), 4011.
* Mémoires de la Société éduenne, 732.
* Mémoires de M. le duc du Maine, 7913.
* Mémoire intéressant sur les affaires du temps, 7356.
* Manuscrit justificatif du duc de Raguse, 6699.
* Mémoire pour l'amélioration des côtes, 6698.
* Mémoire pour les jésuites des provinces, 6653.
* Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan, cardinal, etc., 2913.
* Mémoire statistique du département du Doubs, 3273.
* Mémoires sur l'académie royale de peinture, 3325.
* Mémoire sur la destruction de l'abbaye, 6678.
* Mémoire sur le mariage des protestants, 7353.
* Mémoire sur le refus des sacrements, 7356.
* Mémoire sur l'exemption des subsides, 6568.
* Mémoire sur les épidémies, 548.
* Mémoire sur les états généraux, 5617.
* Mémoire sur les médailles, 17.
* Mémoires sur les prisons, 887.
* Mémoire sur l'Institut, la doctrine, etc., 6653.
* Mémoire sur une urne sépulcrale, 2646.
* Mémoire sur un projet, 6653.
* Mémoires apologétiques pour la branche aînée de la maison de Horn, 3050.
* Mémoires de l'Académie de Metz, 6761.
* Mémoires de l'Académie de Toulouse, 5907.
* Mémoire de l'Acad. du Gard, 5908.
* Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres de Lyon, 7597, 7598.
* Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, etc., de Troyes, 354.
* Mémoires de la Ligue, 3002.
* Mémoires de la Société, 2798, 2799, 2800, 2801.
* Mémoires de la Société archéologique de, etc., 4525.
* Mémoires de la Société royale des sciences, 6762.
* Mémoires du comte de C***, 3604.
* Mémoires d'une reine infortunée, 4683.
* Mémoires d'un détenu, 1273.
* Mémoires et pièces justificatives pour Mme Adélaïde-Marie Rogres-Lusignan, 7484.
* Mémoires et souvenirs d'un père de France, 5807.
* Mémoires historiques concernant l'ordre de Saint-Louis, 8222.
* Mémoires historiques de Mmes Adélaïde et Victoire de France, 8423.
* Mémoires historiques et politiques, 2307.
* Mémoires historiques sur l'orbilianisme et les correcteurs des jésuites, 357.
* Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages, 7887.
* Mémoires instructifs pour un voyageur, 883.
* Mémoires particuliers pour servir, 884, 1273.
* Mémoires pour les jésuites de la Franche-Comté, 3274.
* Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815, 7327.
* Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte, 524, 5413.
* Mémoires pour servir à l'histoire du Dauphiné, 2431.
* Mémoires pour servir à l'histoire du droit public, 3275.
* Mémoires secrets pour servir, 1274.
* Mémoires sur les abus dans les mariages, 4706.
* Mémoires sur les duchés de Lorraine,

etc., 6951.
* Mémoires touchant les ambassadeurs, 4181.
* Mémorial alphabétique, 5808.
* Mémorial portatif de chronologie, d'histoire industrielle, etc., 3569.
Ménage, 888, 1442, 2729, 2907, 4173, 7635, 8020.
Ménage (ouv. conc.), 4094, 4245; III, p. 479.
* Ménagier de Paris (le), 2377, 4916, 6086, 8475.
Ménard, 5707.
Menault (E), 111, 415, 623; IV, 431.
Menchenius, 6028.
Mende, 5710.
Mende-Monpas (de), 1219.
Mendez (A.), 3819, 6257.
Mendouze, 5491.
Mendoza (Hurtado de), 335.
Menesson, 5890.
Menestrier (le P.), 41, 276, 358, 525, 526, 1107, 4184, 4438, 4684, 7486, 5799, 7600, 7978, 8207, 8208.
Menêstrier (ouv. sur le P.), 359, 4234, 7139, 8353.
Menin, 8209.
Mennechet (E.), 3216.
Menot (ouv. conc. M.); IV, p. 511.
Menot (Mich.), 7487.
Menou (René de), 7711.
Menzini; IV, p. 559.
Menuret de Chambaud, 4759, 5113.
Méon, 817, 2548, 4920, 6247, 6907, 7952.
Mérard Saint-Just, 2215, 2905, 8018.
Meray (Ant.); IV, p. 511.
Mercator, 3282.
Mercey (F.), 7328.
Mercier, 3423, 3662, 4895, 5131, 6679, 6873.
Mercier de Compiègne, 3570.
Mercier de Saint-Léger, 2279.
Mercœur (ouvr. conc. Philippe-Emm., duc de), 6479.
* Mercure suisse (le), 4183.
Mercurialis (Hier.), 2004, 8286.
Méré, 3544.
Meridey, 3276.
Merigot (catalogue), 1599.
Merilhou (F.), 3637.
Mérimée, 300, 6029, 7748.
* Mérite des dames (le), 339.
Merle, 7269.
Merle (A. de), 7194.
Merlet (L.), 4314; IV, p. 351, 7902.
Merlin (comtesse), 7702.
Mermet aîné, 2407, 2408, 2409, 2410.
Merret, 3110.
Merula, 691, 2005.
* Merveilles et histoire patriotique, 2411.
Merveilleux (Charles le), 883.
Merveseln, 858.
Merville, 7564.
Méry, 79, 1065.
Méry (abbé), 4856, 8354.
Méry (C. de), 360, 6874, 8021.
Merz (P.), 3617.
* Mes doutes sur la mort, 7693.
Mesnard (J. B.), 2068.
* Mes récréations, 3572.
* Messageries royales, 8022.
Mésopotamie, 7384.
Metezeau (ouv. conc. les), IV, p. 704.
Metffret (de), 2579.
Metion, 689.
* Métrologie, ou traité des mesures, 610.
Metz, 111, p. 175; IV, p. 128, 256, nos 6457, 6458, 6474, 6480, 6488, 6493, 6732, 6735 à 6737, 6742, 6747 à 6749, 6754, 6761, 6764, 6774, 6777, 6778, 6781, 6935, 6938, 6946, 6953, 6955, 6956, 7821.
Meudon, 4297, 5124.
Meunier (V.), 302.
Meunier, 3149.
Meunier de Querlon, 4765.
Meuret (E. C.), 1321.
Meurier, 3206.
Meursius (J.), 5808, 5809, 7489, 7703.
Meurthe (la), 6478, 6780.
Meuse-Inférieure (département de la), 6468, 7740.
Mexique, 5188, 7530, 8114, 8270.
Meyer (H.), 2744.
Meyer (Jac.), 2440.
Meyremard (de), IV, p. 464.
Mézeray, 1273, 3962, 3963.
Mezières, 2134.
Michaud, 704, 1285, 3573, 4367, 5414, 7934.
Michel, 2954.
Michel (Fr.), 451, 484, 487, 497, 501, 507, 519, 3424; III, p. 48, 79, 527, 558, nos 4339, 4342, 4343, 4345, 4348, 4349, 4351, 4905, 5199, 6390, 6481, 6780, 6786, 7636, 8003.
Michelant, IV, p. 255, no 6200.
Michelet, 102, 1108, 3964, 3965, 4185, 4330, 5620.
Michiels (Alfr.), 971, 1179, 1180.
Michon (J.), 5415.
* Midas ou le combat de Pan, 6038.
Middleton, 6210.
Middelbourg, 7099.
Miel, 1219, 8210.
Mielle (J. B.), 3421.
Mignard, 586, 737; III, p. 560, 719; IV, p. 16, 463, no 8433.
Mignard (ouv. sur P.), 1020, 4833.
Mignet, 43, 4186, 6030, 6031, 7329.
Milan, 5228, 6893.
Milet, 3820.
Milet-Mureau, 6422.
Mille, 733.

Miller (E.), 216, 3574, 3982, 5821.
Millet (Dom Germain), 4527.
Millevoye, 2560, 2561, 3441.
Millin, 801, 1600, 1619, 3326, 3638.
Millingen, 2642.
* Million de faits (un), 1119.
Millon, 692.
Millon (Ch.), 1601, 6118.
Millot (abbé), 692, 1602, 2308, 3796, 6027.
Mills (Ch.), 2562, 3005.
Milton, 3069, 3070, 6246.
Mimeure (Fiot de), 734.
* Mimique, ou l'art de connaître les hommes, 3006.
Mionnet, 1, 17 *bis*, 2006, 2007, 3151, 3152; III, p. 15, 539, nos 7838, 7839.
Miorcec de Kerdanet, 3007.
Mirabal, 1678.
Mirabaud, 6680.
Mirabeau, 1275, 1711, 3570, 3891, 8246.
Mirabeau (comte de), 2563, 2712, 6614, 7897.
Mirabeau (ouvr. conc. le comte de), 7918.
Mirabeau l'aîné, 1603.
* Miracles, conte dévot (les), 3909.
* Miracles de Mgr l'évêque d'Utrecht (les), 8426.
Mirecourt, 6779.
Mirkond, 2480.
* Miroir des princes (le), 4686.
* Mirouer et exemple moralle, 5604.
Mirville, 5811, 5812.
* Misanthrope (le) pour l'année 1711, 3821.
Miseno, 1178.
* Misère des garçons boulangers (la), 4747.
* Misocapanus, sive de abusu tabaci, 1941.
* Missale monasticum, 847 *bis*.
* Mission de Cayenne, 2310.
* Missions de Chine, 2309.
* Missionnaires de 93 (les), 2248.
Misson, 6427.
Mistral (Fn); III, p. 239.
Mitford (W.), 3575.
Mittelberger, 6176.
* Mnemonik des Schachsfpieles, 147.
Modène, 7383.
Modène (comte de), 3421, 3661.
* Modestie des femmes (de la), 535.
Moehler (J. A.), 6682.
Moet (E.), 6875.
Moët de la Forte-Maison, 3108, 4068; III, p. 111, 383, no 7841.
Moind; IV, p. 95, no 7775.
* Moine galant (le), 3207.
Moisant de Brieux, 361.
Moïse de Khorène, 889.
Moissy, 5445.
Moithey, 1974.
Moldavie, 7132, 7389.
Molé, 1658, 6536.
Molière (J. B. P. de), 2231, 2252, 2253, 2311, 3966, 5872, 5880, 6558, 7490, 7574.
Molière (ouvr. sur), 1930, 3652 à 3679, 5171, 5498, 5813, 8023.
Molière (Henriette-Sylvie de), 3670.
Molière (ouvr. conc. Henriette-Sylvie de), 7092.
Molinæus (Car.), 7704.
Molineus (Lud.), 694.
Molinet (J.), 6811.
* Molnier de Nemox (Li.), 8420.
* Mollard, 7330.
Molza; IV, p. 559.
Monacologie, 4439.
Moncrif (Paradis de), 3425, 5343, 5676, 6161.
Mondorge, 5890.
Monfalcon (J. B.), 7601, 8287.
Monfeu (de), 943.
Monge (ouvr. conc. G.), 6715.
Mongin, 1975.
Mongolie, 6446, 8130.
Monin (H.), 2730, 4187, 4466.
* Moniteur supprimé (le), 6699.
Monmerqué, 1604, 1605, 2376, 2949, 4043, 4337, 4905, 4919, 6085, 8163, 8474.
* Monnaies et métaux précieux, 277.
* Monnaies qui ont eu cours en Provence, 17.
Monnet, 4765.
Monnet (J.), 5873.
Monnier, 5317.
Monnier (D.), 3009, 3277.
Monnier (H.), 2247, 4136.
Monnard (Ch.), 8078.
* Mon radotage et celui des autres, 6897.
Monselet, 1291; III, p. 79, nos 4951, 6237, 7920.
* Monsieur Cothurne, ami de Monsieur Botte, 4897.
* Monstre (le) déchiré, 2545.
Monstrelet, 7941.
Montaiglon (A. de), 3150; III, p. 560, nos 4940, 5993, 7837, 7877.
Montaigne, 889, 2229, 2731, 3822, 4149, 4188; III, p. 143, nos 4315, 6211, 6683.
Montaigne (ouvr. conc.), 4868, 6875.
Montal, 7331.
Montalembert (de); IV, p. 607.
Montalvo (ouvr. conc. Garcia Ordonez de), 4091.
Montaran (baron de), 1606.
Montauban, 3493, 3494.
Montausier (duc de), 7491.
Montbar, 6275.
Montbéliard, 942.

Montbrun (de), 1914.
Montclar (de), 6373.
Mont-Dore, 7471.
Montdorge (de), 1661.
Monteil (A.), 921.
Montemayor (G. de), 3823.
Montenault d'Egly, 5636.
Montesquieu, 2087, 4316, 5200, 8013, 8427.
Montesquieu (ouvr. sur), 1871, 2917.
Montesquiou (Anat. de), 1054.
Montesson (comte de); III, 591, 7654.
Montfaucon, 2071.
Montfaucon (D. Bern. de), 1344, 1493, 4083.
Montfleury, 5486.
Montfleury père et fils, 3876.
Montfort (L. de), 4269.
Montgaillard, 695.
Montgaillard (abbé de), 4189.
Montglonne (le), 1155.
Montgrand (comte G. de); III, p. 464, 496, 670, n° 8212.
Montherot (F. de), 2566.
Montholon (J. de), 7492.
Montier en Der, 1794.
Montjoye, 1092, 5201, 7086.
Montlinot (abbé de), 2789, 2794.
Montlosier (comte de), 3010, 3824, 7232.
Montmirail, 4589.
Montmirail (ouvr. conc. le marq. de), 7526.
Montmorency, 3885, 4528, 4529.
Montpellier, 5683, 5708, 5720, 5909, 5916 à 5918, 6095, 6095 *bis*, 6286, 6289, 6295.
Montpensier (Mlle de); IV, 640.
Montplaisir (marq. de), 6182.
Montrésor, 5202.
Montreuil (de), 5203, 5814, 6032.
Montrond (Maxime de), 3884.
* Monuments précieux de la sagesse, 6371.
* Monts-de-piété (des), 80.
Montville (abbé de), 1620.
Monzambane, 6876.
Monzani (C.), 2886.
* Morale de l'enfance (la), 46.
* Moralistes anciens (collection des), 103.
* Moralité de l'aveugle, 4482.
Morand (S. J.), 5315.
Morbihan, 1148, 1333.
More (ouvr. conc. Thomas), 5843.
Moreau, 3832, 5068, 8256.
Moreau (El.), 693.
Moreau (P.), 5452, 8355.
Moreau de Villefranche (Séb.), 6890.
Morée (la), 5943.
Morel, 4330, 5491.
Morel (dom), 5412.
Morel de Rubempré, 3008.
Morel de Vindé, 46.
Morel de Vindé (catalogue), 1607.
Morellet (abbé), 881, 1031, 2220, 2859, 7313, 8026.
Morelly, 5555.
Morenas (Fr.), 4353.
Moreri (L.), 7638.
Moret, 3872, 4069.
Morgues (Mathieu de), 549, 2585.
Morice (E.), 4898.
Morin, 1905.
Morin (J.), 7602.
Morin (P. E.), 7332.
Morisque, 5353.
Mornay (Ph. de), 4830.
Morny (ouvr. conc. le comte de), 3654.
Morrochesi (Ant.), 7749.
* Mort d'un vertueux jeune homme de Lorraine (la), 6476.
* Mort du roi Sweyne (la), 4190.
Morteau (prieuré de), 3281.
Mortefontaine, 4530, 7333.
Mortemart (de), 1262.
Mortemart de Boisse, 3687.
Mortier (Pierre), 363, 3858.
Morus (Th.), 5622, 8288.
Mory, 6942.
Mory, 6480.
Moschus, 6877.
Moscovie, 5628.
Moselle (la), 6755, 6937, 6938.
Mossé, 8289.
* Motions de MM. les commissaires, etc. 5641.
Motteley (catalogue), 1724.
Motteville (Mme de), 2312.
* Mouche écrasée (la), 1857.
Moücke (F.), 595, 3887.
Mouffle d'Angerville, 5463.
Mouhy (de), 8008.
Moulières (de), 7086.
Moulinet (Nicolas du), 334.
Moult (Th.), 5026.
Mounier, 5617.
Mourain de Sourdeval (Ch.); III, p. 384, 687; IV, p. 63, n° 7842.
Mouret (J. P.), 156, 158.
Mourgué (Dr), 2026.
Moutié (A.), 4531, 4532.
* Moyen de paix perpétuelle, 6399.
Moyria (Gabr. de), 735.
Mugnos (Filad.), 8169.
Mullat, 3437.
Munich (ouvr. conc. le comte de), 7300.
Muntaner (R.), 6811.
Muntaner (ouvr. conc. Ramond), 4096.
Muraft (de), 4977.
* Murailles révolutionnaires (les), 4191.
Murat (comtesse de), 4311.
Muratori (L. A.), 1832, 2613, 2880.
Muratori (G. Fr.), 2643.
Mure de Pelane, 4440, 8316.
Muret, 4689, 8428.

Muret (M. A.), 5416.
Murville, 2332.
* Musarion, ou le Philosophe des Grâces, 2090.
Musée, 2332.
* Musée des familles, 2091, 5815.
* Musei Theupoli antiqua numismata, 458.
Musellio, 18.
* Museum florentinum, 3887.
* Museum historicum et physicum, 4832.
* Museum regium seu catalogus rerum, 3153.
* Musique (ouvr. sur la), 1187 à 1230.
Musladini Saadi, 2216.
Musset (P. de), 4833.
Musson (abbé), 532, 1278.
Muyart de Vouglans, 4978.
Mylæus, 7705.

N

Naberat (F. A. de), 8180.
Nadal, 5623.
Naderman (H.), 1220.
Nagel (L.), 6684.
Naigeon (J. A.), 2901, 4648.
Namur (P.), 202.
Nancy, 6463, 6467, 6472, 6482, 6492, 6741, 6756, 6762, 6766, 6768 à 6770, 6952, 6957.
Nani (Batt.), 1663.
Nantes, 1136, 1141, 1143, 1145, 1149, 1308, 1312, 1318, 1319, 1320 à 1322, 1326, 1337, 1338, 1342; III, p. 368, nos 4441, 5624.
Nanton (Rob.), 4720.
Naples, 2634, 3421, 5190, 5383, 6013, 7383, 7926, 8423.
* Naples et Leybach, 7357.
Napoléon Ier, 358, 539, 2959, 7216.
Napoléon Ier (ouv. sur), 892, 2094, 4317, 4318, 5816, 6550, 7121.
* Napoléon et de sa mort politique (de), 2580.
Napoléon III (ouv. conc.), 3634.
Naquet (G.), 5069.
* Narcisse dans l'isle de Vénus, 3030.
Nardot (catalogue), 1725.
Nasium, 6773.
Naudé (G.), 2092, 3012, 3313, 5027, 6212.
Naudet, 1707.
Nauton (Robert), 527.
Navailles (duc de), 7089.
Navarre, 3682.
Navarre (M.), 4066.
Navarre (roi de), 4454.
Neale (Adam), 7389.
Neander (J.), 1941.
* Nécessité de créer des bibliothèques (de la), 1665.
Necker, 2319, 2567, 3013.
Née de la Rochelle (catalogue), 1726.
Néel, 4938, 5214, 8027.
* Négociations diplomatiques, 7333.
Negri (Fr.), 871.
Nelson (ouv. conc. Horace), 7126.
Nemours (duch. de), 6872.
Neopolis; IV, 607.
Nepos (Cornelius), 2492.
Nérac, 3700.
Nerciat (de), 5161.
Neri, 3110.
Néris en Bourbonnais, 407.
Nerveze (de), 6213.
Nettement, 2083.
Neufchâteau (Fr. de), 3410, 3713, 3714, 3716, 3721, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3755, 3759, 3762, 3763, 6226.
Neufchâtel, 3255.
Neuilly, 298, 312, 4514, 5758.
Neumann, 611.
Neuvy-Pailloux, 399.
Nevers (duc de), 6219.
Nevisanus, 6717.
Newton (Th.), 3069, 3846, 6685.
Neymerand (de); IV, p. 670, nos 8214, 8215.
Nicaise, III, p. 79.
Nicaise (l'abbé), 1827.
Niccolini, 2877, 2881, 3327.
Nicétas, 7706.
Niclas (J. N.), 3749.
Nicolai, 103, 2568, 5625.
Nicolas (Aug.), 3014, 3639, 3640.
Nicolas (Am.), 7289.
Nicolas (J.), 2471.
Nicolas Ier (ouv. conc.), 3634.
Nicolle (A.), 6375.
Niebuhr (B. G.), 1292.
Nieremberg (Eus.), 7691.
Nieuport, 5008.
Nîmes, 5695, 5697, 5705, 5706, 5707, 5711, 5712, 5713, 5714, 5719, 5903, 5910, 5911, 5921, 6097, 6103.
* Nimrod, the life of a sportsman, 7195.
Nimsgern (J. B.), 6483.
Ninive, 4662.
Nisard (Aug.), 2971.
Nisard (Ch.), 891; III, p. 592, no 8390.
Nisard (D.), 5910.
Nisard (chev. de); III, p. 303, 687; IV, p. 639.
Nivernais, 23, 931.
Noailles (A. M., duc de), 6027.
Noailles (notice sur la vicomtesse de), 2381, 6092.
* Nobiliaire de France, 6216.
* Nobilitas, sive septem, etc., 8217.
Noble, 7334.

* Noblesse maternelle de Champagne, 7911.
Nodier, 87, 203, 321, 528, 680, 696, 704, 1109, 2093, 2908, 3015, 3206, 3448, 4192, 4193, 4199, 4460, 4690, 5428, 6214, 6619.
Nodier (ouv. conc. Ch.), 8442.
Nodier (catalogue Ch.), 1517, 1727.
Noël, 2472.
Noël, 6376, 6462, 6485, 6759.
Noël (E.), 3672.
Noël (le P.), 104.
* Noëls provençaux, 8435; IV, p. 735.
Noë-Ménard (sur M. de la), 1326.
Nogent-sur-Marne, 4980.
Nogent-sur-Seine, 1953, 4088.
Noire (la mer), 7378.
Nolhac (J. B.), 2569.
Nollet (Fab.), 5817.
Nollet (abbé), 5282, 5283.
Nonnius Marcellus, 7335.
Nonnus Panopolitanus, 7493.
Norbert (ouv. conc. le père), 4623.
Norblin (J. P.), 106.
Nord (département du), 2603, 2607, 2781, 2785, 2793.
Nord-Humberland, 7367.
Normandie, 200; III, p. 239, 415; IV, p. 384, 399, 640, nos 5741, 5748, 5749, 5850, 6571, 7512, 7792, 7794.
Northcote (J.), 1055.
Northern tourist (the), 7367.
Norvins (de), 892, 2094, 3825, 4317, 6377.
Norwége, 5845, 6266, 6270, 7381, 8124.
Nostradamus, 5028.
* Notice d'après le manuscrit, etc., 7843.
* Notice des travaux de l'Acad. du Gard, 5912.
* Notice sur d'anciennes médailles, 2646.
* Notice sur le modèle du monument, 1371.
* Notice sur le monument érigé à Paris, etc., 3673.
* Notice sur l'hôtel Cluny, 4922.
* Notice sur l'hôtel de ville, 5114.
* Notices élémentaires sur le nouveau système, 2473.
* Notices sur les villes, 1136, 1149, 1233.
* Notitia utraque dignitatem, 4691.
* Notre-Dame de Liesse, 4565.
Nougarède, baron de Fayet, 2570.
Nougaret, 4194, 5116, 5316.
* Nouveau dictionnaire des girouettes, 6168.
* Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, 3426.
* Nouveau Gulliver, 5626.
* Nouveau jeu de l'hombre, 168.
* Nouveau mémoire pour servir, 5417.
* Nouveau mémoire sur l'état présent, 5628.
* Nouveau nécrologe français, 4979.
* Nouveau plan routier de la ville, 5516.
* Nouveau recueil de chansons, 1222.
* Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes, 5627.
* Nouveau recueil de voyages, 6451.
* Nouveau tableau de Paris, 5317.
* Nouveau Testament, 2315.
* Nouveau traité de la culture des jardins, 8436.
* Nouveaux mémoires ou observations, 1664.
* Nouvel Abailard (le), 866.
* Nouvelle anthologie française, 6301.
* Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût, 205.
* Nouvelle description du duché, 402.
* Nouvelle encyclopédie poétique, 2095.
* Nouvelle réfutation de la lettre d'un Espagnol, 7913.
* Nouvelles instructions pour les gardes généraux, 7208.
* Nouvelles notices sur la Vendée, 1150.
* Nouvelles œuvres posthumes de M. D. S. R., 8028.
* Nouvelles recherches sur la langue, 1154.
* Nouvelliste du Parnasse (le), 3577.
Noverre, 5419.
Noviodunum, 4334.
Noyon, 3108, 3776, 3877, 4068; III, p. 383, 4590, 7841.
* Nuage noir (un), 8437.
Nubie, 6280, 8123.
* Nuges venales, 7494.
* Nullités qui se remarquent, 1369.
Numidie, 8079.
Numismatique, etc. (ouvr. de), nos 1 à 25, 54 à 78, 255 à 279, 419 à 444, 595 à 619, 779 à 808, 953 à 985, 1162 à 1186, 1344 à 1381, 1818 à 1843, 2450 à 2482, 2631 à 2655, 3107 à 3172.
* Nummis aliquot æreis (de), 2463.
* Nuove sperienze elettriche, 5285.

O

Oberlin, 2647.
* Objections aux sociétés secrètes, 5642.
* Objets des remontrances, 7512.
* Observations de la ville de Saint-Mihiel, 6486.
* Observations historiques et critiques, 972.
* Observations historiques sur les discussions, 2448.
* Observations sur la prophétie de

Pierre du Moulin, 107.
* Observations sur les femmes, 1285.
* Observations sur un écrit anonyme, 548.
Occident, 4530.
Occono (A.), 612.
Océanie, 3113.
Ockley, 3071.
O'Connor, 3072.
Odde de Triors, 5709.
* Ode à la mer, 4444.
Oddoul, 2266.
O'Donnelly, 1223.
Odorici (G.), 1835.
Odot, 171.
Œlsner, 3030.
Œneas (Vic.), 3179.
Offerhaus (L.), 3758.
* Office de la nuit, 5819.
* Office de la quinzaine, 894.
* Office de la sainte et immaculée Conception (l'), 681.
* Office de la semaine sainte, 4195, 4196.
* Office de l'église (l'), 3580.
* Office de saint Jacques le Majeur, 5117.
* Office propre de l'église paroissiale de Saint-Landry, 5118.
* Office propre de saint Charles Borromée, 4214, 5119.
* Officium hebdomadæ sanctæ, 3581.
Offroy (V.), 4069.
Ofverbom, 4953.
Ogée, 1323.
Oger, 4330.
Oise, (département de l'), 4048, 4060, 4501, 4525.
Oisel (J.), 3934, 6880.
Oleari (J. Ch.), 2474.
Olearius, 439.
Olivet, 4146.
Olivet (J.), 1863.
Olivet (abbé d'), 657, 4280, 6215.
Olivier, 3087.
Olivier (Jacq.), 8439.
Ollivier (Jules), 2393, 2412.
Ol'res (B. des), 6053.
Olry (J); IV, 256.
Olympius (Aurelius), 2855.
* Ombre de Charles V (l'), 4179, 5187.
* Ombre de Mgr le duc de Mayenne (l'), 4027.
* Ombre errante (l'), 3415.
* Ombres (les), ou les vivants qui sont morts, 162, 3864.
O'Méara, 3568,
Onosander, 605.
Opelius (L.), 970.
Opoix, 3768, 4070, 4071.
Opperus; III, p. 335.
Oppien, 2831, 2853, 7167, 7196.
* Opposition dans le gouvernement (de l'), 211.
* Opuscules d'un free-thinker, 3034.
* Opuscula mythologica, 3967.
* Opuscules philosophiques, etc., 2340.
* Oracle des nouveaux philosophes (l'), 6199.
* Oraison funèbre de Buonaparte, 2580.
* Oraison funèbre de Charles-Emmanuel, roi de Sardaigne, 2579.
* Oraison funèbre de la bulle Unigenitus, 4706.
Orange, 2163, 2387.
* Orayseas très-dévotes, 531 *bis*.
Orbec, 111, p. 271.
* Ordène de chevalerie (l'), 350.
Orderic Vital, 4045.
Ordinaire (D.), 7933.
* Ordonnance de l'archev. de Paris, 1857.
* Ordonnances de Louis XIII, 3641.
* Ordonnance de Louis XIV, 1451, 5839.
* Ordonnance du roy, etc., 8031, 8032.
* Ordonnances et règlement général, etc., 7934.
Ordonnez de Cevallos (Pedro), 3194.
* Ordre de Malte et de la Corse (de l'), 2169.
* Ordre du collége de Genève (l'); 111, p. 415.
* Ordre du jour (l'), 3437.
* Ordres monastiques, 532, 1278.
Orénoque (l'), 494.
Orfila, 473.
* Origine de la très-illustre maison de Lorraine, 5630.
* Origine de la ville et abbaye de Tournus (l'), 2920.
* Origine des moines, 6881.
* Origine e del commercio della moneta (dell'), 7707.
* Origines chrétiennes de la Gaule, 2320.
Origny Sainte-Benoite, 4597.
Orléanais; III, 48.
Orléans, 3630, 5745.
Orléans (Jean d'). Voy. Jean.
Orléans (ouv. conc. Louis et Charles, ducs d'), 5341.
Orléans (Louis-Philippe-Joseph d'), 2503.
Orléans (notices biographiques des princes et princesses de la maison d'), 2742.
Orloff (comte), 1034, 7451.
Ornans, 3250.
Ornain (vallée de l'), 6773.
Orneval (V.), 3202.
Orphée, 4836.
Orschall, 3110.
Ortolani (E.), 6946.
Osment, 206.
Osorius, 6379.

Ossat (ouvr. concern. le card. d'), 242.
Ossian, 3073, 7337.
Ossude, 3017.
Ostende, 4177.
Ostorodt (ouv. conc. Christ.), 6627.
Otway, 5496.
Oudegherst (d'), 2433.
Oudiette, 4072, 5095.
Oudin (Cas.), 4459.
Oudin (J.), 3019.
Oudinot (général), 6034.
Oudinot, duc de Reggio (ouvr. conc. le maréchal), 5817.
Ourliac, 5307.
Outhier, 940.
Ouvaroff, 701, 7844.
Ouvrard (G. J.), 1441.
Ovide, 1425, 2321, 2492, 2707, 3018, 3582, 3643, 3757, 4447, 4448, 4693, 4694, 6021, 7003, 7420, 7495, 8440.
Owen, 6882.
Ozanneaux (C.), 9206.
Ozy, 2188.

P

Pabe (J. C.), 987.
Paciaudi, 800, 4837.
Paganel (Cam.), 2322.
Paganini (ouvr. conc. Nicolo), 533, 7094.
Pagès, 6035.
Pagny (château de), 566.
Paignou (E.), 5801.
Paillet, 4533.
Pairs de France (des), 8223.
* Paisan françois (le), 4031.
Paix (prince de la), 7701.
Pajot (H.), IV, p. 703.
Palafox (de), 3583.
Palais de Scaurus (le), 2547, 3145, 4838, 6339.
Palais-Royal, 312.
* Palamède (le), 163.
Palander, 4953.
Palaprat, 5070, 7575.
Palatio (J.), 7708, 7709.
Palingenius (Nic.), 6217.
Palissot, 4327.
Palladius, 2257.
Palliset (J.), 2884, 7197.
Palmerius (Prosper et Math.), 2693.
Palmezeaux (L.), 3628, 5071.
* Palœstra neapolitana (de), 669.
Panckoucke, 2432, 2931; IV, p. 303, n° 6791.
Pandolfini; IV, p. 539.
* Panégyrique du sieur Jacques Mathieu Reinhart, 363, 1857, 8441.
Panelius (Al. Xav.), 1622.
* Pange lingua, 7918.
* Panlatinisme (le); IV, p. 542.
Pannard, 7730.
Pansan (de), 3025.
Paoli (Pascal), 2168, 2173.
Paoli (ouvr. conc. Pascal), 6311.
Papillon (abbé), 3019.
Paquet (Just), 6218.
Paradin (Cl.), 1444, 3020, 8224, 8226.
Paradin (Guill.), 738.
Paraguay (le); IV, p. 288, n°s 4619, 6804, 8093.
Parallèle des Romains, etc., 6560.
Parant, 207.
Parapilla, 1279.
Paravey (de), 208.
* Parchemin en culotte (le), 7695.
* Parent (citoyen), 3829.
Parent-Duchâtelet, 3120, 8033.
Parfait (les frères), 5868, 7569.
Parini (abbé), 3585.
Parini (G.), 3092, 5883.
Paris, 62, 2363, 2501, 3901, 4045; III, p. 16; IV, p. 95, 96, 158, 160, 206, 224, 384, 703, n°s 4462, 4490, 4494, 4510 à 4512, 4545, 4575, 4739 à 4763, 4906 à 4938, 5095 à 5136, 5205, 5298 à 5323, 5490 à 5531, 5745, 5839, 6069, 6220, 6384, 6827, 7072, 7436, 7670, 7766, 7811, 8206.
Paris (L.), 1704, 1966, 1967, 1968, 4115, 5197, 6024.
Paris (Mathieu), 3793.
Paris (Paulin), 1714, 1715, 1849, 1860, 1889, 1925, 7619, 8381.
Paris de l'Epinard, 887.
* Paris, ou le Livre des Cent et un, 704.
* Parisien traité comme il le mérite (le), 4928.
Parisii (P.), 2475.
Parison (J. P. A.), 1105, 7320.
Parison (catalogue), 1728.
Parisot, 2262, 3427, 7267.
Parker (H. J.), 622.
* Parlement de Bordeaux, 8034.
* Parlement pacifique (le), 895.
Parme, 7383.
Parmentier, 5913, 6698, 7498.
Parny, 703, 1913, 2008, 2733, 3057, 6687.
* Paroli à la Samaritaine (le), 6038.
Parraud, 6454.
Parry, 7397.
Partonopeus de Blois, 6883.
Paruta (Filipo), 65.
* Pas d'armes de la Bergère (le), 1264, 4695.
Pascal, 6221, 6561.
Pascal (Adr.), 498.
Pascal (Bl.), 534, 1280, 2754, 3534, 4229, 4449, 5422, 5637, 6036.
Pascal (ouvr. conc. Bl.), 4873, 7297.
Pascal (Félix), 4074.
Pascalis (ouvr. conc.); III, p. 416, n° 3836.

Pasquier (Et.), 1110, 3428, 4696, 5326, 8297.
Pasquier (Nic.), 1110.
* Pasquinades, 6038.
Passavanti ; IV, p. 539.
* Passe-partout des pères jésuites (le), 3586.
Passerat (J.), 364, 1984, 3429, 3839, 3988, 4839, 4840, 5207, 7615, 8035.
Passerat de la Chapelle, 5217.
Passeri de Pesaro, 7845.
* Passion de N. S. J. C. (la), 3970.
* Passion du jeu (de la), 3859.
* Passions des différents âges (les), 870.
Passy, 4514.
Pastoret (A. de), 2180, 2323, 4697, 8036.
Pasumot, 604, 3156.
Patagonie, 8093.
Patarol (Laurent), 799.
Patin (Ch.), 66, 1365, 2654.
Patin (Guy), 1665, 5631, 8468.
* Patois limosin (le), 4022.
* Patria, 1111.
* Patrie (de la), 3587.
Patris-Debreuil, 1816, 1817, 6562.
Patru, 3021.
Patte, 1621.
Paucton, 610.
Paul, 2580.
Paul (Clécbule), 491.
Paul (R. P.), 2969.
Paul (ouvr. conc. le père), 1121.
Paulo (Cav.), 7710.
Pautet (J.), 8219.
Pauthier, 4981, 8094.
Pauvert, 6222.
* Pauvre diable (le), 6901.
Pauw (de), 544, 7499, 8369.
Pavilly (E. de) ; IV, p. 511.
Payan-Dumoulin (E. de); IV, p. 384, 495, n° 7846.
Payla, 5721.
* Paysan gentilhomme, 7096.
* Paysan géographe (le), 6495.
Pays-Bas, 985, 2040, 2263; III, p. 335; IV, p. 543, nos 6070, 6120, 6903, 7443, 7770.
Pazzi (Ant.), 593, 3887.
Péan, 5424.
Pearce (Zach.), 2994.
Pechinet, 1975.
Pecquet, 1274.
* Pédérastie (de la), 3031.
Pedrusi (Paolo), 67.
Peerage of Ireland (the), 8225.
Peeters (J.), 404, 418.
Peetermans, 3240 à 3243; III, p. 496; IV, p. 63, n° 7455.
Pegnier (Laurent), 306.
Peigné-Delacourt; III, p. 272, 655, 720, 2841 ; IV, p. 495, nos 4535, 5810, 5830, 7840.
Peignot (Gabr.), 924, 925, 928, 1256, 1466 à 1468, 4249 à 4268, 4982, 6039, 6563, 6688.
Peignot (catalogue), 1730.
* Peinture au pastel, 7848.
Pékin, 6446.
Pélée, 739.
Pélissier, 5875.
Pélisson, 1448 ; III, p. 479.
Pellé (C.), 8086.
Pellegrin (abbé), 1221, 5492, 5890.
Pellegrin, 2875.
Pelleprat (le P.), 5446.
Pellerin, 614, 803, 2450.
Pelletan, 6429.
Pelletier, 1962, 3157; III, p. 303.
Pelletier (J.), 4973.
Pelletier (V.), 255.
Pelletier (l'abbé), 7849.
Pellico (Silvio), 2884, 3588.
Pellissier, 8359.
Pellisson, 5632.
Peltier (J.), 5121, 5208.
Peltier, 7390.
Penguilly, 1126.
Penhouet (Maudet de), 1152.
Penhouet (de) 1445.
* Pensées facétieuses de Bruscambille (les), 3906 *bis*.
Pensylvanie, 660.
Pepin, 5426.
Pepin (Guill.), 7923.
Pepin (ouvr. conc. G.); IV, p. 511.
Pepoli (A.), 5487.
Perche (le); IV, p. 191.
Percier (Ch.), 352, 367.
Percy (H.), 3075.
* Père de famille (le), 5485.
Péréfixe (Hard. de), 318, 5209, 6884, 7097, 8037.
Pérémé (A.), 1977.
Perennès (F.), 8442.
Perenon, 5821.
Perez (ouvr. conc. Antonio), 4186.
Perezi (Ant.), 8443.
Pergant (F. V.), 1978.
Péricaud aîné, 1716, 7145, 7928, 7935.
Perié, 7269.
Périn (J.); IV, p. 191.
Périn (René), 345.
Perlet, 4899.
Pernety (Dom.), 544,
Pernety (A. J.), 1056, 3558.
Perot (Nic.), 8040.
Pérou, 5188, 8114, 8270, 8298.
Perpignan, 2230.
Perrault, 457, 992, 4198.
Perreaud (Fr.), 5011.
Perreciot (C. J.), 6040.
Perreuse (marq. de), 4980.
Perrey (catalogue de), 1731.
Perrin (Ch.), 1916.
Perrin-Pairot, 5686.
Perrot, 5517.

Perrot (catalogue), 1732.
Perrot (J. A.), 5711, 5712, 5713.
Perrot d'Ablancourt (N.), 1846.
Perrot (G.) ; IV, p. 607, n° 7850.
Perse (O.), 2492.
Perse, 272, 814, 906, 1274, 2468, 2480, 4785, 6066, 6576, 6279, 6282, 6885, 8117.
Pertinace (Elv.), 1609.
* Pervigilium veneris, 4222.
Pescatore (J. B.), 3590.
Pescay (G. Fr. Fournier de), 3923.
Pesselier, 1016, 6153.
Petau (D.), 4726, 5211, 6689.
Petiaux, 2807.
Petetin, 5285.
Petis de la Croix, 8255.
Petit, 5823.
Petit (P.), 68, 804.
Petit (V.), 740.
* Petit catéchisme à l'usage du peuple, 6699.
* Petit chansonnier français (le), 1199.
* Petit code de la raison, 108.
* Petit portefeuille, 6886.
* Petite biographie conventionnelle, 8444.
* Petites distractions de nos grands hommes (les), 2988.
Petitot, 2949, 3668.
Petit-Radel, 6430.
* Petit trésor des artistes (le), 2000.
Petrarca, 2885; IV, p. 559, n°s 4451, 6223.
Pétrarque (ouvr. sur), 2147, 2158.
Petreman (J.), 4707.
Petrequin ; III, p. 415, 496.
* Pétrissée (la), 1424.
Pétrone, 3794, 4452, 5427.
Peuchet, 3882, 5823.
Pey (A.); IV, p. 225.
Peyran (J.), 1979.
Peyrard, 3031.
Peyrat (N.), 3591.
Peyraud de Beaussol, 5881.
Peyré (J. A.), 741.
Peyrot, 33.
Peyssonnel (de), 2097.
Pezai (de), 5633.
Pézenas, 6293.
Pfeffel, 1051, 2159.
Phèdre, 989, 1037 à 1060.
Philalèthe (Ch.), 535, 5634.
Philargyrius (J.), 4734.
Philelphe, 1014.
Philidor, 123, 138.
Philippe (A.), 3022.
Philippe (Et. André), 322.
Philippe (F. H.), 7233.
Philippe II, roi d'Espagne (ouvr. conc.), 7893.
Philippe III, roi d'Espagne (ouvr. conc.), 7376.
Philippe de Valois, 4345.
Philippe de Vitry, 2121.
Philippes; IV, p. 607.
Philippeville, 2134.
* Philippiques contre les bulles, 705.
Philippon (Th.), 2895.
Philippon de la Madeleine (Ch.), 1917.
* Philomèle (la), 4199, 5478.
Philon, 3971.
* Philosophe indien (le), 2955.
Phœbus, comte de Foix (Gast.), 7179.
Physiophilus (J.), 3909.
Pibrac (de), 2915.
Pibrax, 919.
Pic (A.), 1718.
Pic (abbé), 2581.
Picard, 1919.
Picard (L. B.), 4321, 4900.
Picard de Saint-Adon, 1446.
Picardie; III, p. 48, 8231; IV, p. 735, n° 8356.
Pichard (A.), 6843.
Pichat (L.), 4330.
Pichler (Car.), 4200.
Pichon (Jer.), 2847, 4916, 7190, 7730.
Pichot (Amédée), 2031, 6214, 6431.
Pickering, 3593.
Picot (Jean), 7093.
Picquet (Ch.), 1980.
Picquot (L.), 3431.
Pictet, 7501, 7639.
Pidon de Saint-Plon, 6888 *bis*.
Pie VI, 7086.
* Pièces de théâtre, 7751, 7753.
* Pièces intéressantes et peu connues, 366, 1666.
* Pièces judiciaires et curieuses, etc., 8038.
* Pièces relatives au procès des deux gendres, 4841.
* Pièces sur la révolution, 2572.
Piémont (le), 2397, 7357.
Piérard (Pavillon), 1981.
Pierquin de Gembloux, 389 et *bis*, 390 et *bis*, 896, 2813, 2848, 3023; III, p. 48; IV, p. 351, n°s 6690, 7640.
Pierre III, empereur de Russie (ouvr. conc.), 5839.
Pierre-Alphonse, 6084.
Pierrefonds, 4052, 4053, 4075, 4535.
Pierre-Joseph, 869, 2099, 2973.
Pierre le Grand (ouvr. conc.); IV, p. 542.
Pierrugues (P. P.), 2906.
Piers, 2808, 2810.
Pieters (Ch.), 1719.
Piétri (A. de), 2182.
Piétro (di), 5692.
Piette (A.), 4076.
Pigalle (ouvr. concern. J. B.), III, p. 720, n°s 5846, 7131, 7878.
Piganiol de la Force, 4536, 5123, 5124.
Pigault-Lebrun, 704, 4901.

Pignorius (L.), 873.
Pignotti (L.), 1061.
Pigoreau, 1682.
Pigotte, 111, p. 635.
Pihan de Laforest, 4077.
Piles (de), 1366, 6255.
Pillement de Russange, 111, p. 272, 303, 415.
Pillet (général), 7129.
Pillon (ouvr. concern.), 6092.
Pillot, 2811.
Pilot, 2414.
Pilot (J.), 111, p. 719, nº 4973.
Pinaroli (J. P.), 7502.
Pinçon (P.), 1712.
Pindare, 109, 6898.
Pindemonte (G.), 7752.
Pinet, 1447.
Pingeron, 974.
Pinto (de), 3031.
Piolin (D.), 7851.
Piot (Eug.), 111, p. 143.
Piquet, 5524.
Piron (Aimé), 737, 742; 111, p. 719, nos 4322, 5188, 5676, 6224.
Pise, 7383.
Pissot, 2098, 4932.
Pithou, 7839.
Pitre-Chevalier, 1126.
Pixérécourt (catalogue), 1733, 1734.
* Placard du roi sur le réglement, etc., 613.
Placcius (V.), 209.
Placentini (Grég.), 1367.
* Placet des muses au roy, 1857.
Placiades (Fulg.), 7335.
* Plaidoyers de A. Arnauld (les), 6569.
* Plaidoyers du procureur général du roi, 7304.
* Plaintes apologétiques de l'Eglise, 7099.
Plaisance, 7383.
Planard, 7564.
Plans de villes, 1338 à 1340, 2427, 5518 à 5526, 5528, 5530, 5914, 6290 à 6292.
Plasschaert (ouvr. conc. J. B.), 3016.
Platina, 710.
Platon, 1281, 3322, 4414, 5824, 6041.
Pléiade (la), 6691.
Pline (le naturaliste), 4842, 7339.
Pline le jeune (ouvr. concern.), 5782.
Plombières, 6750, 6767.
Plougoulm, 3316.
Pluche, 2326.
Pluquet (F.), 1277.
Pluquet (l'abbé), 104.
Plutarque, 103, 368, 537, 3416, 3972, 4202, 4983, 5928, 6042, 7100, 7767, 8302.
Pluvinel (Ant. de), 7711.
Pocquet (Cl.), 8299.
* Poésies populaires de la Lorraine, 6765.
* Poëme de la Madeleine, 3436.
* Poésie et la philosophie d'un Turc à 81 queues (la), 8445.
* Poëtes français ou Choix de poésies des auteurs du second et du troisième ordre, 3024.
* Poétique élémentaire, 1283.
Poey-d'Avant, 2649.
Poinsinet de Sivry, 19, 5489.
* Poinsinet et Molière (dialogue), 3674.
Pointe (J. P.), 7938.
Poirat-Duval, 8033.
Poirson (A.), 3973.
Poisson, 5073, 5876.
Poisson (abbé), 7101.
Poitevin (J.), 5916.
Poitevin (ouvr. concern.), 6096 *bis*.
Poitevin (Pr.), 7632.
Poitou, 111, p. 368.
Poitou (Eug.), 897.
Pol de Courcy, IV, p. 287, nos 5429, 8226.
Polidori, 2877.
Polier de Bottens (Ch.), 2114.
Poligny, 574, 3257.
Polinière, 7939.
Polit (J.), 3244.
Politique du temps (le), 4456.
Polito (Ambr. Cath.), 7063.
Pologne, 111, p. 335, nos 6270, 6279, 6900, 7389, 7741, 8019, 8118.
Polyandre, 6044.
Polybe, 4435, 6643, 8040.
Polymachie des marmitons (la), 4410.
Polynésie, 8115.
Pomey, 4843, 4951, 7496.
Pommereul (de), 2183.
Pommier de la Combe, 735.
Pompadour (de), 8041.
Pompadour (Mme de), 370.
Pompéi, 1612, 3159, 3327.
* Pompe funèbre du très-pieux et très-puissant prince Albert, 3158.
Pompery (E. de), 3635.
Ponce (catalogue), 1735.
Ponce (Nic.), 8042.
Poncelet (catalogue), 1736.
Pongerville (de), 4821.
Ponsard, 3779, 7584.
Pont-à-Mousson, 6751.
Pont de l'Arche, 111, p. 271.
Pontécoulant (A. de), 5714.
Pontier, 2100.
Pontoise, 4077, 3871, 3885, 4537, 4538.
Pontus de Tyard, seigneur de Bissy (ouvr. concern.), IV, p. 704.
Ponzana (César-Orsini de), dit Stopini, 3615.
Pope, 1669, 3026, 3074, 5834, 7102.
* Popular ballads and songs, 3076.
Poquet (A.), 4078, 4079, 4080; 111, p. 143, 304; IV, p. 191, nos 4939, 6681, 8425.
Porée (abbé), 5989.

Porrée, 7914.
Porta (J. B.), 5039.
* Portefeuille du diable (le), 3396.
* Portefeuille d'un talon rouge, 6564.
* Portefeuille politique (le), 3851.
Porteis (X.), 7363.
Port-Royal, 636, 809, 3173, 3598, 4540, 4769, 6548, 6674, 6678, 7293, 7443.
* Portraits de MM. les membres de la grande chambre, 6302.
* Portraits naturels ou la Vie et la misère, etc., 4984.
Portugal, 1V, p. 640, nos 6379, 6420, 6450, 6585, 6900, 8049, 8119.
Porzio (C.), 2886.
* Possibilité de faire sauter les banques (de la), 175.
Postel (G.), 4844.
* Pot aux roses (le), 342.
Potemkin (ouvr. concern. le prince), 7235.
Potier de Courcy, 4203.
Potier, de Morois, 3050.
Potiziano, 1V, p. 539.
* Pot-pourri (le), 4419, 4705.
Potter (de), 913.
Pottier (A.), 2932.
Poubeau de Bellechaume, 5441.
Pougens, 1623, 4845.
* Pouillé général, 391.
Poujoulat, 5924, 7340.
Poullain (H.), 20, 1837.
Poullain de la Barre, 3045.
Poulle (abbé), 8049.
Poupard, 392.
Pouqueville, 708, 709, 2574, 8165.
Pourcelot, 538.
Poussin (abbé), 111, p. 415.
* Pouvoir du pape au moyen âge, 4698.
* Pouvoirs des députés, 2416.
Pouyard, 3328.
Pozziani, 3860.
Pozzuvolo, 1178.
* Pracmatica sanctio, 7503.
Prade (de), 8166.
Pradon, 2735, 5490, 6889.
Pradt (de), 5825 à 5827, 5431, 7341, 8043.
Prarond (E.), 2856, 7198.
Prat (le P. J. M.), 2327.
* Praticien français (le très-parfait), 4204.
* Précepteur (le), 7504.
* Preces sancti Neserti, 7103.
* Précis de la conduite de Mme de Genlis, 8044.
* Précis des notions historiques, 6225.
* Prédiction de Morgard, 5439.
* Première et seconde savoisiennes, 5653.
* Premier livre de Palmerin d'Olive (le), 4420.
Premont (de), 5558.
Premontval (de), 4965.
* Prenez garde à vous! 7086.
Preschac, 5212.
* Préséance de M. le duc de Vendôme, 8228.
* Prêteur sur gages (le), 4849.
Preti (J.), 153, 3861.
* Preuves de l'excellence de la femme, 540.
Prevost, 5287.
Prevost (P.), 3046.
Prevost (F.), 1V, p. 575.
Prevost (abbé), 2571, 3579, 5848, 6210, 7505.
Prevost d'Iray, 1153.
Prezel (de), 1169.
Prideaux, 2070, 5636.
* Prière de l'âme dévote, 5452.
* Principes fondamentaux de la religion, etc., 8066.
* Principes propres à affermir, 7356.
Prioux (St.), 1V, p. 543.
* Prise de l'Hélicon (la), 4846.
* Prisme (le), 4136.
Prisse, 8099.
Privat d'Anglemont, 1V, p. 256.
Privas, 6294.
* Problème d'acoustique, 5644.
* Procès civils, 6978, 6986, 6988, 6991, 6994, 6997, 7001, 7004, 7005, 7011, 7018, 7028, 7031, 7033.
* Procès d'Estienne Dolet, 8447.
* Procès de Louis XVI, 2328.
* Procès des Bourbons, 900, 1922.
* Procès des trois rois (le), 4421.
* Procès du père Girard, etc., 6891.
* Procès du sieur Coleman (le), 867.
* Procès du très-méchant et détestable parricide François Ravaillac, 111, p. 112, 208.
* Procès historiques, 6973, 6980, 7009, 7012, 7016, 7026, 7034.
* Procès instruit extraordinairement, 3594.
* Procès instruit par le tribunal, 4458.
* Procès politiques (collection de), 6967 à 6972, 6974, 6975, 6976, 6977, 6978, 6979, 6981, 6982, 6983, 6984, 6985, 6987, 6989, 6990, 6992, 6993, 6995, 6996, 6998, 6999, 7000, 7003, 7006, 7007, 7008, 7010, 7014, 7017, 7019, 7020, 7021, 7023, 7024, 7025, 7027, 7029, 7030, 7032.
* Procès-verbal de l'assemblée, 2575.
* Procès-verbal de la cérémonie, 8227.
* Procès-verbal des conférences, 8448.
* Procès-verbal des derniers Etats généraux, 5643.
* Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale, 6766.
* Proclamation et harangue de Napoléon Bonaparte, 3213.
Procope, 4699.

Prætorius (J.), 5031.
* Projet de loi sur la presse, 211.
* Projet pour les assemblées provinciales, 7305.
* Promenade de Paris à l'ancien château du Jard, 4081.
Prompsault, 4870, 6620.
* Promptuaire des médailles, 440.
* Prophète françois (le), 2585.
Propiac (chev. de), 1875.
Prosper, 1368.
* Protestations des ducs, 8228.
* Protestations des princes, 7355.
* Protestations du parlement de Besançon, 7510.
Prousteau (catalogue), 1737.
Provence, 17, 2397, 3499, 4098; IV, p. 464, 496, nos 7356, 7716.
Provins, 3768, 4070, 4071, 4497, 4542.
Proyart (abbé), 5432.
Prudence (Aur. Clém.), 8449.
Prudent le Choyselat, 3975.
Prudhomme (L.), 210, 511, 2523, 6566.
Prunay (de), 7641.
Prunelle, 5708.
Prusse, 6279, 8089.
* Prusse galante (la), 332.
* Psaumes (les), 1850, 3433.
* Psautier des courtisans (le), 4422.
Ptolémée (Cl.), 7506.
* Publications de la Société archéol. de Montpellier, 5917.
Pucinelli, 2576.
Pufendorff (le baron de), 6892.
Puibusque (A. de), 711, 3976, 8014.
Puillon de Boblaye, IV, p. 703.
Puiseux (Léon), III, p. 175.
Puisieux (de), 7507.
Puisieux (Mme de), 3760.
Pujol (A.), 2716, 5086.
Pujoulx (J. B.), 5125.
Pulci (L.), 2887; IV, p. 599.
Puteanus (Eric), 3158.
Putigny (ouvr. concern. J. M.), 5239.
Puvis (M. A.), 7343.
Puymaurin (A. de), 805.
Pybrac (de), 6226.
* Pygmalion, ou la Statue animée, 2581.
Pyot, 3278.
Pyrénées (Basses-), 7203.
Pyrénées (Hautes-), 7203, 8047.
Pyrénées (les), 3475, 3689, 3693, 3695, 3696, 8305.

Q

* Quand, les si, les mais (les), 7238.
Quantin, 743, 744, 2101; IV, 462, no 4496.
Quarré (Antoinette), 2573.
Quatrebarbes (comte de), 2732, 3480, 6235, 8438.
* Quatre jardins royaux (les), 5311.
Quatremaires (R.), 4082.
Quatremère de Quincy, 1624, 1625, 4933, 7104, 7105, 7869.
Quatremère de Quincy (catalogue), 1738.
* Quattro elegantissime egloghe, 6899.
* Que ferons-nous? 6699.
* Quelques avantures des bals de bois, 6695.
* Quels sont les devoirs d'un monarque? 5641.
Quérard (J. M.), 1720, 1721, 1722, 1723, 3977, 3978; III, p. 623; IV, p. 126, no 7365.
Quercy (le), 3469.
Querdu le Gall (de), 2081.
* Querelle de saint Roch et de saint Thomas, 1857.
Queriau, 2188.
Querlon (de), 365, 6189.
Querret (J.), 937.
* Qu'est-ce que l'assemblée nationale? 7344.
Quesné, 7106.
Quesnel (abbé), 6373.
Quesnel (le P.), 2334, 6382.
Quesneville, 8360.
* Question religieuse en Orient (la), 672.
* Questions de droit public, 2584.
Quevedo Villegas (D. S. Fr. de), 2990, 4400.
Quiberon, 560.
Quicherat (J.), 4038, 7818.
Quillet, 712, 2738, 5638.
Quilliet (F.), 1369.
Quinault (Ph.), 1670, 5877, 5890.
Quinci (château de), près Vesoul, 3255.
Quincy (Quatremère de). *V.* Quatremère.
Quinet, 5620, 6046.
Quinet (ouv. conc.), 7959.
Quimperlay, 1309.
Quinsonas (G. de), IV, p. 735.
Quinte-Curce, 2577, 4205.
* Quinze joyes de mariage (les), 2989, 5828.

R

Rabanis (J.), 3690.
Rabaut (J.), 7115.
Rabbe, 4101, 4445.
Rabelais, 110, 371, 543, 2318, 2329, 3979, 4324, 4703, 5435, 6227, 6567, 8045.

Rabelais (ouv. conc.), 3027, 3601, 3911, 7916, 7917.
* Rabelais moderne (le), 4460.
* Rabelais réformé (le), etc., 91, 4325.
Rabelleau, 7107.
Rabelli (G. C.), 3961.
Rabiqueau, 3288.
Rabutaux; III, p. 558.
Rabutin-Chantal (ouv. conc. J. Fr. Fremyot, baronne de); IV, p. 191.
Rabutin, comte de Bussi (Roger de), 872.
Raby (catalogue J.), 1739.
Racan. *V.* Beuil (Honorat de).
* Raccolta di rime italiane, 2739.
* Raccolta milanese, 6893.
Racine (J.), 2740, 3436, 3584, 3598, 4326, 7577.
Racine (ouv. conc.), 5353, 6216, 7221.
Racine (L.), 2740, 3028, 4317, 6047, 6234, 7508.
Radepont (château de), 3375.
Rader (Math.), 6123.
Radicati (Albert), comte de Passeran, 372.
Raepsaet (J. J.), 698.
Raetzel (catalogue), 1740.
Ragazzoni (H.), 7714.
Ragueneau, 2741.
Ragusc, 7343, 7345.
Raibaud (B. L.), 441.
Rainguel, 6767.
* Raison au genre humain (la), 3600.
Raisson (Horace), 3185, 5829.
Ramazzini, 5537.
Rambouillet, 3880, 4532, 4543.
Rambouillet de la Sablière (Ant.), 6043.
Rameau, 1202.
Ramond, 3689, 8047, 8450.
Ramsay (de), 5182, 7135.
Ramus ou P. de la Ramée, 3210, 4973, 6048.
Ramus (ouv. conc. P.), 3058, 6894.
Ranalli, 2888.
Rancé (Le Bouthilier de), 5602.
Rancé (ouv. conc. de), 2500.
Randan (comte de), 4002.
Randon de Boisset (catalogue), 1741.
Raousset-Boulbon (comte de); III, p. 415.
Raphaël (ouv. conc.), 7104.
Raphelengius (F.), 7642.
Rapin, 3839, 4847.
* Rapport de la commission mixte instituée à Rome, 3211.
* Rapport fait à la Société d'agriculture de la Seine, 3761.
* Rapport fait par l'arch. de Bordeaux, 5641.
* Rapport sur la situation, 1697.
Rasiel de Selva, 6228, 7109.
Rastoul (Alph.), 2158, 3664.
Ratisbonne (L.); IV, p. 672.
Ratramme, 6049.
Rattier (P. E. de), 5126.
Raucourt, 2137.
Raulin, 1112, 1113.
Raulin (ouv. conc. J.); IV, p. 511.
Ravaillac (Fr.), 7015.
Ravaisson (F.), 4516.
Ravier, 2982.
Ravignan (de), 4461.
Raymond (X.), 8109.
Raynal (Louis), 393, 7236.
Raynouard, 3599, 3600, 7110, 7581, 7584.
Read (Ch.), 3212.
Réaumur (de), 3029.
Reboul, 3371, 5909.
Reboul (catalogue), 1743.
Rech, 1283.
* Recherche sur la valeur des monnaies, 69.
* Recherches statistiques sur la ville de Paris, 4929, 5019.
* Recherches sur l'origine des découvertes, 2578.
* Récit de ce qui s'est passé au parlement de Dijon, 7510.
* Récit de la conduite des maréchaux de France, 3442.
* Récit exact de ce qui s'est passé, 7355.
* Réclamations adressées aux évêques de France, 7112.
* Réclamations des bailliages, 7510.
* Réclamations d'un citoyen, 3442.
* Recueil, 2584, 2585, 2742, 4462 à 4464, 4704 à 4707, 4848 à 4852, 5217, 5830, 6052, 6384, 6571, 6895 à 6901, 7237, 7238, 7355 à 7358, 7510 à 7517.
* Recueil amusant de voyages, 5436.
* Recueil d'ariettes, 1224.
* Recueil de cantiques, 1197.
* Recueil de contes, 6305.
* Recueil de diverses pièces, 6051.
* Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire, 2916.
* Recueil de fables, 7715.
* Recueil de l'Académie des jeux Floraux, 6100.
* Recueil de lois, décrets, ordonnances, 212.
* Recueil de médailles des rois, 614.
* Recueil de mémoires historiques et critiques, 7509.
* Recueil de mémoires ou factums, 3213.
* Recueil d'énigmes et de logogriphes manuscrit, 903.
* Recueil de pièces, 1284.
* Recueil de pièces, 2331 à 2336, 2579 à 2581, 3030 à 3032, 3433 à 3442, 3831, 3832, 5075 à 5078, 5214, 5438 à 5443, 5491 à 5494, 5640 à 5644

6383, 5878 à 5892, 6568, 6569, 6695 à 6699 *bis*, 7112, 7113, 7353, 7354, 7715, 7716, 8049, 8050, 8228.
* Recueil de pièces, chansons, ariettes, 6497.
* Recueil de pièces concernant la religion réformée, 7917 *bis*.
* Recueil de pièces de théâtre, 7578, 7579 à 7581, 7753 à 7756.
* Recueil de pièces relatives à l'ambassade de Drake, 547.
* Recueil de pièces tant anciennes que nouvelles, 8451.
* Recueil de plusieurs contes et épigrammes, 8452.
* Recueil de plusieurs mémoires d'État, 6231.
* Recueil de poésies, 4328.
* Recueil de poésies, chansons, etc., 6498.
* Recueil de poésies manuscrites, 8453.
* Recueil de poésies patriotiques, 3602.
* Recueil de prières en grec, 7515.
* Recueil de 40 portraits, 6895.
* Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, 373.
* Recueil des actes de l'Académie des sciences, belles-lettres, etc., 3691.
* Recueil des bulletins, 5918.
* Recueil des décisions du conseil, 6385.
* Recueil des édits, 927.
* Recueil des énigmes, 4206.
* Recueil des pièces et actes relatifs à l'établissement du gouvernement impérial héréditaire, 3764.
* Recueil des plus curieux vaudevilles, 6304.
* Recueil des principaux règlements, etc., 2160.
* Recueil des traittez de paix, 2583.
* Recueil de tous les officiers de la chambre des comptes, 4851.
* Recueil de traités, 5216.
* Recueil de vaudevilles, 6303.
* Recueil de vers, 6232.
* Recueil de 25 pièces, 6230.
* Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, 8313.
* Recueil général des pièces, 5444.
* Recueil général des proverbes, 4902.
* Recueil historique contenant diverses pièces curieuses, 374, 4852.
* Recueil philosophique, 6499.
* Recueil sur les monomanies, 1285.
Recupito (J. C.), 3214.
Redi (F.); IV, 559.
* Réflexions d'un citoyen catholique, 6697, 6901.
* Réflexions antidémocratiques, 6386.
* Réflexions et lettres d'un maître perruquier, 6230.
* Réflexions politiques, 7913.
* Réflexions sur l'acte législatif, 2338.
* Réflexions sur la liberté individuelle, 5641.
* Réflexions sur la nécessité, 7913.
* Réflexions sur la promesse de fidélité, 7112.
* Réflexions sur le miracle arrivé à Moissy, 5445.
* Réflexions sur les deux plus anciennes médailles, 442.
* Réflexions sur les grands hommes, 1449.
* Réflexions sur les plus anciennes, 1181.
* Réflexions sur l'histoire de la captivité, 848.
* Réflexions sur l'opéra, 6233.
* Réformation sur les dames de Paris, 4486.
* Réfutation des faux principes, 831.
* Régence (la), journal, 143.
* Registre alphabétique des noms des auteurs, 213.
* Registrum visitationum archiep. Rothomagensis, 7518.
* Règles de perfection, 3215.
* Règles de saint Benoît, 5832.
* Règle du jeu de reversis, 172.
* Règles du jeu de trisept, 180, 3862.
* Règlements de N. D. de la Trappe (les), 4853.
* Règlement de Son Altesse pour retranchement, 6487.
* Règlement pour la formation, 548.
* Règlement en vers, etc., 745.
* Règles et statuts, 4708.
Regnard, 699, 905, 4329, 6387, 7114, 7582.
Regnault, 214, 977, 1373.
Regnault (Elias), 1285, 5934, 6902, 7009.
Regnault-Delalande, 2651.
Regnault-Warin, 2794, 2817.
Regner (J.), 989.
Regni, 6457.
Regnier, 6234.
Regnier (M.), 2339, 2743, 3033, 3544, 3644, 4465.
Regnier-Desmarais (l'abbé), 3603, 7643, 8456.
Regnier d'Estourbet (Hipp.), 351.
Regnier, sieur de la Planche, 3216, 7520.
* Regrets de M. D***, expatrié à Londres, 1857.
* Regrets du cardinal Mazarin (les), 2612.
* Regula S. Patris Benedicto, 6701.
* Reigle de l'ordre de Fonte-Evrauld (la), 4812.
Reimmann (catalogue), 1744.
Reims, 1788, 1792, 1795, 1798, 1804, 1809, 1810, 1813, 1954, 1959, 1960, 1965, 1967, 1968, 1971, 1974, 1978, 1981, 1986, 2122, 2123, 2124, 2125,

2130, 2139, 2140; III, p. 415, nos 5745, 6569, 8052.
Reinaud (M.), 2762, 3034.
Reinaud; IV, p. 495.
* Relacio de la visita del Em. cardenal, etc., 4033.
Reland, 4854.
Relando, 3329.
* Relation de ce qui a été fait au bailliage de Verneuil, 5442.
* Relation de ce qui s'est passé, 5833.
* Relation de ce qui s'est passé à Lille, 2439.
* Relation de ce qui s'est passé au parlement, 6696.
* Relation de ce qui s'est passé dans les trois voyages, 6433.
* Relation de ce qui s'est passé en 1604, 6569.
* Relation de ce qui s'est passé en l'attaque des forts, 4006.
* Relation de la captivité de la mère Angélique de Saint-Jean Arnauld, 3173.
* Relation de la maladie, 4706.
* Relation de l'expulsion du cardinal Acciajuoli, 8049.
* Relation des campagnes de Rocroy et Fribourg, 1491.
* Relation des événements, 6699.
* Relation des faits qui se sont passés... 902.
* Relation des missions des PP. jésuites, 5446.
* Relation d'une expédition, 7391.
* Relation d'une traversée, 3604.
* Relation d'un voyage à Bruxelles, 4819.
* Relation d'un voyage du pôle arctique, 6404.
* Relation du voyage de S. A. R., 476.
* Relation en forme de journal, 3217.
* Relation générale des conquêtes et victoires, 4034.
* Relation historique du tremblement de terre, 1672.
* Relation sommaire, fidèlement véritable, de ce qui s'est passé dans l'assemblée du clergé, 8454.
Remard (Ch.), 3402, 5746.
* Remarques historiques sur l'église Saint-Sulpice, 5127.
* Remarques politiques, 5835.
* Remarques pour servir, etc., 6903.
* Remarques sur Homère, 5834.
* Remarques sur les mémoires, etc., 7913.
* Remarques sur l'état des Provinces-Unies, 4855.
Remiremont, 6750.
Remond; IV, p. 375.
Remond de Sainte-Albine, 4908, 5893.
Remond de Saint-Mard, 2980, 4443.
* Remonstrance sur la réduction de la ville de Mascon, 4300.
* Remontrances de la cour des aides, 7512.
* Remontrances du clergé de France, 7353.
* Remontrances d'un citoyen, 7351.
* Remontrances du parlement, 6571.
* Remontrances du parlement de Rouen, 7356.
* Remontrances du parterre (les), 2980.
Rémusat (Abel), 6054.
Rémusat (catalogue Abel), 1746.
Rémusat (catalogue), 1745.
Rémusat (Ch. de), 3035.
Rémusat (Mme de), 2341.
Renan, 6703.
* Renard pris au trébuchet (le), 6038.
Renaudot, 7955, 8651.
Renauldin, 70.
* Rencontres, fantaisies et coqs-à-l'asne facétieux du baron Gratte-lard (les), 5309.
René (le roi), 2732, 6235, 8438.
Renée (A.), 6055, 8053.
Renier (Léon), 45, 1286, 3531, 4640.
Rennes, 1129, 1157, 1161, 1689, 6569.
Rennes-les-Bains, 5698.
Renou, 3318.
Renouard (A. A.), 215, 3981.
Renouard (A. C.), 3443.
Renouard (Ch.), 3605.
Renouard (catalogue), 1747, 1748, 1749.
Renouard (N.), 4693.
Renous (E.), 6627.
* Renouvellement de la loi, 2818.
* Renouvier (J.), 3162, 4244; III, p. 80, 208; IV, p. 126, 543, nos 5917, 5919, 7350, 7351, 7852 à 7854.
* Répertoire général du Théâtre-Français, 4711.
* Réponse à plusieurs factums, 1309.
* Réponse à Saint-Andrieux, 1857.
* Réponse aux quand, aux si, aux pourquoi, 6901.
* Réponse de Henri le Grand, 6230.
* Réponse laconique aux observations, 2584.
* Réponse pour les religieux carmes, 2104.
* Représentation au chancelier, 7356.
* Requête de l'exécuteur des hautes-œuvres, 7238.
* Response à la lettre de M. le prince (la), 3491.
* Responce de Pierre la Coignée à une lettre escripte, etc., 8314.
* Responce des servantes ou Langues calomnieuses (la), 4412.
* Responce notable des sindics, consuls et habitants du bailliage de Gex, 4917.
Ressellobech (comte de), IV, p. 708.

Rétif de la Bretonne, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291; III, p. 79, nos 6236, 7919.
— (ouvr. concern.), 6237, 7920.
* Retour aux vrais principes, 2580.
* Retour de la paix (le), 6699.
Retz (card. de), 1401, 6904.
Reuilly, 8054.
Reume (A. de), 3610.
Reuvens (catalogue), 1750.
* Réveil de maître Guillaume, 5438.
Reveillé-Parise, 531.
Reverland, 1654.
Reveroni Saint-Cyr, 3307.
Revilliod (G.), 2353; III, p. 80, 208; IV, p. 126, no 7874.
* Revue anecdotique, IV, p. 128.
* Revue des Deux-Mondes, 3106; IV, p. 494.
* Revue du cabinet, 806.
* Revue française, III, p. 624, 656, no 4330.
* Revue rétrospective, 4208.
Rey, 2346, 2417, 2580, 6704.
Reybaud (L.), 4988, 6572, 6573.
Reynaud (Jean), 2342, 4858.
Reyrac, 2106, 2347.
Reyre (l'abbé), 1062.
Rezende (marq. de), 6900.
Rheims, 5219, 5220, 5221.
Rhin (le), 7398.
Rhodius (J.), 1182.
Rhône (départ. du), 7141, 7142, 7146, 7147, 7583, 7589, 7933.
Rhuardesius (Fr.), 4691.
Ribadieu (H.), IV, p. 400.
Ribault de Laugardière (Ch.), 394, 395, 396, 397; III, p. 719, no 8434.
Ribbe (Ch. de), III, p. 416, no 5836.
Ricard, 368, 537, 3928.
Ricard (Ad.), 7350.
Ricard (O.), 8042.
Ricati (Ch.), 8453.
Ricaud de Tiregale (P.), 2478.
Ricaut, 4209, 7521.
Ricci (Barth.), 3456.
Ricci (Scipion de), 913.
Riccobaldi del Bava, 1170.
Riccoboni, 3675, 3847, 3894.
Rich (Ant.), 3, 163; III, p. 415, no 7855.
Richard, 119, 473, 6489, 7087.
Richard (Fr.), 3606.
Richard (abbé), 3834.
Richard (L.), 6930.
Richard (catalogue), 1751.
Richard (le pèlerin), 1860.
Richard de Fournival, IV, p. 96, 224, no 8382.
Riche, 2012.
Riche-Gardon, 6056.
Richelet (J.), 8420.
Richelet (P.), 2057, 4331, 7644 à 7646.
Richelieu (card. de), 3420, 4471, 7358.
Richelieu (ouvr. conc. le card. de), 549, 552, 4475, 7514, 7718, 8053.
Richelot (H.), 2343.
Richeome (L.), 1114, 3636.
Richer, 1063, 1064, 3765, 3968, 7522.
Richer (ouvr. conc. Edm.), 1389.
Richer, doct. de Sorbonne (vie d'Edm.), 3502.
Richer (d'Avranches), 4713.
Richesource (J. D. S., sieur de), 185 *bis*, 4616.
* Richesse des cultivateurs, 5799.
Richoux (L.), 7360.
Ricotier, 5554.
Rienzi (de), 8115.
Rigaltius (Nic.), 2465.
Rigaud (Eudes), 7518.
Rigaud (ouvr. concern.), 4833.
Rigault, 8468.
Rigault (H.), 8056.
Rigoley de Juvigny, 2344, 6224, 6705.
Rikel, 4856.
Riley (James), 7390.
Rio, 3037.
* Riote du monde (la), 507, 4339.
Riouffe, 887, 1272, 4714.
Rioust (M. N.), 6389.
Ripa (Cesare), 2013.
Riquet de Bonrepos (P. Fr.), 5698.
* Rituel des Tatars mandchoux, 3224.
* Rituel du diocèse de Limoges, 6964.
Riva, 3994.
Rivail (Aymar du), 2397.
Rival (Cizeron), 3434.
Rivarol, 1923, 3437, 4650, 6706, 7897, 8285.
Rivarol (ouvr. concern.) 7967.
Rivaudeau (André de), III, p. 384, 687; IV, p. 63.
Rive (abbé), 3826, 6905.
Rive de Gier, 7152.
Rives, 7116.
Rivière de Brunais, 7401.
Rivière (ouvr. concern. Charles-François, duc de), 2034, 3003.
Rivoire, 5920.
Rizhaub (J. A.), 3766.
Robaulx (A. P. L. de), III, p. 335.
Robaulx de Soumoy, III, p. 16.
Robbe, 166, 3863.
Robbé de Beauveset, 1924, 2352.
Robert, 944, 945, 1334, 2599, 2936, 3164, 3285, 4575, 4576.
Robert (A. C.), 310.
Robert (A. C. M.), 8057.
Robert (Ch.), 3184, 4279, 6610, 7856.
Robert (des Basses-Alpes), 7921.
Robert le Brave (ouvr. concern.), 4401.
Robert de Sorbon, 1982.
Robertson, 6435, 6707.
Robin (Ch.), 1153.
Robinet de Rennes, 635.
Robinson (H.), IV, p. 431, 542, no 7201.
Rocco (Bened.), 150.

Rochefort (comte de), 4436, 4804.
Rochelle, 3892.
Rochette (Raoul), 278, 2650, 4933, 4966, 7346.
Rochette (Raoul) (catalogue), 1742.
Rochette, 1983.
Rochon, 615.
Rochon de Chabannes, 5080.
Rocroy, 2134, 2141, 3436.
Rodet (catalogue), 1752.
Rodriguez (R. P.), 8456.
Roe (Richard), 301.
Rœderer, 2572, 2917, 3444, 5079, 5224, 7523.
Roger, 8229.
Roger (le P.) 8613.
Roger (P.), 8231.
Roger (J. H.), 1225.
Roget de Bellaguet, 746.
Rogniat, 5646.
Rohan (duc de), 142, 1115; IV, p. 384, n° 4857.
Rohan (ouvr. concern. Tancrède de), 7531.
Rolain (F. de), 1411, 1412, 2819, 4952.
Roisselet de Sauclières, 5647.
Roland, 4888.
Roland (Mme), 1116, 2077, 2306, 6057.
Rolland, 217, 6896.
Rollet (P.), 7917.
Rollin, 3607, 5648, 6906.
Rollin (ouvr. concern.), 4646.
Roman (abbé), 146.
* Roman de la Rose (le), 4423, 7765.
* Roman du Renart (le), 8457.
Romas (de), 5289.
Romain (emp.), 953.
Rome, 59, 75, 352, 605, 618, 980, 984, 985, 1164, 1183, 1352, 1628, 1630, 2209, 2479, 3135, 3211, 3344, 4256, 4939, 4991, 5366, 5730, 5734, 6061, 6196, 7383, 7502, 7524, 8376, 8423.
Romé de l'Isle (de), 71, 7857.
Romelot (J. L.), 398.
Romme (G.), 2587, 6114.
Rommel (de), 4041.
Ronphyle, 5032, 5033.
Ronsard (P. de), 1450, 16, 3542; III, p. n° 4467.
Roquefort (B. de), 1913, 3608, 3815, 4931, 6552, 7835, 8421.
Roquefort-Flamericourt (de), 2345, 3609, 6574.
Rose (T.), 7334.
Roselly de Lorgues, 6392 à 6394.
Rosini (J.), 1628.
Rosino Bartholomsi (J.), 1183.
Rosny (Jos.), 929.
Rosny (L. de), 2830.
Rosny (catalogue de la biblioth. de), 1753.
Ross, 7397.
Rosset, 666.
Rosset (Fr. de), 2107, 4424, 6908.
Rossignol; IV, p. 495.
Rossignol (C.); IV, p. 64.
Rossignol (J. P.), 6411.
Rosoy (de), 5880.
Rostagny (de), 714.
Rothe, 2548, 6907.
Rothelin (catalogue), 1754.
Rotrou (G.), 5225, 5226.
Rou (J.), 5238.
Roubaix; IV, p. 255, 462, n° 6146.
Roubaud-Luce, 3445.
Rouen, 292, 4035; III, p. 527; IV, p. 351, 462, nos 6571, 7356, 7510, 7512, 7516, 7833, 7863.
Rouergue (le), 3479, 8327.
Rougebief (E.), 3280.
Rouillard (Séb.), 4548, 8825.
Rouillé (ouv. conc. le P.), 3016.
Rouillé d'Orfeuil, 2269.
Roujoux (de), 1156, 7525.
* Roulette (la), 3864.
Roulez, 3330.
Roumeguere, 5227.
Rouquel, 5649.
Roure (marq. du), 1680.
Rousel (de), 8346.
Rousher, 1226.
Rousseau (J. B.), 1451, 4644, 4715.
Rousseau (J. J.), 715, 3068, 3716, 4210, 5476, 7239, 7719.
Roussel, 864.
Roussel-Defontaine, 2450.
Rousselet (le R. P.), 747.
Rousselot (abbé), 7289.
Rousselot de Surgy, 7536, 8058.
Rousset (J.), 1402, 5965, 6015.
Roussillon, 8035.
Roussy (V.), 1065.
Roux (abbé), 8182.
Roux, 473.
Roux (Amédée); III, p. 16, n° 2255.
Roux de Rochelle, 8101, 8132.
Rouyer (J.); III, p. 415.
Rouzeau (Simon); IV, p. 640.
Roy, 5492.
* Royalle réception (la), 3492.
Royer (A.), 7482.
* Rozier des guerres (le), 3983.
Rozières (E. de), 3836.
Rozoi (de), 4716.
Rozoy, 4549, 4596.
Ruæus (Carol.), 2108, 6731.
Rube (Fr.), 2474.
Rubens (P. P.), 3559.
Rubeni (Albert), 1374.
Rubens (ouv. conc.), 1180.
Rubis (Cl. de), 6612.
* Rude, sa vie, ses œuvres, etc., 1375
Ruetl, 4062.
* Rues de Paris (les), 5320.
* Rues et environs de Paris (les), 5406

Ruinart (Dom Th.), 3038.
Rulhière (de), 3032.
Rulhières, 2526, 6395.
Ruspoli (catalogue), 1755.
Russie, 2191, 2232, 2478, 2528, 2728; IV, p. 672, nos 5150, 5456, 5570, 5606, 5628, 5635, 5845, 6167, 6267, 6268, 6270, 6279, 6399, 6426, 6809, 6900, 7079, 7122, 7263, 7287, 7342, 8121.
Rutebeuf, 4151, 4157, 8059.
Rutilius (Cl.), 7117.
Rutland, 7334.
Rutlidge (chev.), 914, 7589.
Ruyr, 7320.
Ruyter (Mich. de), 4468.
Ryd (Val. Ans.), 1821.
Ryme, 8090.
Ryvault, 1671.

S

Sabatier, 3446, 5837, 7289.
Sabatier (abbé), 6060.
Sabatier de Castres, 4701, 4718, 6059, 7347.
Sablé (Mme de), 1926.
Sablier, 1301, 4717.
Sachetti; IV, p. 559.
Sacombe (Dr), 1927.
Saconay (G. de), 7159, 8315.
Sacrobosco (Christ. a), 4771.
Sacrobusto (J. de), 5448.
Sacy père (baron Silvestre de), 218, 219, 220, 701, 704, 2480, 4211.
Sacy (catalogue Silvestre de), 1766.
Sacy fils (de), III, p. 479; IV. p. 288, n° 8060.
Sadolet (Jacques), 2156.
Saez (F. L.), 616.
Sagredo, 7449.
Sagot (É.), 594.
Sahara (le), 7377.
Saibante et Gianfilippo (catalogue), Saint-Albin-Berville, 554.
Saint-Albin (catalogue), 1757.
Saint-Allais, 8232.
Saint-Allyre, 2188.
Saint-Amant, 2746, 4332.
Saint-André (de), 5034.
Saint-Ange (de), 3645, 5948, 7093.
Saint-Arnaud, 7359.
Saint-Arnould (abbaye de); IV, p. 703.
Saint-Aubin (de), 3985.
Saint-Aubin (ouvr. conc. les), 4248.
Saint-Aubin (marquise de), 5444.
Saint Augustin, 2751, 5631, 7944.
Saint-Barnard (abb. de), 8244.
Saint-Barthélemy à Troyes (la), 1969.
Saint Benoît (ouvr. conc.), 4044.
Saint Bernard, 5830, 6812.
Saint Bonaventure, 1435.
Saint-Brieuc, 6638.
Saint Bruno (ouvr. conc.), 2113.
Saint-Chéron (de), 660, 5652.
Saint-Clairen, 4789.
Saint-Claude (abbaye de), 3239.
Saint-Claude, 3257.
Saint-Cloud, 312, 3001, 4561, 4594, 4796, 5106, 5124.
Saint Cyprien, 5830.
Saint-Cyr, 4586, 7360.
Saint-Cyr (abbé de), 8256.
Saint-Cyran (ouvr. conc.), 6546.
Saint-Denis, 3039, 4614, 4515, 4520, 4527, 4547, 4550, 4551, 4552, 4553, 4850, 4930, 8145.
Saint-Dié; III, p. 591, nos 6471, 8403.
Saint Didier (vie de), 1970.
Saint-Disdier, 1414.
Saint-Dizier, 7396.
Saint-Domingue, 7240.
Saint-Edme, 2747, 5318, 6397.
Saint-Emilion, 7073.
Saint-Epain (de); III, p. 592, n° 8139.
Saint Epiphane, 2350.
Saint-Erini, 3606.
Saint-Esteben, 5477.
Saint Etienne, 7412.
Saint Eustache (martyre de), 3205.
Saint-Evremont, 1928, 3866; III, p. 111, n° 5449.
Saint-Fargeau, 917.
Saint Fiacre, 2126.
Saint-Fiacre (près Meaux), 4253.
Saint Fidel de Sigmaringen (vie de), 4213.
Saint Firmin (ouvr. conc.), 518.
Saint-Foix, 5128, 5129, 5130, 8233.
Saint François d'Assise (ouvr. conc.), 7442.
Saint François de Paule (sur), 663.
Saint François de Sales, 2317, 2496; IV, p. 288.
Saint François Xavier; IV, p. 432.
Saint-Gabriel (le sieur de), 339.
Saint-Gaudens, 5717.
Saint-Geniès, 6223.
Saint-Georges (de), 1697.
Saint-Georges (David de), 3257.
Saint-Georges (H. de); III, p. 368.
Saint-Georges (ouvr. conc.); III, p. 239.
Saint-Germain (de), 549.
Saint-Germain (J. T. de); IV, p. 223.
Saint-Germain en Laye, 3887.
Saint-Gilles (chev. de), 2966 *bis*.
Saint-Glas (de), 304.
Saint Grégoire, 5830.
Saint-Godens, 5717.
Sainct-Harea, 4479.
Saint-Hilaire (Emile Marco de), 2334.
Saint Ignace (vie de), 2365; IV, p. 432.
Saintine (X. B.), 555, 2998.
Saint-Jacques la Boucherie, 4214.
Saint Jérôme (ouvr. conc.), 3992.

Saint-Joseph (R. P. de), 521.
Saint-Josse (ouvr. conc.), 1123.
Sainct-Julien (P. de), 6239, 4969.
Saint-Lambert, 2760, 4133, 4648, 5451, 6063.
Saint-Lazare (de), 8361.
Saint Léon, pape (ouvr. conc.), 3692.
Saint-Lien (Claude de), 4973.
Saint Louis (ouvr. conc.), 7809.
Saint-Marc, 6182.
Saint-Marcelin (de), 7087.
Saint-Mihiel, 6486, 6487, 6945.
Saint Nicolas (ouvr. conc.), 6167.
Saint-Nicolas du Port, 6938.
Saint-Omer, 2808, 2810.
Saint-Malo, 1330, 1339.
Saint-Marc (de), 3057, 4103.
Saint-Martin (catalogue), 1758.
Saint-Maurice (catalogue), 1759.
Saint-Pavin, 6238.
Saint-Pierre (Bernardin de), 2930, 3330, 6796.
Saint-Pierre (abbé de), 4471, 6663, 7358.
Saint-Polycarpe (abbé de), 6296.
Saint-Priest (A. de), 7361.
Saint-Prosper, 2736, 4306, 7234.
Saint Prudence, 518.
Saint-Quentin, 3120, 4061; III, p. 496.
Saint-Réal (de), 3987, 4163, 5888.
Saint Regnobert (ouvr. concern.); IV, p. 608.
Saint-Saturnin, 5704.
Saint-Sauveur, 3482.
Saint-Seine (abb. de), 926.
Saint-Simon (marq. de), 4665.
Saint-Simon (duc de), 37, 2264, 3040, 6064.
Saint-Simon (ouvr. conc.), 1406, 3779.
Saint-Surin, 3346.
Saint-Symphorien-le-Château, 7156.
Saint Thibaud en Auxois, 731.
Saint Thomas d'Aquin (ouv. conc.), 7442.
Saint Thomas de Cantorbéry (ouv. conc.); III, p. 528, nos 6726 à 6728.
Saint-Victor (J. B. de), 3218, 3439, 6065, 7118.
Saint-Vincens (de), 2645.
Saint Vladimir (ouv. conc.); IV, p. 609.
Saint Ythier (ouv. conc.); IV, p. 461.
Sainte-Anne (château), 3296, 3297.
Sainte-Beuve (C. A.), 908, 1268, 1901, 2077, 2930, 4101, 5148, 6559, 6706, 6710, 6909.
Sainte-Croix (Renouard de), 3992.
Sainte-Foix (de), 1431.
Sainte Fremiot de Chantal (ouv. conc.), 7666.
Sainte-Honorine-la-Chardonne; IV, p. 462.
Sainte-Marie, 1225.
Sainte-Marie (Honoré de), 8188.
Sainte-Marie (E.), 4232.
Sainte-Marie-Madeleine d'Abbeville (le P. de), 4993.
Sainte-Marthe (Abel de), 2748.
Sainte-Marthe (Cl. de), 2749.
Sainte-Marthe (Scev. de), 2738, 3771, 6227.
Sainte-Marthe (ouv. conc. Scevole de), 1699.
Sainte messe (la), 2099.
Sainte-Palaye, 1635, 3796.
Saintes, 8034.
Sainval (Mlle), 1857.
Saladin, 2572.
Sales (catalogue de), 1760.
Sales (saint François de). *V.* Saint François.
Saldern (de), 5839.
Salfi, 3041, 7451.
Salgues (J. B.), 1293, 1294, 6396, 7032.
Salignac (de), 6963.
Salins, 3252:
* Salle des maréchaux (la), 4850.
Sallengre, 1416.
Salles (J.), 6097.
Salluste, 2492, 4719, 7922, 8300.
Salm (Mme de), 902.
Salm-Kyrburg (prince de), 5150, 7263.
Salmon (Ph.); III, p. 272, nos 763 à 777.
Salmon (catalogue), 1761.
Salomoni (Aug.), 5228.
Salonine (ouv. conc.), 7865.
Salt (H.), 6436.
Salvador, 6910.
Salvandy (A. de), 716, 3042, 6699.
Salverte (E.), 2589, 3837, 5035.
Salviati; IV, p. 559.
Salvolini (Fr.), 1627, 2458, 3331.
Salzade (de), 201.
Samson, 931, 935, 2422, 3676, 6771, 6777.
Samson Gomel (catalogue), 1762.
Sancerre, 392, 405.
Sanchez (L.), 4373.
Sand (George); III, p. 635, 688, 716; IV, p. 672, nos 6518, 6530, 7119.
Sand (Maurice); III, p. 635, 688, 716; IV, p. 672.
Sandæus (W.), 5639.
Sandras (E. G.); III, p. 415, no 7362.
Sandras (catalogue), 1763.
Sandras de Courtilz, 2201, 4168.
Sannazar, 6711.
Sannazaro; IV, p. 559.
Sanson, 1331, 2117, 3089, 3704, 4579, 6940.
Sanson (L.), 3694.
Sansovino (F.), 6911, 8234.
Santarem (vicomte de), 221.
Santes Bartolo (P.), 10.
Santeuil (J. B.), 1432, 2918.
Santillane (ouv. conc. le marq. de), 4098.

Santoliana, 6240.
Saône (la), 4440, 5249, 7588, 7589, 7933, 8316.
Saône-et-Loire, 5248.
Sapharey, 3612.
Saphary, 8061.
Sapho (notice sur la courtisane), 3312.
Sapinaud (Mme de), 1159.
Sapinaud de Bois-Huguet, 1159.
Sarbievius (M. C.), 3838.
Sarcus; III, p. 622; IV, p. 462, n°, 7819.
Sarcus (Jean de); III, p 720.
Sarcus (vicomte de); III, p. 383.
Sardaigne (la), 4333, 6900, 8423.
Sarpi (Paolo), 7722.
Sarrasin; III, p. 111.
Sarrazin, 1401, 2752.
Sarrut, 5318.
Sartorius (C.), 717.
Sartory (de), 7237.
* Satires ou réflexions sur les erreurs, 113.
* Satires, par M. C***, 4215.
* Satyre Ménippée, 1929, 6067, 6241, 6913, 6914.
* Satyres, 2351 à 2353.
* Satyres chrestiennes de la cuisine papale, 4216.
Saubert (P.), 2014.
* Saulce au verjus, 5453.
Saulcy (F. de), 1377; IV, p. 383, 400, nos 6488, 6768, 7858, 7859.
* Saül et David, tragédie, 2505.
Saulx (abbé de), 2757.
Saumaise, 1376.
Saurigny (de), 4308.
Saussure (H. B. de), 3043.
Sauvage, 8161.
Sauvage, de Fontenailles en Brie (Denys), 3084, 7941.
Sauvage (J.), 6426.
Sauvageau (Mich.), 1313.
Sauve, 6200.
Sauveur le Gros, 114.
Sauvigny, 5104.
Sauzet (P.), 5840.
* Savant de société (le), 164.
Savaron (J.), 8235.
Savary, 6242, 7527.
Savigny, 6712.
Savigny (ouv. conc. Fr. Ch. de) 4848.
Savoie, 985, 2397, 2422, 3364, 5332, 5653, 6264, 7322.
* Savoisiennes (la première et la seconde), 3219.
Savonarole (ouv. conc.); IV, p. 511.
Savot (Louis), 22.
Savyon (Jean), 4086; III, p. 16.
Saxe, 8089.
* Saxe justifiée (la), 8049.
Scaliger (J.), 4334.
Scandinavie, 6828.
Scapula (J.), 7647.
Scarron, 3449, 3613, 3229, 6068, 6398, 6576, 7120, 7723.
Sceaux, 1670, 4297.
* Schach-almanach, etc., 173.
Schayes (A. G. B.), 3840.
Schedius (El.), 4859.
Scheffer (J.), 1184.
Scheller (Aug.), 1463.
Scherer (J. B.), 5655.
Scheurleer (H.), 1402.
Scheveningue, 2926.
Schiller (F.), 6069, 6070.
* Schisme de Tours, 7356.
Schlegel (Chr.), 279.
Schlegel (W. de), 3614.
Schlichtegroll (Nath.), 8307.
Schlœger (J. C.), 2461.
Schmitz, 2653.
Schneider (T. Gottl.), 2853, 7196.
Schœffer (A.), 3220.
Schœffer, 5654.
Schoelcher (V.), 8462.
* Schola Salernitana, 8459.
Schoonhovius (Flor.), 8463.
Schopp (Gasp.), 1057.
Schopper (A. H.), 8457.
Schott, 978, 1628, 4217.
Schott (Andr.), 1628.
Schott (ouvr. concern. Andr.), 3016.
Schrivelius (C.), 1271.
Schurman (A. M.), 3646.
Schwartz (L. J. Conr.), 4618.
Schweighæuser, 7253.
Schwend (de Strasbourg), 1942.
Schwytz, 8077.
* Science des médailles (la), 13, 72.
Scohier (J.), 8362.
Scott (Walter), 2594, 2762, 3625, 4997, 5498, 5853, 6933.
Scott de Martainville, 222.
Scribe (A.), 1059.
Scribe (E.), 3030, 4904.
Scudéry (de), 377, 2745, 3566.
Scudo (P.), 3647.
Sébastiani (catal. du maréchal), 1764.
Second (Albéric), 4956.
* Second mémoire physique et médicinal, 5291.
* Secret des cours, 4730.
* Secret des finances (le), 1857.
* Secrétaire de la cour impériale (le), 8195.
Sedaine, 5081, 7715.
Sedan, 1979, 2134, 2137, 2138, 2144, 2145.
Sédillot (J. J.), 2360.
Sédillot (L. A. M.), 2360.
Segard (R.), 2493.
Segla (Guill. de), 5718.
Segni, IV, p. 539.
Segrais, 6183, 6730, 7528.
Seguin (P.), 979.
Ségur (comte de), 2919, 6071, 6209, 6899, 7121.

Seine (la), 4073, 4192, 4566, 7266, 7498.
Seine-et-Marne, 3883, 4072, 4074, 4496, 4502.
* Seine et la Néva (la), 902.
Seine-et-Oise, 4058, 4495, 4554, 7112.
* Seize nielles (les) du grand lustre d'Aix la Chapelle, 111, p. 479.
* Séjour d'un officier en Calabre, 6437.
* Selectæ e profanis, 7724.
* Select songs, 3081.
* Semaine de l'histoire de Paris (une), 4937.
Semainville (P. de), 1V, p. 400, 464, 670, nos 7123, 8236.
Semur, 944.
Senancour, 1673, 7725, 8460.
Senart, 2586, 3611.
Senault, 4335, 7124, 7529.
Senecé, 1401.
Sénégal, 6429, 7388.
Sénégambie, 8123.
Sénemaud aîné, 111, p. 240; 1V, p. 287, no 8237.
Sénèque, 103, 1117, 4217, 5454, 8062.
Senicourt (catalogue), 1765.
Senlis, 3870, 4397, 4600, 5745.
Senonois, 933, 934.
Sens, 592, 739, 740, 743, 748, 750, 754, 763, 764, 765, 766, 770, 773, 777, 940; 111, p. 272; 1V, p. 462, nos 5745, 6602.
* Sentiment d'un chrétien, 7241.
* Sentiments d'un républicain sur les assemblées, 5943.
Sept-Fons (abbaye de), 412.
Seraine (L.), 1V, p. 495.
Sérapis, 2039.
Serancourt, 7936.
Séré (Ferd.), 1701, 2631; 111, p. 558.
* Sergent de la vieille garde (le), 2580.
Serieys (A.), 800, 2296, 4837.
Sérigny (de), 8171.
Serisy (Richer), 2533.
Sermolli (F.), 2887.
* Sermon d'un cordelier à des voleurs, 376.
* Sermon joyeux de saint Hareng, 4485.
* Sermon pour la consolation des cœurs, 376.
Serre (Ant.), 2354.
Serres, 1285.
Serres (Olivier de), 3767, 4721.
Serrure (C. P.), 73.
Servan, 7383.
Servan de Sugny, 6110.
Servie, 6607.
Serviès en Val, 5904.
Sésane, 4596.
Sestini, 910, 911, 3044, 6438.
Sextus (Pomp.), 8472.
Sethus (Sim.), 5856.
Seur (Jean de), 2441.
Seutter, 6784.
Sevelinges (de), 7090.
Sévigné (Mme de), 89, 3039, 4722, 6577, 7242.
Sévigné (ouvr. conc. Mme de), 2187, 4768, 4848.
Sévigné (marquis de), 2958.
Sèvres, 4297.
Seynes (A. de), 5719.
Seyssel (Claude de), 1432, 4818, 8302.
Sforzosi (L.), 2890.
Shakspeare, 556, 2744, 3077, 3078, 3079, 5044, 7757.
Shaw (J.), 6439, 8303.
Shepherd, 3841, 7125.
Sheridan, 3080.
Sherlock, 2109.
Siam, 6276, 8113.
Sibérie, 8121.
Sicard (abbé), 1106.
Sichterman, 2479.
Sicile, 65, 263, 5383, 6265, 6441, 7357, 8111, 8169.
Sicille (hérault), 1V, p. 576, 640, no 8147.
Sickingen (ouvr. concern. Frantz de), 1V, p. 463.
Sicler, 5036.
Sidoine Apollinaire, 3578.
Siebenkees (J.), 1998.
* Siéges de Troyes par les jésuites, 3988
* Siége et prise de Caen, 111, p. 175.
* Siége et prise de Valenciennes, 111, p. 175.
Sienne, 7383.
Sieyès (abbé), 2584.
Sieyès (ouvr. conc.), 333.
Sigrais (de), 2015, 2016.
Silhon (de), 4218, 4860.
Silleri (de), 2261, 7424.
Silvestre de Sacy. *V.* Sacy.
Silvestre (publications), 4349 à 4352, 4381, 4480 à 4488.
Silvius (Zach.), 8459.
Siméon (A.), 3473.
Simian (Aug.), 7726.
Simler (Jos.), 2753.
Simon, 6770, 6938.
Simon (H.), 8238.
Simon (Richard), 5783.
Simon (E. C.), 5952, 6022, 7057.
Simond (L.), 6440, 6441.
Simonde de Sismondi, 6713.
Simonnin, 4704.
* Simple bouquet, 111, p. 16.
* Singe (le), lettres hiéroglyphiques, 5314.
Singer, 5290.
Sinibaldo de Mas, 6072.
Sion, 1V, p. 576.
Sionnet (abbé), 627.
Siret (Ch.), 5221.
Sitzman (Th.), 7117.
Sleidan (J.), 6512.

Sluse (ouvr. concern. René), 3016.
Smirdin (catalogue), 1767.
Smith (P.), 6714.
Smolett, 84.
Smyttere (de), 2822.
Socquet, III, p. 415, 496; IV, p. 351.
Socrate, 103.
* Soirées du Palais-Royal (les), 3221.
Soissons, 3146; III, nos 4153, 4556, 4598, 4600, 6666.
* Soleil fils (le), 3030.
Soleinne (catalogue de M. de), 3989.
Soleirol (A.), 3677, 8023.
Solerius (A.), 8464.
Solis (Ant. de), 7530.
Solre le Château; IV, p. 702.
Solvet, 2903.
Somaize (de), 3642.
Somme (la), 2836, 7196.
Somerville (lord), 3753.
Sommerville (Will.), 2858, 7202.
Sommières, 6291.
* Songe de Poliphile, 2355.
* Songe doré de la Pucelle (le), 4487.
* Songe ou démon véritable (le), 4426.
Sophronius a sancta Euphemia (le P.), 8461.
Sorel (Ch.), 6044.
Soret, 3598.
Soria (Bonav. de), 7428.
* Sort des employés (du), 6699.
Sosthène-Berthellot, 3045.
Soto (F. de), 2057.
Souciet (le R. P.), 2481.
* Soufflet (le), 6230.
Souffrain, 3694.
* Souhaits du monde (les), 4481.
Soulaire (J.), 1293, 5453.
Soulary (Jos.); III, p. 717; IV, p. 493.
Soulié (Fr.), 704, 5317, 7837.
Soullier (Ch.), 5841.
Soulosse, 6786.
Soultrait (G. de), 23.
Soumelle (abbé), 177.
Soumet (A.), 7364.
* Souper (le), 3441.
* Souper de Julie (le), 5842.
Sourches (marquis de), 885.
Sourdat (de), 6388.
Sourdeval, 3532.
Sousselier, 751.
Southey (R.), 7126.
* Souvenirs de Saint-Cyr, 7127.
* Souvenirs numismatiques, 1629.
Souveatre (Emile), 1310.
Souwarov Rymniksky (comte), 3795.
Spallart (Robert), 1162.
Spanheim, 258.
Sphragistique (Société de); IV, p. 160.
Spiess, 3909.
Spinosa, 5657.
Spon, 3166, 7932, 7940.
* Sporting-almanach, 7205.
Springer (A.); IV, p. 96, 224.
Spurzheim, 719.
Staël (Mme de), 89, 720, 5406, 7348.
Staël (ouv. sur Mme de), 1408.
Stamma, 141.
Stampa, 5037.
Stanislas Ier, roi de Pologne (ouv. conc.), 6746.
Stapfer (catalogue P. A.), 1768.
Staplni, 3612.
Stapleton (H.), 5843.
Starch (de), 6400.
Stassart (baron de), 1066, 1067, 3768.
Statistique morale des hommes remarquables, 6101.
* Statuta Delphinalia, 2418.
* Statuta inclitæ civitatis Avenionis, 2161.
* Statuta sacri et canonici præmonstratensis, 5844.
* Statuts des maîtres serruriers, 745.
* Statuts et priviléges de noblesse franche et immédiate de la Basse-Alsace, 8363.
* Statuts et règlements de l'hôpital général, 8318.
Staunton, 3992.
Stecher, 3245, 6406.
Steeg (J.), 6617.
Steele, 1903, 5539.
Stefani (Gugl.), 2884, 8063.
Stein (E.), 149, 3867.
Stendhal, 980.
Stephanowitsch (Wuk), 6607.
Sterne, 1674, 4336, 4992.
Stewart (Dug.), 3046, 5568.
Stewart (J.); IV, p. 431.
Stoll (J. L.), 1400.
Strada (J. de), 420, 1378.
Strada a Rosberg (Oct.), 3167.
Strafford (ouv. conc. T. Wentworth, comte de), 7308.
Straparole, 378.
Strasbourg, 5745, 6627, 7373.
* Stratagèmes des échecs (les), 144.
* Stratagems of chess, or a collection, 174.
Streinnius (Rich.), 1630.
Strobal (A. G.), 6401.
Strozius, 8466.
Strozzi (Carlo), 2476.
Strozzio Cigogna, 5038.
Struvius, 224, 1319.
Stuart (ouv. conc. la maison de), 7204, 7989.
Suard, 530, 1931, 2363, 2859, 3453, 4994.
Suard (ouvr. conc. M.), 650.
Suares de Sainte-Marie (R. P. J.), 7248.
Subligny, 3670, 3671.
* Subtiles conceptions des plus excellens esprits, 3842.
Sud (mer du), 7302.

Sue (E.), 3222, 3223, 6462, 6518, 7129.
Suède, 6270, 6892, 8124.
* Suède redressée dans son véritable véritable interest (la), 4413.
Suétone, 6659, 6915.
Suisse, 27, 1316, 2397, 2984, 4066, 6440, 7346, 8078, 8126.
* Suite de la justification du président ***, 7913.
Sully, 4723, 5230, 6716.
* Supplément à la *Gazette de France*, 7511.
* Supplément à l'idée générale des jésuites, 6653.
* Supplément de Tasse Rouil Frion Titave (le), 3810.
Surgy (de), 6176.
Surirey de Saint-Remy, 6306.
* Sur les moyens de traiter les protestants, 6697.
Surville (Clot. de), 4625.
Svanberg, 4953.
Swedenborg, 5658 à 5672.
Sweertius (Fr.), 2469.
Swetchine (ouv. conc. Mme); IV, p. 63.
Swift (D^r^), 111, 1453, 1675, 2373, 3047, 6074, 8064, 8065.
Swinden, 5292.
Swinton, 5845.
Symeoni (Gabr.), 4694.
Sycions, 600 *bis*.
Syméon (Gabriel), 3450.
Symes, 6442.
* Syndicat du pape Alexandre VII (le), 6916.
Synesius (ouv. conc.), 6524.
* Synopsis rei nummariæ, 74.
Syrie, 18, 2943, 2964, 3845, 6003, 7260, 8128.
* Système général de bibliographie, 223.

T

Tabarin (ouvr. sur), 536.
Tabarand, 6403 à 6405, 6719, 7354.
* Tableau de Paris, 4934.
* Tableau des prisons, 2591.
* Tableau des Sabines (le), 1371.
* Tableau historique et pittoresque, 2419.
* Tableaux de nos poëtes vivants, 1282.
* Tablettes de Rennes, 1157.
* Tablettes romantiques, etc., 1454.
Tacite, 1455, 3990, 4727.
Tagereau, 7130.
Taillandier, 4957.
Taillandier (Saint-René), 5673.
Taillasson, 1829.
Tailliar, 225, 1456, 4962.
Tainturier (A.), IV, p. 496, n° 7860.
Talbot, 6443.
Tallemant des Réaux, 4337.
Talma (ouvr. concern.), 5069.
Talon (Nic.), 5251.
Tanlay, 917.
Tansillo (L.), 3991, 6699.
Taraune, 4042, 5066.
Tarascon, 5893.
Tarbé (Prosper), 297, 305, 823, 369, 379, 1951, 1966, 2118, 2121, 2123, 2124; III, p. 48, 720; IV, p. 543, n°s 5846, 7131, 7878.
Tardieu (Amb.), 2065, 7348, 8123.
Tardif (A.), 3648.
Tardini (J.), 8467.
* Tarif général des prix moyens, 976.
Tarn-et-Garonne, 3566; I V, p. 400.
Tartarie, 6268, 8150.
Taschereau (J.), 1857, 1990, 4266, 4337.
Tasse, IV, p. 559; n°s 4672, 7243, 7566.
Tassier, 5674.
Tassin, 1341, 2415, 3706, 4571, 4572, 4581, 4582, 4583, 4584, 4589, 4590, 4594, 4596, 4597, 4598, 4599, 4600.
Tasso, 2899.
Tassoni (Al.), 2110; IV, p. 559.
* Tatars Mantchoux (les), 8224.
Tatin (A.), 7532.
Ta-Tsinh-len-lee, 3992.
* Taxe de la chancellerie romaine, 1116.
Taylor (B.), 2122, 3695, 6444.
Taylor (catalogue), 1769.
Teatro italiano, 7758.
* Teatro tragico, 2890.
Techener (catalogue), 1770.
Tegoborski (L. de); 5456.
Teisserenc, 4763.
Teissier, 2111, 3921, 6491, 6954.
Temple (chevalier), 4855.
* Temples anciens et modernes, 981, 1631.
Tenant de Latour, IV, p. 735.
Tencin (Mme de), 697.
Tenon, 4935.
Ténériffe, 6261.
* Téomachie (la), 3909.
Teraube (J. B.), 5039.
Térence, 722, 2356, 5457, 5674, 6675, 6245.
* Ternaux aîné (M.), 6699.
Ternaux-Compans, 2357, 6445, 8306.
Terrasson (ouvr. conc.), 1871.
Terrebasse (Alfr. de), 874, 5875.
Terre-Neuve, 6418.
Tertullien, 1675, 2398.
Terwecoren (Ed.), III, p. 143.
Tessier (ouvr. concern.), III, p. 623.
Testament (Nouveau), 1296, 8029, 8291, 8292, 8293.
Testament de Pierre le Grand, IV, p. 542.
* Testament du père de Figaro, 557.
Teste (A.), 6076.
Testot-Ferry (ouvr. conc. le général),

III, p. 560; IV, p. 463.
Texas, 8114.
Texier de la Pommeraye, 2823, 4227.
Teyssèdre (A.), 124, 125.
Thabaud de Linetière, 399.
* Thalamus parvus, 5720.
Thaumas de la Thaumassière, 229, 249.
Théâtre (ouvr. sur le), 4878 à 4905, 5040 à 5084, 5474 à 5498, 5854 à 5898, 7559 à 7584, 7732 à 7764.
* Théâtre à l'usage des jeunes personnes, 5896.
* Théâtre bourgeois, 5082.
* Théâtre burlesque, 3993.
* Théâtre de campagne, 4338.
* Théâtre de la foire (le), 3202.
* Théâtre des boulevards, 5676.
* Théâtre italien, 7761, 7762.
* Théâtre ouvert au public (le), 4894.
Thébaïde, 6454.
Theis (baron de), 5458.
Themistius (J.), 4776.
Théodore de Paris (le P.), 4213.
Théodoric (ouvr. conc. le roi), 479.
Théodose le Grand (ouvr. conc.), 2097.
Théognis, 103.
* Théologien d'estat à la reyne (le), 5314.
Théophile, 2755, 4727.
Théophile (prêtre), 2756.
Théophraste, 103, 3649, 4303, 4726.
* Thermomètre (le), etc., 6699.
Thery, 3048.
Thevenot, 7533.
Thevet (André), 6167.
Thiais (David de), 7033.
Thiard de Bissy (ouvr. conc.), 5244.
Thibault IV, comte de Champagne, 2121.
Thibault IV, roi de Navarre, 297.
Thiband, de Marly, 1303, 6247.
Thibet, 3447.
Thiemé, 1227.
Thierry (Amédée), 7534.
Thierry (Aug.), 7535.
Thierry, 8322, 8323.
Thierry (J. P.), 7022.
Thiers (A.), 2593, 3618, 6077, 6918, IV, p. 735.
Thiers (ouvr. conc. M.), 3634.
Thiers (J. B.), 380, 381, 1207, 2592, 4221, 5677, 8309.
Thiéry, 2981, 5132, 6771.
Thiérion d'Avançon (catalogue), 1771.
Thieury (J.), IV, p. 351, 640, n° 7863.
Thillaye, 5290.
Thillorier, 1626, 3853.
Thimerais, IV, p. 191.
Thionville, 6475, 6490, 6954.
Thiroux, 2439, 2630.
Thirvet, (J. B.), 902.
Thomas, 893, 1379, 5592, 7244, 8026, 8285.
Thomas (E.), 3917, 3922, 3923.
Thomas (J.), 6637.
Thomas (P.), 6003.
Thomas, curé de Mormans, 3872.
Thommerel (J. P.), 345, 4352, 7648.
Thomson, 3082, 3083.
Thompson, 5083.
Thoré (A.), 3619.
Thorels de Champigneulles, 866.
Thorins (R.), 1941.
Thorn (W.), 7393.
Thornton, 7132.
Thorrentier (le P.), 7924.
Thou (de), 4863, 8468.
Thouret, 3716.
Thouvenel, 5293.
Thoynard (Nic.), 7977.
Thrace (la), 598, 1165, 7378.
Thucydide, 4402, 4429, 8067.
Thuillier (D. Vincent), 6643.
Thurot (A.), 5770.
Thylesius (Ant.), 955.
Thysius (Ant.), 3934.
Tiberge (l'abbé), 351.
Tiby (P.), 2517, 2562.
Ticezzi (Steph.), 1611.
Tiepler, 4841.
Tillemon (S.), 2426.
Tillemant (ouvr. concern. de), 3054.
Timkouski, 6446.
Tiphaine, 4273, 5459.
Tirel (L.), 6720.
Tissot (F.), 6529, 7579.
Tite-Live, 8067.
Titon du Tillet, 4259, 5678.
* Titres nobiliaires; IV, p. 400, n° 8364.
Tittard, 901.
Tivoli, 2437.
Tixier, 2188.
Tocchi (E.), 1833.
Tochon d'Annecy, 24.
Tocqueville (de), 2112, 7368.
Toiras (ouvr. conc. le maréch. de), 3176.
* Toison d'or (la), 8365, 8366.
Tolède, 1104.
Toll (And.), 8251.
Tomasini (J. Ph.), 116, 973, 2482.
Tombuctos, 7390.
Tomson (G.), 7376.
Tonnelier (catalogue), 1772.
Tonnelier (J.), 4392, 6522.
Tonti (Chev.), 6184.
* Topographia Germaniæ, 2596.
Torbern Bergmann, 5294.
Torche (abbé de), 505.
Torey (de), 1956.
Toreno (comte de), 3225, 5849.
Torfs (Louis); III, p. 207.
Tormes (Lazarille de), 333.
Torquemada (Ant. de), 856.
Tortaire (R.), 4044.
Tortoli (G.), 2863.

Tory (ouvr. conc. Géoffroy), 3168; IV, p. 126, n° 7879, 7880.
Toscane, 2576.
Touchard-Lafosse, 4936.
Toul, 6472, 6734, 6771, 6777, 6778, 6781, 6938, 7856.
Toulon, 1084.
Toulon-sur-Allier, 7846; IV, p. 384, 495.
Toulotte, 3994, 4220.
Toulouse (catalogue), 1773.
Toulouse, 187, 5227, 5684, 5696, 5693, 5894, 5896, 5718, 5721, 5722, 5907, 5914, 6099, 6102, 6289, 6853, 7304.
Tourcoing, 2043, 2450, 6146.
Tournay, 3091.
Tournon (comte de), 2209.
Tournus, 2920, 6239, 8068.
Tours, 4036, 7356.
Tourtoulon (Ch. de), III, p. 240; IV, p. 287.
Toussaint, 2921.
Toussaint (G.), 7245.
Toussaint (V.), III, p. 360, IV, p. 95.
Toussaint de Saint-Luc; III, p. 48, 6407, 8239.
Toussaint du Plessis (D.), 4924.
Toussenel (A.), 3630.
Toustain (de); IV, 702.
Toustain de Richebourg, 3049.
Towneley (J.), 2941.
Tracy (le P. de), 2113.
* Tragédies, 7763, 7764.
* Traité complet du jeu de trictrac, 179, 3866.
* Traité de la différence des biens, 6955.
* Traité de la paresse, 1298.
* Traité de la puissance ecclésiastique, 6408.
* Traité de la régale, 3460.
* Traité de l'autorité royale, 8241.
* Traité de l'orgueil, 1299.
* Traité de paix entre les couronnes de France et d'Espagne, 3440.
* Traité des eunuques, 4472.
* Traité des finances, etc., 2017, 3169.
* Traité des statues, 807.
* Traité des trois imposteurs, 2361.
* Traité du jeu de billard, 126.
* Traité élémentaire du jeu des échecs, 157.
* Traité historique du jubilé des Juifs, 4223.
* Traité théorique et pratique du jeu des échecs, 154.
* Traités de paix (anciens), 2270, 7946.
Transylvanie, 3777.
Travers (Jul.), III, p. 16; IV, p. 375.
Trébuchet, 558, 1158, 8033.
Trébutien (J.), 4190.
Trellon, 6722.
Trellon (de), 6919.
Treneuil, 3439, 4558, 4880, 7237.
* Trentaine de Cythère (la), 1261.
Trente, 7328.
Très-humbles remontrances, 6696, 7355.
* Très-humbles remontrances du parlement, 6571.
Très-humbles remontrances du parlement de Normandie, 5442.
* Très-humbles remontrances du parlement de Rouen, 7517.
* Très-humbles remontrances du parlement, 7304.
* Très-humbles remontrances de l'Université, 6230.
* Très-humbles et très-obéissantes remontrances, 6901.
* Très-humbles et très-respectueuses remontrances, 7510.
* Trésor des artistes (le), 3557.
* Trésor quadragésimal, 7246.
Tressan (comte de), 4401, 6578.
Trévié, dit Wincardel de Fleury (marq. de), 4941.
Trévoux, 589, 590, 7649 à 7651.
Trianons (les deux), 312, 4586.
Trinquier (J.), 6108.
* Triomphe du corbeau, 6772.
Tristan l'Hermite 3226, 3227.
* Triumphe des carmes (le), 2787.
Trognon (Aug.), 2304.
* Trois éoliennes, 5679.
* Troisième recueil (le), 3995.
Trois lettres d'Alix de Champé, 6491.
Tronchin (F.), 5884.
Trou (abbé), 4538.
* Troupe des bons enfants (la), 2980.
Trouvé (baron), 5723.
Troyes, 351, 1802, 1944, 1948, 1949, 1973, 1976, 1983, 1984, 3988; III, p. 79; IV, p. 63, 192, 320, n°s 7796, 7864.
Trudaine (catalogue), 1774.
Tubero (Horatius), 531.
Tuckey (J. K.), 7391.
Tudelle (Benj. de), 8074.
Tuetey, 6723.
Tuileries (palais des), 312.
Tulpius (N.), 4729.
Tunis, 8083.
Tupinier (baron), 6920.
Turenne (ouvr. conc.), 5182, 7135.
Turge-Lorédan, 7926.
Turgot, 3716.
Turgot (ouvr. conc.), 6647.
Turgy (de), 2041.
Turia (Fr. de), 3723.
Turner (J. M. W.), 6248, 6447.
Turpin, 3621, 4224.
Turpin de Crissé (comte), 4933, 8071.
Turquetty (E.), 6921.
Turquie, 659, 2083, 4161, 4209, 5790, 6268, 7132, 7389, 7449, 8131.
Turturer (V.), 8211.
Tyard (ouvr. conc. Pontus de); IV,

p. 608.
Tyrol, 7321, 8126.

U

Ukraine (l'), IV, p. 607.
Ulitius (J.), 4225.
Ulloa (le général), 7369.
* Union désunie (l'), 6560.
* Un mot du plus ancien de tous les évangiles, 3909.
Unterwalden, 8077.
Urfé (ouvr. conc. Hon. d'), 483, 5152.
Uri, 8077.
Ursel (catalogue du duc d'), 1775.
Uruguay, 8093.
* Usage de saluer (de l'), 6692 *ter*.
Usserius (J.), 7728.
Ustariz (G. de), 6922.
Uzès, 5716.
Uzier (Ant.), 6772.

V

Vadé, 382, 4226, 5579, 6249, 6695, 6923.
Vail (E.), 6078.
Vaillant (J.), 25, 75 à 78, 6924.
Vaines (dom de), 117, 5461.
Vaisse (J. L.), 4865.
Vaissette, 4730.
Val (Val. du), 1834.
Valachie, 5790, 7132.
Valbonais, 2429.
Valbrieux (M. de), 3228.
Valenciennes, 2780, 2807, 3088, 3091, 4227; III, p. 79, 175; IV, p. 702.
Valentia (G.), 6448.
Valentin (Fr.), 755, 8470.
Valentin (J. C.), 559.
Valentin (L.), 6449.
Valentinois (le), 2425.
Valerian (J. P.), 982.
Valerius Flaccus, 3762.
Valerot (abbé), 2529, 4666.
Valesius (Fr.), 1840.
Valette (abbé), 6103.
Valette (Ch.), 5133.
Valla (Laur.), 2539, 6579.
Valladier (Aud.), 6956.
Vallée (Osc. de), 1458.
Vallemont, 1459, 3996, 7536.
Vallet de Viriville, 2758; III, p. 230, n° 4866.
Valmy (duc de), 7537.
Valois de la Motte (comtesse de), 2559.
Valroi (abbaye de); III, p. 368.
Valromey, 932.
Valvasone; IV, p. 559.
Van Dale (Ant.), 1841.
Van den Zende (catalogue), 1776, 1777.
Van der Meersch, 226.
Vander-Noot (ouv. conc. L. E.), 2304.
Van Ecke (J.), III, p. 143.
Van Eupen (ouvr. conc.), 2301.
Van Galen (ouv. conc. Christ-Bernard), 3999.
Van Gaver, 8131.
Van Hasselt, 3090.
Van Hulst, 3016.
Van Hulthem, 1494.
Van Il (L. Joseph); III, p. 360.
Vannoz (de), 4552.
Van Soust, 1172.
Van Tenac, 181.
Van Warden (J.), 2141.
Vapereau (G.); III, p. 336.
Var, 7203.
Varchi; IV, p. 559.
Varenius (B.), 2362.
Varennes (marq. de), 1068.
Vargas (François de), 3412.
* Variétés bordelaises, 3697.
* Variétés historiques, physiques, etc., 1300.
* Variétés littéraires, 2363.
* Variétés sérieuses et amusantes, 1301.
Varillas, 1120, 6725, 8242.
Varin, 5522.
Varlot père, 7864, 7866.
Varron, 2257.
Varsovie, 8043.
Vasserot (P.), 5502.
Vassy, 1794, 2120.
Vatout (J.), 4559 à 4561, 5134.
Vattier, 7136.
Vattori; IV, p. 559.
Vauban (comte de), 6725, 7538 à 7554 *bis*.
Vaublanc (vicomte de), 383, 3229, 3016, 5235.
Vaucluse, 2146, 2147, 2148, 2151.
Vaudeville d'amour pour amour, 743.
Vaudin (J. F.); IV, p. 703.
Vaudoncourt (gén. de), 3051.
Vaudoyer, 975.
Vaudreuil (comte de), 5715.
Vaugelas, 4207.
Vaugirard, 4059.
Vaugondy (Rob. de), 6776, 6941, 6960.
Vaulabelle (A. de), 4732, 7555.
Vaultier, 2824, 5850.
Vauquelin, 443.
Vauquelin de la Fresnaye, 7729.
Vauquelin des Yveteaux; III, p. 111, nos 6925, 6926, 7730.
Vauvenargues, 1931, 2859.
Vauxelles (de), 530.
Vauzelles (J. B. de), 6973.
Veau-Delaunay, 5295.
Vedette, 2597.

Vegèce, 2760.
Velasni (catalogue), 1778.
Velareus (Jod.), 6898.
Velasquez (L. J.), 617.
Velleius Paterculus, 4724.
Vendée, 1126, 1147, 1430, 1453, 1159, 1311, 1316, 1324, 5785, 6131, 6725, 7045, 7349, 7434.
Vendôme; IV, p. 351.
Veneroni, 6011.
Venise, 1663, 2307, 2969, 4065, 5054, 6335.
Venturi (Pompeo), 2868.
Venuti (Rod.), 1840.
Venuti (l'abbé), 3698.
Verard (Ant.), 3102, 4244.
Vérard (ouv. conc. Antoine); IV, p. 126, 7351.
Veratti (J.), 5396.
Verdelay (J. de), 4120.
Verdelin (abbé de), 3052.
Verdot (J.), 3997, 5135.
Verdun-sur-Saône, 5242, 5246, 5248, 6778, 6954.
Verdunois, 3322.
Verelius (Olaus), 1474.
Verger (V.), 3448.
Vergier, 2761, 6927 à 6929, 8471.
Vergnaud-Romagnesi; III, p. 335, n° 3155; IV, p. 639.
Vergy (de), 2729.
* Véritable ami (le), 2079.
* Vérité (la) sur les événements, 8319.
* Vérité fabuliste (la), 7715.
Verneilh-Puiraseau, 4867.
Vernet, 6079.
Verneuil; III, 271, 5442.
Verneur, 3892.
Vernier, 118, 4868.
Vérone, 2462.
Vérone (François de); 1677.
Verrius Flaccus, 8472.
Verrue (comtesse de), 6695.
* Vers à M. le comte de Tavannes, 745.
* Vers que j'ai composés, 1302.
Versailles, 3882, 4526, 4536, 4559, 4562 à 4564, 4586, 4748, 5106.
Versailles (palais de), 312.
Vert (Dom Claude de), 2035.
Vert (G. Ch.), 5543.
Verteuil (abbé), 6060.
Vertot, 1325, 7256, 8243.
Verville (Baroald de), 349, 4687, 6590.
Vesin de Romanini, 665.
Vesone; IV, p. 703.
* Vestiges of the natural history of creation, 5232.
Veyssière la Croze (Mathurin), 499.
Veze (catalogue Ch. de), 1779.
Vial (J. C.), 3769.
Vialart (Ch.), 7718.
Viardot (L.), 1185, 6511.
Vic-sur-Aisne, 4078.
Victoire de France (Mme), 8423.
Victor (Sextus-Aurelius), 1838.
Victorius (Petrus), 1836.
Vicus (Æneas), 1349.
Vidaillan (A. de), 4869.
Vidal, 182.
Vidocq, 3454.
* Vie de l'homme respectée (la), 2981.
* Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, 2598.
* Vie de Marie de Médicis, 2364.
* Vie de M. de la Noé-Menard, 1326.
* Vie de M. de Tillemont, 3054.
* Vie de saint Fiacre, confesseur, 3126.
* Vie de saint Ignace, 2363.
* Vie de Scaramouche, 3998.
* Vie du cardinal d'Ossat, 912.
* Vie et faits mémorables de Christophe Bernard Van Galen, évêque de Munster, 3999.
* Vie et trespassement de Caillette, 4229.
* Vie privée de Louis XV, 6410.
* Vie privée et politique de J. R. Hébert, 2366.
Viel Castel (comte Horace de), III, p. 415.
Vielle (E.), 148.
Vienne, 2391, 2392, 2394, 2395, 2407, 2408, 2409, 2410, 2417, 6808.
Vienne (*Haute-*), 6959.
Viennet, 5681.
Viette (Barth. de), 6637.
* Vieux tribun (le), 1103.
Vigan (le), 6100.
Vigié (L. J.), 5084.
Viglius, III, p. 16, 335.
Vigne, 3171.
Vigner (J.), 1796.
Vigneul-Marville, 1304, 1305, 3844.
Vignier (P. J.), 1964, 6549.
Vignier (Nicolas), 329.
Vignolle, 6931.
Vigny (Alf. de), 727, 7247, 7757.
Viguier, 1160, 7652.
Viguier (abbé), 2381, 6092.
Vilain (le chev. Phil.), 2846.
Vilbach (R. de), 5724.
Vill (Pict.), 6898.
Villain (B.), 5297.
Villani, IV, p. 559.
Villars (M.), 2402.
Villars (abbé de), 3806.
Villars (marquise de), 2714.
Villars (duc de), 882.
Villars (D.), 7373.
Villedieu (de), 1933.
Villemain, 726, 1934, 1935, 2928, 7357.
Villenave, 3757.
Villeneuve (Arn. de), 8459.
Villeneuve, IV, p. 351.
Villeneuve (de), 1943.
Villeneuve (Ducrest de), 1461.

Villeneuve-Bargemont (de), 3700, 6492.
Villeneuve-Laroche-Bernard, 560.
Villeneuve-sur-Lot, 3468.
Villeneuve-Trans, 6957.
Villeroy (de), 2086.
Villery, III, p. 479.
Villers (Ch.), 7077.
Villes anséatiques, 8132.
Villethierry (Gérard de), 5576.
Villette, 4565.
Villette (Ch.), 5851.
Villette (marq. de), 4043.
Villiers (P.), 5136.
Villiers (de), 1306.
Villiers (abbé de), 2115.
Villiers de l'Isle-Adam (Aug.), IV, p. 16, 64.
Villiomarus (Yvo), 4334.
Villon, 384, 2116, 3916, 4870.
Villon (ouvr. concern. Fr.), III, p. 447.
Villon (Ant. de), 8473.
Villot (F.), 983.
Vilopoggio (Cl.), 651.
Vimercati, 4871, 4872.
Vincennes, 4545, 5106.
Vincens Saint-Laurent (J. C.), 5911.
Vincent (A. J. H.), 1228; IV, p. 95, n° 6480.
Vinci (Léonard de), 1363; IV, p. 559.
Vinet (A.), 2367, 2368, 2369, 4873.
Vingtrinier (A.), 1687, 3009, 4874.
Viole (P.), 8275.
Viollet Le Duc, 2194, 3439, 4328, 4465, 5115; IV, p. 383.
Viollet Le Duc (catalogue), 1779 *bis*.
Viollet Le Duc (E.), IV, p. 400.
Viotti (ouvr. concern.), 5572.
Virbluneau (Scalion de), 6250.
Viret (le P. L.), 3103.
Viret (P.), 2383.
Virey (Cl. Henoch), III, p. 384, 496, 528, 688.
Virgile, 3030, 4734, 5464, 6730, 6731, 6932.
* Virgile goguenard (le), 4476.
Virginie, 6419.
Vischer (J.), 4725.
Visconti (Marco), 2892.
Vitalis (Ant.), 1069.
Vitet, 729, 2299, 3622, 3623, 5312, 5466 à 5469.
Vitrac (abbé), 708d.
Vitruve, 4995.
Vivarais (le), 3526.
Vivère (Van de), 5465.
Vladislas, prince polonais (ouv. sur), 562.
* Vocabulaire des noms françois et latins de saints, etc., 1460.
* Vocabulaire du Berry, 400.
* Vocabulaire du Haut-Maine; IV, p. 351.
* Vocabulario della Crusca, 7653.
Vogt (catalogue), 1780.
Volart (El.), 6607.
Voisenon (abbé de), 833, 3851, 5497, 7927.
Voisin (F.), 2600.
Voiture, 730, 2370, 4735, 7374, 8310.
Volckamer (H.), 2475.
Volney, 3845, 4478, 6412, 8176.
Voltaire, 95, 914, 1122, 1307, 1399, 1931, 2859, 3055, 3056, 3442, 3669, 3678, 3718, 3744, 3801, 3831, 3846, 4230, 4283, 4875, 4996, 5046, 5078, 5237, 5470, 5471, 5880, 6134, 6152, 6409, 7248, 7538, 7731, 7910, 8046.
Voltaire (rec. de pièces sur), 3438.
Voltaire (ouv. sur), 726, 6684, 7372.
Volterre, 1170.
Von (Parthon de), 1070.
Vosges, 7437.
Vossius (Is.), 2371.
* Voyage au mont Pila, 6452.
* Voyage d'Angleterre, etc., 6306.
* Voyage dans les catacombes, 984.
* Voyage dans mes poches, 1936.
* Voyage d'artiste (un), 3696.
* Voyage de Mantes (le), 5803.
* Voyage d'un amateur des arts, 965.
* Voyage d'un philosophe, 3411.
* Voyage en l'autre monde, 1679.
* Voyage sur les bords du Rhin, 7398.
* Voyages (choix de), 6258 à 6285, 6414 à 6454, 7377 à 7399.
* Voyages faits en divers temps, 6450.
Vreede (G. G.), 2894.
* Vue perspective de l'agrandissement à la partie méridionale de la ville de Lyon, 8320.
Vue de villes, 417, 1342, 1343, 2102, 4541, 6293 à 6296, 6964 à 6966.

W

Wace; III, p. 239, 303.
Wace (Rob.), 1277.
Wachtendonck (ouv. conc. Henri de), 3243.
Waddington, 3230, 5238.
Waddington-Kastus, 3058.
Wahl (G.), 182.
Wailly (de), 4331.
Wailly (N. de), 227, 3334.
Walckenaer (C. A.), 53, 2486, 3059, 3770, 4304, 6043, 6081, 6259, 7375, 7463, 8075.
Walckenaer (catalogue), 1781.
Walleys (Thom.), 2321.
Wallon, 228; IV, p. 607.
Walsh (vicomte), 1324, 2374.
Walter (G.), 136.
Walter de Strasbourg, 7249.
Walton (Isaak), 2860.
Warenghien (catalogue), 1782.
Wartel (le P.), 2448.

Wassaneh, 7390.
Watelet, 1843, 3172, 3847, 5898.
Waterloo, 7348.
Waterton (Ch.), 4876.
Watson (H.), 7376.
Watteau (ouv. conc.); IV, p. 319.
Wauters (Alph.); III, p. 16, 333.
Webb, 1380, 8076.
Wecker (J. J.), 4231, 5472.
Weigelius (Ch.), 4877.
Wekerlin (J. B.); IV, p. 250, 464.
Wendrock (G.), 4323, 5637.
Werdet (E.); III, p. 591.
Westmorland, Cumberland, 7367.
Wey (Fr.), 6934.
* Whist rendu facile (le), 184.
Wichmann (E.), 4232.
Wicquefort (de), 561, 4181.
Wiczay (Mich. A.), 2644.
Widal (A.), 3679.
Wieland, 915, 2090.
Wierix (J.); IV, p. 640.
Wiersbikki (Corvin), 7305.
Wilkins (J.), 4829.
Willebrand (J. P.), 6082.
Willemin (N. V.), 1632, 3281.
Willems (J. F.), 2340.
Williams (H. M.), 6570.
Willis (Rév. R.), 623, 7818.
Wilson (B.), 5296, 7342.
Winchester, 623.
Winckelmann, 1381.
Windisch-Graetz, 5642.
Winsemius (P.), 6083.
Witcombe (H.), 152.
Witikind (ouvr. conc.), 7070.
Witsius (Herm.), 808.
Wittard (D.), 3505.
Witte (J. de), 619, 7865.
Wittichius (Ch.), 4233.
Woillez (E.), 3335, 8356.
Wolf (Fern. Jos.), 1937.
Wolf (Hier.), 7706.
Wolfgang Sculch (vie de), 3187.
Wolters (catalogue), 1783.
Wood (Ph.), 8342.
Wright (El.), 1040.
Wurtz, 6563.
Wyard (D. Robert); III, p. 207, n° 4065.
Wyttenbach (Mme), 5473.

X

Xénophon, 4697.
Xylographie de l'imprimerie troyenne; III, p. 480, n°s 7866, 7867.

Y

Yanosky, 8079, 8080, 8110, 8128.
Yauville (d'), 7207.
* Yeux, le nez et les tétons (les), 6008.
* Yeux ouverts sur la vérité (les), 2076.
Yonne (dép. de l'), 564, 592, 744, 752, 769.
York, 622.
Young, 3195, 3199, 3441, 3753, 4479, 6413.
Yriarte, 1071, 1072.
Yrwin (E.), 6454.
Yver (J.), 6729.
Yves (catalogue), 1784.

Z

Zabarella (J.), 444.
Zacchiroli, 1186.
Zallony (M. P.), 2375.
Zarchtzy (catalogue), 1785.
Zélande, 4725.
Zenobius, 3651.
Ziegler (J.), 2018.
Zilia et Agathide, 1461.
Zondadari (catalogue), 1786.
Zschokke, 8077, 8078.

FIN.